

EarTHinK Festival  
info@earthinkfestival.eu www.earthinkfestival.eu  
un evento organizzato ed ideato da  
Associazione Culturale Tékhné  
info@tekhnetetaro.com www.tekhneteatro.com  
Direzione Artistica Serena Bavo



**EARTHINK FESTIVAL 2017**  
**VI Edizione – AVERE CURA**  
**Da lunedì 5 giugno a domenica 11 giugno 2017**  
**Circoscrizione 7 - Torino**

**SCHEDE ARTISTICHE SPETTACOLI E PERFORMANCE**

Apri lunedì 5 giugno 2017 la nuova edizione di Earthink Festival con una grande festa e la visita al giardino riqualificato della scuola Muratori dell'I.C. Ricasoli per il progetto **ORTI CREATIVI di Tékhné**, Durante la giornata, oltre allo spettacolo dei bambini della V-A della scuola Muratori a cura di Tékhné e la visita degli elaborati a cura di ASAI per il progetto Provaci ancora SAM contro la dispersione scolastica, verranno proposti alcuni momenti performativi da parte degli artisti. Casa Circostanza (coadiuvati da Luca Marzini) e Marjolene Uscotti (vincitrice della prima edizione del Premio Earthink Festival 2016) accompagneranno i visitatori alla scoperta del giardino riqualificato.

**LUNEDÌ 5 GIUGNO**

Giornata mondiale dell'Ambiente – Festa di apertura di EARTHINK FESTIVAL 2017 a partire dalle ore 17 con visita al giardino della scuola Muratori dell'I.C. Ricasoli.  
Tékhné in collaborazione con I.C. Ricasoli – CASA CIRCOSTANZA (Fondazione UCI onlus), ASAI.

**DA MARTEDÌ 6 GIUGNO A GIOVEDÌ 8 GIUGNO**

**CORSO BELGIO, 91 – SPAZIO VERDE VIA VARALLO, VIA BENEVENTO – LUDOTECA IL PAGURO**

Programmazione dedicata alle scuole con repliche mattutine di alcuni spettacoli, l'organizzazione di incontri e dibattiti dedicati ai ragazzi e la partecipazione alla riqualificazione dello spazio pubblico urbano, parte della sede del festival.

## MARTEDI' 6 GIUGNO

### **ORE 10.30 CENTRO INCONTRO CORSO BELGIO 91**

**MONOLOGO PER UOMO E KATANA - MANUELE LAGHI (PREMIO ETHF16)- MILANO - SPETTACOLO PER LE SCUOLE SUPERIORI** - Monologo per uomo e katana è un grido di ribellione nei confronti di un universo #web#social#telefonico dove navighiamo a vista in un mare di spam, con la voglia di mandare tutti e tutto al diavolo. Perché in effetti è il mondo che manda al diavolo noi, che ci indispette costantemente verso i nostri simili e ci pone quotidianamente sul piede di guerra. Un inno ironico al ritorno a ritmi più umani, in sintonia con la natura e il nostro pianeta a colpi di Katana. Di e con Manuele Laghi.

### **ORE 16.00/18.00 LUDOTECA IL PAGURO VIA VARALLO ANGOLO VIA BENEVENTO**

**DANZIAMO IN NATURA** - Proposta di danza creativa con musica dal vivo per bambini dai 4 ai 12 anni di età  
Durata del laboratorio : 50 min circa - I POSTI SONO LIMITATI A 15 PARTECIPANTI PER PERMETTERE AI BAMBINI DI MUOVERSI LIBERAMENTE prenotazioni scrivendo a [info@tekhneteatro.com](mailto:info@tekhneteatro.com) telefonando al 3938666347  
Dalle 16,00 alle 17,00 dai 3 ai 7 anni - dalle 17,00 alle 18,00 dai 7 ai 10 anni  
Elena Rittatore: Danzatrice professionista per il Balletto dell'Esperia, dal 2012 ha scelto di dedicarsi all'espressione corporea diretta a varie fasce di età intraprendendo un percorso formativo presso una scuola di formazione in danza terapia. Attualmente svolge il tirocinio di tesi presso l'Associazione Il Tiglio Onlus di Torino, che si occupa di disagio psichico., attraverso degli incontri di danza terapia rivolti agli utenti del centro. Parallelamente all'attività di formazione conduce laboratori di danza in natura per i bambini e ragazzi dai 4 ai 13 anni. Conducono il Laboratorio: Elena Rittatore (danzaterapeuta), Royi Wang (musica e canto) Alessia Schettino (Assistente).

## MERCOLEDÌ 7 GIUGNO

### **ORE 10.30 CENTRO INCONTRO CORSO BELGIO, 91**

#### **PEPPINO E IL TESORO DEI BRIGANTI – ARCHELIA (PREMIO ETHF16) BRINDISI –SPETTACOLO PER LE SCUOLE ELEMENTARI**

Immaginiamo uno spettacolo teatrale di narrazione, che racconti dell'amore per la terra, una terra che sta scomparendo per far posto al cemento che avanza con le sue ruspe e betoniere; racconta un amore, tramandato attraverso il piacere di raccontare storie: storie di boschi, di banditi e di tesori. Le avventure del brigante Capatosta, l'eroe della storia, si intrecciano con quelle del narratore, che sono le storie della terra dove è cresciuto, terra di ulivi e ginestre, storie di masserie e tratturi; sono le storie di un bosco, quello vicino alla casa dei suoi nonni dove da piccolo trascorreva le estati, perdendosi cacciando lucertole e tesori ...senza sapere che il tesoro più grande era tutto intorno a lui ovunque camminasse. Il linguaggio è quello della narrazione epica, fatto di voce, gesti e musica.

### **ORE 17.00 PRATO DI VIA BENEVENTO**

Riqualifica dello spazio verde di Via Benevento angolo Via Varallo con i cittadini del quartiere.  
Nell'adiacente Ludoteca IL PAGURO dalle 16,30 Laboratorio per la creazione di bombe di semi a cura di Badili e Badolasemi di Badili e Badola e letture a cura di Roberto Accornero per l'associazione Alberi Urbani

## GIOVEDÌ 8 GIUGNO

### **ORE 10.30 CENTRO INCONTRO CORSO BELGIO, 91**

#### **I PIRATI IN NAVIGAZIONE – ARCHELIA (PREMIO ETHF16) BRINDISI –SPETTACOLO PER LE SCUOLE MEDIE**

"un reading piratesco per galantuomini e strumenti", con musica e teatro che si mescolano in un singolare connubio sperimentale. In scena il capitano J ed il musicista Bacun, due pirati scampati ad un naufragio. Proprio il Capitano si lascerà andare a racconti e storie avventurose, accompagnato dalla musica del violino e della fisarmonica di Bacun, intrattenendo il pubblico ed invitandolo a cominciare insieme un'altra navigazione ed un nuovo viaggio. Chi meglio di due pirati può narrare storie di avventura e legalità?

### **ORE 9.30 – 11.30 DAL PIATTO AL CAMPO (Proposta per le scuole a cura di NOVACOOP)**

Considerando che molti vivono in una realtà cittadina e che non si ha più nessun legame con la terra, è opportuno trovare un modo, di ripercorrere la filiera produttiva di frutta e verdura e le epoche di maturazione, ma anche l'origine e la filiera dei prodotti. Queste tematiche verranno affrontate attraverso il gioco.

Gli alunni saranno divisi a squadre e dovranno percorrere (sulle caselle del gioco dell'oca) la strada che li separa dal piatto sulle loro tavole, al campo dove crescono frutta, verdura e animali, attraverso semplici domande, giochi e prove.

### **ORE 15.00 /17.00 LUDOTECA IL PAGURO**

Laboratorio di lettura creativa a cura di Julieta Ramirez. Laboratorio di lettura creativa sul tema della cura e delle emozioni rivolto ai bambini delle scuole elementari. Il laboratorio si svolgerà in Italiano e Spagnolo.

**DALLE ORE 17.00** Sullo spazio verde di Via Benevento angolo Via Varallo con i cittadini del quartiere e a cura dell'associazione ConMOI attività di riqualifica.

### **ORE 20.30 CENTRO INCONTRO CORSO BELGIO, 91 – INGRESSO LIBERO A CAPPELLO**

#### **DALLA TERRA ALLE MADRI – TÉKHNÉ DEBUTTO STUDIO TEATRALE**

di Serena Bavo con Nathalie Bernardi, Francesca Puopolo, Anthonia Osedianosen – Scenografie Simona Ambrosini – Otti Bavo

Lo spettacolo, frutto di un percorso iniziato nel 2016 racconta le storie di cinque madri che provengono da terre diverse, ma accumulate tutte dal desiderio di un futuro migliore per se stesse e i loro figli. Riscoprire le radici attraverso il viaggio, riscoprire l'appartenenza attraverso la lontananza.

### **A SEGUIRE ORE 21.15**

#### **PIERRE RABHI , IL MIO CORPO E' LA TERRA – DI CAROLA BENEDETTO E IGOR PIUMETTI (GRUPPO DEL CERCHIO) DOCUMENTARIO**

Post produzione Dario Gardi – Progetto editoriale e traduzioni Luciana Ciliento

Pierre Rabhi è il pioniere di una rivoluzione ecologica e spirituale che combatte la desertificazione della terra e dell'anima. Agricoltore e scrittore franco algerino, Rabhi sottolinea la necessità di restaurare l'armonia tra uomo e natura, riscoprendo la meraviglia della Creazione.

Alla serata intervengono Carola Benedetto e Luciana Ciliento.

## **VENERDÌ 9 GIUGNO**

### **ORE 15.00 /17.00 LUDOTECA IL PAGURO VIA VARALLO ANGOLO VIA BENEVENTO**

#### **SEMI NUTRIENTI PER UN FUTURO SOSTENIBILE – LABORATORIO LUDICO-DIDATTICO A CURA DI PINOCCHIO & I SUOI COMPAGNI D'AVVENTURA**

I legumi fanno tanto bene, anche alla Terra: dalle piante, che sono un naturale rigenerante dei terreni e la cui coltivazione è ecologica, si ricavano alimenti nutritivi e salutari. Con i loro chicchi di tanti colori, forme, dimensioni e superfici si possono fare anche molte "cose" belle e divertenti. Mentre gli esperti di DIETA MEDITERRANEA PER I GLOBAL GOALS illustrano alcuni materiali informativi e pedagogici realizzati dalla FAO, con i legumi AMiO provenienti da ogni parte del mondo PINOCCHIO & I SUOI COMPAGNI D'AVVENTURA propone giochi e attività creative che coinvolgono insieme grandi e piccini.

### **DURANTE IL LABORATORIO SI POTRA' ASSISTERE A:**

#### **FIABE VERDI DI E CON MARTA DI GIULIO**

Performance spettacolo con piccoli oggetti e fiabe fantastiche. Per due piccoli spettatori alla volta. Marta accompagnerà i piccoli spettatori alla scoperta di storie animate con piccoli oggetti. Una performance spettacolo che rapirà anche i grandi.

**ORE 21.30 CENTRO INCONTRO CORSO BELGIO, 91 INGRESSO LIBERO A CAPPELLO  
WAITI NG FOR MERICA/ ASPETTANDO LA MERICA"MEMORIE MIGRANTI - LIVINGSTONE TEATRO**

di e con Nathalie Bernardi, Davide Capostagno, Claudio Sportelli – DEBUTTO NAZIONALE  
"Meglio morire in mare che rimanere qui. In mare si muore una volta sola, se resti è come se morissi tutti i giorni".

Liberamente ispirato ad "Aspettando Godot" di S. Beckett, lo spettacolo colloca i suoi protagonisti, sospesi in un mare/non-luogo, nell'infinito tempo dell'attesa dove non sembra esistere la possibilità del cambiamento e dove la speranza dell'arrivo è l'unica sopravvivenza concessa. Chiusi in una gabbia camuffata da barca, inconsapevolmente prigionieri, il tempo sembra "immobile". Eppure scorre.

**SABATO 10 GIUGNO**

**DALLE ORE 10.00 CENTRO D'INCONTRO Corso Belgio, 91  
Laboratorio DAL PIATTO AL CAMPO a cura di NOVACOOP partecipazione libera**

**ORE 10.30 MERCATO DI CORSO CHIETI Flash Mob a cura di EcoBorgo Campidoglio**

**ORE 17.00 SPAZIO PUBBLICO E LUDOTECA IL PAGURO EARTHINK FESTIVAL PER OPEN HOUSE TORINO  
IL CORPO COME ARCHITETTURA – LA PLASTICA**

Marjolene Uscotti vincitrice sezione ART del Premio ETHF16

Plastica, corpi femminili, architettura: dall'incontro tra questi elementi Marjolaine Uscotti, che, come nelle sue precedenti performance, traducendo in movimento estemporaneo delle idee stimolate da un tema e maturate nel tempo, riesce a creare uno scambio di emozioni tra i performers e gli spettatori. Ad accompagnarla in questo progetto è Fabiana Roscioni, con cui Marjolaine crea un incontro sulla scena giocato sul tema della plastica. I corpi diventano come elementi liquidi, in continuo movimento per impadronirsi dello spazio architettonico. In questa performance la mela assume a elemento simbolico, «L'Opera - ci tiene a commentare Marjolaine Uscotti - si fa a pezzi. Questo il concetto cruciale del nuovo processo creativo. La gente può ritagliarsi quanto vuole e comprarselo» e parla di «Istigazione del Mercato».

**DALLE ORE 18.00 PRESENTAZIONE DELLE OPERE SELEZIONATE SU BANDO PER IL PREMIO ETHF17 DELLA  
SEZIONE ART** (in esposizione in Corso Belgio, 91 da SABATO 10 GIUGNO) I lavori verranno valutati da una giuria esterna composta da professionisti del mondo dell'arte e della cultura, il vincitore potrà esporre per PARATISSIMA 2017

- ACQUA di Silvia Giachello (Torino)
- RACCONTI DI STORIE MOBILI di Eleonora Marzani (Piacenza)
- RESPIRA di Luca Zurzolo (Ivrea)
- CINEMA IN GIRULA di Lab Zip (Torino)
- TEORIA DEGLI ELETTRODOMESTICI - di Artisti Innocenti (Bologna)

**ORE 21.30 CENTRO INCONTRO CORSO BELGIO 91 INGRESSO LIBERO A CAPPELLO  
S.O.S. - STORIA DI UN'ODISSEA PSICO SOMATICA - A ONE HUMAN SHOW – DI E CON AURELIA DIDIEU  
COMPAGNIA MARIKO ITALIA – FRANCIA**

Per gli appassionati dell' « Allegro chirurgo », per chi cerca un collegamento tra fisiologia e dimensione psichica, per un breve e singolare ripasso di anatomia, per tutti c'è S.O.S : un viaggio « al- lucinante » dove al posto della navicella micronizzata si incontrano strani abitanti dei nostri organi, che agevolano la comprensione dei sottili fili che uniscono cuore, mente e corpo. Uno spettacolo tragicomico, un viaggio all'interno del corpo umano in un serrato confronto con gli organi interni alla ricerca di un equilibrio biologico ed emozionale.

## DOMENICA 11 GIUGNO

### **ORE 10.00/12.00 LUDOTECA IL PAGURO - VIA VARALLO ANGOLO VIA BENEVENTO PERFORMANCE ALLE 17,30 LABORATORIO DI PREPARAZIONE ALLA PERFORMANCE REGALAMI UN GESTO – RAPATIKA DANZA CONDUCE PAOLA COLONNA.**

Il laboratorio di movimento aperto a tutti dal titolo “Regalami un gesto”, condotto da Paola Colonna servirà per costruire la partitura coreografica della performance di gruppo che congiungerà lo spazio pubblico alla Ludoteca IL PAGURO. Un'ora e mezza circa di percorso dove ogni partecipante regala un gesto come pensiero attivo sul tema della nostra presenza su questa Terra. I gesti saranno le “parole” di un “discorso” coreografico che creerà una restituzione al pubblico del lavoro svolto. Nell'azione coreografica verranno coinvolte parte delle opere costruite dai bambini nel laboratorio di venerdì, come parte della installazione finale dello spettacolo stesso. La coreografia che nasce verrà portata in scena dagli stessi partecipanti creando un'azione semplice ma molto intensa.

### **IN APERTURA SEMPRE AL PAGURO**

#### **ORE 17.15**

### **UN-PACK - PERFORMANCE DANZA CONTEMPORANEA – CLELIA RIVA - ASD GINGER COMPANY (si unisce a quella di Paola)** Siamo sommersi, ricoperti di immondizia. Respiriamo plastica quotidianamente.

A modo nostro abbiamo cercato di sfruttare sacchetti di plastica e materiale da imballaggio rivestendoli di un nuovo ruolo. Di: Clelia Riva - Danzano: Isabel Borrella, Miriam Casullo, Sonia Mazzarino, Cecilia Nisa, Roberta Pastore, Lorenzo Tanese.

Laboratori Cit ma bun (eco dalle città e Triciclo) Educazione alimentare (coop academy)

### **ORE 15.00 PRESENTAZIONE STUDI TEATRALI SELEZIONATI SU BANDO PER IL PREMIO ETHF17 sezione PERFORMING ART** (esibizione in Corso Belgio, 91 DOMENICA 11 GIUGNO) I lavori verranno valutati da una giuria esterna composta da professionisti del mondo dello spettacolo e della cultura, il vincitore sarà ospite in residenza creativa di Gené5.

- HEARTQUAKE di Emiliano Minoccheri (Bologna)
- MAMMA A CARICO di Gianna Coletti (Milano)
- NUOVO EDEN di Jessica Leonello (Brescia)
- SACRE SINDONI di Elisa Macario Ban (Bologna)
- LA FAME di Anna Rasero e Magda Pohl-Tontini (Torino)

### **ORE 17.45 PERFORMANCE CLELIA RIVA -"RI-USA-MI" - CLELIA RIVA GINGER**

#### **ORE 18.00 SPEECH – RIFLESSIONI CIRCOLARI**

nella giornata di chiusura del Festival, avrà luogo la documentazione del processo svolto durante i percorsi laboratoriali e la presentazione ufficiale della collezione partecipata prodotta attraverso il lavoro collettivo delle/dei partecipanti.

La presentazione terminerà con il Public Speaking finale: **MADEIN?** a cura di **Sara Conforti** e **Mauro Rossetti / Ass. Tessile e Salute** che affronterà, in forma partecipata l'argomento delle filiere di produzione attingendo dalle suggestioni emerse nell'ambito dei workshop precedentemente svolti con la cittadinanza.

#### **ORE 19.30 PREMIAZIONE SEZIONE ART E PERFORMING ART PER ETHF17.**

### **ORE 21.30 CENTRO INCONTRO CORSO BELGIO,91 INGRESSO LIBERO A CAPPELLO PEACE AND FOOD CORPORATION DI E CON MARCO INTRAIA**

Un viaggio in un futuro immaginario, una visione onirica di un tempo in cui ci alimenteremo di cibo sintetico frastagliata da ricordi di un passato in armonia con la terra, i suoi frutti e gli animali.