

# Ensemble RosaMystica

RosaMystica è un gruppo vocale a progetto, che prende il suo nome dall'antico simbolo mistico della Rosa, in una continua assimilazione tra sacro e profano, antico e contemporaneo.

Nasce in occasione della Festa della Musica 2016, a seguito di una collaborazione con la Corale Universitaria Torino ("Back side story"), in un dialogo tra il repertorio moderno americano e quello rinascimentale inglese.

Svolge attività concertistica per enti musicali, circoscrizioni ed associazioni benefiche ed è fondato e diretto da Barbara Sartorio, musicista e didatta torinese.

RosaMystica è un gruppo associato a Musicaviva Associazione Musicale.

Per info e contatti:

[2barbarasartorio@gmail.com](mailto:2barbarasartorio@gmail.com)

[musicaviva.to@gmail.com](mailto:musicaviva.to@gmail.com)



## Natal in Canto

con il patrocinio della

Città di Torino

CIRCOSCRIZIONE

Aurora Vanchiglia  
Sassi Madonna del Pilone

Chiesa Madonna del Rosario

13/12/2018 - ore 21.00

# Sing joyfully!

## CORO CLARICANTUS

Simone Bertolazzi, direttore

### ENSEMBLE ROSAMYSTICA

Barbara Sartorio, direttore

---

Sing joyfully - **William Byrd**

Ave generosa - **Ola Gjeilo**  
(solo Silvia Charrier)

**Manolo da Rold** - Vi adoro

**Manolo da Rold** - Jubilate Deo

**Ivo Antognini** - O magnum mysterium

Resonet in laudibus - **Orlando di Lasso**

Musica Dei donum optimi - **Orlando di Lasso**

Beata viscera Mariae Virginis - **Roberto Di Marino**

**Felix Mendelssohn** - Herr nun lässest du

**Lorenzo Donati** - L'ora di barga

**Pietro Caraba** - Antiqua sacra Imago

Duo Seraphim - **Jacobus Gallus**

Ave Maria - **Franz Biebl**

(soli Paolo Abergio, Chiara Torrero, Paola Bersano)

**Marco Maiero** - Carezze

**Lucio Battisti** - Io vorrei non vorrei ma se vuoi

Se canto - **trad. occitano**  
(solo Mara Trevisan)

Salve Regina - **Lars Jansson**  
(cajon Matteo Gentile)

Hear my prayer - **Moses Hogan**

# Coro Claricantus

---

L'ensemble vocale Claricantus si è costituito nel 2005 per iniziativa di un gruppo di musicisti e cantori già attivi in diverse importanti realtà corali piemontesi. Il suo repertorio è particolarmente indirizzato, seppur non in maniera esclusiva, allo studio della polifonia sacra e profana, antica e contemporanea.

Sin dall'inizio della sua attività, l'ensemble ha tenuto concerti e preso parte a manifestazioni e rassegne corali, tra cui Piemonte in Musica, Stagione ASPOR, Incontri Corali 2010, Rassegna dell'Associazione Cori Piemontesi, e ha collaborato con istituzioni e associazioni operanti in ambito musicale, artistico, teatrale e di beneficenza, come la Missione estera dei Cappuccini e la Comunità valdese di Torino.

Con il Patrocinio del Comune di Torino ha organizzato per diversi anni la Rassegna Corale "Voces Animae", la cui edizione del 2010 è stata dedicata all'Ostensione della Sindone e patrocinata, per l'occasione, dal Comitato per L'Ostensione.

L'ensemble, diretto fino al 2013 da Teresa Sappa e nel 2014 da Dario Ribechi, è, dal 2015, affidato a Simone Bertolazzi che nello stesso anno propone la fusione con il coro StraniVari da lui fondato e diretto dal 2009, e con il quale ha partecipato a diverse rassegne corali in Torino e provincia.

La nuova formazione dell'ensemble debutta ufficialmente a fine 2015 con il suo primo concerto nella chiesa di San Tommaso a Torino. Nel febbraio 2016, e prima nel 2010, ha collaborato, in qualità di coro laboratorio, con il corso di direzione corale "Il respiro è già canto" tenuto dai M. Dario Tabbia, Alessandro Ruo Rui e Anna Seggi.