

**2-19  
MAGGIO  
2019**



**#SaloneOff**

## Circoscrizioni Città di Torino

**Massimo Guerrini**, Presidente Circostrizione 1  
**Luisa Bernardini**, Presidente Circostrizione 2  
**Francesca Troise**, Presidente Circostrizione 3  
**Claudio Cerrato**, Presidente Circostrizione 4  
**Marco Novello**, Presidente Circostrizione 5  
**Carlotta Salerno**, Presidente Circostrizione 6  
**Luca Deri**, Presidente Circostrizione 7  
**Davide Ricca**, Presidente Circostrizione 8

## Comuni Città Metropolitana Torino

**Andrea Oliva**, Sindaco Alpignano  
**Claudio Martano**, Sindaco Chieri  
**Claudio Castello**, Sindaco Chivasso  
**Stefano Sertoli**, Sindaco Ivrea  
**Paolo Montagna**, Sindaco Moncalieri  
**Giampietro Tolardo**, Sindaco Nichelino  
**Luca Salvai**, Sindaco Pinerolo  
**Alessandra Tosi**, Sindaco Pino Torinese  
**Fiorenzo Demichelis**, Sindaco di Piobesi Torinese  
**Nicola de Ruggiero**, Sindaco di Rivalta  
**Franco Dessi**, Sindaco Rivoli  
**Andrea Zanusso**, Sindaco San Giorgio Canavese  
**Marco Bongiovanni**, Sindaco di San Mauro Torinese  
**Fabrizio Puppo**, Sindaco Settimo Torinese  
**Carlo Giacone**, Presidente Unione dei Comuni Montani Valsangone

## Comuni Regione Piemonte

**Canelli Alessandro**, Sindaco di Novara  
**Valerio Oderda**, Sindaco di Racconigi  
**Maura Forte**, Sindaco di Vercelli

## Istituti penitenziari piemontesi

**Elena Lombardi Vallauri**, Direttore Casa Circondariale G. Cantello e S. Gaeta di ALESSANDRIA  
**Francesca D'Aquino**, Direttore Casa Circondariale Quarto Inferiore di ASTI  
**Tullio Ardito**, Direttore Casa Circondariale BIELLA  
**Giorgio Leggieri**, Direttore Casa Circondariale CUNEO  
**Assuntina Di Rienzo**, Direttore Casa di Reclusione di FOSSANO  
**Rosalina Marino**, Direttore Casa Circondariale di NOVARA  
**Giuseppina Piscioneri**, Direttore Casa di Reclusione Rodolfo Morandi di SALUZZO  
**Domenico Minervini**, Direttore Casa Circondariale Lorusso e Cutugno di TORINO  
**Antonella Giordano**, Direttore Casa Circondariale di VERCELLI

**Macstudio**, progettazione grafica e impaginazione

Sedicesima edizione per il **Salone Off**, l'iniziativa nata nel 2004 per portare libri e spettacoli, autori e artisti fuori dai padiglioni del Lingotto, con uno sguardo privilegiato alle periferie, al territorio dell'area metropolitana e ai luoghi spesso trascurati dai circuiti culturali. Con gli anni il Salone Off si è rivelato incubatore di idee e progetti, moltiplicatore di luoghi e collaborazioni, laboratorio di sperimentazione di forme innovative di promozione del libro e della lettura, che ha innescato simili esperienze in tutta Italia e in tanti altri settori della cultura.

Un progetto che si amplia per qualità delle proposte e quantità delle iniziative. Dal 2 al 19 maggio il Salone Off coinvolgerà tutte le **8 Circoscrizioni** torinesi e una **ventina di Comuni della Città Metropolitana** (Alpignano, Chieri, Chivasso, Ivrea, Moncalieri, Nichelino, Pinerolo, Pino Torinese, Piobesi Torinese, Rivalta, Rivoli, San Giorgio Canavese, San Mauro Torinese, Settimo Torinese, Comunità della Valsangone). Con incursioni in **regione**: a Novara con il Circolo dei lettori, a Racconigi e a Vercelli. E con appuntamenti nelle **carceri piemontesi** di Alessandria, Asti, Biella, Cuneo, Fossano, Novara, Saluzzo, Torino e Vercelli.

Il programma sarà una festa della cultura, per esplorare lo spazio urbano e il territorio della città.

**Oltre 530 appuntamenti**: incontri con autori, reading, spettacoli di danza in omaggio alla cultura spagnola e latinoamericana, spettacoli teatrali, concerti, proiezioni di film e documentari, dialoghi tra scrittori e studenti nelle scuole, seminari e dibattiti, mostre, degustazioni, laboratori e letture per bambini, tour alla scoperta delle periferie (ma anche dei cimiteri), workshop e molti altro ancora.

**Oltre 270 i luoghi** coinvolti: biblioteche, librerie, teatri, ex fabbriche, circoli, locali, strade e piazze, case del quartiere, musei, gallerie, ospedali, caffè, esercizi e centri commerciali, botteghe, parchi, orti e giardini, carceri, cimiteri, stazioni della metropolitana. Quest'anno sarà **Edit** a trasformarsi nella celebre Villa Diodati (la casa dove quattro scrittori diedero vita ai loro migliori romanzi, tra cui *Frankenstein* di Mary Shelley), per ospitare Stefania Auci, Eleonora Caruso, Domitilla Pirro e Filippo Tapparelli, intenti a scrivere i loro racconti ispirati al tema dell'immortalità.

Il Salone Off parlerà spagnolo, la lingua a cui è dedicato il Salone 2019. E lo farà attraverso la **musica** e la **danza** - tra Tango argentino, Flamenco spagnolo e Cumbia colombiana -, il **teatro**, il **cinema**, i **sapori** e ovviamente i **libri**. Venerdì 10 maggio il **Tango dei Sonnambuli**, ideato da Monica Mantelli, si ispirerà all'*Ode intima a Buenos Aires* di Borges, al cortile del Collegio degli Artigianelli, con esibizioni di diverse scuole tanguere, per fare ballare dalle 19 alle 24. Sabato 11 maggio lo spettacolo di Flamenco **Corazón de plata** a San Pietro in Vincoli, ispirato alle poesie di Garcia Lorca, ideato da Elisa Diaz. Senza dimenticare la notte **Cumbia Loca** all'Off Topic venerdì 10 maggio. Sul fronte del **teatro** in va in scena **Furiosa Scandinavia** al Polo del '900 dal romanzo di Antonio Rojano. Mentre al Cinema al Massimo e al Cinema Central va sugli schermi il **Festival del cinema spagnolo** con pellicole come *El autor* di Manuel Martín-Cuenca e *Las distancias* di Helena Trapè. Le librerie del **consorzio Colti** proporranno per tutto il mese di maggio titoli dalla letteratura in lingua spagnola classica e contemporanea, con più di 200 libri consigliati, tra romanzi, racconti, poesie e libri per bambini. Mentre per rendere omaggio ai sapori e alla **cucina spagnola e latinoamericana**, il Salone Off è andato alla ricerca dei locali e ristoranti torinesi che offrono i piatti della tradizione, riunendoli in una selezione curata da Federica De Luca.

In tema di **poesia** non potrà mancare **CarminaOff** di *Mettre en pratique la poésie*, di Gabriella Giordano, che vestirà i quartieri di Torino con i versi dei poeti spagnoli e ibero-americani, in omaggio alla lingua ospite 2019. Nelle stazioni della metropolitana di Torino, il progetto **Metro Poetry** dell'associazione Yowras trasmetterà i versi dei poeti più amati, da Edgar Lee Masters e Emily Dickinson, da Giovanni Pascoli a Jacques Prévert, con particolare attenzione agli autori spagnoli e latinoamericani come Pablo Neruda, Federico García Lorca e Antonio Machado. In sintonia con la sezione Anime Arabe al Salone, alla Fondazione Merz un omaggio alla **poesia araba**, attraverso la declinazione contemporanea del Poetry Slam. E proprio il campione italiano di **Poetry Slam**, Simone Savogin, sarà ospite nella serata Poetronica a Off Topic.

Con il **Perifanta-tour** si andrà alla scoperta delle periferie, su bus e metro, accompagnati da racconti tra il realistico e il fantastico ambientati nei quartieri suburbani di Torino, dal Lingotto a Pozzo Strada, da Parella a Barriera di Milano (da un'idea di Francesco La Rocca). Un tour tra i **Caffè storici di Torino** sarà proposto attraverso la mostra diffusa *Leggendo*, curata da Davide Giglio, che esporrà sulle vetrine le fotografie vincitrici del concorso dedicato agli scatti sul mondo della lettura. Mentre un tour più meditativo accompagnerà curiosi e turisti a esplorare i tesori del **Cimitero Monumentale**.

Tra gli appuntamenti che coinvolgeranno più Circostrizioni, torna **Pagine in corsia**, che alla sua terza edizione si amplia per numero di strutture ospedaliere partecipanti. Le sale di attesa, i reparti e gli atrii di alcuni ospedali e residenze per anziani torinesi offriranno momenti di lettura ad alta voce ai pazienti in attesa, ai ricoverati e ai loro famigliari. Tutto grazie alla collaborazione dei volontari del Circolo dei lettori e delle Biblioteche civiche torinesi.

Le **mostre** del Salone Off, sparse in tutta la città, spaziano dalla fotografia al fumetto, dalla letteratura alla musica, per raccontare grandi autori e artisti italiani e internazionali e illustrare le tante espressioni del libro. Al Circolo dei lettori la mostra **«Razza sacra»**. **Pasolini e le donne**, curata da Giuseppe Garrera e Sebastiano Triulzi, ricognizione intorno al mondo femminile pasoliniano tra fotografie famigliari, casalinghe e ufficiali, tra libri e manoscritti. Al Mufant-Museo del fantastico e della fantascienza la mostra la mostra **HGO. Il creatore dell'Eternauta nell'Argentina dei desaparecidos**, ideata da O01 Edizioni, sul fumettista argentino desaparecido Héctor Germán Oesterheld, attraverso tavole originali, pubblicazioni d'epoca, documenti e fotografie. Allo spazio FFLAG la mostra dedicata agli **Offlaga Disco Pax**, tra manifesti, flyer, inviti, locandine per concerti, grafiche dei dischi, materiali promozionali, tutti autoprodotti. Alla galleria RoccaVintage la mostra **Torino, Ti amo. Vedute di una città gentile** con le fotografie di Brigitte Schindler, artista tedesca innamorata della città sabauda, con sguardi inediti sugli edifici simbolo. Al Circolo del Design **Ad-mirabilia. Viaggi tra reale e virtuale in omaggio alle Città Invisibili calviniane**, a cura di: DEAR Onlus con TODO, mostra interattiva tra, architettura, grafica e tecnologia, dei nei lavori dei ragazzi del reparto di Oncematologia Pediatrica dell'Ospedale Infantile Regina Margherita. Alla Biblioteca Nazionale la **Mostra Mercato Libri Antichi**, curata dalla libreria antiquaria Gilibert. In tutta Torino le affissioni pubbliche di **MANIFESTO | iconografie dell'Indipendenza**, frutto della collaborazione tra NESXT e Mercato Centrale Torino, su che cosa significhi "essere indipendenti" oggi. Alla Feltrinelli Express della Stazione di Porta Nuova

la mostra-festival **Cerea! Fumetti & illustrazioni**, curata da Camillo Bosco dedicata a fumettisti e illustratori piemontesi. La libreria Antiquaria Freddi propone l'esposizione di libri anatomici ad alette sollevabili **Lift the flap**. Al Musli la mostra **Pop-App. Scienza, arte e gioco nella storia dei libri animati, dalla carta alle app**. La mostra mostra **Cognitive Devices** da Wils Mazzini.

Tanti gli appuntamenti sul fronte del **cinema**. Lo scrittore **Andrea Pomella**, nell'ambito del ciclo Masterclass del Museo del Cinema, presenterà uno dei suoi film del cuore, mentre il Dams ospiterà appuntamenti dedicati al maestro della suspense **Hitchcock**, con la sua esperienza nelle serie Tv, e alle **grandi attrici** di sempre, da Brigitte Bardot a Meryl Streep, da Sophia Loren a Gong Li. E poi ancora: al Blah Blah il documentario **bordermindproject#3** di Anticamera Teatro sul teatro nei Territori Occupati Palestinesi; alla Biblioteca Ginzburg il **Faust** di Murnau sarà proiettato accompagnato dalle musiche dei Supershock; nell'anno del centenario dedicato a **Primo Levi** la proiezione del docufilm *Trent'anni dopo Primo Levi e le sue storie* alla Biblioteca Civica Centrale.

Tra gli **spettacoli teatrali** da non dimenticare: *Abracadabra #Studio 3* dedicato all'intellettuale **Mario Mieli**, uno dei padri (e madri) del movimento LGBT italiano, prodotto da Irene Serini e Maurizio Guagnetti (a San Pietro in Vincoli); il *reading* teatrale di Giordano Meacci sull'economista Keynes **JMK Cent'anni di Conseguenze** (alla libreria Luna'sTorta) e quello di Antonio Pascale **Da Pinocchio a Masterchef** (al Cecchi Point); **Ma cos'era mai questo Toro?** di Sabrina Gonzatto, diretto da Giulio Graglia (all'Ecomuseo Circostrizione 8); **il funerale di Neruda**, prodotto da Assemblée Teatro, dedicato al poeta cileno Premio Nobel per la Letteratura; **La Divina Commediola** di e con Giuseppe Covatta a Rivalta; **Il Mare delle Mille e una notte. Sindibad: viaggi, esplorazioni e conoscenza**, spettacolo in scena al Mao, raccolta di storie ambientate nei luoghi del mondo islamico dell'antichità; il *reading* poetico di Marilina Giaquinta ai Giardini Sambahy.

Tanta **musica** di qualità per gli amanti della notte in compagnia di **Party Off by Teo Lentini** che ospita dj set di artisti e producer che hanno scritto libri: Lele Sacchi, Bill Brewster, Danny Rampling e Bruno Bolla (tra l'Azhar e il Pick Up). Senza dimenticare i libri del bassista dei Subsonica Luca "Vicio" Vicini e di Frankie Hi-Nrg al Flag. Oppure il grande concerto **Immagini Sonore. MusicalMente**, con 200 studenti di diverse scuole torinesi e di provincia.

Mentre ai lettori della prima mattina il Salone Off propone **colazioni letterarie**: la colazione dedicata alla Costituzione al Centro di Accoglienza per e con Persone senza dimora di via Nizza; le colazioni alla Casa del Pingone con Vanni Santoni e Ilaria Gaspari; le colazioni alla Fondazione Merz con le Anime Arabe Adlène Meddi (autore algerino), Zena el Khalil (artista libanese) e Suad Amiry (scrittrice palestinese).

In tema di geopolitica, il ciclo di incontri **Cantieri d'Europa**, ideato da Riccardo Lala, per confrontarsi sulle questioni europee all'ordine del giorno: globalizzazione, immigrazione, disoccupazione tecnologica, avanzata della Cina; difesa del patrimonio culturale e naturale. In tema di diritti e giustizia il ciclo di aperitivi letterari **Giocando ai limiti della legalità**, proposto dagli uffici Garanti dei detenuti Piemonte e Torino. Invece con il ciclo **Auto da leggere**, un focus

## #SaloneOff 2019

dedicato ai libri che hanno saputo raccontare la passione per i motori e le corse automobilistiche. Con **Googreen - Onda verde sonora**, a cura del Giardino Forbito reading, musiche, degustazioni e mercato della biodiversità.

Senza dimenticare i grandi **autori internazionali e italiani** che dal Lingotto arriveranno in città e dintorni, con incontri tutti a ingresso libero. Solo per citarne alcuni ricordiamo: Wole Soyinka, Björn Larsson, Clara Sanchez, Leonardo Padura, Alan Pauls, Kamel Daoud, Mark O'Connell, Philippe Forest, Nadeem Aslam, Masha Gessen, Viet Than Nguyen, Giancarlo De Cataldo, Gianrico Carofiglio, Annalisa Camilli, Cristina Cattaneo, Teresa Ciabatti, Helena Janeczek, Ascanio Celestini, Michela Marzano, Christian Raimo, Beppe Severgnini, Laura Pariani, Romana Petri, Antonella Boralevi e Maurizio de Giovanni, Roberto Cotroneo, Luca "Vicio" Vicini, Frankie Hi-Nrg.

Inoltre il Premio Strega Europeo con gli scrittori David Diop, Catherine Dunne, Robert Menasse, Ilja Leonard Pfeijffer e Sasha Marianna Salzmann, promossa da Fondazione Maria e Goffredo Bellonci e Liquore Strega.

Confermata **VoltaPagina**, l'iniziativa che dal 2007 porta gli scrittori nelle carceri di Torino e del Piemonte. Un progetto di impegno civile e sociale, che vede da dodici anni i detenuti delle strutture penitenziarie leggere e approfondire i libri degli autori del Salone, che poi incontreranno in un momento di condivisione aperto al pubblico esterno. Per la prima volta il progetto riunisce nel nome del libro quasi tutti gli istituti penali piemontesi. Gli autori che partecipano sono: Edoardo Albinati (Torino), Nicola Campogrande (Torino), Daniele Cassioli (Novara), Cristiano Cavina (Cuneo) Mauro Covacich (Alessandria), Gian Luca Favetto (Biella), Francesco Mandelli (Asti), Andrea Molesini (Saluzzo), Antonio Moresco (Fossano), Miguel Rojo (Vercelli), Gek Tessaro (Novara).

Per il sesto anno gli studenti del giornale online **Bookblog** (<http://bookblog.salonelibro.it>), coordinati da Augusta Giovannoli, documenteranno con interviste, video e resoconti giornalistici i diversi appuntamenti, rendendoli disponibili a tutti sul sito del Salone. Le scuole di Torino che partecipano sono: Liceo Classico Gioberti, Liceo Classico Cavour, Liceo Scientifico Copernico, Liceo Volta, l'IIS Primo Levi, Liceo Majorana.

**Gli appuntamenti saranno come sempre per la maggior parte a ingresso gratuito.**

**On-line su [www.salonelibro.it](http://www.salonelibro.it) e sulla App Salone il programma completo del Salone Off.**

Il progetto CarminaOff 2019 è dedicato ai poeti che si sono espressi in spagnolo. Questa lingua, ufficiale in ventuno paesi, è diffusa su un'area territoriale molto vasta che, oltre alla penisola iberica, si estende nella quasi totalità dell'America centro-meridionale. Come lingua minoritaria è presente anche in alcune regioni africane, nelle Filippine e negli Stati Uniti.

Questo idioma viaggiatore, capace di varcare gli oceani, è espressione di un patrimonio complesso e articolato che si origina dalla feconda confluenza di tre culture diverse: cristiana, ebraica e araba.

Le prime manifestazioni poetiche della lingua, risalenti all'XI secolo, sono le *Jarchas*: versi conclusivi delle *moaxajas*, componimenti a tema amoroso in lingua araba o ebraica.

Lungo un percorso che dura dieci secoli e attraversa i due emisferi, si incontrano personalità molteplici: dai grandi poeti mistici come San Giovanni della Croce e Santa Teresa D'Avila, ai rivoluzionari come José Martí, eroe nazionale dell'indipendenza cubana e José Rizal, martire della rivoluzione filippina. Si passa dai classici Francisco de Quevedo e Luis de Góngora alla generazione del '98 con Miguel de Unamuno, Machado, Jiménez; mentre emergono figure interessanti dall'altro emisfero: Suor Juana Inés de la Cruz, religiosa messicana dalle forti inclinazioni filosofiche, Ruben Darío, esponente del *modernismo*, movimento culturale che ha origine in America e, in seguito, migra nella penisola. Si incontrano, lungo il cammino, i poeti della generazione '27, Luis Cernuda, García Lorca, Vicente Aleixandre; gli esponenti delle avanguardie, Pablo Neruda, Gerardo Diego, da Borges all'antipoesia di Nicanor Parra si approda ai contemporanei. Nella raccolta, tra vari premi Nobel, sono presenti importanti voci femminili, tra le tante: Gabriela Mistral cilena, Alfonsina Storni argentina nata in Italia, Ida Vitale uruguayana, Yolanda Pantin venezuelana e la spagnola Francisca Aguirre.

Bisogna riconoscere che se la lingua spagnola è stata il comun denominatore espressivo di tanti poeti è stata anche, come tutti gli idiomi dominanti, strumento di oppressione e di azzeramento del patrimonio indigeno. Da circa trent'anni, dopo secoli di silenzio, scrittori di varie etnie si riappropriano della parola scritta. Riaffiorano lingue dimenticate, il K'iché del guatemalteco Humberto Ak'Abal, l'Aymara di José Luis Ayala e il quechua di Macedonio Villafán Broncano.

Il tratto espressivo comune di queste voci è una visione del mondo ancestrale, la poesia è volta a catturare la risonanza del cosmo attraverso la relazione con la natura, con la quale si ristabilisce un legame profondamente spirituale. Si recupera anche un'identità culturale collettiva, questa ritrovata relazione con le origini porta ad una consapevolezza più profonda capace di generare energie di rinnovamento. Non è un caso che proprio a Medellín, in Colombia, si svolga il *Festival Internacional de Poesía*, uno tra i raduni poetici più importanti del mondo, negli anni diventato emblema della resistenza civile e della possibilità di evoluzione umana e sociale attraverso la poesia e l'arte. Così si autodefinisce il festival: **"Proceso espiritual para la transformación de la consciencia colectiva"**.

Gabriella Giordano



### La idea

*La esencia de la luz y la negrura  
A un hombre rudo cuajó.  
En el cerebro le puso una llama  
Que a un angustioso camino alumbró...  
Era la vaga prehistoria del alma  
No existía el corazón.*

### L'idea

*L'essenza della luce e della nerezza  
Dentro un uomo rude prese forma.  
Nel cervello gli mise una fiamma  
Che un angoscioso cammino illuminò...  
Era la vaga preistoria dell'anima  
Non esisteva il cuore.*

**Federico García Lorca**, poeta spagnolo (1898 - 1936),  
Il mio segreto, Poesie inedite 1917 - 1919,  
Einaudi, 2002 (a cura di Glauco Felici)

## Metro Poetry. Metropolitana di Torino.

Per il terzo anno consecutivo il Salone Off ospita Metro Poetry. In tutte le stazioni della metropolitana, dal 1° maggio al 30 giugno 2019, è possibile ascoltare, ogni ora, brevi contributi poetici inseriti all'interno della normale programmazione di Radio GTT. Il tempo di attesa del viaggio diventa un invito all'ascolto, al ricordo, alla scoperta di nuovi spunti ed emozioni.

Alle poesie di Pablo Neruda e di Federico García Lorca, presenti dalla prima edizione, si aggiungono i versi di un terzo poeta di lingua spagnola, Antonio Machado, per festeggiare, anche al di fuori del Salone del Libro, la lingua ospite di quest'anno.

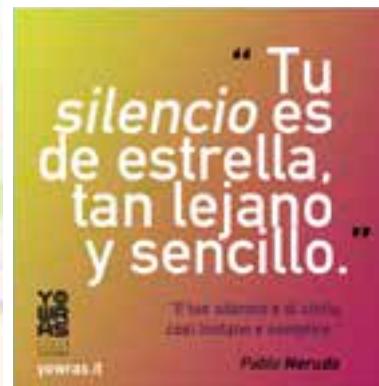
Gli autori che fanno parte di Metro Poetry sono venti in tutto, fra i quali Emily Dickinson, Gabriele d'Annunzio, Giacomo Leopardi, Jacques Prévert, Arthur Rimbaud, Giosuè Carducci, Charles Baudelaire, Walt Whitman, Giovanni Pascoli. Otto sono le voci di lettrici e lettori che interpretano oltre settanta poesie. Metro Poetry è un progetto ideato dall'Associazione culturale YOWRAS Young Writers & Storytellers.

L'edizione torinese 2019 è stata realizzata grazie alla collaborazione con il Salone del Libro, GTT, l'agenzia di comunicazione Zipnews. Preziosa è la costante partecipazione delle case editrici Adelphi, Giunti, Guanda, Newton Compton che con grande disponibilità e sensibilità hanno messo a disposizione le raccolte da cui sono state tratte le letture, e della Fondazione Il Vittoriale degli Italiani per le poesie di Gabriele d'Annunzio.

Il viaggio in metropolitana verso i luoghi del Salone del Libro e del Salone Off diventa una sorta di percorso di avvicinamento e di attenzione alla parola, alla musicalità dei versi, alle emozioni che il poeta ha racchiuso nel suo messaggio, diventa un invito ad alzare gli occhi dallo schermo del cellulare e a dare spazio all'ascolto.

Le voci di Guido Calliero, Moreno Demaria, Rita Foti, Silvia Gualtieri, Marta Rovedi Beccari e Paolo Montaldo, a cui si aggiungono quelle di Chiara Francese e Bruno Noris, attori e doppiatori, interpretano i versi accompagnati da un sottofondo musicale. Una musica d'inizio e una frase costanti e riconoscibili, il titolo e il nome dell'autore, il nome del lettore sono gli elementi di ogni frammento poetico.

Associazione culturale YOWRAS Young Writers & Storytellers.  
Tel. 338 1236078 - yowras@gmail.com - www.yowras.it



## LETTURE AD ALTA VOCE NEGLI OSPEDALI E RESIDENZE ASSISTENZIALI DI TORINO.

### 9 - 11 MAGGIO

Un po' di Salone negli ospedali e nelle residenze per anziani, per donare parole, emozioni e spunti di riflessione anche a chi, per motivi di salute, non può frequentare gli appuntamenti del Salone al Lingotto o godere dei tanti momenti di condivisione offerti dal Salone Off in tutta la città. Con **Pagine in corsia** per il terzo anno il Salone entra in diversi ospedali torinesi per proporre letture ad alta voce ai pazienti, ai loro famigliari e agli utenti in attesa di visita. Un modo per fare vivere davvero a tutti il Salone del Libro, con letture da romanzi di autori contemporanei e classici, in particolare di scrittori e scrittrici di lingua spagnola a cui quest'anno il Salone dedica attenzione.

Il progetto è realizzato dal **Salone Internazionale del Libro di Torino, Fondazione Circolo dei lettori, Biblioteche Civiche torinesi**, in collaborazione con i **volontari del Circolo dei lettori**, del **Servizio civile nazionale e dei volontari civici** e del progetto **Senior Civico della Città di Torino** e i volontari dell'Associazione Coordinamento Para-tetraplegici del Piemonte.

#### **AOU Città della Salute e della Scienza di Torino - Presidio CTO**

##### **Azienda Ospedaliera Universitaria Città della Salute e della Scienza**

Via Zuretti, 29

**Data:** Venerdì 10 Maggio

##### **Orario e luogo:**

10.00-12.00 presso Palazzina USU Unità Spinale Unipolare-CTO (area adiacente l'ingresso in V. Zuretti 24, piano terra)

Tel. 011 6334709/4404

#### **AOU Città della Salute e della Scienza di Torino - Presidio Molinette**

Ingresso Via Cherasco, 15

**Data:** Venerdì 10 Maggio

##### **Orario:**

10.15-11.20 presso le Ematologie

11.25-12.15 presso DH Oncologia

**Luogo:** Poliambulatorio COES, rispettive sale di attesa

Tel. 011 6334709

#### **AOU Città della Salute e della Scienza di Torino - Presidio Sant'Anna**

Corso Spezia, 60

**Data:** Giovedì 9 Maggio

##### **Orario e luogo:**

9.00-9.45 presso SC Ginecologia e Ostetricia 1U

9.50-10.20 presso SSD Coordinamento e Direzione

Unità Senologia

10.25-11.10 presso Ambulatori Dipartimentali-Colposcopia

11.15-11.55 presso DH Oncologia

12.00-13.00 presso SSD Ecografia ostetrica/ginecologia e diagnosi prenatale

Tel. 011 6334709.

#### **Azienda Ospedaliera Ordine Mauriziano**

Largo Turati, 62

**Data:** Giovedì 9 Maggio

##### **Orario e luogo:**

13.30 presso 5C-Ostetricia

Tel. 011 5085312/5310/2073

Lunedì 14 maggio presso il reparto 4C ore 14.30: lettura del testo di Jean Giono "L'uomo che piantava gli alberi" a cura di Renzo Sicco, letture di Gisella Bein e Stefano Cavanna.

#### **Ospedale Martini**

Via Tofane, 71 - Tel. 011 70951

**Data:** Giovedì 9 Maggio

##### **Orario e luogo:**

10.00-12.00 presso Centro di Audiologia Infantile (Sala di Attesa)

16.00 presso Medicina (5 piano) presso l'Area Soggiorno

17.00 presso Pediatria (6 piano) presso la Sala Giochi

Tel. 011/566.2777

#### **Casa della Salute dei Bambini e dei Ragazzi**

Via Gorizia, 112

**Data:** Giovedì 9 Maggio

**Orario:** 9.30

Tel. 011 566.2777

#### **Ospedale Cottolengo**

Via S. Giuseppe Benedetto Cottolengo, 9

**Data, orario e luogo:**

Venerdì 10 Maggio dalle ore 10.30 presso il DH Oncologico

Sabato 11 maggio dalle 15.00 alle 16.00 presso il Reparto di riabilitazione.

Tel. 011 529 4111



#### **Ospedale Humanitas Gradenigo**

Corso Regina Margherita, 8

**Data:** Venerdì 10 Maggio

##### **Orario e luogo:**

10.00 presso Day Hospital Oncologico (corso

Regina Margherita 8, primo piano)

Tel 011 8151 278

#### **Ospedale Maria Vittoria**

Via Luigi Cibrario, 72

**Data:** Venerdì 10 maggio

##### **Orario e luogo:**

14.00-15.00

Ortopedia - Degenza - 3° piano PAD.D - Area Attesa

Pediatria - Reparto - Piano rialzato - PAD. A - Area Attesa

Tel. 011 4393111

## Pagine in corsia.

---



### **Ospedale San Giovanni Bosco**

P.zza Donatore di Sangue, 3

**Data:** Giovedì 9 maggio

**Orario:** 10.00-12.00

#### **Luoghi:**

**D.H Oncologico** - 3 stanze pazienti in terapia -  
3° piano Ala centrale

**Rianimazione** - 3° piano - Ala Radiologia

**D.H Nefrologia e Dialisi** - 4° piano - Ala Radiologia.

Tel. 011 2402415/011 2402030

### **Presidio Sanitario San Camillo**

Strada Comunale Santa Margherita, 136

**Data:** Sabato 11 Maggio

#### **Orario e luogo:**

15.30-17.00 presso il giardino

Tel. 011 819 9411

### **RSA - Residenza sanitaria assistenziale Carlo Alberto**

Corso Casale, 56

**Data:** Giovedì 9 Maggio

#### **Orario e luogo:**

10.00- 11.45 presso Salone Azzurro

Tel. 011 8199099



## Villa Diodati.

### Edit Lofts

Piazza Teresa Noce, 15/a

EDIT

E se George Byron, Percy Shelley e sua moglie Mary e John Polidori fossero tornati a Villa Diodati, sul lago di Ginevra, un anno dopo quel 16 giugno 1816, dove videro la luce *Il vampiro* di Polidori, *La sepoltura* di Byron e, soprattutto, *Frankenstein* della giovanissima Mary Shelley?

D'accordo, non è accaduto: ma al Salone off accadrà di nuovo. Lo scorso anno sono stati Vincenzo Latronico, Sacha Naspini, Danilo Soscia e Veronica Raimo a chiudersi per quattro giorni alla Casa del Pingone per scrivere racconti gotici, che sono stati letti la domenica sera al Lingotto. Quest'anno altri quattro avventurosi autori saranno confinati presso la struttura EDIT, per sfidarsi sul tema dell'immortalità.

L'immortalità è un argomento che in questa edizione del Salone viene trattato, sabato 11 maggio, in un incontro in collaborazione con Lucca Comics&Games che si intitola *Highlander*. È, crediamo, un tema centrale: è vero che lo è da quando l'umanità ha memoria di se stessa e che ci si è interrogati da sempre sulla nostra finitezza, e contemporaneamente scrittori, poeti, visionari hanno immaginato che quella finitezza potesse essere sconfitta. Il problema è che oggi ci si sta provando davvero. Un giornalista irlandese, Mark O'Connell, ha raccontato in *Essere una macchina* le vie del transumanesimo: farsi congelare, ipotizzare il download del nostro cervello, ibridarsi con le macchine sono strade che vengono realmente perseguite.

Allora, ci siamo posti qualche domanda: cosa succede quando immaginario e scienza si intrecciano? Quando i transumanisti che sperimentano la possibilità di "salvare i dati" della nostra mente vengono anticipati in *San Junipero* di *Black Mirror*? E che fine fa quella hybris che impediva di varcare i confini, in Goethe come nel manga *Death note*? E cosa sarà degli immortali che abbiamo letto o ammirato, o compianto, in libri, fumetti e film, e naturalmente in Tolkien, che su morte e immortalità ha fondato il *Signore degli anelli*? E saremo infine noi stessi a diventare così simili ai replicanti di *Blade runner*, che erano collocati, guarda caso, proprio nel 2019 che stiamo attraversando?

Su questi temi, saranno chiamati a scrivere Stefania Auci, autrice di un romanzo-exploit, *I leoni di Sicilia*, per Nord, Eleonora Caruso, che ha appena pubblicato per Mondadori *Tutto chiuso tranne il cielo*, e che da anni frequenta il mondo delle fan fiction con il nome di Caska Langley, Domitilla Pirro, rivelazione con il suo esordio *Chilografia*, Effequ, e Filippo Tapparelli, vincitore del Premio Calvino con *L'inverno di Giona*, Mondadori. I racconti verranno letti domenica sera al Lingotto. E che la sfida abbia inizio.

Idea e progetto di Loredana Lipperini.



## Voltapagina.

**Voltapagina** è l'iniziativa del **Salone Internazionale del Libro** nata nel 2007 per portare i grandi **autori della narrativa italiana nelle carceri**, durante i giorni della festa del libro torinese. Un progetto di impegno sociale, alla sua **tedicesima edizione**, cresciuto negli anni per apprezzamento e partecipazione di scrittori, penitenziari e pubblico esterno, organizzato in collaborazione con il **Ministero di Giustizia**.

Questi gli istituti **penali piemontesi** coinvolti per l'edizione 2019: Casa Circondariale G. Cantello e S. Gaeta di **Alessandria** (Piazza Don Amilcare Soria, 37 A); Casa Circondariale Quarto Inferiore di **Asti** (Strada Quarto Inferiore, 266); Casa Circondariale di **Biella** (Viale dei Tigli, 14); Casa Circondariale di **Cuneo** (Via Roncata, 75); Casa di Reclusione di **Fossano** (Via S. Giovanni Bosco, 48); Casa Circondariale di **Novara** (Via Sforzesca, 49) - grazie alla collaborazione con il **Circolo dei lettori**; Casa di Reclusione "Rodolfo Morandi" di **Saluzzo**; Casa Circondariale Lorusso e Cutugno di **Torino** (Via Adelaide Aglietta, 35); Casa Circondariale di **Vercelli** (Strada Vicinale del Rollone del Rollone, 19).

Gli autori che incontreranno i detenuti sono: **Edoardo Albinati** (Torino), **Nicola Campogrande** (Torino), **Daniele Cassioli** (Novara), **Cristiano Cavina** (Cuneo) **Mauro Covacich** (Alessandria), **Gian Luca Favetto** (Biella), **Francesco Mandelli** (Asti), **Antonio Moresco** (Fossano), **Andrea Molesini** (Saluzzo), **Miguel Rojo** (Vercelli), **Gek Tessaro** (Novara).

Nelle settimane che precedono gli incontri, i **detenuti** che hanno volontariamente scelto di partecipare a Voltapagina vengono guidati alla **lettura** e all'**approfondimento dei libri** da un gruppo di assistenti sociali, educatori e volontari dei penitenziari. Il momento dell'incontro con l'autore sarà così occasione di discussione e dialogo sui temi trattati nell'opera e sull'esperienza della scrittura. Come da tradizione gli appuntamenti di Voltapagina sono **aperti al pubblico** fino a esaurimento posti (modalità di iscrizione in calce al comunicato).





# Tango Rave. Tango dei Sonnambuli.

**VENERDÌ 10 MAGGIO**  
**Dalle ore 19.00 alle 1.00**

## **Cortile del Collegio Artigianelli**

Corso Palestro 14, Torino

**Evento all'aperto - Gratuito**

Appuntamento con "Tango dei Sonnambuli". Il Tango Rave ideato da Monica Mantelli è aperto a tutti gli appassionati della disciplina rioplatense, quest'anno al suo Decennale come Patrimonio UNESCO (2009-2019). La Festa prevede una Milonga Street Tango di 5 ore non stop con ballo, aperitango ispirato Borges e i Tarocchi, performances, proiezioni ed esibizioni di Maestri di una quindicina di Scuole. La serata sotto le stelle sarà animata dai bailarinos di Etnotango LCMM. Fotografo ufficiale dell'evento: Sergio Giunipero. Dress Code: BIANCO. Ingresso libero e gratuito. L'evento si tiene anche in caso di pioggia. Fermata METRO: XVIII Dicembre. Bistrot Caffetteria Etiko. Per informazioni FB Etnotango LCMM.

Con i Maestri:

Alessandro Guerri e Anna Boglione, Beatrice Laghi e Dave Fazzone, Beppe Scozzari, Beppe Vanetto e Renata Zanovello, Concetta Violante (Special Guest), Fulvio Brizio e Jolanda Castiglia, Giorgio Cordeschi, Mario Laratore e Lina Rosa, Mioara Dan, Pino Trozzola e Caterina Inglese, Riccardo Giustetto & Eugenia Ricci, Ruggiero Gallo, Sarah Messina con Fabrizio Tomei, Walter Abrigo e Annamaria Dellavalle e inoltre: Stefano Vennettilli e Simona Barbaro (Danze Caraibiche), Sylvia Mendoza (Chacarera).

Bailarinos Etnotango LCMM Friends con Marco, Laura, Beppe, Renata, Carlo, Angela, Juan Carlos, Donatella, Silvana, Cristina, Maurizio, Margherita, Patrizia, Antonio, Anna, Alessandro, Ezio, Roberta, Luigi, Imma, Barbara, Paolo, Enzo, Annalisa, Dino, Elisabetta, Rudy, Francesco, Ida, Beth, Mimmo, Rafaela, Salvatore, Marina, Roberto, Teresa, Aldo, Lucia, Conci, Demetrio, Ippolito e tanti altri.

Fotografie, filmati e video:

Alessandra Berni, Alessandro Avataneo, Andrea Caliendo, Claudio Massarente, Ermanno Crotto, Giordano Armellino, Giovanni Giachetti, Giuseppe Mura, Jerry Di Fonzo, Luciano Gallino, Marco Borrelli, Potito Amarena, Roberto Grano, Rudy Bernt, Sergio Giunipero.

Immagine Scultura "Intenso Arcano" di Enzo Sciavolino (ph. Elsa Mezzano).



## Corazón de plata. Danza, musica e poesia.

SPETTACOLO DI FLAMENCO, ISPIRATO AI TESTI DI GARCÍA LORCA.

**SABATO 11 MAGGIO**

**Ore 21.00**

**Zona Teatro San Pietro in Vincoli**

Via San Pietro in Vincoli, 28

**Ingresso intero 5,00 € - ridotto 3,00 €**

A cura di Associazione Culturale Alma Flamenca.

Corazón de plata è interamente tratto dai poemi di García Lorca, recitati, danzati e cantati. La poesia Lorchiana s'intreccia nel canto e nella danza e diventa Flamenco.

Come scrisse il filosofo Ortega y Gasset esistono due Andalusie: quella folcloristica, la farsa multicolore che i suoi abitanti offrono ai turisti, e l'altra, quella millenaria, oscura e misteriosa, che dai tempi dei Tartessos (popolazione preromana) si è imbevuta delle violente culture del Mediterraneo (cartaginese, fenicia, araba). L'Andalusia di Lorca è sicuramente la seconda. Nei suoi poemi ci sono i flamenchi, i toreri, i gitani e i coltelli che brillano nella notte, ma non sono più quelli folcloristici e pittoreschi dell'epoca romantica. Lorca li ha mitizzati, trasformandoli in simboli universali delle passioni umane. In un'Andalusia notturna e onirica si alternano personaggi realmente esistiti, come il mitico cantaor Silverio Franconetti, uno dei creatori del cante flamenco e genio delle siguiriyas, e personaggi creati da Lorca: il canto della Siguiriya che cammina nella notte senza meta; Soledad Montoya, incarnazione della Pena Negra, il dolore esistenziale dell'intera umanità; Amargo il gitano che va incontro al suo destino; Bella, la fanciulla innocente e sensuale, che deve fuggire dal vento che la vuole possedere.

I personaggi si muovono immersi in una natura che non è semplice sfondo alle azioni umane, è viva: la Luna, gli ulivi, il vento e il mare osservano, partecipano e interferiscono nella vita degli uomini, proprio come gli Dei dell'Olimpo condizionavano la vita e il destino degli eroi greci.

**Direzione artistica:** Elisa Díaz

**Danza e coreografia:** Elisa Díaz e Andrea Lamberti "El Niño"

**Canto:** Carmen Amor

**Chitarra:** Nuccio Nobile

**Percussioni:** Vito Miccolis

**Voce recitante:** Stefania Luberti



## Da La Plaza De Los Lectores alle librerie CoLTI.

### I 10 IMPERDIBILI DEI LIBRAI INDIPENDENTI.

Quest'anno al Salone del Libro non ci sarà un Paese ospite, bensì una lingua: lo spagnolo. CoLTI, il Consorzio delle Librerie Torinesi Indipendenti, parteciperà in modo attivo a questo progetto, allestendo e gestendo la libreria all'interno de La Plaza De Los Lectores, vero cuore del Salone all'Oval.

Dal 9 maggio fino alla fine del mese, troverete nelle librerie di Colti una super proposta con i 10 TITOLI IMPERDIBILI della letteratura in lingua spagnola.

Ogni libreria selezionerà i suoi 10 TITOLI IMPERDIBILI che verranno messi in evidenza e proposti per tutto il mese.

Per ogni acquisto tra i 10 IMPERDIBILI, in omaggio "Il ritratto del lettore da giovane" di Nicola Lagioia.



#### LIBRERIA FONTANA

libreriafontana@libero.it  
Clara Uson, **La figlia**, Sellerio



#### DIORAMA

info@libreriadiorama.it  
Juan Villoro, **Il libro selvaggio**, Salani



#### GIRAMONDO

ilgiramondo@teletu.it  
Luis Sepulveda, **Patagonia express**, Guanda



#### CASA DELLE NOTE

info@lacasadellenotetorino.it  
Luis Sepulveda, **Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare**, Salani



#### LA GANG DEL PENSIERO

lagangtorino@gmail.com  
Javier Cercas, **I soldati di Salamina**, Guanda



#### LA TANA DI CHIARALICE

latanadichiaralice@yahoo.it  
Gabriel Garcia Marquez, **Racconto di un naufrago**, Mondadori



#### L'ANGOLO MANZONI

angolomanzoni09@libero.it  
Alvaro Mutis, **Ultimo scalo del Tramp Steamer**, Adelphi



#### BELGRAVIA

libreria.belgravia@gmail.com  
Julio Cortazar, **Rayuela-il gioco del mondo**, Einaudi

## Da La Plaza De Los Lectores alle librerie CoLTI.



#### LIBRERIA DEI RAGAZZI

libragto@tin.it  
Elvira Lindo, **Ecco Manolito**, Lapis



#### GULLIVER

info@libriagulliver.it  
Fernando Arambur, **Patria**, Guanda



#### MARAMAY

maramay@hotmail.it  
Susanna Isern-Marco Somà, **I sette letti di Ghiro**, NubeOcho



#### LUNA'S TORTA

libri@lunastorta.eu  
Rita Indiana, **I gatti non hanno nome**, NNE



#### LA FARFALLA DI SNIPE

mpeano73@gmail.com  
Isabelle Allende, **La somma dei giorni**, Feltrinelli



#### LA MONTAGNA

info@libreriamontagna.it  
Eduarne Pasaban, **Quattordici volte ottomila**, Corbaccio



#### DONOSTIA

libreriadonostia@gmail.com  
Garcia Marquez, **L'amore hai tempi del colera**, Mondadori



#### IL PONTE SULLA DORA

info@ilpontesulladora.it  
Mercè Rodoreda, **La Piazza del Diamante**, Nuova frontiera



#### IL BARDOTTO

libreriabardotto@gmail.com  
Tomas Eloy Martinez, **Santa Evita**, Sur



#### THERESE

info@librieritherese.it  
Roberto Bolano, **2666**, Adelphi

## Locali e ristoranti spagnoli e latinoamericani.

Il *fil rouge* tra il Salone Off e la città si arricchisce quest'anno di ghiotte tentazioni.

La lingua spagnola, ospite dell'edizione 2019, si apre infatti anche quel linguaggio della tavola che non ha bisogno di traduzioni e giunge diretto anche a chi non ha dimestichezza con le lingue straniere.

Per entrare nel vivo dei vari quartieri, nella quotidianità di locali che evocano storia, tradizioni e sapori che hanno ispirato molti scrittori ispanici, Federica De Luca, giornalista di turismo ed autrice di guide, ha stilato una pratica mappa. Suddivisa per Circoscrizioni, elenca ritrovi che declinano le varie espressioni della tavola spagnola e latinoamericana, dal cibo di strada, ai piatti popolari, sino a quelli più raffinati. Un goloso invito alla lettura e un omaggio ai Paesi a cui si devono i fondamenti della dieta Mediterranea.

Alcuni locali, dal 6 al 13 maggio, proporranno piatti "ad hoc": tartacos di pesce (Street Fish, circ 1) piatti di Arequipa cari al peruviano Mario Vargas Llosa (Vale un Perù, circ 3), ricette di Pepe Carvalho di Manuel Vázquez Montalbán (Ristorante dell'Officina, circ 6), varianti sul tema del baccalà (Osteria Bacalhau, circ 7) il Mole Poblano di "Come l'acqua per il cioccolato" della messicana Laura Esquivel (La Posada Mexicana, circ 8).

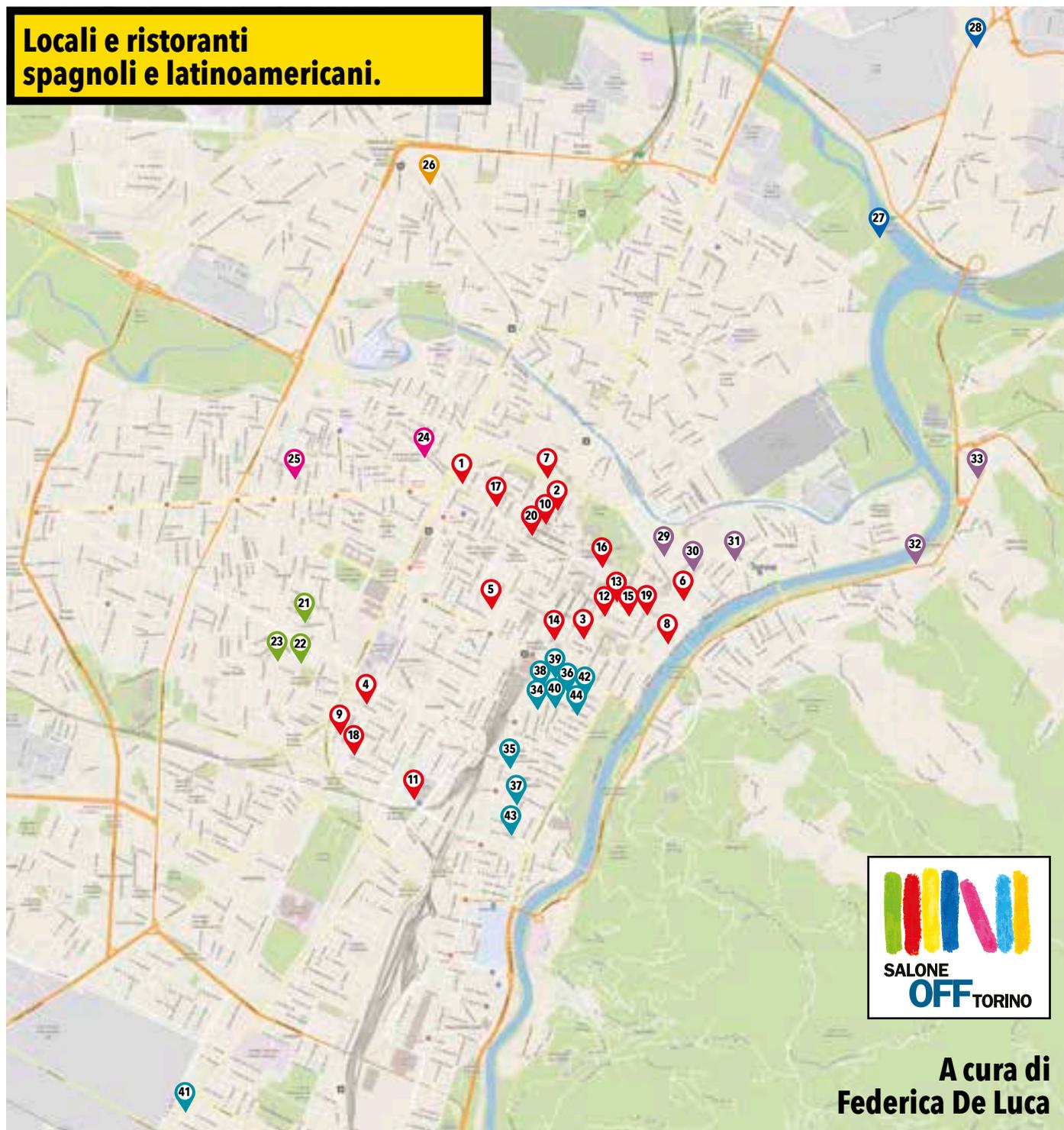
Un modo per avvicinare le comunità che vivono in città, cogliendo affinità che proprio la tavola ha contribuito a saldare. Ma anche un primo passo per una sempre più stretta collaborazione con Torino e la sua forza commerciale.

Si ringrazia l'Ascom (Associazione Commercianti di Torino e Provincia) per la collaborazione.

I dati riportati nella mappa sono frutto di verifiche a cura dell'autore. Tuttavia non si escludono involontarie omissioni e possibilità di variazioni di orari ed altre informazioni relative ai locali. L'Organizzazione e l'autore declinano pertanto ogni responsabilità e suggeriscono di contattare preventivamente il locale prescelto. In caso di gruppi, meglio prenotare.



## Locali e ristoranti spagnoli e latinoamericani.



A cura di  
**Federica De Luca**

## CIRCOSCRIZIONE 1

- 1** **BROOKLYN BRASSERIE** - Corso G.B. Beccaria, 2 - Tel. 011 2426621  
**Orari:** lun - dom 18 - 00.30. Durante Salone del Libro, apertura a pranzo su richiesta per gruppi. Cucina Tex Mex e italo americana, sangria. Tutte le sere formula "all can you eat" 19 €, servizio e bevande escluse.
- 2** **LA CASA DEL DEMONE** - Via San Domenico, 3/B - Tel. 011 4367864  
**Orari:** lun - giov 19.30 - 02.00; ven - dom fino alle 03.00.  
Cocktail bar e piatti alla carta, carni argentine di vari tagli grigliate. Da 18 €. [www.lacasadeldemone.it](http://www.lacasadeldemone.it)
- 3** **CHICAMON** - Via A. Doria, 12/G - Tel. 011 5361357  
**Orari:** mart - dom 18.00 - 23.00; sab e dom anche delle 11.30 - 14.30; chiuso lunedì.  
Tapas, selezione di prosciutti iberici, formaggi e vini spagnoli anche da asporto. [www.chicamon.com](http://www.chicamon.com)
- 4** **LA CHOZA COMEDOR** - Via Cristoforo Colombo, 42/A - Tel. 392 5194620  
**Orari:** mar - sab 12.00 - 14.30; 19.00 - 23.00; lun e dom solo di sera.  
Cocktail bar, cucina colombiana, empanadas, arepas, plátano, chicharrón, bandeja paisa. Alla carta da 20 €; a pranzo, da mar - sab menu a 10 €. <https://la-choza-comedor.business.site/>
- 5** **EL CENTENARIO** - Corso Giacomo Matteotti, 17 - Tel. 011 539506  
**Orari:** lun - dom 19.00 - 23.30. Cucina messicana e cocktail bar, menu alla carta e fissi da 26 a 30 €, bevande incluse. [www.elcentenario.com](http://www.elcentenario.com)
- 6** **EL CUENTO MEXICANO DOS** - Corso San Maurizio, 40/A - Tel. 366 9940980  
**Orari:** lun e da mer a dom 19.00 - 23.15; chiuso martedì.  
Cocktail e specialità messicane, menu 18 €.
- 7** **ELDORADO TEX MEX** - P.zza Emanuele Filiberto, 10/A - Tel. 011 0767415  
**Orari:** mar - dom 17.00 - 23.30; chiuso lunedì.  
Cocktail bar e piatti alla carta Tex Mex, fajitas. Da 8 €. [www.eldoradotorino.it](http://www.eldoradotorino.it)
- 8** **EL GUAJIRO** - Via Maria Vittoria, 58/H - Tel. 011 19178570  
**Orari:** mer - dom 12.00 - 15.00; 19.30 - 24.00; ven fino alle 2.00, lun solo di sera.  
Cocktail bar, cucina latino americana, Tex Mex, steak house, griglieria. Menu fisso a pranzo da 7,50 €, a sera proposte da 10 € in su. Piatto unico Guajero 14,50 €.
- 9** **KAY ESSENZA PERUVIANA & PISCOBAR** - Via Torricelli, 59 - Tel. 011 4118866  
**Orari:** lun - sab 18.00 - 23.00; dom 12.30 - 14.30.  
Pisco bar, aperitivi, tapas e cucina peruviana contemporanea. Da 15 €. <https://kayessenzaperuvianapisco.com>
- 10** **LAS ROSAS** - Via G.F. Bellezia, 15/F - Tel. 011 5213907  
**Orari:** lun - dom 19.30 - 23.00. Cucina messicana classica rivisitata, cocktail bar e tapas creativi. Da 10 €. [www.lasrosas.it](http://www.lasrosas.it)
- 11** **MAMASITA** - Corso Rosselli, 1 - Tel. 011 5538214  
**Orari:** lun - ven 12.30 - 14.30; 19.30 - 23.30; sab e dom solo di sera.  
Cucina alla carta argentina e messicana, paella. Carne alla pietra. A pranzo da 6 €, a cena da 12 €. [www.mamasitatorino.it](http://www.mamasitatorino.it)
- 12** **MILANGA** - Via Santa Croce, 0/E - Tel. 011 883958  
**Orari:** mar - dom 19.30 - 23.00; sab e dom anche 12.30 - 14.30; chiuso lunedì.  
Cucina argentina e regno della Milanga (maxi cotoletta alla milanese) in più varianti. Solo alla carta, da 30 €. <https://ristoranti-volver-torino.business.site/>

- 13** **MONTADITOS PIAZZA CARLINA** - Via Luigi des Ambois, 5 - Tel. 011 883073  
**Orari:** lun - dom dalle 12.00 a tarda sera.  
100 tipi di montaditos (mini-panini, da 1 € in su) paella, taglieri e fritti di pesce. Mercoledì prezzi scontati. <https://italy.100montaditos.com/it>
- 14** **PACO FRESH MEXICAN STREET FOOD** - Via G. Mazzini, 4/A - Tel. 011 531096  
**Orari:** lun - ven 12.00 - 16.00; 18.30 - 24.00; fine settimana continuato. Cocktail bar, cucina Tex Mex "da passeggio" fatta al momento. Da 5 €. [www.elcentenario.com](http://www.elcentenario.com)
- 15** **SERRANOS TAPAS Y GINTONICS** - Via San Massimo, 11 - Tel. 011 0260265  
**Orari:** lun - ven 18.00 - 24.00; sab e dom anche 12.00 - 15.00. Tapas, salumi, prosciutti e piatti spagnoli. Paella solo su prenotazione. Da 15 €. [www.serranos.it](http://www.serranos.it)
- 16** **STREET FISH** - Via Gianbattista Bogino, 3/A - Tel. 389 001 0612  
**Orari:** mar - sab 12.00 - 15.00; 19.00 - 22.30; dom 12.00 - 15.00; chiuso lunedì.  
Tartacos (tacos con tartare di pesce) ceviches, arepas. Dal 9 al 16 maggio, propone tartacos d'ispirazione messicana e Ceviches peruviani fra cui quello con frutto della passione e Pisco, burritos di pesce spada (Messico/Argentina); Street Fish Paella con chorizo e frutti di mare (Spagna). Da 7 a 15 €.
- 17** **LA TABA** - Via Piave, 1/H - Tel. 011 19702456  
**Orari:** mar - ven 12.30 - 15.00; 19.30 - 23.00; sab e dom solo di sera; chiuso lunedì.  
Cucina argentina e carni grigliate. Carta e menu da 23 €. A pranzo, da lun a ven, da 9,90 €. [www.latabaristoranteargentino.it](http://www.latabaristoranteargentino.it)
- 18** **TACO BANG 2** - Corso Alcide De Gasperi, 63 - Tel. 011 7643038  
**Orari:** lun - sab 12.00 - 15.00; 18.30 - 23.00; dom 18.30 - 23.00  
Cibo da strada messicano, da 3,50 €. [www.latabaristoranteargentino.it](http://www.latabaristoranteargentino.it)
- 19** **TACOS LOCOS MEXICAN STREET FOOD** - Via Principe Amedeo, 46/A  
Tel. 011 5798186. **Orari:** lun e da mer a ven 12.00 - 14.30; 19.00 - 22.30, sab 24 ore su 24; chiuso mar e dom. Tacos, burrito, fajita, quesadilla, nachos, e altre sfiziosità messicane, anche da asporto. Da 7 €.
- 20** **VOLVER** - Via G. Botero, 7 - Tel. 011 5660524  
**Orari:** lun - ven 12.30 - 15.00; 19.45 - 23.30; sab e dom solo di sera. Cucina argentina, specialità carni grigliate a carbone. Menu a pranzo, da lun a ven, da € 9,90. Menu Volver per 2 persone € 70, vino e caffè inclusi. [www.ristorantivolver.com](http://www.ristorantivolver.com)

## CIRCOSCRIZIONE 3

- 21** **MADE IN PERÙ** - Via Germanasca, 32/B - Tel. 011 2074536  
**Orari:** mar - dom 12.00 - 15.00; 19.00 - 23.00; chiuso lunedì.  
Cucina peruviana e del Sud America. Da mart a ven, menu fisso a pranzo € 8. [www.cucinaperuvianasanpaolo.torino.to.it](http://www.cucinaperuvianasanpaolo.torino.to.it)
- 22** **LA RUSTICA** - Via Osasco, 30/A - Tel. 011 386410  
**Orari:** aperto dalle 12.00 alle 23.00; chiuso mercoledì.  
Cucina peruviana e del Sud America. Da lun a ven lunch € 8 con bibita analcolica. Menu tris di carne o di pesce € 20. Alla carta da € 18. [www.larusticalatina.com](http://www.larusticalatina.com)
- 23** **VALE UN PERÙ** - Via San Paolo, 52/B - Tel. 011 3835253  
**Orari:** lun - ven e dom 12.30 - 14.30; 19.30 - 23.30; sab solo di sera; consigliata prenotazione. Piatti peruviani di terra e di mare. Per il Salone (pranzo e cena) omaggio alla cucina di Arequipa, città natale di Mario Vargas Llosa: due antipasti, Ocopa e Solterito (8 € cad); un menu degustazione (antipasto e secondo) a 20 €, bevande escluse. [www.valeunperu.eu](http://www.valeunperu.eu)

## CIRCOSCRIZIONE 4

24

**MIJUNA WASY** - Via San Donato, 20/A - Tel. 329 8959272

**Orari:** mar - dom 12.00 - 15.30; 19.00 - 23.00.

Cucina tradizionale peruviana di terra e di mare. Menu a pranzo 10 € con bevanda, sera alla carta a partire da 11 €. <http://mijuna-wasy.thefork.rest/>

25

**REVOLUCION CALIENTE** - Via Digione, 8 - Tel. 011 7933985

**Orari:** mer - lun 12.00 - 16.00; 19.00 - 23.00; mar solo a pranzo.

Cucina peruviana criolla. A pranzo menu 9 €; piatto unico 12 €. Alla sera carta e menu 12 € da lun a ven; 15 € sab e dom (min 6 pax).

## CIRCOSCRIZIONE 5

26

**LA PAELLA** - Via Stradella, 197 - Tel. 011 218800

**Orari:** mar - dom 18.00 - 01.00; chiuso lunedì.

Aperitivi, chupiti, tapas, prosciutti. Vari tipi di paella; birra e sangria. Da 10 €. [www.lapaella.it](http://www.lapaella.it)

## CIRCOSCRIZIONE 6

27

**DALLA PADELLA ALLA BRACE** - Str. di Settimo, 30 - Tel. 011 0462524

**Orari:** mar - ven e dom 12.00 - 14.20; 19.00 - 24.00; sab solo di sera.

Paella Mista, vegetariana e di pesce con Sangria, da 25 €.

28

**L'OFFICINA** - Str. da Abbazia di Stura, 200 - Tel. 011 0343091

**Orari:** lun - ven 7.30 - 17.00; primo e ultimo fine settimana del mese, sab e dom 9.30 - 17.30; a cena solo su prenotazione, minimo 45 persone.

Dal 6 al 13 maggio, la carta settimanale si ispirerà a "Le ricette di Pepe Carvalho" libro di Manuel Vázquez Montalbán. Piatti da 10 €. In omaggio, la stampa della ricetta ordinata. [www.officinadellascrittura.it](http://www.officinadellascrittura.it)

## CIRCOSCRIZIONE 7

29

**CHICKENRIKO SABOR PERUANO** - Via degli Artisti, 1/bis - Tel. 011 8154335

**Orari:** mar - dom 12.15 - 15.00; 19.15 - 23.00; chiuso lunedì.

Cucina tradizionale peruviana di carne e di pesce, solo alla carta. Specialità pollo alla brace. Da 15 €. <http://www.chickenriko.it/>

30

**HABANERO** - Via Michele Buniva, 4/I - Tel. 011 19702328

**Orari:** lun - dom 19.00 - 23.00. Cucina messicana, fajitas, burritos, tacos, chili, enquiladas. Alla carta, sui 25 €. [www.ristorantehabanero.net](http://www.ristorantehabanero.net)

31

**OSTERIA BACALHAU** - Corso R. Margherita, 22 - Tel. 011 8397975

**Orari:** mar - dom 12.30 - 14.30; 19.30 - 23.00; chiuso lunedì; consigliata prenotazione. Aperitivi, chupiti, tapas, prosciutti. Vari tipi di paella; birra e sangria. Da 10 €. [www.bacalhau.it](http://www.bacalhau.it)

32

**RISTORANTE REVOLUCION Y TAQUERIA** - Corso Casale, 194 - Tel. 011 8900073

**Orari:** lun - dom 19.30 - 22.30.

Taqueria e piatti messicani, da 6 €. Menu completo da 25 €. [www.revolucion.it](http://www.revolucion.it)

33

**TACOS LOCOS** - Corso Casale 296 - Tel. 011 8995926

**Orari:** mar - dom 19.00 - 23.00; chiuso lunedì.

Fajitas, tortillas, tacos ed altre specialità messicane. Alla carta, da 20 €.

## CIRCOSCRIZIONE 8

34

**ALMA LATINA** - Via Giuseppe Baretta, 8/bis - Tel. 011 6692554

**Orari:** dom - gio 19.30 - 24.00; ven e sab fino all'01.00.

Cocktail, degustazioni di tacos e piatti messicani. Menu alla carta e fissi (da 25 a 35 €). [www.almalatina.it](http://www.almalatina.it)

35

**ANTOJITOS PERUANOS** - Via Giorgio Bidone, 3/M - Tel. 380 2690825

**Orari:** gio - dom 12.00 - 15.00; 19.00 - 21.00; lun e mar solo a pranzo.

Cucina peruviana di carne e di pesce. Lunch da lun a ven 8 €. Alla sera solo alla carta. Venerdì sera buffet Marino Criollo 17.40 € bevande escluse.

36

**EL BESO - CANTINA MEXICANA** - Via B. Galliani, 22 - Tel. 011 19715606

**Orari:** mar - dom 19.30 - 23.00; chiuso lunedì.

Mexican bar e antiche ricette latino americane. [www.elbeso.it](http://www.elbeso.it)

37

**CARIBBEAN BISTROT** - Via Madama Cristina, 80 - Tel. 011 19860689

**Orari:** mer - dom 12.00 - 14.30; 19.00 - 22.30; mar solo a cena; chiuso lunedì.

Cucina venezuelana e caraibica. A pranzo in settimana piatto caraibico 8 €, a cena alla carta.

38

**CASA PEPA** - Via Claudio Berthollet, 6 - Tel. 011 6504029

**Orari:** lun - dom dalle 19.30 a tarda sera.

Musica, arte e cucina popolare messicana con laboratorio di Sangria. Formula "all can you eat" 19 €, bevande e servizio esclusi. [www.elcentenario.com](http://www.elcentenario.com)

39

**MONTADITOS SAN SALVARIO** - Via Sant'Anselmo, 2 - Tel. 333 8079814

**Orari:** mar - dom 12.00 - 15.00; 18.00 - 24.00; lunedì solo sera.

100 tipi di montaditos (mini-panini, da 1 € e in su ) paella, taglieri e fritti di pesce. Proposte per vegetariani. Mercoledì prezzi scontati. <https://italy.100montaditos.com/it>

40

**PASION** - Via Silvio Pellico, 2/bis - Tel. 011 658 183

**Orari:** mar - dom 19.30 - 23.15; chiuso lunedì.

Parillada, asado e carne di ogni tipo, cucina argentina, musica dal vivo ven e sab. Alla carta, da 25 €. Menu da 30 €, bevande escluse. [www.ristorantepasion.it](http://www.ristorantepasion.it)

41

**EL POLLO LOCO** - Corso Unione Sovietica, 395 - Tel. 011 0209883

**Orari:** lun - ven 12.00 - 14.30; 19.30 - 23.30; sab solo di sera; dom chiuso.

Carne e pollo alla brace, cucina Tex mex e latino americana. A pranzo, menu da 7,50 €, a sera da 12 €. [www.elpollolocotorino.com](http://www.elpollolocotorino.com)

42

**LA POSADA MEXICANA** - Via B. Galliani, 25 - Tel. 011 655973

**Orari:** mar - sab 19.30 - 23.00; chiuso dom e lun; si consiglia la prenotazione.

Cucina Messicana alla carta. In lista, il "Mole Poblano", citato da Laura Esquivel nel libro "Come l'acqua per il cioccolato". Da 25 a 35 €.

43

**LA SANGRIA TAPAS Y RESTAURANTE** - Via Ugo Foscolo, 20 - Tel. 011 6686980

**Orari:** lun - dom 12.00 - 15.00; 19.00 - 23.00.

Cucina spagnola, tapas, paella (20 €, con sangria 25 €)

44

**EL TAMBO** - Via Ormea, 18/D - Tel. 349 8304920

**Orari:** mart - dom 12.00 - 15.30; 19.00 - 22.30. Cucina peruviana del Sud e latino americana, anche da asporto. Venerdì sera, aperitambò 8 €.

**12 - 16 MAGGIO**

Il **Festival del cinema spagnolo**, giunto quest'anno alla sua 12a edizione, è stato fondato nel 2008 dall'associazione culturale EXIT Media, che continua a curarne sia la parte artistica che organizzativa. Fin dagli esordi, il Festival riceve il sostegno dell'Ufficio Culturale dell'Ambasciata di Spagna in Italia, della Reale Accademia di Spagna a Roma, dell'Istituto Cervantes, dell'Ufficio del Turismo Spagnolo, di AC/E - Acción Cultural Española e di RAI (media partner ufficiale). Il Festival negli anni si è contraddistinto per una continuità di programma di alto livello qualitativo, con una selezione di titoli - presentati tutti in versione originale sottotitolata - sia classici che contemporanei, che ha dato visibilità a film e a cinematografie altrimenti invisibili in Italia. Insieme a questo, il festival coinvolge sia figure di spicco a livello internazionale che nuovi talenti: in particolare dedica molto spazio ai giovani autori, alle opere prime o seconde e ai film realizzati da cineaste. La manifestazione ha l'obiettivo di promuovere, attraverso il cinema di qualità, i legami culturali, artistici e sociali che vincolano Spagna e America Latina con l'Italia, diffondendo un messaggio fondato sull'antirazzismo, la solidarietà, il recupero della memoria e il confronto con l'altro.

A Torino il festival è programmato - in partnership con Museo Nazionale del Cinema e Slow Cinema - in occasione del Salone del Libro (9-13 maggio), in cui lo spagnolo sarà la lingua ospite. Doppio il programma delle proiezioni: *Spagna Oggi* al Cinema Centrale Arthouse e *Altri Mondi* al Cinema Massimo.

## **España Hoy / Spagna Oggi**

**DOMENICA 12 MAGGIO - ore 20.30**

**GIOVEDÌ 16 MAGGIO - ore 19.30**

### **Cinema Centrale Arthouse**

Manuel Martín-Cuenca

#### **EL AUTOR**

(Spagna/Messico 2017, 112' DCP, col., v.o. sott.it.).

Álvaro ha un'unica, grande aspirazione: diventare un vero scrittore. Per questo frequenta corsi di scrittura creativa, lezioni e seminari, senza trovare mai la giusta ispirazione, mentre sua moglie Amanda raggiunge un insperato successo con un romanzo rosa molto commerciale. Liberamente adattato dal romanzo *El móvil* di Javier Cercas.

La proiezione di domenica 12 è introdotta dal regista Manuel Martín-Cuenca.

**LUNEDÌ 13 MAGGIO - ore 18.00**

**MERCOLEDÌ 15 MAGGIO - ore 21.30**

### **Cinema Centrale Arthouse**

Ana Schulz e Cristóbal Fernández

#### **MUDAR LA PIEL**

(Spagna 2018, 89', DCP, col., v.o. sott.it.)

La storia di Juan, padre del regista e mediatore - che si è battuto per la pace fra l'ETA e il governo spagnolo - e Roberto, agente dei servizi segreti che si è infiltrato nella sua vita per anni. La loro amicizia si mantiene nonostante questo tradimento.

**LUNEDÌ 13 MAGGIO - ore 21.30**

**MERCOLEDÌ 15 MAGGIO - ore 17.30**

### **Cinema Centrale Arthouse**

Arantxa Echevarria

#### **CARMEN Y LOLA**

(Spagna 2018, 90', DCP, col., v.o. sott.it.)

La storia d'amore tra due ragazze nomadi. Per loro non è facile vivere apertamente la relazione a causa della loro comunità, che considera l'omosessualità un tabù. Premio Goya 2019 per la miglior opera prima e la miglior attrice non protagonista.

**MARTEDÌ 14 MAGGIO - ore 18.00**

**GIOVEDÌ 16 MAGGIO - ore 21.30**

### **Cinema Centrale Arthouse**

Gustavo Salmerón

#### **MUCHO HIJOS, UN MONO Y UN CASTILLO**

(Spagna 2017, 89', DCP, col., v.o. sott.it.)

Avere molti figli, una scimmia e un castello sono i sogni di Julita da bambina, sogni che sono divenuti realtà. Quando il più giovane dei suoi figli scopre che sua madre ha perso la vertebra della bisnonna conservata per tre generazioni, la famiglia intraprende una bizzarra ricerca tra gli oggetti che Julita ha accumulato in ottant'anni. Premio Goya 2018 per il miglior documentario.

**MARTEDÌ 14 MAGGIO - ore 21.30**

**MERCOLEDÌ 15 MAGGIO - ore 19.30**

### **Cinema Centrale Arthouse**

Oriol Paulo

#### **CONTRATIEMPO**

(Spagna 2016, 104', DCP, col., v.o. sott.it.)

Adrián è agli arresti domiciliari con l'accusa di aver ucciso la sua amante Laura. Lui si professa innocente, sostiene di essere stato incastrato e assume l'avvocata Goodman per il processo. Nelle poche ore che mancano, Goodman deve analizzare gli ultimi mesi della vita di Adrián, ma dai racconti dell'uomo emergono particolari e retroscena inaspettati.

## **Otros Mundos / Altri Mondi**

**LUNEDÌ 13 MAGGIO - ore 19.00**

### **Cinema Massimo**

Helena Trapé

#### **LAS DISTANCIAS**

(Spagna 2018, 98', DCP, col., v.o. sott.it.)

Olivia, Eloy, Guille e Anna vanno a Berlino per fare una visita a sorpresa all'amico Comas, che compie 35 anni, ma il festeggiato non li accoglie come si aspettavano. Durante il fine settimana, emergono le contraddizioni e l'amicizia viene messa alla prova. Scopriranno che il tempo e la distanza possono cambiare tutto.

## Spagna Oggi/Altri Mondi. CineSpagna.

---

### MARTEDÌ 14 MAGGIO - ore 19.00

---

#### Cinema Massimo

Pere Marzo

#### GOODBYE RINGO

(Spagna/Italia 2018, 70', DCP, col., v.o. sott.it.)

Sono trascorsi cinquant'anni dall'epoca dorata dello spaghetti western. L'epoca in cui tecnici e artisti italiani e spagnoli abitarono diverse location della Spagna per creare un vero e proprio spazio immaginario. Esplugas City, un villaggio western costruito a 10 chilometri da Barcellona, fu uno di questi luoghi, dove nacquero autentici cult. Attraverso testimonianze e ripercorrendone i luoghi, ricompaiono memorie di una stagione ormai finita.

### MARTEDÌ 14 MAGGIO - ore 20.30

---

#### Cinema Massimo

Augustí Villaronga

#### INCERTA GLORIA

(Spagna 2017, 105', DCP, col., v.o. sott.it.)

1937. Nella parte anteriore di Aragona, durante la guerra civile spagnola. Lluís, un giovane ufficiale repubblicano, assegnato a una posizione temporaneamente inattiva in una landa deserta, incontra un'enigmatica vedova di cui si innamora.

### MERCOLEDÌ 15 MAGGIO - ore 19.00

---

#### Cinema Massimo

Icíar Bollain

#### YULI

(Spagna 2018, 109', DCP, col., v.o. sott.it.)

Un documentario sul danzatore cubano Carlos Acosta, vera e propria leggenda della danza e primo ballerino nero a interpretare alcuni dei più famosi ruoli in balletti originariamente scritti per i danzatori bianchi. Carlos Acosta ha danzato in compagnie come Houston Ballet e Royal Ballet di Londra (dove è stato il primo ballerino per oltre 15 anni).



## «Razza sacra». Pasolini e le donne.

**MOSTRA A CURA DI GIUSEPPE GARRERA E SEBASTIANO TRIULZI.  
DALLA COLLEZIONE PRIVATA DI GIUSEPPE GARRERA.**

**INAUGURAZIONE: 3 MAGGIO - ore 18.00  
DAL 3 AL 18 MAGGIO  
Orario dalle ore 9.30 alle 21.30**

### **Il Circolo dei lettori**

Via Bogino 9, Torino

In maniera poetica Pier Paolo Pasolini utilizza l'espressione «razza sacra» per indicare tutta quella umanità che resiste all'omologazione, alla religione della merce, alla perdita della propria unicità. In particolare in «razza sacra» è contenuto il concetto di negritudine, che gli sarà molto caro; e cioè i diversi, i non integrati, gli sconfitti, i poeti, le donne, i bambini, coloro che si ostinano a custodire o testimoniare un'altra concezione della vita e della civiltà.

Questa mostra è una ricognizione intorno al mondo femminile pasoliniano, razza sacra. Insieme a libri e manoscritti, sono esposte fotografie famigliari, casalinghe, ufficiali che ripercorrono quella che Pasolini definiva una propria genealogia di donne (la madre Susanna, Giovanna Bemporad, Silvana Mauri, Elsa Morante, Laura Betti, Anna Magnani, Silvana Mangano, Maria Callas, Amelia Rosselli, Anna Maria Ortese, ecc.): amori e amicizie che hanno costituito per Pasolini un nucleo di resistenza contro una società che non accetta la diversità e la differenza. Il femminile come genealogia d'intelletto, e donne non addomesticate dalla società borghese e patriarcale.

È una mostra da camera, intima, iconica, che attraverso scatti fotografici originali e rari, permette di «vederli» questi legami, di spiare il rapporto e l'intimità di Pasolini con ognuna di queste donne; e di costituire per lo spettatore una processione di idee, di divinità, di modelli o di incarnazioni scomode del femminile. Pur nella concentrazione ed essenzialità, una particolare attenzione viene dedicata ad alcuni legami profondi con figure femminili eccezionali, ancora da scoprire e indagare, prima fra tutte Giovanna Bemporad (e non si può non rimpiangere il fatto che Enzo Siciliano non abbia potuto portare a termine la grande biografia su di lei che aveva in mente), o ancora Silvana Mauri, Laura Betti, Lorenza Mazzetti, la cui importanza va ben oltre l'influenza che hanno avuto sulla biografia culturale di Pasolini.

Nelle sale della biblioteca del Circolo dei Lettori di Torino sono esposte circa 80 fotografie originali, più prime edizioni, manoscritti e documenti, che tracciano un percorso di intimità, di solidarietà, di complicità, che ha costituito per Pasolini, una vera e propria patria sognata.

In collaborazione con l'Accademia delle arti e nuove tecnologie; Ecodomus legno; Free cards.



ACCADÉMIA  
DELLE ARTI  
E NUOVE  
TECNOLOGIE



freecards



Agenzia Dufoto, Pier Paolo Pasolini  
e Silvana Mangano durante le riprese  
di «Edipo Re»

Anna Magnani  
e Pier Paolo Pasolini

Agenzia Associati,  
Maria Callas e Pasolini



Pasolini con la madre Susanna  
Foto Vittorio La Verde - Copyright Gerardo Martorelli

## HGO. Il creatore dell'Eternauta nell'Argentina dei desaparecidos.

**DAL 9 MAGGIO AL 9 GIUGNO**  
**Dalle 9.30 alle 21.30**

**Mufant - MuseoLab del Fantastico e della Fantascienza**

Via Reiss Romoli, 49 bis - Torino

Questa mostra, curata da 001 Edizioni, ripercorre la vita e l'opera del grande scrittore di fumetti Héctor Germán Oesterheld, nato nel 1919 e sequestrato a Buenos Aires su ordine del regime militare il 21 aprile del 1977. Attraverso tavole originali, pubblicazioni d'epoca, documenti e fotografie, l'esposizione è un invito a incontrare uno dei massimi artefici dell'immaginario contemporaneo, autore di centinaia di storie disegnate da artisti come Hugo Pratt e Alberto Breccia. Nell'Argentina del secondo Novecento si assiste all'edificazione di un nuovo modo di fare fumetto, che scavalca le regole dell'avventura tradizionale e apre alla varietà tematica e linguistica del moderno graphic novel. Profondamente radicata nella cultura e nella storia argentine, l'opera di Oesterheld si è progressivamente caricata di implicazioni profetiche e universali, particolarmente evidenti nella sua opera più celebrata: L'Eternauta, pubblicata dal 1957 con i disegni di Francisco Solano López.

Nello spazio del MUFANT - Museo del Fantastico e della Fantascienza di Torino, saranno presenti tavole originali e albi dell'epoca, testimonianza della vitalità editoriale argentina, di cui Oesterheld fu uno dei principali promotori. Sarà possibile vedere una scelta di scatti che raccontano la vita dello scrittore e della sua famiglia, accanto ad estratti del romanzo-inchiesta Gli Oesthereld (001 Edizioni) di Fernanda Nicolini e Alicia Beltrami. Una particolare attenzione verrà dedicata alla relazione tra la parabola dello scrittore e gli eventi della storia argentina, dal secondo dopoguerra fino alla catastrofe della dittatura. HGO è una mostra che non si rivolge solo agli appassionati del fumetto, della fantascienza o della narrativa latinoamericana, ma a tutti i lettori.

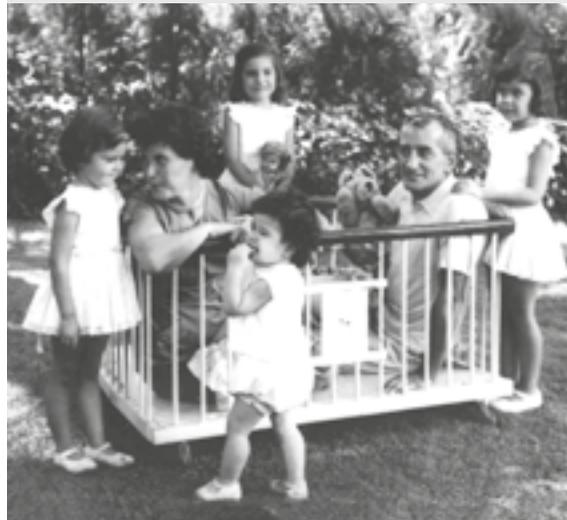
Una produzione Prospero e Ariel | 001 Edizioni in collaborazione con Salone del Libro di Torino e MUFANT.

Per informazioni: redazione@001edizioni.com

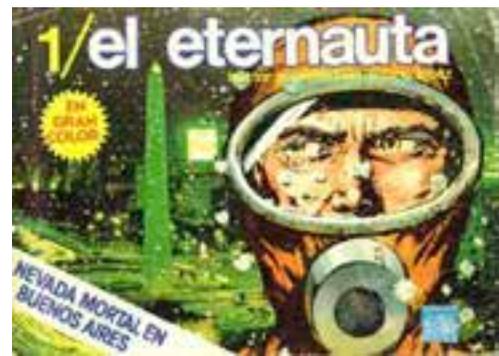
# HGO

Héctor Germán Oesterheld

Il creatore dell'Eternauta nell'Argentina dei desaparecidos



Una produzione Prospero e Ariel | 001 Edizioni  
in collaborazione con Salone del Libro di Torino e MUFANT



# Enrico Fontanelli. Offlaga Disco Pax #1 - #163.

**INAUGURAZIONE: 9 MAGGIO - ore 18.00 (fino alle ore 23.00)  
DAL 10 AL 13 MAGGIO  
Orario dalle 12.00 alle 23.00**

**FFLAG** - Via Reggio, 13

La mostra è dedicata al catalogo / volume d'arte "**Offlaga Disco Pax #1 - #163**", che raccoglie tutta l'opera grafica e iconografica di **Enrico Fontanelli** (bassista, tastierista e produttore artistico del gruppo, scomparso nel 2014), dedicata agli Offlaga Disco Pax nel decennio 2003-2013. Sono circa 130 tavole tra manifesti, flyer, inviti, locandine per concerti, grafiche dei dischi, materiali promozionali e réclame, rigorosamente autoprodotti e spesso stampati con il solo ausilio di una vecchia fotocopiatrice. Tutto il materiale è contestualizzato con didascalie, curiosità, retroscena e aneddoti. Il volume è arricchito da un breve saggio della giornalista e scrittrice **Giulia Cavaliere** sulla discografia degli Offlaga Disco Pax e da un contributo critico di **Vittore Baroni** per la parte grafica, oltre a uno scritto di **Max Collini** (voce e autore dei testi degli ODP) che ripercorre la storia del gruppo e di questa parte del lavoro artistico curata da Enrico Fontanelli fin dalla nascita del progetto. Il volume è stato pubblicato dall'editore parmense **Bonanni Del Rio Catalog**, che ha curato anche la mostra.

**GIOVEDÌ 9 MAGGIO - ore 13.30**

**Caffè Letterario** - Lingotto Fiere

Max Collini e Daniele Carretti degli Offlaga Disco Pax presentano il catalogo con il giornalista e scrittore Maurizio Blatto.

**GIOVEDÌ 9 MAGGIO - ore 18.30**

**FFLAG** - Via Reggio, 13

Presentazione della mostra con Max Collini e Daniele Carretti degli Offlaga Disco Pax con il giornalista e scrittore Maurizio Blatto.

**VENERDÌ 10 MAGGIO - ore 18.00**

**FFLAG** - Via Reggio, 13

Incontro con Luca Vicini dei Subsonica in occasione dell'uscita del suo libro "Il Silenzio tra le note", Saranno presenti lo scrittore Enrico Remmert e il regista Marco Ponti.

**VENERDÌ 10 MAGGIO - ore 21.30**

**FFLAG** - Via Reggio, 13

Il musicista Paolo Spaccamonti sonorizzerà gli spazi della mostra con un set dedicato appositamente all'evento.

**DOMENICA 12 MAGGIO - ore 17.00**

**FFLAG** - Via Reggio, 13

Incontro con Frankie HI-NRG e Max Collini degli Offlaga Disco Pax, conduce la giornalista e scrittrice Giulia Cavaliere.

**Enrico Fontanelli. Offlaga Disco Pax #1 - #163.**

## VISITE GUIDATE

Max Collini degli Offlaga Disco Pax condurrà alcune visite guidate alla mostra della durata di circa un'ora.

(l'accesso alle visite è gratuito, ma è gradita la prenotazione alla mail: [max.collini@libero.it](mailto:max.collini@libero.it))

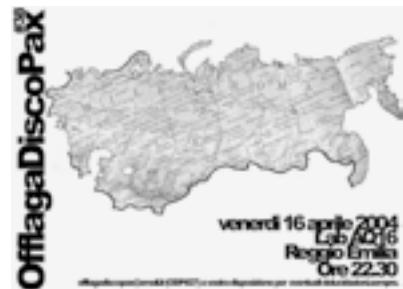
## CALENDARIO E ORARI DELLE VISITE GUIDATE

**VENERDÌ 10 MAGGIO - ore 16.00**

**SABATO 11 MAGGIO - ore 17.00 - ore 19.00 - ore 21.00**

**DOMENICA 12 MAGGIO - ore 15.00 - ore 21.00**

**LUNEDÌ 13 MAGGIO - ore 19.00**



## Torino, Ti amo. Vedute di una città gentile.

LA CITTÀ CHE NON TI ASPETTI NELLE FOTOGRAFIE  
DI BRIGITTE SCHINDLER.

**DAL 18 APRILE AL 13 MAGGIO**  
**Orario dalle 12.00 alle 23.00**

**Galleria RoccaVintage**  
Via Della Rocca, 20

In collaborazione con Edizioni del Capricorno.

«Torino, ich liebe Dich» (Torino, ti amo) è la dichiarazione d'amore di Brigitte Schindler per la città italiana che più ha saputo sedurla.

Nelle vedute di Brigitte, fotografa di Monaco di Baviera, nata nel 1972, Torino appare una città metafisica, con le sue piazze vuote, i sontuosi palazzi e i colori antichi. Punti di vista inaspettati che regalano alle inquadrature la perfezione e la magia di scenografie teatrali, rivelando i segreti di facciate e volte affrescate dei più bei monumenti torinesi.

Le opere sono proposte in formato 60x40 e 75x50, su stampa ultra HD (WhiteWall®).

Il volume che accompagna la mostra, pubblicato da Edizioni del Capricorno e curato da Federico Bollarino, raccoglie l'intero progetto fotografico, oltre settanta vedute della città.

**VENERDÌ 10 MAGGIO alle ore 18.00**  
**Brigitte Schindler incontra il pubblico e presenta il volume.**



## Libri antichi e rari in mostra al Salone Off.

### MOSTRA MERCATO LIBRI ANTICHI E RARI.

A cura di ALAI, Associazione Librai Antiquari d'Italia.

#### VENERDÌ 10 MAGGIO

Ore 17.00 - 20.00

#### SABATO 11 MAGGIO

Ore 11.00 - 19.00

#### DOMENICA 12 MAGGIO

Ore 11.00 - 18.00

**Auditorium Vivaldi, Biblioteca Nazionale**

**Piazza Carlo Alberto 5/A, Torino**

**Per informazioni:** [www.alai.it](http://www.alai.it)

In occasione del *Salone Internazionale del Libro* di Torino, l'Alai organizza la seconda edizione della mostra mercato con selezionate librerie antiquarie provenienti da tutta Italia.

La sede sarà ancora il rinnovato Auditorium Vivaldi all'interno della Biblioteca Nazionale di Piazza Carlo Alberto.

In mostra si potranno trovare libri antichi, incunaboli, libri d'artista, rari del '900, stampe, carte geografiche, manoscritti.

Appuntamento immancabile per bibliofili, collezionisti, librai ed anche semplici appassionati lettori.

L'evento è organizzato in collaborazione con *Abebooks.it*, il marketplace di riferimento per chi cerca libri antichi, usati e fuori catalogo, stampe, cartografia e il meglio del collezionismo cartaceo.

#### VENERDÌ 10 MAGGIO alle ore 18.30

**lo scrittore argentino Alan Pauls incontra il pubblico** degli appassionati bibliofili: "Borges, Cortazar & co.: l'autobiografia di un lettore" (interviene Marco Cassini di Sur).

Alan Pauls è nato a Buenos Aires nel 1959. Ha pubblicato sei romanzi fra cui *Storia dei capelli* (SUR 2012), *Storia del denaro* (SUR 2014) e *Il passato e Storia del pianto*, di prossima pubblicazione. Sceneggiatore e critico letterario, è autore di *Il fattore Borges* (SUR 2016), un manuale di istruzioni per orientarsi nella labirintica letteratura di Jorge Luis Borges.



## Mostra fotografica "LEGGENDO".

### MOSTRA DIFFUSA NEI CAFFÈ STORICI DI TORINO.

Autori vari.

A cura di Davide Giglio.

#### 9 - 13 MAGGIO

**Caffè San Carlo, Stratta, Caffè Baratti & Milano, Al Bicerin, Caffè Elena, Caffè Torino, Fiorio, Caffè Mulassano, Gelateria Pepino, Caffè Platti.**

La mostra, organizzata dalla Scuola di Fotografia di Torino & Visual con il Salone Off dal 9 al 13 maggio 2019, è curata da Davide Giglio con le migliori fotografie inviate per il concorso "Shoot a Reader" nell'ambito del 32° Salone Internazionale del Libro di Torino.

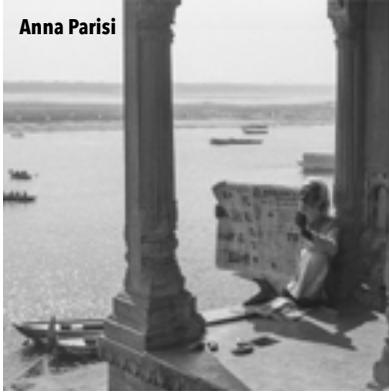
Le fotografie raccontano il tema della lettura ponendo al centro dell'attenzione il lettore e saranno esposte sulle vetrine di 10 Caffè Storici torinesi dell'Associazione Caffè Storici e Salotti Sabaudi di Torino, suggerendo allo spettatore un tour nel centro storico che coniughi fotografia, letteratura e storia.

Le fotografie sono di A. Lercara, E. Semola Spagone, M. Rispo, G. Festa, G. Toma, M. La Gattuta, I. Muo, A. Parisi, G. Vidotto, V. Vindrola.

[www.centrovisual.it/mostre/](http://www.centrovisual.it/mostre/)



Anna Parisi



Giulia Vidotto



Monica Rispo



Giacomo Festa



Grazia Toma



Marco La Gattuta



Emanuela Semola Spagone



Ileana Muo



Vincenzo Vindrola



Alessandro Lercara

# MANIFESTO. Iconografie dell'Indipendenza.

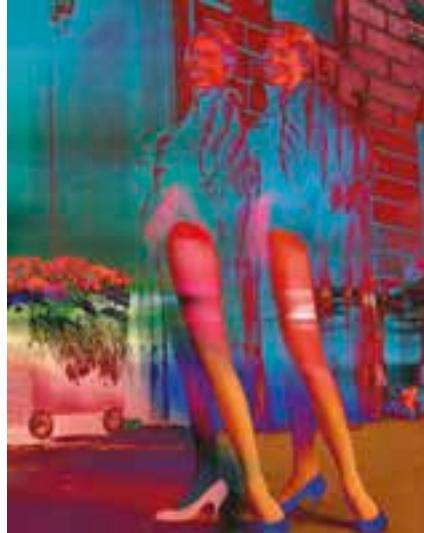
DAL 2 AL 16 MAGGIO

Per informazioni: [www.nesxt.org/manifestoindipendenza](http://www.nesxt.org/manifestoindipendenza)

Dal 2 al 16 maggio la Città di Torino è teatro di una **grande mostra sotto forma di affissione pubblica**, dal titolo **MANIFESTO | iconografie dell'Indipendenza**, frutto della collaborazione tra NESXT e Mercato Centrale Torino, rispettivamente ideatori e produttori del progetto.

La mostra, che parte da un progetto avviato nel 2018 da **Spazio Y** (Roma), è il risultato di una call rivolta agli spazi di produzione artistica indipendente, invitati a mandare il proprio **"manifesto dell'indipendenza"**, con l'obiettivo di stimolare una riflessione corale su che cosa significhi "essere indipendenti" oggi. I 59 manifesti selezionati diventano altrettante opere d'arte affisse nel circuito pubblicitario cittadino, trasformando la città stessa in un museo a cielo aperto che fa combaciare il luogo dell'arte con quello della quotidianità.

Una selezione di manifesti viene inoltre ospitata nel **Salone del Libro** creando un'unica mappatura della città che diventa luogo di riflessione trasversale sul concetto di indipendenza. Il progetto proseguirà anche a **Mercato Centrale Torino** per arrivare in autunno al **MACRO di Roma**.



**L'INDIPENDENZA  
È UNA  
CATEGORIA  
DELLO SPIRITO**

•

non attaccamento + rinuncia + libertà +  
senso del contesto + aderenza a una  
forma + non permanenza + scelta +  
nuova scala valoriale + senso del "no" +  
legami profondi + rigore morale +  
coscienza + coerenza + resistenza

## La Fondazione Merz per Anime Arabe.

### PER IL SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO.

La Fondazione Merz prosegue la collaborazione con il Salone Internazionale del Libro di Torino ospitando e sostenendo parte del programma Anime Arabe a cura di Paola Caridi e Lucia Sorbera

Anime Arabe, quest'anno, raddoppia. I suoi incontri saranno non solo nel Lingotto, ma nella Casa di Anime Arabe ospitata negli spazi della Fondazione in via Limone, dove il pubblico potrà incontrare - all'interno della programmazione del Salone Off - i suoi autori preferiti.

Tre le proposte per il pubblico.

La mattina alle 9.00 l'inedita Colazione con lo Scrittore, con il sostegno di Lavazza, secondo il seguente calendario: venerdì 10 maggio colazione con Adlène Meddi, sabato 11 maggio con Zena el Khalil, domenica 12 maggio con Suad Amiry.

Ancora il 10 maggio, alle 21.00, la Fondazione offrirà un concerto del celebre pianista Derek Han e di un trio d'archi kosovaro, proponendo una riflessione sui confini nelle storie personali dei compositori, degli interpreti oltre che negli stili musicali e nell'immaginario artistico.

Infine, sempre domenica 12 maggio, ma alle 21.00, una serata decisamente sorprendente: un appuntamento interamente dedicato alla poesia araba, attraverso la declinazione contemporanea del Poetry Slam.

### Il programma della Fondazione Merz.

Per Anime Arabe | Salone Off

#### Colazione con lo scrittore.

**10 MAGGIO - Ore 9.00**

**Adlène Meddi.**

**11 MAGGIO - Ore 9.00**

**Zena el Khalil.**

**12 MAGGIO - Ore 9.00**

**Suad Amiry.**

**10 MAGGIO - Ore 21.00**

**Concerto Derek Han & String Trio Kosova.**

**12 MAGGIO - Ore 21.00**

**Poetry slam di poesia araba.**

# fondazione merz



Adlène Meddi



Suad Amiry



Zena el Khalil

## Le mostre della Fondazione Torino Musei.

**STEVE MCCURRY. LEGGERE.  
DAL 9 MARZO AL 1 LUGLIO 2019**

**Palazzo Madama - Corte Medievale**  
Piazza Castello, Torino

**Le foto di Steve McCurry dedicate alla lettura con un contrappunto di brani letterari e una sezione dedicata ai suoi libri.**

"Steve McCurry. Leggere" propone una selezione di scatti realizzati in oltre quarant'anni di carriera e comprende la serie di immagini che egli stesso ha riunito in un volume, pubblicato come omaggio al fotografo ungherese André Kertész. Curata da Biba Giacchetti e, per i contributi letterari, dal giornalista e scrittore Roberto Cotroneo, la rassegna presenta 65 fotografie che ritraggono persone di tutto il mondo, assorto nell'atto intimo e universale del leggere. Persone catturate dall'obiettivo di McCurry che svela il potere insito in questa azione, la sua capacità di trasportarle in mondi immaginati, nei ricordi, nel presente, nel passato e nel futuro e nella mente dell'uomo. I contesti sono i più vari: i luoghi di preghiera in Turchia, le strade dei mercati in Italia, dai rumori dell'India ai silenzi dell'Asia orientale, dall'Afghanistan a Cuba, dall'Africa agli Stati Uniti. Immagini vibranti e intense, che documentano momenti di quiete durante i quali le persone si immergono nei libri, nei giornali, nelle riviste. Giovani o anziani, ricchi o poveri, religiosi o laici: per chiunque e dovunque c'è un momento per la lettura.



## Le mostre della Fondazione Torino Musei.

**QUANDO IL LIBRO SI RIVESTE D'ARTE.  
DAL 6 MAGGIO AL 30 SETTEMBRE 2019**

**Palazzo Madama - Gabinetto Cinese**  
Piazza Castello, Torino

Una mostra dedicata ai capolavori realizzati dal un legatore torinese Luciano Fagnola, maestro artigiano che ha sperimentato tecniche sempre diverse per decorare le copertine di celebri libri d'autore, editati da stampatori d'eccellenza come Alberto Tallone. Le legature sono "lavorate" con intarsi policromi in pelle, impressioni a secco e a sbalzo, mosaici policromi con decori in china colorata o ad acrilico e decorazioni con elementi metallici. Le opere in mostra provengono dalla raccolta del collezionista torinese Livio Ambrogio. Sono esposti 24 testi letterari, poetici e teatrali, tra i quali la *Divina Commedia* di Dante Alighieri, il *Cantico delle Creature* di Francesco d'Assisi, il *Pinocchio* di Carlo Collodi, le *Nozze di Figaro* di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais e i *Racconti* di Edgar Allan Poe, "rivestiti" dalle legature di Luciano Fagnola sulla base di progetti e bozzetti ideati da artisti come Francesco Casorati, Ugo Nespolo e Guido Giordano, o da giovani talenti quali Irene Bedino, Luca Bosio, Samantha Farina e Elena Rivolta.



## Le mostre della Fondazione Torino Musei.

**GOCCIA A GOCCIA DAL CIELO CADE LA VITA.  
ACQUA, ISLAM E ARTE.  
DAL 13 APRILE AL 1 SETTEMBRE 2019**

**MAO Museo d'Arte Orientale**

Via San Domenico 11, Torino

La mostra, curata da Alessandro Vanoli illustra lo sviluppo storico dei tanti ruoli e significati ricoperti dall'acqua e l'incarnazione dei suoi significati nell'arte e nei manufatti islamici. È una narrazione attraverso immagini, reperti, libri e miniature: tecnologia, vita quotidiana e arte, che per secoli si sono ripeschiate nelle tante diverse fruizioni dell'acqua. Tra l'acqua e il mondo islamico esiste un rapporto antico e intimo. Evoca la maternità, la pulizia, la purezza, la sensualità, la nascita e la morte. nell'Islam tale serie di idee ha trovato un suo senso più profondo, facendo dell'acqua uno dei cardini stessi dell'esistenza umana: un cardine tanto spirituale quanto sociale ed estetico. Grazie ai prestiti concessi dalle più importanti istituzioni europee ed extraeuropee e da collezionisti privati e grazie alle opere custodite al MAO, l'esposizione presenta oltre 120 manufatti, tra cui bocche di fontane siriane, una brocca iznik del XII secolo, tappeti (XVI-XIX secolo), una coppa in vetro iraniana del IX-X secolo, uno spargiprofumo del XII secolo proveniente dall'India, numerosi manoscritti.

Mettere foto



## Cerea! Fumetti & illustrazioni.

**FESTIVAL DEI LINGUAGGI EDITORIALI DELL'IMMAGINE.  
LA FESTA DEL FUMETTO E DEL LIBRO ILLUSTRATO A TORINO.**

**DAL 18 AL 19 MAGGIO**

**Libreria La Feltrinelli Express della Stazione di Porta Nuova**

Corso Vittorio Emanuele II, 58

In collaborazione con La Feltrinelli e Anonima Fumetti.

Nella sua terza edizione il festival Cerea! conferma la collaborazione con la rete di librerie laFeltrinelli nei spazi de laFeltrinelli Express all'interno della stazione di Porta Nuova e inaugura la collaborazione con l'associazione Anonima Fumetti, storica realtà del fumetto.

Fumettisti e illustratori piemontesi si alterneranno in due giorni, dedicando le loro opere e incontrando i propri lettori nelle postazioni al piano terra mentre nella sala conferenze del primo piano si svolgeranno, oltre alle usuali presentazioni, una novità assoluta di quest'anno: lezioni workshop gratuite dedicate ai fumetti e alle illustrazioni. Seguite sulla pagina facebook di Cerea! le iniziative in organizzazione.

Fumettisti e illustratori:

Marcello Restaldi, Andrea Iusso, Federica Di Meo, Alice Del Giudice, Fabio Tonetto, Giorgio Tino Tinoshi, Lorenzo Mo', Andrea Ferraris, Lucia Biagi, Carmine Cassese, Giorgio Abou Mrad, Dario Odde, Stefano Frassetto, Eleonora Antonioni, Andrea Tridico.

## ABRACADABRA. Incantesimi di Mario Mieli. [studio #3]

Di e con Irene Serini.

Luci e suono Caterina Simonelli.

Organizzazione e produzione Maurizio Guagnetti.

**13 MAGGIO**

**Ore 21.00**

**Spazio Teatro - ex cimitero di San Pietro in Vincoli**

Via San Pietro in Vincoli, 28

**Ingresso intero 5.00 € - ridotto 3.00 €**

Una corsa dentro a un cerchio magico per rievocare lo spirito di Mario Mieli: filosofo, poeta e attore morto suicida all'età di trent'anni nella primavera del '83. Un personaggio scomodo dimenticato in Italia, quasi rimosso, ma studiato nelle università di Francia, Germania e Stati Uniti per i suoi scritti che anticipano di quarant'anni gli studi sul gender.

Irene Serini recupera la formula del teatro antico che vede il pubblico seduto in cerchio, un palco delimitato dai corpi, una scenografia umana che amplifica le emozioni e l'energia del teatro. Quasi una seduta spiritica, per rievocare le domande che più dividono la società contemporanea in tema di sessualità e identità di genere. Con Abracadabra va in scena il pensiero rivoluzionario di Mario Mieli che ha indagato il difficile rapporto con la femminilità propria di ogni essere umano, con l'identità di genere, e con il desiderio represso.

La peculiarità dell'indagine di Mieli su un'identità in movimento, costringe lo spettacolo ad una trasformazione continua anche in scena, e a continui cambi di prospettiva, per questo la forma dello studio risulta la più congeniale per toccare di volta in volta luoghi di pensiero e intimità diversi, e in maniera diversa.

Per capire la densità di questa esistenza Irene Serini si è fatta carico di un lavoro di ricostruzione storica incontrando amici, familiari, colleghi di Mario, ricercando i testi non editi che hanno segnato il suo percorso di pensatore e personaggio fuori da ogni schema o schieramento.

L'attuale risultato di questa ricerca è un monologo che vede come protagonista un folle lucido dall'indefinita identità sessuale, un mattatore interpretato da Irene Serini. Uno spettacolo che non celebra e non assolve gli elementi eccentrici di questa vita, ma trascina il pubblico dentro ai lucidi deliri degli incantesimi di Mario Mieli.

Serata in collaborazione con Fertili Terreni, Tedacà, Il Mutamento Zona Castalia.



## Notte bianca della Fotografia.

### VERNISSAGE E OPENING DELLE MOSTRE.

A cura di TAG Torino Art Galleries, Fo.To 2019 e MEF Museo Ettore Fico.

**SABATO 11 MAGGIO**

**Dalle ore 18.00 alle 23.00**

In tutta la Città

**APERTURA STRAORDINARIA DELLE OLTRE 30 GALLERIE PRIVATE PER UNA FESTA COLLETTIVA E PARTECIPATA DELLA FOTOGRAFIA.**

Il volume che accompagna la mostra, pubblicato da Edizioni del Capricorno e curato da Federico Bollarino, raccoglie l'intero progetto fotografico, oltre settanta vedute della città.

**VENERDÌ 10 MAGGIO alle ore 18.00**

**Brigitte Schindler incontra il pubblico e presenta il volume.**

## Passaggio a Nord Ovest.

### MAGGIO

"Passaggio a Nord Ovest", è un progetto di promozione della lettura nato da una vasta e forte rete territoriale che crede che anche in contesti periferici, a nord ovest della Città, nei quartieri Barriera di Milano, Barca e Bertolla e Falchera, la lettura possa essere uno strumento di promozione culturale e coesione sociale.

## Matota, festival della letteratura per bambini e ragazzi.

**DAL 2 AL 6 MAGGIO**

**Torino, Settimo Torinese e Carmagnola**

Il edizione: Non c'è storia, le storie che raccontano la Storia, le vicende di donne e uomini, che da soli o in gruppo hanno cambiato la propria epoca, mettendosi al servizio di un principio di giustizia.

Matota è il primo festival dedicato alla letteratura per bambini e ragazzi che affronta gli aspetti più rivoluzionari della narrativa per i più giovani.

Laboratori artistici e musicali, visite ai luoghi storici, presentazioni di libri, letture sui tram e nelle piazze della città.

Con il sostegno di ARCI Torino e ARCI nazionale, No Rogo e il Maggio dei libri.

[www.babelica.it/matota/programma-2019/](http://www.babelica.it/matota/programma-2019/)

## L'io e l'Altro 2019.

**RASSEGNA DI PSICODRAMMA "L'IO E L'ALTRO 2019". TRANSITI: TRA NOMADISMO E STANZIALITÀ, SRADICAMENTO E NUOVE APPARTENENZE.**

A cura di: Valeria Bianchi Mian, Leonardo Seidita, Arpe per la Ricerca in Psicologia d'Espatrio, Transiti.net, PolisAnalisi, ArtPai Psicodramma.

### TORINO

**LUNEDÌ 6 MAGGIO**

**Ore 20.00**

**CPP Centro di Psicologia e Psicoterapia**

Via Massena, 77/bis

Workshop. **Quanto siamo nomadi e quanto stanziali? Fiabe per scoprirlo.**

**LUNEDÌ 6 MAGGIO**

**Ore 20.45**

**Studio Mana**

Via Saluzzo, 23

Workshop. **La storia che ignoro, uno sguardo alle diversità.**

**MARTEDÌ 7 MAGGIO**

**Ore 18.30**

**Studio di Psicologia e Psicoterapia**

Via Castelnuovo, 13

Workshop. **I confini del Sé tra l'Ombra personale e quella dell'Altro.**

**MARTEDÌ 7 MAGGIO**

**Ore 19.30**

**Studio di Psicoterapia 4Emme Consulting**

Corso Peschiera, 148

Workshop. **Significato: tra te e me.**

**MERCOLEDÌ 8 MAGGIO**

**Ore 18.30**

**Studio di Psicologia e Psicoterapia**

Via Castelnuovo, 13

Workshop. **Il volto dell'altro: identità e nuove appartenenze.**

**GIOVEDÌ 9 MAGGIO**

**Ore 18.30**

**Studio Associato Candellieri e Favero**

Piazza Vittorio, 14

Workshop. **Transiti e transizioni: la ricerca di cosa fa casa.**

**GIOVEDÌ 9 MAGGIO**  
**Ore 20.00**

**Studio di Psicologia e Psicoterapia**  
Corso Belgio, 52  
Workshop. **Cosa lascio e cosa trovo?**

**GIOVEDÌ 9 MAGGIO**  
**Ore 18.30**

**Libreria Belgravia**  
Via Vicoforte, 14/d  
Workshop e Spettacolo. **La via dei tarocchi tra casa e caso e Il Piccolo Teatro delle Carte.**

**VENERDÌ 10 MAGGIO**  
**Ore 18.00**

**CPP Centro di Psicologia e Psicoterapia**  
Via Massena, 77/bis  
Workshop. **Nella valigia metto: Questa/o sono io. Tra memorie del passato e prospettive future.**

**VENERDÌ 10 MAGGIO**  
**Ore 20.15**

**Studio di Psicologia e Psicoterapia**  
Via Bricca, 10  
Workshop. **Corpo e psiche nomadi. Quando transitiamo sogni...**

**SABATO 11 MAGGIO**  
**Ore 10.00**

**Studio Associato Candellieri/Favero**  
Piazza Vittorio, 14  
Workshop e Incontro con autori. **Incontro sulle migrazioni e sessione aperta di Psicodramma.**

**SABATO 11 MAGGIO**  
**Ore 14.00**

**Studio Mana**  
Via Saluzzo, 23  
Workshop e Incontro con autori. **Storie in cerca di approdo per andare al cuore de "L'lo e l'Altro".**

**SABATO 11 MAGGIO**  
**Ore 18.00**

**CPP Studio di Psicologia e Psicoterapia**  
Via Massena, 77/bis  
Workshop. **Come le rondini: sessione aperta di Psicodramma.**

**SABATO 11 MAGGIO**  
**Ore 20.45**

**Associazione Passi di Pace**  
Corso Casale, 309  
Spettacolo. **Storie di (stra)ordinaria quotidianità.**

**DOMENICA 12 MAGGIO**  
**Ore 10.30**

**Casa del Quartiere di San Salvario**  
Via Morgari, 14  
Workshop e Pranzo. **Io e l'Altro. Uniti senza essere confusi, distinti senza essere separati.**

**PINEROLO****MERCOLEDÌ 8 MAGGIO**  
**Ore 17.30**

**Casa Bonadé Bottino**  
Piazza San Donato, 4  
Workshop. **Lo straniero è strano? Viaggio tra fiaba e mito, tra antico e contemporaneo.**

**MOMBERCELLI (ASTI)****VENERDÌ 10 MAGGIO**  
**Ore 18.00**

**Studio di Psicologia e Psicoterapia**  
Corso Asti, 87  
Workshop. **Da una migrazione all'altra, fra sé e l'altro, nei luoghi che custodiscono le radici e i sogni.**

# Circoscrizione 1

CENTRO / CROCETTA

Il centro di Torino viene anche definito una "petite Paris" per le bellissime piazze, i caffè storici e i molteplici edifici che lo arricchiscono.

Nel tardo pomeriggio la luce calda che abbraccia la città offre al visitatore un'inaspettata atmosfera unica e incantevole. Consigliamo di iniziare l'itinerario da Piazza Castello: da qui, nel raggio di un solo chilometro, sono raggiungibili musei, piazze e monumenti indimenticabili su cui domina la Mole Antonelliana, sede del Museo Nazionale del Cinema.

Sono troppi i luoghi da vedere a Torino per essere descritti in poche battute, così lasciamo che sia Nietzsche a farlo, che vi abitò nel 1888, e così la descrisse a un amico: "Una dignitosa, severa città, meravigliosa limpidezza, colori d'autunno, uno squisito senso di benessere diffuso su tutte le cose, Torino, amico mio, è una scoperta capitale... riesco a dormire nonostante il rumore delle carrozze che passano di notte, questo il primo luogo in cui tutto è possibile".



## Circoscrizione 1

### 1 MARZO - 1 LUGLIO

#### Palazzo Madama

Corte Medievale - Piazza Castello

#### **STEVE MCCURRY. LEGGERE.**

Un'esposizione costituita da una selezione di scatti realizzati in oltre quarant'anni di carriera e comprende la serie di immagini che egli stesso ha riunito in un magnifico volume, pubblicato come omaggio al grande fotografo ungherese André Kertész. Con questa nuova rassegna Steve McCurry presenta le sue foto legate al tema universale della lettura in una città, Torino, che, anche in virtù del Salone del Libro, può essere considerata la "capitale italiana della lettura".

### 10 APRILE - 13 MAGGIO

#### Biblioteca Civica Centrale

Via Cittadella, 5

#### **CHI LEGGE. READ LIRE LEGÈRE.**

Fotografie di Claudio Montecucco, a cura di Tiziana Bonomo.

Istantanee di momenti, luoghi, posture diverse, tutti accomunati dall'uguale gesto della lettura. Leggere è al tempo stesso un modo per isolarsi ma anche di stare dentro alle situazioni in modo armonico e sereno. La lettura è nutrimento e veicolo per il cambia.

### 13 APRILE - 1 SETTEMBRE

#### MAO - Museo d'Arte Orientale

Via San Domenico, 11

#### **GOCCIA A GOCCIA DAL CIELO CADE LA VITA.**

#### **ACQUA, ISLAM E ARTE.**

Mostra a cura di Alessandro Vanoli.

Alcuni dei più importanti musei europei ed extraeuropei - tra i quali l'Ashmolean Museum of Art and Archaeology di Oxford, il L.A. Mayer Museum of Islamic Art di Gerusalemme, il Benaki Museum di Atene, il Museo de La Alhambra di Granada, la Biblioteca Apostolica Vaticana, il Museo Nazionale del Bargello di Firenze, il MUCIV - Museo delle Civiltà di Roma - hanno messo a disposizione le loro preziose opere per realizzare una grande mostra che racconta il rapporto tra acqua e Islam, dalle sue radici più antiche ai suoi tanti complessi sviluppi, sino alle necessità più recenti.

### 2 MAGGIO

#### Ore 18.30

#### Libreria Bodoni/Spazio B

Via Carlo Alberto, 41/g

#### **INCONTRO CON STEFANO CARINI.**

#### **PRESENTAZIONE DE "LA DONNA, LA LUNA, IL SERPENTE".**

"La Donna, la Luna, il Serpente" racconta l'esperienza di Carini in Iraq dove, tra il 2014 e il 2015, ha vissuto e diretto la prima agenzia di fotografia irachena

durante la guerra con ISIS. Il libro è diviso in due parti, testo e fotografie dell'autore, e racconta gli eventi straordinari accaduti, la guerra, il lavoro con i fotografi, vicende personali, incontri e la vita in circostanze estreme.

**Ore 19.00**

**Container Concept Store**

Via del Carmine, 11  
Incontro con l'autore.

**INCONTRO CON ELENA OCCLEPPO.  
IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "A TORINO  
NON CI SONO SCORCIAIOE".**

In collaborazione con arabAFenice e l'Associazione Centro Storico di Torino. Vincenzo abita nel quadrilatero romano, cuore antico di Torino. E fa il tatuatore. Ama a tal punto la sua città, dove è nato figlio di emigrati meridionali, che si è specializzato nel disegnare sul corpo dei suoi clienti i monumenti della capitale sabauda. Vincenzo ha una madre meravigliosa, un antico amore che gli impedito altra vita affettiva, e tanti amici, torinesi o quasi. Non si allontana mai dal suo quartiere, gli basta questa vita. Poi, qualcosa succede. Il romanzo della Occleppo è lo straordinario viaggio di Vincenzo, nella sua vita e nella Torino contemporanea.

## 3 MAGGIO

**Ore 18.00**

**Circolo dei Lettori - Sala Biblioteca**

Via Bogino, 9

**AMORI E AMICIZIE: LA MIGLIORE DELLE RESISTENZE.  
RAZZA SACRA. PASOLINI E LE DONNE.**

Inaugurazione Mostra.

A cura di Giuseppe Garrera e Sebastiano Triulzi.

Questa mostra è una ricognizione intorno al mondo femminile pasoliniano, razza sacra. Insieme a libri e manoscritti, sono esposte fotografie famigliari, casalinghe, ufficiali che ripercorrono quella che Pasolini definiva una propria genealogia di donne (la madre Susanna, Giovanna Bemporad, Silvana Mauri, Elsa Morante, Laura Betti, Anna Magnani, Silvana Mangano, Maria Callas, Amelia Rosselli, Anna Maria Ortese, ecc.): amori e amicizie che hanno costituito per Pasolini un nucleo di resistenza contro una società che non accetta la diversità e la differenza. Il femminile come genealogia d'intelletto, e donne non addomesticate dalla società borghese e patriarcale.

**Ore 18.00**

**Circolo dei Lettori - Sala**

Via Bogino, 9

**INCONTRO CON IL POETA NICOLA PREBENNA.  
IN OCCASIONE DELLA PRESENTAZIONE DELLA SILLOGE  
"VULNERA TEMPORIS".**

In collaborazione con Itinera **PERCORSI COGNITIVI E RELAZIONALI ONLUS**  
In VULNERA TEMPORIS Nicola Prebenna con passione etica e civile affronta temi che coinvolgono il destino della natura, del mondo, dell'umanità. Nella lettura delle poesie la voce recitante di Adriana Zamboni si intreccia con quella di Ma-

ria Luigia di Stefano che ha curato la traduzione greca. La musica accompagna questo viaggio e sottolinea, oltre ogni dolore, la speranza e la fiducia nell'uomo.

**Ore 18.30**

**Libreria Bodoni - Spazio B**

Via Carlo Alberto, 41/g

**INCONTRO CON RICCARDO DE TORREBRUNA.  
PRESENTAZIONE DEL "CROLLO DI ATLANTIDE".**

Con l'autore dialoga Aldo Gianluigi Salassa.

In collaborazione con Ensemble.

La cronaca di un incontro che è il tentativo chirurgico di seguire la dinamica di un'occasione mancata, di osservare il cauterizzarsi di una ferita. Ai due protagonisti non resta che adeguarsi alla continuità del vivere, ma entrambi sanno che sul piano dell'esistenza più profonda e insondabile è avvenuto un crollo a cui non ci sarà rimedio neanche in futuro.

**Ore 19.00**

**Container Concept Store**

Via del Carmine, 11

Mostra.

**INAUGURAZIONE CON IL PITTORE GABRIELE NATALI.  
"DONNA: DALL'ALBA AL TRAMONTO".**

A cura di Gabriele Natali ed in collaborazione con l'Associazione Centro Storico di Torino.

**Ore 20.30**

**Centro Cultural Español de Turín**

Via Sacchi, 48/A

Reading.

**PALABRAS DEL SUR.**

**UN VIAGGIO LETTERARIO VERSO IL RÍO DE LA PLATA.**

A cura di Pilar García López.

Lo spagnolo rioplatense ha una cadenza speciale, e i due paesi alle sponde di questo grande fiume, l'Uruguay e l'Argentina hanno dato importanti nomi alla letteratura contemporanea. Julio Cortázar, Jorge Luis Borges, Mario Benedetti, sono alcuni degli autori tra cui ci guiderà Emmanuel Marzía Donadio, scrittore argentino, per svelarci la ricchezza dello spagnolo nel sud del mondo.  
[www.cceturin.com/presentazione-eventi/](http://www.cceturin.com/presentazione-eventi/)

## 4 MAGGIO

**Ore 16.30**

**Le Altalene - Libri&Caffè**

Via dei Quartieri, 6/L

**INCONTRO CON LUCIA MOSCHELLA.**

**IN OCCASIONE DELLA PRESENTAZIONE DEL LIBRO "IL GRAN BALÙN".**

In collaborazione con VerbaVolant Edizioni.

Incontro con Lucia Moschella e laboratorio creativo. Balùn è un pallone aerostatico che, con a bordo il Pilota e passeggeri felici, vola tutti i giorni. Arriva a 150 metri e poi torna giù, perché legato a terra da un cavo di ferro.

Ma giorno dopo giorno capisce che quel pezzo di cielo non è tutto: riuscirà a spiccare il volo?

Per bambini 5-9 anni.

Prenotazione obbligatoria a [info@lealtalene.it](mailto:info@lealtalene.it)

**Ore 18.00**

**Circolo dei Lettori - Sala Gioco**

Via Bogino, 9

**TANGO RAVE... EN BLANCO!  
TANGO DEI SONNAMBULI.**

Presentazione del raduno del 10 Maggio.

Con Monica N. Mantelli.

In Collaborazione con Etnotango Lcmm.

## 5 MAGGIO

**Ore 15.30**

**Libreria Bodoni - Spazio B**

Via Carlo Alberto, 41/g

Laboratorio per bambini.

**"IL TOPO PITTORE".**

A cura di Sofia Rondelli di Art4life.

Inspirato al libro di Leo Lionni "Il sogno di Matteo" - che aiuta i bambini a credere nella forza dei propri sogni - il laboratorio riguarderà la realizzazione di un collage con il topolino Matteo e la costruzione del protagonista con l'utilizzo del legno di pioppo da colorare con le matite!

## 6 MAGGIO

**Ore 12.00**

**Palazzo Madama Gabinetto Cinese**

Piazza Castello

**QUANDO IL LIBRO SI RIVESTE D'ARTE.**

Apertura al pubblico della mostra.

Palazzo Madama presenta dal 6 maggio al 30 settembre 2019 una piccola mostra dedicata ai capolavori realizzati da un legatore torinese contemporaneo: Luciano Fagnola. Un maestro artigiano che negli ultimi vent'anni ha sperimentato tecniche sempre diverse per decorare le copertine di celebri libri d'autore, editati da stampatori d'eccellenza come Alberto Tallone.

Le legature sono "lavorate" con intarsi policromi in pelle, impressioni a secco e a sbalzo, mosaici policromi con decori in china colorata o ad acrilico e persino decorazioni con elementi metallici. Tutte le opere in mostra provengono dalla raccolta del collezionista torinese Livio Ambrogio, che ha voluto condividere i propri tesori con il pubblico di Palazzo Madama.

Nelle vetrine troviamo esposti 24 testi letterari, poetici e teatrali, tra i quali spiccano la Divina Commedia di Dante Alighieri, il Cantico delle Creature di Francesco d'Assisi, il Pinocchio di Carlo Collodi, le Nozze di Figaro di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais e i Racconti di Edgar Allan Poe, "rivestiti" dalle legature complesse e raffinate, realizzate da Luciano Fagnola sulla base di progetti e bo-

zetti ideati da artisti come Francesco Casorati, Ugo Nespolo e Guido Giordano, o da giovani talenti quali Irene Bedino, Luca Bosio, Samantha Farina e Elena Rivolta. Il catalogo della mostra, a cura di Livio Ambrogio e Luciano Fagnola, contiene contributi tecnici e schede delle legature di Paola Fagnola, oltre alle schede bibliografiche di Margherita Palumbo.

**Ore 18.00**

**Container Concept Store**

Via del Carmine, 11

Incontro con l'autore.

**INCONTRO CON IVANA DELLO PREITE.**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "PAROLE E NUVOLE".**

A cura di Egle Bolognesi, Angela Donna dell'Associazione culturale Due Fiumi.

In collaborazione con Montedit ed Associazione Centro Storico di Torino.

Ivana dello Preite, musicista e poeta vincitrice del Concorso letterario il Club degli Autori presenta la sua opera prima "Parole e Nuvoles", versi il cui filo rosso è il senso positivo e panteistico di immersione nella vita, nella sua bellezza e forza. Le note della sua chitarra ci accompagneranno.

**Ore 20.00**

**CPP Centro di Psicologia e Psicoterapia**

Via Massena, 77/bis

Workshop.

**QUANTO SIAMO NOMADI E QUANTO STANZIALI? FIABE PER SCOPRILO. RASSEGNA DI PSICODRAMMA "L'IO E L'ALTRO 2019". TRANSITI: TRA NOMADISMO E STANZIALITÀ, SRADICAMENTO E NUOVE APPARTENZE.**

A cura di Valeria Bianchi Mian, Leonardo Seidita, Arpe per la Ricerca in Psicologia d'Espatrio, Transiti.net, PolisAnalisi, ArtPai Psicodramma. Marianna Massimello e Giuliana Bitelli, psicodrammatiste, conducono la serata per la Rassegna Nazionale.

**Per informazioni:** 333 1164005 - 328 0954782

## 7 MAGGIO - 19 MAGGIO

**Ore 18.30 - INAUGURAZIONE**

**Lunedì - Domenica Ore 11.00-19.00**

**Mercoledì ore 11.00-20.00**

**Circolo del Design**

Via San Francesco da Paola, 17

Mostra.

**AD-MIRABILIA.**

**VIAGGI TRA REALE E VIRTUALE IN OMAGGIO  
ALLE CITTÀ INVISIBILI CALVINIANE.**

A cura di DEAR Onlus con TODO.

In collaborazione con Circolo del Design, Città della Salute.

Una mostra interattiva nella meraviglia delle possibilità combinatorie offerte dall'incontro tra architettura, grafica, tecnologia e fantasia, nei lavori dei ragazzi del reparto di Oncoematologia Pediatrica dell'Ospedale Infantile Regina Margherita.

## 7 MAGGIO - 14 GIUGNO

**Lunedì - Giovedì ore 9.00-12.30 e 14.30-16.00**

**Venerdì ore 9.00-12.30**

**Biblioteca Regione Piemonte Umberto Eco**

Via Confindenza, 14

Mostra.

**LE DIVERSITÀ.**

**CREATIVITÀ + GENIALITÀ = ARTE.**

A cura del Consiglio Regionale del Piemonte.

In collaborazione con il Centro studi Cultura e Società.

L'esposizione propone i lavori di giovani artisti disabili, testimonia come l'arte e la creatività rappresentino un'importante opportunità di superamento di barriere e pregiudizi.

Per informazioni: [www.cr.piemonte.it](http://www.cr.piemonte.it)

## 7 MAGGIO

**Ore 18.00**

**Circolo dei Lettori - Sala Grande**

Via Bogino, 9

**INCONTRO CON ADRIANA CASTAGNOLI.**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "IL LUNGO ADDIO".**

In collaborazione con LATERZA.

Europa e Stati Uniti, così vicini così lontani.

**Adriana Castagnoli**, storica e saggista, è editorialista de "Il Sole 24 Ore". Si occupa dei rapporti geopolitici ed economici a livello mondiale e ha insegnato Storia economica e Storia contemporanea all'Università di Torino.

Tra le sue pubblicazioni, Essere impresa nel mondo. L'espansione internazionale della Olivetti dalle origini agli anni Sessanta (Bologna 2012) e I principi economici del Piano Marshall in Marshall Plan 70 anni dopo. L'eredità del Ponte Transatlantico (Roma 2018).

**Ore 18.30**

**Bistrot Vicolo di...Vino**

Via Dan Domenico, 32 ter/A

**INCONTRO CON CLAUDIA MANSELLI.**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DEL LIBRO DI RACCONTI**

**"IL GIARDINO DELLE STORIE INTRECCIAE".**

In collaborazione con Helicon.

Presenta Angela Donna.

Legge l'attrice Rosalba Legato.

Claudia Manselli conduce laboratori di scrittura. Ha ricevuto riconoscimenti per il romanzo "L'orologio" e i racconti "Il giardino delle storie intrecciate". Le undici storie di questa raccolta sono ambientate ai giardini La Marmora, nel centro di Torino, dove l'autrice incontra davvero, o magari inventa, i suoi personaggi.

**Ore 18.30**

**Libreria Il Ponte sulla Dora**

Via Pisa, 46



**INCONTRO CON MASSIMO TALLONE.  
IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE  
DI "NON MI TOCCARE".**

In collaborazione con Edizioni del Capricorno.

Scrittore e saggista torinese, per le Edizioni del Capricorno ha pubblicato, con Biagio Fabrizio Carillo, il romanzo "Il postino di Superga" (2015), "La riva destra della Dora" (2016), "La curva delle Cento Lire" (2016), "Le maschere di Lola" (2017), "La casa della mano bianca" (2017), distribuito con il quotidiano La Stampa oltre nelle librerie. Dal 2011 collabora con il quotidiano Repubblica, per il quale scrive articoli e racconti seriali. È socio fondatore di Torinoio ed è direttore artistico della scuola di comunicazione e scrittura.

## 8 - 31 MAGGIO

**Lunedì - Venerdì ore 9.00 - 17.00**

**Consiglio Regionale del Piemonte - Palazzo Lascaris**

Via Alfieri, 15

Mostra.

**C'ERA UNA VOLTA.**

**GIOCANDO CON LE FAVOLE.**

A cura del Consiglio Regionale del Piemonte.

In collaborazione con il Centro Studi Vivere dal Ridere.

La mostra intende declinare il tema dei diritti dell'infanzia tramite una rilettura originale delle fiabe tradizionali e avvicinare, attraverso il racconto per immagini di Frezzato, anche il pubblico più giovane al tema dei valori e dei diritti umani fondamentali e in occasione dell'inaugurazione della mostra, l'8 maggio è prevista un'apertura serale straordinaria, dedicata ai diritti dell'infanzia.

Per informazioni: [www.cr.piemonte.it](http://www.cr.piemonte.it)

## 8 MAGGIO

**Ore 16.30**

**Le Altalene Libri&Caffè**

Via dei Quartieri, 6/L

Reading.

**MERCOLIBRÌ.**

**LETTURE AD ALTA VOCE PER BAMBINI DI 0-102 ANNI.**

In collaborazione con Bianca e Teresa, libraie de Le Altalene.

Letture ad alta voce gratuite di libri ed albi illustrati scelti dalle libraie e da chi verrà a trovarci.

**Ore 17.00****Biblioteca Civica Centrale**

Via Cittadella, 5 - (Ingresso da Via Perrone, 2bis)

**INCONTRO CON PIERGIORGIO, ROBERTO BALOCCO, GIANFRANCO AMPRIMO.****IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "PORTA NUOVA, SAN SECONDO".**

In collaborazione con Graphot editrice e Biblioteche civiche torinesi.

Dal Parco Ruffini alla Venchi Unica. Il cioccolato, l'aereo di D'Annunzio, le auto Ansaldo, gli autobus Viberti a due piani, i giocattoli, le tende da campeggio e il pozzo che ha dato il nome al quartiere.

**Ore 17.30****Hotel NH Collection Torino Piazza Carlina**

Piazza Carlo Emanuele II, 15

Workshop.

**ECONOMIA GLOBALE E SVILUPPO LOCALE: LE SFIDE DELLA COMPETITIVITÀ REGIONALE E LE CRITICITÀ DI TORINO.**

Incontro con Mario Deaglio, interventi di Giovanni Andornino, Annalisa Magone, Gianguido Passoni.

Introducono:

Federico DeGiuli, Laboratorio Civico Torino.

Sergio Scamuzzi, Fondazione Ist A G.

L'economia globale si presenta oggi disuguale e non integrata, ma forte e pervasiva verso le realtà locali: quali sfide e quali opportunità offre a una regione come il Piemonte, una regione che ha bisogno di competitività, e a una città come Torino, che deve difendersi dal rischio di impoverimento, in un' Europa che non produce sufficiente ricchezza per tutti?

**Ore 17.30 - INAUGURAZIONE MOSTRA****Salone d'Onore di Palazzo Barolo**

Via delle Orfane, 7

**POP-APP. SCIENZA, ARTE E GIOCO NELLA STORIA DEI LIBRI ANIMATI DALLA CARTA ALLE APP.**

Il titolo "Pop-App. Scienza, arte e gioco nella storia dei libri animati dalla carta alle app" accomuna alcune iniziative promosse dall'Università di Roma La Sapienza e dalla Fondazione Tancredi di Barolo di Torino, tra cui l'allestimento di due mostre che si svolgono contemporaneamente a Roma e a Torino.

Le due mostre, allestite rispettivamente presso la sede dell'Istituto Centrale per la Grafica di Roma e presso Palazzo Barolo - MUSLI a Torino esono curate da Gianfranco Crupi (docente presso Sapienza Università di Roma) e Pompeo Vagliani (Presidente Fondazione Tancredi di Barolo),

La mostra di Torino è organizzata dalla Fondazione Tancredi di Barolo in collaborazione con l'Opera Barolo. A partire da alcuni antichi esemplari cinquecenteschi, il percorso racconta la storia dei libri animati destinati all'infanzia e pubblicati in Italia e all'estero dai primi dell'Ottocento fino alla metà del Novecento ed è corredato di prodotti multimediali e interattivi, che rivelano il funzionamento e gli effetti speciali di alcuni materiali esposti.

**SEDE PALAZZO BAROLO - MUSLI**

Via Corte d'Appello, 20/C

**Periodo di apertura al pubblico:****9 MAGGIO - 30 GIUGNO 2019****Dal Martedì al Venerdì ore 10.00-12.30 e 15.00-17.30****Sabato e Domenica ore 15.00-18.30**

Ultimo ingresso un'ora prima della chiusura.

**Apertura straordinaria****Lunedì 13 Maggio 2019 in occasione del Salone del Libro:****Ore 10.00-12.30 e 15.00-17.30.**[www.fondazionetancredibarolo.com](http://www.fondazionetancredibarolo.com)[www.pop-app.org](http://www.pop-app.org)[www.facebook.com/musli.torino/](https://www.facebook.com/musli.torino/)[info@fondazionetancredibarolo.it](mailto:info@fondazionetancredibarolo.it)**Ore 18.00****Circolo dei Lettori - Sala Gioco**

Via Bogino, 9

**RIFIUTANDO LA LEGGENDA DI UN'EPOCA D'ORO.****INCONTRO CON GEORGES BENSOUSSAN.****GLI EBREI DEL MONDO ARABO.**

Con Vittorio Robiati Bendaud.

A cura di Gruppo Sionistico Piemontese.

In collaborazione con Giuntina di Firenze.

È veramente esistito, come raccontato da numerosi storici e testimoni, un momento di coesistenza armoniosa tra ebrei, musulmani e cristiani in terra araba? Rifiutando la leggenda di un'epoca d'oro, Georges Bensoussan mostra come il mondo arabo fu per le minoranze, in particolare per gli ebrei, una terra in cui erano sì protetti (dhimmi), ma anche umiliati, e a volte vittime di veri e propri pogrom. Lo dimostra basandosi su materiali di archivio tratti da fonti militari, diplomatiche e amministrative. Questo saggio indaga anche i motivi storici e psicologici della riscrittura della storia ebraica nel mondo arabo dagli inizi del XX secolo fino a oggi.

**Georges Bensoussan** (nato in Marocco nel 1952) è uno dei maggiori storici contemporanei. Autore di numerosi saggi, tradotti anche in italiano, fra cui il fondamentale *Il sionismo. Una storia politica e intellettuale 1860-1940* (Einaudi, 2007). Di lui la Giuntina ha già pubblicato, nel 2013, *Storia della Shoah*.**Ore 18.00****Circolo dei Lettori - Sala Musica**

Via Bogino, 9

**CORRUZIONE E AFFARI LOSCHI A BUENOS AIRES.****INCONTRO CON GUILLERMO ORSI.****CITTÀ SANTA.**

Con Giorgio Ballario e José Manuel Martín Moran.

In collaborazione con EDEN e il gruppo di lettura Sudamericana.

**Ore 18.30****Centro Láadan**

Via Vanchiglia, 3

**PROIEZIONE "RWANDA, IL PAESE DELLE DONNE".**

Conoscere la storia per capire il presente.

A cura dell'Associazione Almaterra, Casa delle Donne, Marie-Jeanne Balagizi, Cecilia Pasini.

Le proiezioni saranno l'occasione di riflettere sul Rwanda di ieri e di oggi, di parlare del genocidio, delle colonizzazioni, delle divisioni etniche e politiche, della ricostruzione e della forza delle donne che l'hanno guidata.

Dialogheranno con il pubblico Marie-Jeanne Balagizi, congolese, da anni attivista per la tutela dei diritti umani e Cecilia Pasini.

**Ore 21.00****Circolo dei Lettori - Sala Grande**

Via Bogino, 9

**UN'INCONTRO SPECIALE FRA MUSICA E POESIA.****TRASPARENZA. LA CAMERA DEL SUONO.**Reading a partire da *Trasparenza* (interlinea) di e con Maria Borio, con Elisabetta Guglielmin al clavicembalo.

Introduce Jacopo Mecca.

In collaborazione con onclassical, aimart accademia di musica e arte roma e aprionlus. La suggestione della parola e del suono portano a un incontro speciale di poesia e musica, corrispondenze in *trasparenza* tra l'esperienza di una scrittrice e di una musicista.Testi di Maria Borio da *Trasparenza*, Interlinea Editore, Novara, 2019.

Musiche di Elisabeth Jacquet de la Guerre, Johann Sebastian Bach, Louis Couperin, François Couperin, Johann Jakob Froberger, Paola Brino.

**Maria Borio**, nata nel 1985, si è laureata in lettere ed è dottore di ricerca in letteratura italiana. Ha pubblicato le raccolte *Vite unite*, *L'altro limite* e *Trasparenza*. Ha scritto le monografie *Satura*. Da Montale alla lirica contemporanea (Serra, Pisa 2013) e *Poetiche e individui*. La poesia italiana dal 1970 al 2000 (Marsilio, 2018). Cura la sezione poesia di "Nuovi Argomenti".**Elisabetta Guglielmin**, clavicembalista, allieva di Kenneth Gilbert, Accademia Musicale Chigiana di Siena, Universität Mozarteum Salisburgo. Ha tenuto concerti in recital in Europa e Nord America. Ha registrato per OnClassical l'opera completa per clavicembalo di Elisabeth Jacquet de la Guerre, le *Variazioni Goldberg* e *Aria Variata* alla maniera italiana di J. S. Bach, distribuito da Naxos Usa. È docente di clavicembalo e tastiere storiche all'Aimart (Accademia Internazionale di musica e arte) di Roma.

## 9 MAGGIO

**Ore 8.30****IQOS Embassy Torino - Casa del Pingone**

Via Porta Palatina, 23/b

**COLAZIONE LETTERARIA CON MATTEO CODIGNOLA.****VROK BY IQOS / LA COLAZIONE DEI CAMPIONI LETTERARI.**

A cura di Libreria Luxembourg.

Ogni mattina uno scrittore ospite condivide con i lettori il libro che sta leggendo

o quello che si dovrebbe leggere per iniziare bene la giornata, sottolineando un racconto di svolta, un game changer, per la forza del potere immaginifico che ha rappresentato.

Saranno disponibili diversi quotidiani italiani e stranieri per una rassegna stampa sociale.

**Ore 13.45****Stazioni della Metropolitana di Torino****SOUNDTUBE.****LA RADIO CHE TI ACCOMPAGNA AL SALONE.**

A cura dell'Associazione Klug Soundtube, programma radiofonico della metro di Torino, trasmette una puntata dedicata al Salone del Libro 2019.

Dalle 13.45 alle 14.15, mezz'ora per condividere con i passeggeri della metro appuntamenti e novità, e arrivare fino alla stazione Lingotto a tempo di musica.

**Ore 18.00****Casa del Quartiere Crocetta**

Via Deigo, 6

**PRESENTAZIONE DELLA RIVISTA MENSILE TORINO STORIA****E INCONTRO SUL TEMA: TORINO IERI E OGGI.**

Incontro con gli Editori Alberto Riccadonna e Andrea Ciattaglia e lo staff della Casa Editrice Riccadonna Editori.

**Ore 18.30****Libreria Bardotto**

Via Giolitti, 18a

Incontro con l'autore.

**INCONTRO CON GIULIANO CAPECELATRO.****IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "UNA DOMENICA D'APRILE".**

In collaborazione con Iannari Edizioni.

**Giuliano Capecelatro** (Napoli 1947) è giornalista professionista e scrittore. È autore di libri di ricostruzione storica e di biografie romanzate: *La Banda del Viminale* (sul processo Matteotti), *Un sole nel Labirinto* (su Raimondo de Sangro principe di Sansevero), *Tutti i miei peccati sono mortali* (sul Caravaggio), *Le Corna del Duca* (sul duca di Ventignano), tutti pubblicati dal Saggiatore.**Ore 18.30****Polo del '900 - Sala didattica**

Via del Carmine, 14

**LA NATURA DEL POTERE.****LECTURE DI PIER PAOLO PORTINARO.**

Introduce Pietro Polito a cura Centro studi Piero Gobetti, Unione culturale Franco Antonicelli, Polo del '900.

L'appuntamento si inserisce in un ciclo di incontri dedicati al tema dei diritti e del potere, organizzato dal Centro studi Piero Gobetti all'interno del progetto Polo presente a cura di Unione culturale Franco Antonicelli per il Polo del '900.

**Ore 18.30**

**Studio Associato Candellieri e Favero**

Piazza Vittorio, 14

Workshop.

**TRANSITI E TRANSIZIONI: LA RICERCA DI COSA FA CASA RASSEGNA DI PSICODRAMMA "L'IO E L'ALTRO 2019". TRANSITI: TRA NOMADISMO E STANZIALITÀ, SRADICAMENTO E NUOVE APPARTENENZE.**

A cura di Valeria Bianchi Mian, Leonardo Seidita, Arpe per la Ricerca in Psicologia d'Espatrio, Transiti.net, PolisAnalisi, ArtPai Psicodramma.

Teresa Legato e Silvia Cerrone, psicodrammatiste, conducono la serata.

Per informazioni: 340 6121878 - teresa.legato@gmail.com

**Ore 19.00**

**Osteria Rabezzana**

Via San Francesco d'Assisi, 23/c

**INCONTRO CON MASSIMO TALLONE**

**CHE PRESENTA IL NUOVO ROMANZO "NON MI TOCCARE"**

A cura di Osteria Rabezzana.

Nel romanzo di Massimo Tallone viene affrontata la tematica dell' aptofobia, ovvero la paura di essere toccati, di cui soffre la protagonista, in fuga da Torino e da una minaccia che mette a repentaglio la sua vita.

**Ore 19.00**

**La Bottega Fotografica**

Via del Carmine, 8 (interno cortile)

Incontro con gli autori - Aperitivo letterario.

**VOLUMI "ALPI&ALPS!" E "FORSE LASSÙ È MEGLIO" VIAGGIO NEL CUORE DEGLI AUTORI.**

Con Ada Brunazzi e Roberto Mantovani, in collaborazione con l'Associazione Centro Storico di Torino.

Una chiacchierata tra i due autori che appassionatamente narreranno delle sensazioni vissute in montagna e del loro entusiasmo per la scrittura e la ricerca.

Ada Brunazzi, fotografa professionista e giornalista pubblicista ha pubblicato i volumi "Racconti in quota con Giuseppe Petigax",..." Ritratti selvatici, racconti in natura insieme a Marcello Libra", "Alpi&Alps!" edito da Touring Club.

Roberto Mantovani, giornalista, si occupa da sempre di montagna. È stato collaboratore di TGR Montagne su RAI 2. Ha pubblicato circa 30 libri. I suoi ultimi titoli sono "Forse lassù è meglio", e "Monviso, l'icona della montagna piemontese".

**Ore 21.00**

**Centro Studi San Carlo**

Via Monte di Pietà, 2

**Cantieri d'Europa.**

**FILM "L'EUROPA NON CADE DAL CIELO" DI ITALO SPINELLI: PROIEZIONE E DIBATTITO.**

Con Stefano Commodo, Pier Virgilio Dastoli, Italo Spinelli. Modera Riccardo Lala.

A cura di Alpina, in collaborazione con Rinascimento Europeo e Movimento Europeo - Italia (progetto "Europe Day 2019" co-finanziato dal Movimento Europeo Internazionale nel quadro del Programma Europa per i cittadini).

In un momento in cui è forte la tentazione di fare, dei Padri Fondatori dell'Euro-

pa, delle icone disincarnate e inoffensive, occultandone il forte carattere e l'indipendenza di pensiero, può essere istruttivo un confronto senza pregiudizi con il vissuto di quei personaggi, pienamente inseriti nei conflitti del loro tempo e nondimeno pienamente attuali

**Ore 21.00**

**Circolo della Stampa**

Corso Stati Uniti, 27

Incontro con l'autore.

**INCONTRO CON GIANCARLO TARTAGLIA.**

In occasione della pubblicazione di "Il giornale è il mio amore. Storia di Alberto Bergamini inventore del giornalismo moderno", edizioni All Round 2018.

**In collaborazione** con Fondazione Murialdi, Ordine dei Giornalisti, Associazione Stampa Subalpina, Centro studi sul giornalismo "Gino Pestelli", Circolo della Stampa Sporting.

**Ore 21.00**

**Museo d'Arte Antica**

Palazzo Madama - Piazza Castello



**INCONTRO CON ROBERTO COTRONEO.**

In occasione della pubblicazione di "Niente di personale". In collaborazione con: La nave di Teseo, Civita Mostre e Musei.

Uno scrittore che ha lavorato a lungo nel mondo dei giornali e della cultura si accorge d'un tratto, di essere stato negli ultimi trent'anni il testimone di un tempo ormai perduto. Perché è scomparso il mondo di Moravia e Calvino, di Fellini e Sciascia? E il grande giornalismo, e l'anima delle case editrici? Decide quindi di ricostruire il motivo per cui tutto questo è accaduto.

Ingresso libero fino esaurimento posti disponibili.

**Per informazioni:** 011 4433501 - [www.palazzomadamatorino.it](http://www.palazzomadamatorino.it)

**Ore 21.00**

**Collegium Trinitatis**

Vicolo Crocetta, 5/A

Reading/Workshop.

**LETTURE DA UNIVERSITARI.**

**UN INCONTRO DI RACCONTI.**

A cura del Collegium Trinitatis ed Articolo 19 in collaborazione con AcùTO (Associazione collegi universitari cattolici Torino) e Pastorale Universitaria Arcidiocesi di Torino.

Il "Trini Book Club" attivo presso il Collegium Trinitatis, accoglie la cittadinanza. Una lettura di racconti brevi con sottofondo musicale, la scelta di uno di questi e il dialogo tra i partecipanti. L'evento sarà curato e condotto da studenti universitari. Durante le letture saranno offerti degli stuzzichini letterari.

Per informazioni: 011 081 03 54 - [volontari@collegiumtrinitatis.it](mailto:volontari@collegiumtrinitatis.it)

Ore 21.00

**ELE - USAL - Università di Salamanca**

Via Garibaldi, 18/4 1°



**INCONTRO CON EDURNE PORTELA.  
IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE  
DI "MEGLI L'ASSENZA".**

In collaborazione con Lindau.

L'esordio letterario di Edurne Portela è un romanzo di formazione forte, sensibile, a tratti crudele, in cui il dramma personale e familiare si mescola a quello di una società appena uscita da decenni di dittatura.

**Edurne Portela** ha vissuto a lungo negli Stati Uniti, dove ha conseguito un dottorato in Letterature ispaniche presso la University of North Carolina. Ha insegnato Letteratura latinoamericana e spagnola presso la Lehigh University (Pennsylvania).

Il suo lavoro di ricerca si è incentrato sullo studio della violenza e le sue rappresentazioni nella cultura contemporanea. Ha pubblicato il libro *Displaced Memories: the Poetics of Trauma in Argentine Women's Writings* (2009) e articoli accademici in cui esamina la relazione tra memoria, testimonianza e produzione letteraria nelle autrici argentine e spagnole che hanno raccontato esperienze di carcere, tortura ed esilio. Negli ultimi anni ha scritto sul conflitto basco in numerosi articoli e in un libro (*El eco del los disparos*). Dal 2016 risiede a Madrid, dove si dedica completamente alla scrittura, collaborando con quotidiani e periodici.

Ore 21.00

**Polo del '900 - Palazzo San Daniele**

Via del Carmine, 14

**LA LETTERATURA ALBANESE CONTEMPORANEA.**

**SERATA DI MUSICA E LETTURE CON LA PARTECIPAZIONE DEGLI AUTORI:  
ARDIAN KYCYKU, VIRGJIL MUCI, SAIMIR MUZHAKA.**

Vincitori dei principali premi letterari nazionali nel 2018.

Serata promossa dalla Regione Puglia, il Ministero della Cultura della Repubblica d'Albania e l'Ambasciata della Repubblica d'Albania in Italia. In collaborazione con Besa Muci, Centro di cultura albanese, Fondazione Nocentini e Polo del '900. Conduce Benko Gjata.

## 10 MAGGIO

Ore 8.30

**IQOS Embassy Torino**

**Casa del Pingone**

Via Porta Palatina, 23/b

**COLAZIONE LETTERARIA CON VANNI SANTONI.**

**VROK BY IQOS / LA COLAZIONE DEI CAMPIONI LETTERARI.**

A cura di Libreria Luxemburg.

Ogni mattina uno scrittore ospite condivide con i lettori il libro che sta leggendo o quello che si dovrebbe leggere per iniziare bene la giornata, sottolineando un racconto di svolta, un game changer, per la forza del potere immaginifico che ha rappresentato. Saranno disponibili diversi quotidiani italiani e stranieri per una rassegna stampa sociale.

Ore 11.00

**ELE - USAL - Università di Salamanca**

Via Garibaldi, 14



**INCONTRO CON LEONARDO PADURA.  
IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE  
DI "LA TRASPARENZA DEL TEMPO".**

In collaborazione con Bompiani.

Una Cuba per niente turistica, che nella miseria continua a vibrare di musica e colori, e nel tempo, fluido come l'acqua, che scorre a ritroso seguendo i passi della preziosa reliquia arrivata sull'isola tropicale dal lontanissimo Vecchio mondo. Un romanzo ricco di voci, un'indagine che arriva ai fatti passando attraverso i presentimenti, un intreccio di vite "squallide e commoventi" come le storie che Mario Conde avrebbe sempre voluto scrivere e che Leonardo Padura sempre ci offre. Leonardo Padura è nato all'Avana nel 1955. Scrittore e giornalista, ha conquistato critica e pubblico di tutto il mondo con la serie di romanzi che hanno come protagonista il detective Mario Conde e che formano il "ciclo delle quattro stagioni". Oltre a questi, Bompiani ha pubblicato nel 2015 *Eretici*, una nuova indagine del tenente Conde. Nello stesso anno l'autore è stato insignito del Premio Principessa delle Asturie per la letteratura.

Ore 14.00

**Auditorium Quazza - Università degli Studi di Torino - (seminterrato  
Palazzo Nuovo)**

Via Sant'Ottavio, 20

**"BRIVIDI SUL DIVANO.  
I TELEFILM DI ALFRED HITCHCOCK".  
PRESENTAZIONE DEL LIBRO  
DI BEATRICE BALSAMO  
E GIORGIO SIMONELLI.**



In collaborazione con Marietti editore e DAMS Università di Torino.

Con Giorgio Simonelli dialoga Matteo Pollone.

Un saggio dedicato al maestro del brivido e alla sua produzione per la Tv: in particolare tra il 1955 e il 1962 Hitchcock realizza alcuni episodi della famosa serie "Alfred Hitchcock presenta" e gira una ventina di telefilm, proiettati sul piccolo schermo anche in Italia. L'esperienza televisiva è un elemento determinante nella carriera del regista: la ricchezza che gli deriva dalla produzione televisiva gli permette di controllare la casa di produzione Universal e di realizzare progetti ambiziosi.

**Beatrice Balsamo.** Psicanalista, è docente di Psicanalisi, cinema e narrazioni all'Almed dell'università Cattolica di Milano e direttore scientifico dell'evento Mens-A L'intelligenza ospitale.

**Giorgio Simonelli.** Professore associato di Giornalismo radiofonico e televisivo all'Università Cattolica di Milano, è consulente e opinionista del programma TvTalk di Rai Educational.

**Ore 15.00**

**Unione Industriale - Sala dei 400**

Via Vela, 17

**Cantieri d' Europa.**

**"L'EUROPA E IL MONDO DEL LAVORO".**

**PRESENTAZIONE DELLA CONSULTAZIONE PUBBLICA  
SUL FUTURO DELL' EUROPA.**

A cura del CNEL (Consiglio Nazionale dell' Economia e del Lavoro).

Con Pier Virgilio Dastoli, Enzo Mattina, Tiziano Treu.

Modera Riccardo Lala.

A cura di Alpina, in collaborazione col CNEL e con il Movimento Europeo - Italia, con il suo progetto "Academic Agora for the future of Europe", cofinanziato dall'Unione europea nell'ambito del programma Erasmus+ - Azione Jean Monnet).

In una fase così delicata per le istituzioni, il CNEL, nell'ambito delle sue prerogative costituzionali, ha predisposto una Consultazione pubblica sul futuro dell'Europa, con particolare riferimento agli iscritti a tutte le organizzazioni sociali e produttive del Paese rappresentate. Il Presidente ne discute in anteprima, anche in relazione al recentissimo appello per l'Europa delle parti sociali.

**Ore 17.00**

**Le Altalene Libri&Caffè**

Via dei Quartieri, 6/L

**INCONTRO CON L'AUTRICE E ILLUSTRATRICE SILVIA ORIANA COLOMBO.  
IN OCCASIONE DELLA PRESENTAZIONE DEL LIBRO "GATTOBRUTTO".**

In collaborazione con VerbaVolant Edizioni.

Incontro con Silvia Oriana Colombo che, sulle tracce del suo libro, proporrà un laboratorio sulla tecnica dell'acquarello. Ogni bambino arriverà a dare vita al proprio GattoBrutto e a scoprire che tutto ciò che viene considerato "brutto" può rivelare una propria, particolarissima bellezza.

Per bambini di 4-8 anni. Prenotazione obbligatoria a info@lealtalene.it

**Ore 18.00 - 2.00**

**Bar Bianco**

Piazza Vittorio Veneto, 2

**PARTY OFF. EVENT RECORDS BY TEO LENTINI.**

**DRINK E MUSICA DI QUALITÀ.**

Sarà possibile fare aperitivo, bere drink e ascoltare musica di qualità.

Per l'occasione si esibiranno dj, performer, percussionisti, jazzisti e sassofonisti live per deliziare le serate.

Per informazioni: alessia@eventrecords.net

**Ore 18.00**

**Cinema Ambrosio**

Corso Vittorio Emanuele II, 52

**GOOGREEN - ONDA VERDE SONORA.**

**READING POETICO MEDITERRANEO.**

**TRATTO DA "ADDIMORA" DI MARILINA GIAQUINTA - MANNI EDITORI.**

Accompagnamento musicale, didascalie musicali e commenti sonori di Simone Campa Letture Di Anna Nicoli.

Strumenti musicali tradizionali della Sicilia ed etnici del Mediterraneo accompagnano le Rime dell'ultimo lavoro della poetessa siciliana Marilina Giaquinta.

Dalla Sicilia, Isola Ranni, l'isola più grande che, nei secoli, ha accolto integrando armoniosamente le influenze culturali ed artistiche più diverse, nasce questo incontro in musica, ritmi e poesia.

Aperitivo Streetsicily.

A cura di Giardino Forbato.

In collaborazione con Città di Torino e Circostrizione 1, Cinema Ambrosio, Buskercase, Movement e Ristorante Il Giardino.

**Ore 18.00**

**Circolo dei Lettori - Sala Grande**

Via Bogino, 9

**IL CONCORSO PER CHI HA UN BESTSELLER NEL CASSETTO.  
FAI VIAGGIARE LA TUA STORIA.**

La premiazione.

A cura di Autogrill e Libromania.

**Ore 18.00**

**Galleria RoccaVintage**

Via Della Rocca, 20



**INCONTRO CON BRIGITTE SCHINDLER.**

**"TORINO, TI AMO. VEDUTE**

**DI UNA CITTÀ GENTILE".**

**LA CITTÀ CHE NON TI ASPETTI  
NELLE SUE FOTOGRAFIE.**

In collaborazione con Edizioni del Capricorno.

Nelle vedute di Brigitte Schindler (Monaco di Baviera, 1972) Torino appare una città metafisica, con le

sue piazze vuote, i sontuosi palazzi e i colori antichi.

Il volume, curato da Federico Bollarino, raccoglie l'intero progetto fotografico presentato a Paratissima 2018 e attualmente in esposizione da RoccaVintage con opere in grande formato.

**Ore 18.00**

**Casa del Quartiere Crocetta**

Via Deigo, 6

**INCONTRO CON PETER STILFORD.**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI " IL GUERRIERO DELLA LUCE".**

Nonostante il dilagante odio e la mancanza di fede nei valori, viene fuori la voglia di amore e condivisione di alcuni esseri umani che pur essendo delle persone comuni accetteranno di affrontare insidie e pericoli con grande coraggio e responsabilità non indietreggiando di fronte a situazioni del tutto inaspettate scoprendo luoghi che nessuno oserebbe immaginare.

Pietro Cossentino in arte "Peter Stilford" nasce a Palermo nel lontano 1958, da bambino vive nella sua città gli orrori della Mafia crudele e spietata, ancora giovanissimo si trasferisce con i genitori a Torino ed ironia della sorte anche qui vivrà la recrudescenza dei tristemente famosi anni di piombo.

Ore 18.00

**CPP Centro di Psicologia e Psicoterapia**

Via Massena, 77/bis

Workshop.

**NELLA VALIGIA METTO: QUESTA/O SONO IO.**

**TRA MEMORIE DEL PASSATO E PROSPETTIVE FUTURE.**

**RASSEGNA DI PSICODRAMMA "L'IO E L'ALTRO 2019". TRANSITI: TRA NOMADISMO E STANZIALITÀ, SRADICAMENTO E NUOVE APPARTENENZE.**

A cura di Valeria Bianchi Mian, Leonardo Seidita, Arpe per la Ricerca in Psicologia d'Espatrio, Transiti.net, PolisAnalisi, ArtPai Psicodramma.

Nadia Ferrante e Daniela Di Francesco conducono la serata aperta di Psicodramma. Per informazioni: 320 7606198.

Ore 18.00

**Mastio della Cittadella**

Via Cernaia, 1

**INCONTRO CON GAVIN FRANCIS.**

**CORPI MUTANTI. LA TRASFORMAZIONE COME FORMA DI VITA.**

Conferenza di Gavin Francis, medico e scrittore, nell'ambito della mostra "Uomo Virtuale. Corpo, Mente, Cyborg" a cura dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare Incontro In lingua inglese con traduzione italiana.

In collaborazione con EDT, Associazione CentroScienza Onlus, INFN.

Il nostro corpo si trasforma continuamente sotto la spinta della natura, della cultura, della tecnologia o per la forza dei nostri desideri. Un medico-scrittore guida alla scoperta di questa instancabile e straordinaria metamorfosi.

Ingresso libero - solo per la conferenza.

Ore 18.30

**Libreria Bodoni/Spazio B**

Via Carlo Alberto, 41/g

**INCONTRO CON VINCENZO SANTARCANGELO.**

**PRESENTAZIONE DE "IL SUONO, L'ESPERIENZA Uditiva E I SUOI OGGETTI" DI E. DI BONA E V. SANTARCANGELO.**

Con l'autore dialoga Andrea Valle.

In collaborazione con Raffaello Cortina Editore.

Che cosa sono i suoni? Messaggeri di informazioni cruciali per il riconoscimento degli oggetti che ci circondano o entità evanescenti e distinte da essi? Perché, pur essendo sempre sommersi da suoni di cui non siamo consapevoli, ci accorgiamo immediatamente della loro assenza nelle situazioni di più totale silenzio? Come li percepiamo? Dove si trovano? E qual è la loro dimensione temporale?

Ore 18.30

**Polo del '900 - Palazzo San Celso - Sala Conferenze**

Corso Valdocco, 4/A

**INCONTRO CON JASON LUTE.**

**IN OCCASIONE DELLA NUOVA EDIZIONE ITALIANA DI "BERLIN I, II, III".**

A cura di Fondazione Vera Nocentini e Istituto di Studi Storici Gaetano Salvemini In collaborazione con coconino press, dipartimento di lingue e letterature straniere e culture moderne, fumetteria belleville. Interviene Marco Novarino (Università degli Studi di Torino). Dialogano con l'autore Luca Baldazzi (Coconino Press) e Daniela Nelva (Università degli studi di Torino).

**Jason Lutes** è nato nel 1967 nel New Jersey. Molto influenzato dal fumetto europeo che scopre sin da bambino quando vive per sei mesi in Francia, nel 1996 inizia il progetto di Berlin, un ritratto corale di 600 pagine complessive della Berlino degli anni Trenta.

Ore 18.30

**Emergency Infopoint**

Corso Valdocco, 3



**INCONTRO CON ANNALISA CAMILLI. IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "LA LEGGE DEL MARE. CRONACHE DEI SOCCORSI NEL MEDITERRANEO".**

In collaborazione con Rizzoli e Emergency.

Intervengono Luigi Manconi e Christian Raimo.

Per lungo tempo li abbiamo chiamati "angeli del

mare". Le Ong impegnate nel Mediterraneo per soccorrere i migranti erano considerate il simbolo della società civile europea pronta all'accoglienza. Poi qualcosa è cambiato. Nel 2017, nel giro di pochi mesi, il discorso pubblico è stato deviato: gli angeli sono diventati vicescafisti, le loro navi taxi del mare.

**Annalisa Camilli**, giornalista di "Internazionale" da anni impegnata a seguire le rotte delle migrazioni verso l'Europa, racconta la caduta degli angeli del mare, la loro messa sotto accusa, l'origine della propaganda contro le Ong che contamina l'informazione in rete e il dibattito pubblico.

Annalisa Camilli è una giornalista, si occupa dell'attualità italiana, in particolare d'immigrazione. Lavora a Internazionale dal 2007. Nel 2017 ha vinto l'Anna Lindh foundation award con il reportage La barca d' senza nome. Ha lavorato a Rainews 24 e Associated Press.

Ore 18.30

**Auditorium Vivaldi - Biblioteca Nazionale**

Piazza Carlo Alberto



**BORGES, CORTAZAR & CO.: L'AUTOBIOGRAFIA DI UN LETTORE. INCONTRO CON ALAN PAULS.**

Interviene Marco Cassini nell'ambito di Libri antichi e rari.

**Alan Pauls** è nato a Buenos Aires nel 1959. Ha pubblicato sei romanzi fra cui Storia dei capelli (SUR 2012), Storia del denaro (SUR 2014) e Il passato e Storia del pianto, di prossima pubblicazione. Sceneggiatore e critico letterario, è autore di Il fattore Borges (SUR 2016), un manuale di istruzioni per orientarsi nella labirintica letteratura di Jorge Luis Borges.

**Ore 18.30****Il Salotto Buono**

Via Andrea Provana, 3E



**INCONTRO CON L'EDITORE GUIDO TOMMASI DIALOGA CON LUCA FERRUA. IL LAVORO PIÙ BELLO DEL MONDO: DAL GIORNALINO DELLA SCUOLA ALL'AVVENTURA DELL'EDITORIA INDIPENDENTE.**

In collaborazione con Pastiglie Leone.

La storia di Guido Tommasi è la storia di una passione per il libri che sappiano portare ovunque, con un occhio ai mercati e il cuore ai contenuti testuali e iconografici.

**Ore 19.00****Circolo della Stampa - Palazzo Ceriana Mayneri**

Corso Stati Uniti, 27



**RICORDO DI ANDREA G. PINKETTS. IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "E DOPO TANTA NOTTE STRIZZAMI LE OCCHIAIE".**

Illustrazioni di Alexia Solazzo.

Intervengono Giulio Giorello, Sebastiano Triulzi, Alexia Solazzo.

In collaborazione con Mondadori.

Andrea G. Pinketts, nato a Milano nel 1961, è morto a 57 anni. Tra i protagonisti dell'antologia di racconti cult Gioventù cannibale, è autore di molti romanzi in bilico tra noir e grottesco, molti dei quali incentrati sulla figura di Lazzaro Santandrea, suo alter ego e protagonista di bizzarre avventure nella Milano contemporanea. Il suo ultimo libro, La capanna dello zio Rom, è stato pubblicato da Mondadori nel 2016.

Vincitore di premi letterari, tra i quali spiccano due edizioni del Mystfest e il premio Scerbanenco, ha alternato la carriera di scrittore a quella di giornalista, conducendo inchieste per riviste. Celebri i suoi reportage per Esquire e Panorama grazie ai quali ha, tra le altre cose, contribuito all'arresto di alcuni camorristi nella cittadina di Cattolica, a smontare la bufala mediatica del processo ai Bambini di Satana a Bologna e a suggerire il profilo di Luigi Chiatti, detto il "mostro di Foligno".

**Ore 19.00****Blah Blah**

Via Po, 21



**INCONTRO CON FILIPPO CACCAMO. IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "VAI TRANQUILLO. DISAVVENTURE DI UN UNIVERSITARIO".**

In collaborazione con Mondadori.

Il romanzo d'esordio del comico portavoce degli universitari italiani.

In questo romanzo, "inspirational" e carico di comicità, Filippo Caccamo racconta la vita dello studente universitario "sfigato"

per eccellenza: il fuoricorso pendolare. Con una sorella influencer di successo,

una fidanzata insopportabile che lo tradisce e un gruppo di amici già laureati, il protagonista sembra combattere contro un invincibile Leviatano, l'Università, barcamenandosi come può tra esami senza parziali, innamoramenti sul treno, segreterie impossibili, sessioni di studio in discoteca, il sogno di scrivere un romanzo, la paura di non laurearsi mai. Con un serrato alternarsi di momenti comici e altri commoventi, Filippo delinea un romanzo generazionale, intenso perché vissuto sulla propria pelle, con un titolo e un lieto fine che vogliono dire proprio questo, a tutti gli studenti in crisi: che sì, ce la possono fare.

Filippo Caccamo, classe 1993, si è laureato in beni culturali all'università statale di Milano e, nonostante la giovane età, ha calcato palchi importanti come quello di Zelig, e sta riempiendo i teatri italiani con il suo spettacolo. Sul web ha più di 160.000 follower che seguono costantemente i suoi video ironici sulla vita degli studenti universitari.

**Ore 19.00 - 1.00****Cortile del Collegio Artigianelli**

Corso Palestro, 14

**TANGO RAVE.****"TANGO DEI SONNAMBULI".**

Ideazione di Monica Mantelli.

A cura di Enotango LCMM.

Il Tango Rave ideato da Monica Mantelli è aperto a tutti gli appassionati della disciplina rioplatense, quest'anno al suo Decennale come Patrimonio UNESCO (2009-2019). La Festa prevede una Milonga Street Tango di 5 ore non stop con ballo, aperitango ispirato a Borges e ai Tarocchi, performances, proiezioni ed esibizioni di Maestri di una quindicina di Scuole.

La serata sotto le stelle sarà animata dai bailarinos di Enotango LCMM.

Fotografo ufficiale dell'evento: Sergio Giunipero.

Dress Code: BIANCO.

Ingresso libero e gratuito.

L'evento si tiene anche in caso di pioggia.

Fermata METRO: XVIII Dicembre.

Bistrot Caffetteria Etiko.

Per informazioni: Pagina FB Enotango LCMM.

**Ore 20.30****Teatro Vittoria**

Via Gramsci, 4

Spettacolo.

**SHREK JR.****LE FAVOLE IN GIOCO.**

A cura di MatildaitalianAcademy e OfficinaMusiké

Per il terzo anno consecutivo il progetto Matilda Italian Academy, nato grazie alla collaborazione con la Royal Shakespeare Company di Londra, porta i ragazzi di tutta Italia a confrontarsi con il mondo del musical-theatre. I ragazzi dell'Academy di Torino, 45 giovani performers tra i 7 e i 16 anni, portano in scena il mondo di "Shrek" e dei personaggi delle fiabe, in chiave musical. Lo spettacolo è a offerta libera, minimo € 6.

La prenotazione è obbligatoria.

Per prenotarsi occorre mandare una mail a [officinamusike@libero.it](mailto:officinamusike@libero.it)

Per informazioni: 345 3257909.

**Ore 20.30****Negozi d'ottica - Four Eyes Spectacles**

Piazza Vittorio Veneto, 22/a

Corto teatrale con accompagnamento musicale.

**LIBRI IN VISTA**

Interpretato da Palma Della Rocca e Pier Mario Prandi.

liberamente ispirato al nuovo libro di Monica Coppola "La Misura Imperfetta del Tempo".

In collaborazione con casa editrice Las Vegas con accompagnamento musicale al pianoforte del maestro Alejandro Duca.

**Monica Coppola**, scrittrice, è al suo terzo romanzo. I suoi personaggi, spesso donne, si accompagnano qui con altri protagonisti che saranno svelati da Palma e Pier Mario. Due amici con la passione del teatro che hanno dato più volte voce alla parola scritta. Alejandro Duca, pianista e compositore, li accompagnerà al pianoforte con una sua improvvisazione.**Ore 21.00****MAO Museo d'Arte Orientale**

Via San Domenico, 11

Spettacolo con reading, musica e danza.

**IL MARE DELLE MILLE E UNA NOTTE. SINDIBAD: VIAGGI, ESPLORAZIONI E CONOSCENZE.**

A cura di Adel Jabbar.

Con Helmi M'hadhbi (liuto), Dalal Suleiman (lettura e danza), Nicolas Derolin (percussioni), Lassad Metoui (calligrafo).

"Le Mille e una Notte" è una raccolta di storie ambientate negli innumerevoli luoghi che costellavano il vastissimo mondo islamico dell'antichità. Siamo di fronte a un universo straordinario in cui accadano eventi meravigliosi e si delineano scenari fuori dal comune, con personaggi straordinari.

**Ore 21.00****ELE - USAL - Università di Salamanca**

Via Garibaldi, 18/4 1°

**INCONTRO CON MATTEO RIGHETTO. IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "LA TERRA PROMESSA".**

In collaborazione con Mondadori.

Con questo romanzo inizia il futuro di Jole e Sergio, figli di Augusto e Agnese De Boer, coltivatori di tabacco a Nevada, in Val Brenta.

Vent'anni lei, dodici lui, dopo tante vicissitudini i due fratelli sono pronti ad affrontare la più grande delle sfide: lasciare la propria terra, che nulla ha più da offrire, per raggiungere il Nuovo mondo. Un'avventura epica che ha in sé l'incanto e il terrore di tante prime volte. Si conclude con questo romanzo la "Trilogia della Patria", la saga della famiglia De Boer. Nel prendere congedo dai suoi personaggi, Matteo Righetto tocca il culmine della sua arte e ci racconta la solitudine e l'amicizia, il cuore nero degli uomini e il calore dell'accoglienza e della comunità

**Matteo Righetto** è docente di Lettere e studioso di Letteratura Ambientale, vive tra Padova e Colle Santa Lucia (Dolomiti). Ha esordito con Savana Padana (TEA, 2012), seguito dal romanzo La pelle dell'orso (Guanda, 2013), da cui è

stato tratto un film con Marco Paolini, e altri titoli di successo tra i quali Apriti gli occhi (TEA, 2016, vincitore del Premio della Montagna Cortina d'Ampezzo) e Dove porta la neve (TEA, 2017). La terra promessa è il romanzo conclusivo della "Trilogia della Patria", i cui primi due volumi, usciti per Mondadori, sono L'anima della frontiera (2017) e L'ultima patria (2018). La sua Trilogia è diventata un caso letterario internazionale con traduzioni in molti Paesi, tra cui Stati Uniti, Gran Bretagna, Canada, Australia, Germania, Olanda.

**Ore 21.15****Associazione librai italiani - c/o Concommercio Torino**

Via Massena, 20

"90 anni dopo: Bompiani tra storia e futuro I grandi libri di ieri, il presente, i progetti".

**INCONTRO CON LIDIA RAVERA E ANTONIO SCURATI. IN OCCASIONE DEI 90 ANNI DELLA CASA EDITRICE BOMPIANI.**

In collaborazione con Bompiani.

**Lidia Ravera**, nata a Torino, ha raggiunto la notorietà nel 1976 con il suo romanzo d'esordio Porci con le ali, manifesto di una generazione e longseller con tre milioni di copie vendute in quarant'anni (oggi disponibile nei Tascabili Bompiani e in versione graphic novel sempre presso Bompiani).

Ha scritto trenta opere di narrativa (gli ultimi tre romanzi, Piangi pure, Gli scaduti e Il terzo tempo, sono nel catalogo Bompiani). Ha lavorato per il cinema, il teatro e la televisione.

Da Piangi pure è stato tratto lo spettacolo teatrale Nuda proprietà, per la regia di Emanuela Giordano, con Lella Costa e Paolo Calabresi.

**Antonio Scurati**. Nato a Napoli nel 1969, Antonio Scurati è docente di Letterature contemporanee presso la IULM di Milano, dove dirige il Master in Arti del Racconto. Per anni ha coordinato il Gruppo di Ricerca sui Linguaggi della Guerra e della Violenza dell'Università di Bergamo. È anche editorialista de "La Stampa" e autore di numerosi saggi, tra i quali ricordiamo La letteratura dell'inesperienza (Bompiani, 2006).

Ha esordito nel 2002 con Il rumore sordo della battaglia (premio Kihlgren, premio Fregene, premio Chianciano). Nel 2005, con Il sopravvissuto, ha vinto la XLIII edizione del premio Campiello e nel 2008, con Una storia romantica, il Mondello.

Della sua vasta produzione, tradotta in molti paesi, ricordiamo Il bambino che sognava la fine del mondo (2009), La seconda mezzanotte (2011), Il padre infedele (2013) e Il tempo migliore della nostra vita (vincitore sia del premio Viareggio sia, di nuovo, del premio Selezione Campiello). Concorre al Premio Strega 2019.

## 11 MAGGIO

**Ore 8.30**

**IQOS Embassy Torino - Casa del Pingone**

Via Porta Palatina, 23/b

Colazione letteraria con Ilaria Gaspari.

**VROK BY IQOS / LA COLAZIONE DEI CAMPIONI LETTERARI.**

A cura di Libreria Luxemburg.

Ogni mattina uno scrittore ospite condivide con i lettori il libro che sta leggendo o quello che si dovrebbe leggere per iniziare bene la giornata, sottolineando un racconto di svolta, un game changer, per la forza del potere immaginifico che ha rappresentato.

Saranno disponibili diversi quotidiani italiani e stranieri per una rassegna stampa sociale.

**Ore 10.00 - 22.00**

**Giardini Sambuy**

Piazza Carlo Felice

**GOOGREEN - ONDA VERDE SONORA.**

**MERCATO DELLA BIODIVERSITÀ GOOGREEN**

**E POSTAZIONE BUSKERCASE ATTIVA.**

Degustazioni, spese letterarie.

**Ore 18.00 - LET'S COMBO** - dj set flauto traverso e consolle.

**Ore 19.30 - HAAI** - in assoluta anteprima italiana Movement presenta la dj australiana Teneil Throssel, in arte Haai e porta ai Giardini Sambuy il meglio della musica elettronica mondiale.

Aperitivo technogreen. A cura di Giardino Forbito.

In collaborazione con Città di Torino e Circoscrizione 1, Cinema Ambrosio, BuskerCase, Movement e Ristorante Il Giardino.

**Ore 10.00**

**Studio Associato Candellieri/Favero**

Piazza Vittorio, 14

Workshop e Incontro con autori.

**INCONTRO SULLE MIGRAZIONI E SESSIONE APERTA DI PSICODRAMMA.**

**RASSEGNA DI PSICODRAMMA "L'IO E L'ALTRO 2019". TRANSITI: TRA**

**NOMADISMO E STANZIALITÀ, SRADICAMENTO E NUOVE APPARTENENZE.**

A cura di Valeria Bianchi Mian, Leonardo Seidita, Arpe per la Ricerca in Psicologia d'Espatrio, Transiti.net, PolisAnalisi, ArtPai Psicodramma.

Introduce la mattinata di confronto la psicologa analista Silvana Graziella Ceresa; conducono il workshop Davide Favero, Vivienne Meli.

Per informazioni: 349 3041559.

**Ore 10.00**

**Emergency Infopoint**

Corso Valdocco, 3

Workshop.

**TUTTE LE MAMME DEL MONDO.**

**LABORATORIO PER BAMBINI DEDICATO ALLA FESTA DELLA MAMMA.**

Con Rosanna Ferreri.

Rosanna Ferreri, esperta animatrice, guida bambini e bambine nella decorazione

di un quadretto di stoffa. I più coraggiosi, potranno ricamare una scritta d'augurio da dedicare alla mamma.

Età consigliata: 7-11 anni

Per informazioni [emergencypoint.torino@emergency.it](mailto:emergencypoint.torino@emergency.it)

La partecipazione al laboratorio è a offerta libera. I fondi raccolti sosterranno il Centro di Maternità di Anabah in Afghanistan.

**Ore 10.00**

**Casa del Quartiere Crocetta**

Via Deigo, 6

Incontro e Workshop.

**"L'ARTE DEL PIEMONTE RACCONTATA AI BAMBINI".**

Libri, Laboratori e Visite Guidate.

A Cura di MEDIARES.

**Ore 10.00 - 12.30**

**Vol.To**

Via Giolitti, 21

**SENTIERI DI CARTA VERSO IL WEST.**

**NATIVI AMERICANI: MITI, LEGGENDE E STEREOTIPI.**

A cura di SOCONAS INCOMINDIOS, onlus.

In collaborazione con Vol.To.

Soconas Incomindios ha come motto "solidarietà vuol dire anche conoscenza" e l'informazione percorre anche "sentieri di carta", con la rivista TEPEE e altre pubblicazioni. Incontrerai autori italiani, traduttori, disegnatori, editori e ascolterai pensieri e testimonianze degli Indiani d'America.

Il programma dettagliato su [soconasincomindios.it](http://soconasincomindios.it)

e [facebook.com/pages/Soconas-Incomindios](https://facebook.com/pages/Soconas-Incomindios)

**Ore 12.00**

**Biblioteca Nazionale Auditorium Vivaldi**

Piazza Carlo Alberto

**PRESENTAZIONE DEL VOLUME DI MAURO CHIABRANDO**

**"IL PARTICOLARE SUPERFLUO, ATLANTE MORFOLOGICO**

**DELLE MINUZIE EDITORIALI".**

In collaborazione con Luni editrice.

Con l'autore e l'editore presenta il volume Massimo Romano, critico letterario e scrittore.

**Ore 16.00**

**PARI - Polo delle Arti Relazionali**

**e Irregolari di Palazzo Barolo e Housing Giulia**

Via Corte d'Appello, 20/c

**INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA "FACENDO ALTRO".**

A cura di Tea Taramino, Gianluigi Mangiapane e Cristina Balma-Tivola.

Un'indagine antropologica e artistica su aspetti inediti o poco conosciuti di donne e uomini che conducono, o hanno condotto, pratiche artistiche parallele all'attività professionale ufficiale. Mostra aperta fino al 16 giugno.

Programma eventi paralleli sul sito web: [www.facendoaltro.it](http://www.facendoaltro.it)

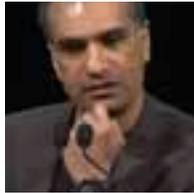
Rassegna Singolare e Plurale: un progetto di Città di Torino e Opera Barolo, a cura di Arterne e Forme in bilico.

Ore 16.00

**Libreria Bodoni - Spazio B**

Via Carlo Alberto, 41/g

Firmacopie.



**INCONTRO CON LO SCRITTORE NADEEM ASLAM.**

In occasione della pubblicazione del suo "Il libro dell'acqua e di altri specchi".

In collaborazione con add editore.

Il romanzo è un ritratto rivelatore dello spirito umano, in cui il passato e il presente del Pakistan riflettono il conflitto universale tra il potere e la stessa

sopravvivenza dell'umanità. Una storia di corruzione e resistenza, di amore e terrore e delle maschere che a volte è necessario indossare per salvarsi.

**Nadeem Aslam** ha studiato Biochimica presso l'Università di Manchester e, come uno dei personaggi di *Mappe*, anche lui ha abbandonato gli studi, sentendosi più portato per una carriera artistica.

Nel 1993 esce il suo primo romanzo, *Season of the Rainbirds*, che gli vale il Betty Trask Award, in quanto giovane autore (under-35), e il più prestigioso Authors' Club First Novel Award, in quanto esordiente. Solo 11 anni dopo uscirà *Mappe per amanti smarriti*, il suo secondo romanzo, al quale intenzionalmente lavora per oltre una decade e grazie al quale, oltre a vincere l'Encore Award e il Kiriyama Prize, viene tradotto (in Italia, da Feltrinelli).

Questo romanzo è un focus sulla comunità pakistana nel Regno Unito e narra, oltre all'integrazione, della difficile convivenza tra musulmani moderati ed estremisti. Il romanzo è stato pubblicato nel 2004, cioè un anno prima degli attentati a Londra. Anche i successivi romanzi, concepiti durante la Guerra al terrorismo, (*The Wasted Vigil* e *The Blind Man's Garden*, pubblicati rispettivamente nel 2008 e nel 2013) trattano gli anni della difficile convivenza tra Occidente e Islam. Nel 2014, per *The Blind*, gli è conferito (assieme ad Aminatta Forna e Jim Crace) il prestigioso Windham-Campbell Literature Prize per la categoria "Fiction".

Ore 16.00

**Casa del Quartiere Crocetta**

Via Deigo, 6

**Incontro con Dario Lo Bono.**

**AUTORE DI "POPOLO IN FUGA - SICILIA TERRA DI ACCOGLIENZA".**

In collaborazione con Lo Bono editore e reading di Raffaele Montagnoli - Fita.

Termini Imerese, dopo la fuga istriani, fiumani e dalmati accolti anche in Sicilia.

Ore 16.30

**Polo del '900 - Sala didattica - Palazzo San Daniele**

Via del Carmine, 14



**INCONTRO CON DANIELE BIACCHESSI. IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "L'ITALIA LIBERATA. STORIE PARTIGIANE".**

In collaborazione con Jaca Book.

Intervengono Maria Grazia Sestero (presidente Anpi provinciale) e Franco Quesito (presidente Museo Difeso della Resistenza).

La guerra di liberazione dalla dittatura fascista e dall'occupazione nazista viene raccontata attraverso le tante storie di resistenza che hanno fatto l'Italia e cambiato il corso della Storia. Una grande narrazione popolare e collettiva che ripercorre i luoghi dove ancora vivo è il ricordo delle migliaia di persone che hanno pagato a caro prezzo gli ideali di democrazia e libertà.

Questo libro è anche un progetto multimediale sulla Resistenza, una storia corale e necessaria che l'autore, con il supporto dell'Associazione «Ponti di memoria», spinto dall'urgenza di non disperdere il ricordo, riversa in un racconto frutto di intensi studi basati su documenti storici, archivi, testimonianze, atti giudiziari, soprattutto di storie partigiane inedite.

Il progetto editoriale fa tesoro di uno spettacolo portato in scena dall'autore a partire dal 2011 con il supporto musicale dei Gang e di Michele Fusiello. Dopo oltre 400 repliche, L'Italia liberata rinasce, si allarga, inizia un nuovo percorso.

**Daniele Biacchessi**, giornalista e scrittore, è caporedattore di Radio24. Con Jaca Book ha pubblicato Storie di rock italiano. Dal boom dei consumi alla crisi economica internazionale; La fabbrica dei profumi. Seveso 40 anni fa (entrambi 2016) e Una generazione scomparsa. I mondiali in Argentina del 1978 (libro+Dvd, 2017). Ha vinto il Premio Cronista 2004 e 2005, il Premio Raffaele Ciriello 2009 e, con Gaetano Liguori, il Premio Unesco 2011 per lo spettacolo «Aequae Mundi». È anche autore, regista e interprete di teatro narrativo civile e presidente dell'associazione arci «Ponti di memoria».

Ore 17.30

**Biblioteca Nazionale**

Piazza Carlo Alberto

**QUASI AMICI: LIBRI ANTICHI AL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA.**

Interventi di Silvio Alovio (moderatore), Fulvio Audibussio, Sonia del Secco e Donata Pesenti Campagnoni, conservatore e curatore capo del Museo Nazionale del Cinema.

Ore 17.30

**Polo del '900 - Palazzo S. Daniele, Sala '900**

Via del Carmine, 14

**PRESENTAZIONE DEL LIBRO, "IL SOMMO BENE".**

A cura di Susanna Fadini. In collaborazione con Rino Maenza, Regione Puglia. La Kurumuny Edizioni, presenta il libro "Il sommo Bene. - ricordi, testimonianze e racconti dal mondo della cultura dello spettacolo".

Il volume contiene i saggi di oltre cinquanta studiosi che hanno partecipato al convegno, promosso e organizzato da Edoardo Fadini a Torino, presso la GAM nell'ottobre del 2002 per commemorare la morte di Carmelo Bene.

Ore 17.30

**Museo Nazionale del Risorgimento Italiano - Palazzo Carignano**

Via Accademia delle Scienze, 5

**EVELINA CHRISTILLIN E WALTER BARBERIS PRESENTERANNO IL VOLUME "PALAZZO CARIGNANO".**

Pubblicato dall'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani

In collaborazione con TRECCANI.

Le immagini e i testi sapientemente organizzati nella preziosa veste di questo volume raccontano il valore artistico e storico del Palazzo Carignano di Torino e ne trasmettono i suoi particolarissimi contenuti identitari.

**Ore 17.30****Le Altalene Libri&Caffè**

Via dei Quartieri, 6/L

**IL GIOCO COME MEZZO DI INCLUSIONE. PRESENTAZIONE DEI LIBRI "PASTICCINA E IL MONDO SOMMERSO" E "SPINGERE A CRESCERE".**

In collaborazione con l'Associazione Punto e virgola Onlus e Rio Colorado.

Presentazione dei giochi terapeutici progettati e realizzati dall'Associazione Punto e Virgola, pensati per rendere accessibile anche ai bambini in situazione di handicap l'attività ludica, fondamentale per la comunicazione, la socializzazione e l'integrazione. Incontro rivolto a bambini, genitori e professionisti per scoprire e provare i giochi.

Per informazioni sul progetto [www.puntoevirgolaonlus.com](http://www.puntoevirgolaonlus.com)**Ore 18.00****Galleria d'arte Wild Mazzini**

Via Mazzini, 33

**INCONTRO CON BASTIAAN ARLER. IN OCCASIONE DELLA MOSTRA "COGNITIVE DEVICES".**

La mostra, della stagione "Ex Machina", esplora i processi cognitivi e offre dati sui dati, ma soprattutto conoscenza della conoscenza. Le opere infatti mostrano i dispositivi cognitivi che l'artista olandese, ma residente in Italia, ha sviluppato per indagare problema, processo e prodotto. Inoltre i pezzi mettono in luce le forme del pensiero, in linea con la produzione precedente di Arler.

**Ore 18.00****Casa del Quartiere Crocetta**

Via Deigo, 6

**INCONTRO CON FRANCO RABBI E PAOLO TURATI.**

"O Brasil" parte II.

Dizionario di modi di dire ed espressioni del portoghese brasiliano.

Edizione Il Mio Libro.

**Ore 18.00****CPP Studio di Psicologia e Psicoterapia**

Via Massena, 77/bis

Workshop.

**COME LE RONDINI: SESSIONE APERTA DI PSICODRAMMA. RASSEGNA DI PSICODRAMMA "L'IO E L'ALTRO 2019". TRANSITI: TRA NOMADISMO E STANZIALITÀ, SRADICAMENTO E NUOVE APPARTENZE.**

A cura di Valeria Bianchi Mian, Leonardo Seidita, Arpe per la Ricerca in Psicologia d'Espatrio, Transiti.net, PolisAnalisi, ArtPai Psicodramma.

Cinzia Beluardo e Tiziana Grasso conducono il gruppo.

Per informazioni: [torinopsico@gmail.com](mailto:torinopsico@gmail.com)**Ore 18.30****Curia Maxima**

Via Corte d'Appello, 16



**INCONTRO CON GIANCARLO DE CATALDO.**

In occasione della pubblicazione di "Alba nera".

In collaborazione con Rizzoli.

Il commissario Alba Doria è un'adepta della "triade oscura", culto amorale che propugna la totale affermazione di sé. Scaltra e manipolatrice, la sbirra sta per intraprendere la sua personale scalata. Ma quando viene ritrovato il cadavere di una donna

brutalmente assassinata, il fantasma di un serial killer sembra tornare dal passato. E con lui tornano anche il Biondo e il dottor Sax.

Irruente e tormentato, il primo; freddo e amante della musica, il secondo, sono stati entrambi colleghi e amici di Alba. E non solo: perché il Biondo e la Doria erano legati sentimentalmente. In una Roma che ricorda le metropoli sudamericane, Alba dovrà fermare l'assassino e scoprire chi tra i suoi due compagni ha tradito.

Scrittore e magistrato italiano, giudice alla Corte d'Assise di Roma, **Giancarlo De Cataldo** è autore di numerosi libri perlopiù di genere giallo. È noto al pubblico soprattutto per *Romanzo criminale* (2002), dal quale sono stati tratti l'omonimo film diretto da Michele Placido e la fortunata serie televisiva diretta da Sergio Sollima. Oltre a scrivere alcuni testi teatrali, ha collaborato alla sceneggiatura della fiction TV *Paolo Borsellino* (2004) e del film *Noi credevamo* (2010) di M. Martone. Nel 2011 ha pubblicato insieme a *Camilleri* e a *Lucrelli Giudici*, del 2012 è lo sono il libanese, prequel di *Romanzo criminale* in cui vengono scandagliate le radici sociopolitiche della banda della Magliana. Sono dell'anno successivo *Cocaina*, di cui è autore di uno dei tre racconti che lo compongono, gli altri due sono di Carofiglio e Carlotto, incentrati sul tema della droga nella società moderna, e *Suburra*, scritto insieme a Carlo Bonini, noir ambientato nella Capitale, dal quale è stato tratto l'omonimo film. Tra le sue opere più recenti: nel 2014, *Il combattente. Come si diventa Pertini*; il romanzo *Nell'ombra e nella luce*, storia di un feroce serial-killer ambientata nella Torino risorgimentale; *La notte di Roma* (2015), sequel di *Suburra* che indaga il cuore nero di Roma, scritto in collaborazione con C. Bonini; il saggio breve *Come si racconta una storia nera* (2016); il graphic novel *Acido fenico. Ballata per Mimmo Carunchio, camorrista* (con S. Della Casa e G. Saviotti, 2017), tratto da un suo monologo teatrale; la biografia nera dell'Italia *Un fitto mistero. Immagini e storie del crimine* (2017); tutti nel 2018, *Sbirri* (con M. Carlotto e M. de Giovanni) e il romanzo *L'agente del caos*.

**Ore 19.00****Osteria Rabezzana**

Via San Francesco d'Assisi, 23/c

**INCONTRO CON MARA ANTONACCIO. L'AUTRICE PRESENTA IL VOLUME PRESENTA "IL CIBO ALL'ALBA DEL NUOVO MILLENNIO".**

A cura di Osteria Rabezzana. Viviamo il tempo della disponibilità alimentare. Come fare a mantenere il peso giusto, fra la spinta ai consumi e i richiami alla salute? Mara Antonaccio indaga questi fenomeni, basandosi su esperienze professionali, studi e ricerche, usando toni a volte decisi e con atteggiamento critico verso i media e l'industria alimentare e farmaceutica.

Ore 20.30

**Polo del '900 - Sala Conferenze**

Corso Valdocco, 4/a



**INCONTRO CON CRISTINA CATTANEO.  
IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE  
DI "NAUFRAGHI SENZA VOLTO".**

In collaborazione con Raffaello Cortina Editore e Fondazione Vera Nocentini.

Interviene suor Giuliana Galli.

Il corpo di un ragazzo con in tasca un sacchetto di terra del suo paese, l'Eritrea; quello di un altro, proveniente dal Ghana, con addosso la tessera di un donatore di sangue e una della biblioteca pubblica del suo villaggio; i resti di un bambino che vestono ancora un giubbotto la cui cucitura interna cela la pagella scolastica scritta in arabo e in francese. Questo libro racconta, attraverso il vissuto di un medico legale, il tentativo di un Paese di dare un nome a queste vittime dimenticate da tutti, e come questi corpi, più eloquenti dei vivi, testimonino la violenza e la disperazione del nostro tempo.

**Cristina Cattaneo** è professore ordinario di Medicina legale presso l'Università di Milano e direttore del LABANOF, Laboratorio di antropologia e odontologia forense. È attualmente coinvolta con l'Ufficio del Commissario straordinario per le persone scomparse nell'identificazione dei migranti morti in mare, in particolare per i naufragi di Lampedusa del 3 ottobre 2013 e del 18 aprile 2015. Per Raffaello Cortina Editore ha pubblicato "Crimini e farfalle. Misteri svelati dalle scienze naturali" (2006).

Ore 20.30

**ELE USAL - Università di Salamanca**

Via Garibaldi, 18/4 1°



**INCONTRO CON EMILIANO MONGE E GUADALUPE NETTEL.  
GLI AUTORI IN DIALOGO SUL MESSICO, TRA SCRITTURA, IDENTITÀ  
E FRONTIERE, CON MONICA R. BEDANA E LORENZO RIBALDI.**

In collaborazione con La Nuova Frontiera.

Emiliano Monge e Guadalupe Nettel: due delle voci più potenti e singolari dell'attuale panorama letterario messicano. "Terra bruciata" e "Petali" le loro nuove uscite in Italia.

**Emiliano Monge** è nato a Città del Messico nel 1978. Prima di dedicarsi a tempo pieno alla scrittura è stato editore e giornalista. Ha esordito nel 2008 con la raccolta di racconti Arrastrar esa sombra (Sexto Piso). Nel 2017 il suo nome è stato incluso dall'Hay Festival nella lista "Bogotá39", una selezione dei trentanove migliori autori latinoamericani non ancora quarantenni. Con La Nuova Frontiera ha già pubblicato Morire di memoria (2010) e Cielo arido (2012). Terra bruciata, il suo ultimo romanzo, si è aggiudicato uno dei più importanti riconoscimenti

letterari del Sud America, il premio Elena Poniatowska.

**Guadalupe Nettel** è nata a Città del Messico nel 1973. Nella sua carriera ha ricevuto diversi riconoscimenti tra i quali il premio franco-messicano Antonin Artaud (2008), il premio tedesco Anna Seghers (2009) e il Premio de narrativa breve Ribera del Duero (2013) per la raccolta di racconti Bestiario sentimentale. In Italia ha già pubblicato con Einaudi due romanzi: Il corpo in cui sono nata e Quando finisce l'inverno.

**12 MAGGIO**

Ore 10.00 - 22.00

**Giardini Sambuy**

Piazza Carlo Felice

**GOOGREEN - ONDA VERDE SONORA  
MERCATO DELLA BIODIVERSITÀ GOOGREEN  
DEGUSTAZIONI - SPESE LETTERARIE.**

Dalle ore 12 alle 17: Talent Buskercase.

A cura di Giardino Forbito.

In collaborazione con Città di Torino e Circoscrizione 1, Cinema Ambrosio, Buskercase, Movement e Ristorante Il Giardino.

Ore 11.00

**Centro Studi - Sereno Regis - Sala Gandhi**

Via Garibaldi, 13

**INCONTRO CON MASHA GESSEN.**

**PRESENTAZIONE DI "I FRATELLI TSARNAEV. UNA MODERNA TRAGEDIA AMERICANA".**

In collaborazione con Carbonio Editore.

Il 15 aprile 2013, al traguardo della Maratona di Boston, due bombe rudimentali provocano la morte di tre persone e il ferimento di altre 264. Responsabili delle esplosioni due fratelli, Tamerlan e Jahar Tsarnaev, sedicenti jadisti di origine cecena. Tamerlan muore in uno scontro a fuoco con la polizia pochi giorni dopo l'attentato; Jahar viene invece catturato e condannato alla pena capitale.

**Masha Gessen** ricostruisce non solo la storia della famiglia Tsarnaev, ma anche il contesto della tragedia di cui i due fratelli sono stati protagonisti: le due guerre cece e l'ascesa di Putin, la Guerra al Terrore degli Stati Uniti, il clima di sospetto nei confronti dei musulmani, i meccanismi che hanno spinto molti caucasici a radicalizzarsi. Il suo libro unisce la cronaca distaccata a un'appassionata denuncia delle scelte politiche e ideologiche da cui la vita dei fratelli Tsarnaev e delle loro vittime è rimasta stritolata.

**Masha Gessen** è nata in Russia il 13 gennaio 1967 da una famiglia ebrea ashkenazita. Emigrata negli Stati Uniti nel 1981, è ritornata in Russia nel 1991 dove attualmente vive. È perfettamente bilingue, parla e scrive in inglese e russo. Scrive regolarmente per "New Republic", "New Statesman", "Granta" e "Slate". È corrispondente in Russia per "US News & World Report".

Ore 11.00

**Libreria Luxemburg**

Via Cesare Battisti, 7

**111 LUOGHI DI TORINO CHE DEVI PROPRIO SCOPRIRE.  
GLI AUTORI MAURIZIO FRANCESCONI  
E ALESSANDRO MARTINI DIALOGANO CON MARCO LUPO.**

In collaborazione con Emons.

Guardatela col naso all'insù, Torino, e vi streggerà. Torino è incanto, è gioia e delizia. Barocca, liberty e contemporanea. Aristocratica e operaia. Tecnologica e magica, razionale e laica. Torino è da sempre La Capitale.

**Alessandro Martini** (Torino, 1972), storico dell'architettura e giornalista, curioso abitante di Torino, la città in cui ama vivere, è dal 2007 professore incaricato di Storia dell'Architettura al Politecnico di Torino. Dal 2000 è curatore responsabile delle sezioni Notizie e Musei di *Il Giornale dell'Arte*. È stato tra gli ideatori di *Museo Torino*, il museo online della città inaugurato nel 2011. Gira per musei e nuove e vecchie architetture, viaggia, scrive articoli, saggi e qualche libro.

**Maurizio Francesconi** (Torino, 1974), storico della moda e giornalista, è docente di Storia della Moda e Semiotica della Moda allo IED di Torino ed è anche inviato alla settimana della moda di Parigi per *Collezioni*. Segue sfilate (con precisione), le commenta (con arguzia) ma è tristemente famoso in redazione per le sue figuracce a bordo passerella. È traduttore della *Storia della Moda* di Daniel J. Cole e Nancy Diehl per Einaudi ed è anche autore di qualcos'altro.

Marco Lupo, scrittore e libraio che ha scoperto Torino e ci vive da qualche anno.

Ore 16.00

**Creative Cables**

Via Mazzini, 24/D

**INCONTRO CON DANIELA ZUCCOTTI.  
IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "TRE MINUTI".  
DIALOGA CON LEI ENRICA TESIO.**

Ore 16.00

**Libreria La Feltrinelli**

Piazza Cln

**LABORATORIO TEA SISTERS.**

Vieni in libreria e incontra una delle fantastiche Tea Sisters, cinque giovani investigatrici, per divertirti insieme con quiz e activity.

Ore 17.00

**Cinema Ambrosio**

Corso Vittorio Emanuele II, 52

**GOOGREEN - ONDA VERDE SONORA.  
IN ONORE DELLA LINGUA SPAGNOLA  
E DI TUTTE LE DONNE IN GIOCO: SPECIALE ALMODOVAR.**

Ore 17.00 - Proiezione del film "Donne sull'orlo di una crisi di nervi".

Dalle ore 19.00 - Aperitivo Gazpacho! a cura del ristorante Il Giardino.

A cura di Giardino Forbitto.

In collaborazione con Città di Torino e Circoscrizione 1, Cinema Ambrosio, Buskercafe, Movement e Ristorante Il Giardino.

Ore 17.00

**Unione Industriale**

Via Fanti, 17

**PER UNA MODERNA CULTURA DI IMPRESA (INTERLINEA).  
LE IDEE E L'OPERA DI SEI PRESIDENTI DI CONFINDUSTRIA (1946-1992).**

Introduce Dario Gallina, Presidente Unione Industriale Torino.

Intervengono:

Vincenzo Boccia, Presidente Confindustria.

Valerio Castronovo, storico dell'industria.

Carlo Robiglio, Presidente Piccola Industria.

Modera Maurizio Molinari, Direttore La Stampa.

Ore 18.00

**Galleria Umberto I**

**BORGATE DAL VIVO - TORINO FRINGE FESTIVAL**

**POCKET STORIES. READING DI E CON ALESSANDRO BARBAGLIA.**

Tutte le storie dicono di essere vere. Queste almeno sono sincere, al 97%, quanto basta per lasciare spazio all'immaginazione di chi racconta. Storie che si infilano nelle pieghe della realtà per recuperare un succo dal sapore incredibile.

**Alessandro Barbaglia** ha pubblicato *La Locanda dell'Ultima Solitudine*, finalista Premio Bancarella. Nel 2018 è uscito *L'Atlante dell'Invisibile* (Mondadori).

Ore 18.00

**Circolo dei Lettori - Sala Grande**

Via Bogino, 9

**PREMIO STREGA EUROPEO.**

**PREMIAZIONE 2019.**

Con **David Diop, Catherine Dunne, Robert Menasse, Ilja Leonard Pfeijffer e Sasha Marianna Salzmann.**

Promosso da Fondazione Maria e Goffredo Bellonci e Liquore Strega partner Cantina Damilano.

Ore 18.00

**Libreria Bodoni - Spazio B**

Via Carlo Alberto, 41/g

Incontro con l'autore.

**INCONTRO CON ELEONORA C. CARUSO.  
PRESENTAZIONE DI "TUTTO CHIUSO TRANNE IL CIELO".**

Dialoga con l'autrice Petunia Ollister.

In collaborazione con Mondadori.

Dopo un anno in Giappone, Julian torna a Milano a inizio estate e trova ad accoglierlo un caldo opprimente e la sua vita annodata. Julian si è sempre sentito prigioniero di un segreto sconosciuto, una misteriosa tara familiare. Un romanzo ricco di personaggi che racconta la solitudine di un ventenne, il difficile dialogo tra le generazioni, il mondo dei social e della comunicazione virtuale.

Ore 18.00

**Casa del Quartiere Crocetta**

Via Deigo, 6

**INCONTRO CON MICHELE GOSSO.**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "STRATEGIA LENTA".**

Nell'unità di tempo e di spazio, un romanzo raccontato nel quale l'amicizia fa luce su un'antica epifania "noir" torinese. Editato in proprio.

Ore 18.30

**Circolo della Stampa - Palazzo Ceriana Mayneri**

Corso Stati Uniti, 27



**INCONTRO CON ANTONELLA BORALEVI E MAURIZIO DE GIOVANNI.**

**IN OCCASIONE RISPETTIVAMENTE DELLA PUBBLICAZIONE**

**DI "CHIEDI ALLA NOTTE" E DI "LE PAROLE DI SARA".**

In collaborazione con Baldini+Castoldi e Rizzoli.

«Antonella Boralevi conosce le anime per averle frequentate e quindi gli abissi neri che possono conservare al proprio interno. Questo suo romanzo è il viaggio di una grande narratrice nel buio più profondo.» Maurizio De Giovanni.

**Antonella Boralevi** è autrice di romanzi, racconti, sceneggiature, saggi. Ha portato in televisione il talk show di approfondimento emotivo. Tiene rubriche su quotidiani e settimanali. Il suo "Lato Boralevi" esce sul sito de la Stampa. Per Rizzoli ha pubblicato i best sellers "Prima che il vento" (2004), "Il lato luminoso" (2007), "I baci di una notte" (2013). È tradotta in Germania, Francia, Giappone, Russia. In "La bambina nel buio" (Baldini + Castoldi) scrive un romanzo potente che svela il cuore delle donne e affronta con coraggio i temi cruciali dell'anima contemporanea. L'ultimo romanzo è "Chiedi alla notte", un thriller dei sentimenti, una indagine folgorante sui segreti che le donne si chiudono nel cuore.

**Maurizio de Giovanni** (Napoli, 31 marzo 1958) è uno scrittore, sceneggiatore e drammaturgo italiano, autore soprattutto di romanzi gialli. Ha raggiunto la fama con i romanzi che hanno come protagonista il commissario Ricciardi, attivo nella Napoli degli anni Trenta.

Ore 19.30

**Blah Blah**

Via Po, 21



**PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO BORDERMINDPROJECT#3. NUOVE TRANSIZIONI NEI TERRITORI OCCUPATI PALESTINESI.**

A cura di Anticamera Teatro.

Il film restituisce sullo schermo l'esperienza teatrale della compagnia Anticamera Teatro che da diversi anni lavora nei Territori Occupati Palestinesi, portan-

do il teatro nei campi profughi e nei centri culturali palestinesi tra i giovani e gli adulti. Il film si concentra sulle possibilità. Ogni strada è un possibile cammino. Ogni cammino è uno sguardo che si perde all'orizzonte. Ogni forma d'arte è un tentativo di scoperta. [www.anticamera.com](http://www.anticamera.com)

Dopo la prima mondiale presso la Cinemateca Nacional de Nicaragua a Managua, un'anteprima al cineporto di Bari in collaborazione con l'Apulia Film Festival e la prima nazionale al Cine-Teatro Baretto di Torino in collaborazione con l'Associazione Nazionale Museo del Cinema dove hanno partecipato il direttore del Teatro Stabile Valerio Binasco, l'attore Michele Di Mauro e la giornalista Patrizia Cecconi.

**La proiezione sarà introdotta dal regista Marco Monfredini.**

Il documentario racconta la terza parte di BORDERMINDPROJECT svoltasi a novembre 2015 nei Territori Occupati Palestinesi. Ai membri della compagnia, mentre si stavano recando in Palestina nel novembre del 2017 per la quarta parte del progetto teatrale, è stato negato l'ingresso all'aeroporto di Tel Aviv in Israele e sono stati arrestati e detenuti fino al successivo rimpatrio in Italia, e attualmente non possono recarsi in nessun modo in Palestina.

Ore 19.30

**Polo del '900 - Sala Conferenza**

Corso Valdocco, 4/a

**SPETTACOLO TEATRALE "FURIOSA SCANDINAVIA" DI ANTONIO ROJANO.**

Dal testo del drammaturgo spagnolo Antonio Rojas, edito da Suigeneris

Prodotto dalla compagnia Settembre Teatro e Acción Cultural Española.

In collaborazione con l'Istituto Cervantes di Milano e l'Istituto di Studi Storici Gaetano Salvemini, con la regia di Javier Sahuquillo.

Un'opera teatrale che ci ricorda quante cose dimentichiamo e come la memoria possa essere un cane a cui lanci un bastone e ti riporta una cosa qualsiasi.

Ore 20.30

**Cinema Massimo**

Via Verdi, 18



**MASTERCLASS: INCONTRO CON ANDREA POMELOTTA E PROIEZIONE DEL FILM "THE TREE OF LIFE" DI TERENCE MALICK.**

Nell'ambito di Masterclass, ciclo legato alla commistione tra mondo letterario contemporaneo e storia del cinema, lo scrittore Andrea Pomella parlerà del suo rapporto con il cinema e del suo film più amato In collaborazione con Museo Nazionale del Cinema

e Giulio Einaudi Editore.

**Andrea Pomella** è nato a Roma nel 1973. Ha pubblicato delle monografie su Caravaggio e su Van Gogh, *I Musei Vaticani* (Editrice Musei Vaticani 2007), il saggio *10 modi per imparare a essere poveri ma felici* (Laurana 2012) e tre testi narrativi: *Il soldato bianco* (Aracne 2008), *La misura del danno* (Fernandel 2013) e *Anni luce* (Add 2018). Per Einaudi ha pubblicato il memoir *L'uomo che trema* (2018). Scrive su «Doppiozero» e «minima & moralia».

**The Tree of Life** è un film del 2011 diretto da Terrence Malick. Quinta opera del regista statunitense, ha per protagonisti Brad Pitt, Sean Penn e Jessica Chastain, oltre ad aver segnato l'esordio di Hunter McCracken, Laramie Eppler e Tye Sheridan.

È stato presentato in concorso al 64° Festival di Cannes, nel maggio 2011, dove ha vinto la Palma d'oro per il miglior film.

**Ore 21.00**

**ELE USAL - Università di Salamanca**

Via Garibaldi, 18/4 1°



**INCONTRO CON ANTONIO MUÑOZ MOLINA. IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DE "IL VENTO DELLA LUNA".**

In collaborazione con 66thand2th.

1969, un villaggio immaginario dell'Andalusia. Un tredicenne, appassionato lettore, sfugge alla vita contadina in cui è immerso osservando alla tv le immagini del primo passo di un uomo sulla Luna.

**Antonio Muñoz Molina** è nato a Úbeda, in Andalusia, nel 1956. Membro della Real Academia Española e vincitore del Premio Principe de Asturias de las Letras, è considerato tra i migliori scrittori spagnoli della sua generazione. Oltre ad aver pubblicato numerosi romanzi, che gli sono valsi numerosi riconoscimenti, tra cui il Premio Nacional de Literatura e il Premio Planeta, Muñoz Molina è autore di alcuni saggi e ha diretto la sede newyorkese dell'Istituto Cervantes. Tra le sue opere uscite in Italia ricordiamo L'inverno a Lisbona (Feltrinelli, 1995) e Sefarad (Mondadori, 2002).

## 13 MAGGIO

**Ore 10.00**

**Casa del Quartiere Crocetta**

Via Deigo, 6

**INCONTRO CON LA CLASSE III E DELL' ISTITUTO COMPRENSIVO "CADUTI DI CEFALONIA MAZZINI".**

"Noi Cittadini: i principi fondamentali della Costituzione.

Video realizzati dopo la lettura dei principi fondamentali della Costituzione Italiana.

**Ore 12.30**

**Casa del Quartiere Crocetta**

Via Deigo, 6

Incontro con la curatrice del libro.

**GENDER EQUALITY INCONTRO CON VITTORIA POMPO. IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "A BRIEF ESSAY ON GENDER EQUALITY".**

In collaborazione con Coordinamento donne nel mondo, introduzione di Amor Ben.

We support the UN-Women campaign for gender equality.

One of our main objectives is to support gender equality and promote woman as the pivot of the development of families and societies.

Questo libro viene distribuito gratuitamente in quanto aderisce alla campagna di UN-Women "Planet 50-50 by 2030: Step It Up for Gender Equality", a favore dell'uguaglianza di genere.

**Ore 14.30**

**Casa del Quartiere Crocetta**

Via Deigo, 6

Incontro Gioco.

**"IL GIOCO DEL MONDO - IL CAMMINO DEI DIRITTI DELLE DONNE".**

Un gioco a quiz sul cammino fatto dalle donne nella loro emancipazione e le protagoniste.

A cura dell'Associazione La Rete di Atena

**Ore 15.00**

**Hotel NH Torino Centro - Sala Deledda**

Corso Vittorio Emanuele, 104

**CANTIERI D'EUROPA.**

**LE INFRASTRUTTURE DEL NORD-OVEST E LE NUOVE VIE DELLA SETA.**

Dibattito fra Alberto Bradanini, Giorgio Bertola, Mino Giachino, Giovanna Giordano, Comitato "La Nuova Via della Seta", Alfonso Sabatino.

Modera Riccardo Lala.

A cura di Alpina, in collaborazione con il Movimento Europeo - Italia (progetto "Academic agorà for the future of Europe", co-finanziato dall'Unione europea nell'ambito del programma Erasmus+ - Azione Jean Monnet).

Le Nuove Vie della Seta permettono di mettere in contatto un'Europa in difficoltà con il mondo asiatico in piena espansione. Le modalità con cui il nostro territorio si inserirà in questa dialettica determineranno il nostro successo o insuccesso. Ne discutono intellettuali e imprenditori, diplomatici e politici.

**Ore 15.00**

**Auditorium Quazza - Università degli Studi di Torino (seminterrato Palazzo Nuovo)**

Via Sant'Ottavio, 20



**INCONTRO CON MARTA PEREGO. IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "LE DONNE DEL CINEMA".**

In collaborazione con DEA Planeta e DAMS Università di Torino.

Interviene Franco Prono.

Vivien Leigh, Brigitte Bardot, Meryl Streep, Sophia Loren... Ma anche Emma Watson, Carrie Fisher,

Gong Li, Valeria Golino. Che cos'hanno in comune queste donne straordinarie? Un talento speciale, una carriera da Oscar, un'immagine da sex symbol, storie d'amore che hanno fatto sognare.

Ma anche tragedie private nascoste, la determinazione di non scendere a compromessi, l'impegno politico, la forza di tracciare la propria strada in un mondo dominato dagli uomini. Ritratti di 33 star indimenticabili che narrano i risvolti meno noti della loro carriera di attrici, ma soprattutto le scelte che le hanno rese donne uniche e indimenticabili.

**Marta Perego** è giornalista, autrice e conduttrice televisiva. Dal luglio 2018 è approdata al canale TgCom24, dove conduce il notiziario. Fin dagli inizi della carriera si è occupata di cultura, arte e spettacolo; dal 2013 ha dato vita al programma settimanale Adesso cinema, con approfondimenti sui film in uscita, speciali dai principali festival cinematografici e interviste con i grandi protagonisti del cinema mondiale.

**Ore 17.30****ELE - USAL - Università di Salamanca**

Via Garibaldi, 17/4 1°



**INCONTRO CON ANDREA BOBBIO:  
"NORBERTO BOBBIO IN LINGUA SPAGNOLA:  
IL FILOSOFO TORINESE NEL MONDO  
IBEROAMERICANO".**

Intervengono Antonio La Porta, Pietro Polito, Monica Rita Bedana.

A cura del Centro studi Piero Gobetti, Scuola di Lingua Spagnola dell'Università di Salamanca - ELE

USAL Torino.

L'incontro - organizzato dal Centro Studi Piero Gobetti con il partenariato della Scuola di Lingua Spagnola dell'Università di Salamanca - intende mettere in luce l'importanza del pensiero del filosofo torinese in ambito iberoamericano e rimarcare l'esito delle traduzioni in spagnolo dell'opera bobbiana, riprova del valore della lingua spagnola come lingua veicolare nella diffusione del sapere nel mondo.

**Ore 18.00****Aula Magna Rettorato****Università di Torino**

Via Po, 15



**INCONTRO CON WOLE SOYINKA.  
PREMIO NOBEL 1986.  
IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE  
DI "ODE LAICA PER CHIBOK E LEAH".**

In collaborazione con Jaca Book.

Saluto istituzionale del Vicerettore per la ricerca umanistica Maurizio Ferraris.

Intervengono Maurizio Ferraris, Tiziana Andina, Franco Arato, Angela Condello e Alessandra Di Maio.

Per *Ode Laica per Chibok e Leah*, che comprende i due componimenti poetici *No! Lui disse* e *Da Mandela a Leah*, il premio Nobel Wole Soyinka richiama in servizio Nelson Mandela, del quale fa risuonare nei versi il suo NO a barattare i propri ideali con la liberazione dalla prigionia.

Mandela fu per questo condannato e rimase in carcere 27 anni, uscendone vincitore. Accanto a lui, Leah Sharibu, una giovane scolara, prigioniera costretta a portare il velo, «mummificata» da chi vuole strapparne l'identità.

Centinaia di ragazze ancora prigioniere, alcune delle quali, come le compagne di Leah, liberate. È a questo punto che risuona il «no» di Leah, cristiana che rifiuta di abiurare la propria fede in cambio della libertà. Non si tratta di una questione di religione, ma la rivendicazione di un Noi, che riguarda tutta l'umanità.

**Wole Soyinka** (1934), attivista e scrittore, imprigionato in Nigeria negli anni '60 a causa del suo impegno politico-civile, nel 1986 ha ricevuto il premio Nobel per la letteratura.

A partire dagli anni '70 del Novecento Jaca Book pubblica per prima in Italia l'intera produzione narrativa, parte di quella teatrale e della memorialistica, tra cui: *Gli interpreti* (1979, 2017); *La morte e il cavaliere del Re* (1979, 1993); *Teatro, 1. Il leone e la perla. Pazzi e specialisti. La morte e il cavaliere del Re* (1979); *Teatro, 2. Danza della foresta. La strada. Il raccolto di Kongi* (1980); *La strada*

(1980, 1997, 2018); *Stagione di anomia* (1981, 2017); *Aké. Gli anni dell'infanzia* (1984, 2012); *L'uomo è morto* (1986, 2016); *Mito e letteratura. Nell'orizzonte culturale africano* (1995); *Isarà: intorno a mio padre* (1996); *L'uomo è morto? Smurare la libertà* (2018); *Wolexit* (2019).

**Ore 18.00****Circolo dei Lettori - Sala Gioco**

Via Bogino, 9

**LE INFINITE SFACCETTATURE DEL DESIDERIO.****TAOBUK. IL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TAORMINA.****PRESENTAZIONE DEL PROGRAMMA 2019.**

Con Matteo Collura, Marco Bolasco, Antonella Ferrara, Nicola Perullo e Fernanda Roggero.

**Ore 18.45****Croce Verde Torino Salone conferenze**

Via Dorè, 4 - (zona Porta Susa)

**25 APRILE 1945 - IL VOLONTARIATO E TRE VITE CHE SI INTRECCIANO.**

Con Carlo Greppi, Paolo Emilio Ferreri e Rocco Galetto.

**La storia di tre vite che si intrecciano indissolubilmente e il ruolo del volontariato durante la liberazione d'Italia.**

Moderata Marino Properzi.

A cura di Croce Verde Torino.

Una storia di clandestinità, di estenuanti bracci di ferro e di colpi di mano. Di tre uomini che, combattendo contro i nazifascisti, il 25 aprile 1945 provano a rifare un paese da capo. Raffaele Cadorna, Ferruccio Parri e Luigi Longo sono nati a pochi chilometri e a pochi anni l'uno dall'altro, con retroterra differenti, biografie politiche e culturali diversissime, eppure con un destino comune. Il volontariato e la Croce Verde Torino sono attori importanti in questo processo di sostegno alla popolazione. Infatti, durante il periodo della guerra la Croce Verde Torino resiste allo scioglimento e conseguente incorporazione nella Croce Rossa Italiana, ma viene tuttavia commissariata.

Malgrado la scarsità dei mezzi, in gran parte requisiti dalle Autorità, e del carburante, l'ultimo conflitto vede la Croce Verde Torino e i suoi volontari ancora una volta impegnati nel soccorso dei feriti durante i bombardamenti. Per l'occasione vengono rimessi in servizio i "carri di volata"; vale a dire le barelle montate su ruote e sospinte a mano.

A Liberazione avvenuta l'Ente viene insignito della Medaglia d'Oro al Merito della Resistenza da parte dell'ANPI. Nel dopoguerra si amplia l'attività e la si specializza maggiormente.

**Ore 21.00****Polo del '900 - Sala Conferenza**

Corso Valdocco, 4/a

**SPETTACOLO TEATRALE "FURIOSA SCANDINAVIA" DI ANTONIO ROJANO.**

Dal testo del drammaturgo spagnolo Antonio Rojas, edito da Suigeneris

Prodotto dalla compagnia Settembre Teatro e Acción Cultural Española.

In collaborazione con l'Istituto Cervantes di Milano e l'Istituto di Studi Storici Gaetano Salvemini, con la regia di Javier Sahuquillo.

Un'opera teatrale che ci ricorda quante cose dimentichiamo e come la memoria possa essere un cane a cui lanci un bastone e ti riporta una cosa qualsiasi.

## 14 MAGGIO

Ore 14.00

### Presidio Ospedaliero Ordine Mauriziano

Largo Filippo Turati, 62

Reading.



#### L'UOMO CHE PIANTAVA GLI ALBERI.

A cura di Assemblea Teatro, lettura di Gisella Bein, Monica Calvi, Eugenio Gradabosco, Stefano Cavanna. Nell'ambito delle attività volte all'umanizzazione della cura.

Qualsiasi stupido è capace di distruggere gli alberi. Troppo pochi hanno cuore e dedizione e intelligenza necessaria a salvarli custodirli e se necessario piantarli.

Ore 17.30

### Polo del '900 - Sala Grande

Via del Carmine, 14



#### GIOCANDO AI LIMITI DELLA LEGALITÀ. 4 APERITIVI LETTERARI PER PRESENTARE LIBRI CHE TRATTANO DI LEGALITÀ. "IL LIBRO DELL'INCONTRO".

Vittime e responsabili della lotta armata a confronto. Il mediatore dell'incontro sarà Padre Guido Bertagna, uno dei curatori.

A cura di Comm.ne Legalità Comune Torino, Garanti Diritti del Piemonte e del Comune di Torino Introduce Alessandro Bollo, direttore Polo del '900. Discussant Davide Pettini.

Intervengono i testimoni dell'incontro tra vittime e responsabili della lotta armata Ernesto Balducci e Giorgio Bazzega.

Negli ultimi anni alcuni ex appartenenti alla lotta armata degli anni settanta, vittime e familiari delle vittime, si sono incontrati per intraprendere uno straordinario percorso, alla ricerca comune di una ricomposizione possibile. "Il libro dell'incontro" è il resoconto finale di questa avventura sommersa: una testimonianza di giustizia riparativa viva e autentica, epica e rivoluzionaria.

Aperitivi offerti dalla Caffeetteria dle Tribunale e da Freedhome.

Ore 17.00

### Libreria Antiquaria Freddi

Via Mazzini, 40

Mostra.

#### "ALLA SCOPERTA DI LIBRI E TAVOLE ANATOMICHE "LIFT THE FLAP" NELLA COLLEZIONE PIERO MARENGO".

#### LIBRI RARI E TAVOLE SCIOLTE DI ANATOMIA UMANA, ANIMALE E VEGETALE.

A cura di Associazione Culturale, Collezione Piero Marengo, Progetto libro animato e d'artista.

Inaugurazione della mostra con esposizione di libri anatomici, ad alette sollevabili, della Collezione Piero Marengo.

Mostra promossa dall'Associazione Culturale Collezione Piero Marengo, Progetto libro animato e d'artista.

DAL 15 AL 31 MAGGIO 2019

Dal Lunedì al Sabato dalle ore 10.30-12.30 e 16.00-19.30

Per informazioni: redazione@librianimatedartista.it

www.librianimatedartista.it

Tel. 011 8178751

Ore 17.30

### Le Altalene - Libri&Caffè

Via dei Quartieri, 6/L

#### INCONTRO CON L'AUTRICE SOFIA GALLO.

#### IN OCCASIONE DELLA PRESENTAZIONE DEL LIBRO

#### "DRAGHI DELL'ALTRO MONDO".

In collaborazione con Sinnos Editrice.

Come si fa a spaventare un drago grande e grosso? Utilizzando una fiaba tradizionale come punto di partenza Sofia Gallo ci racconterà una storia divertentissima, tra inganni, prese in giro e vanterie, per dimostrare che quello che conta non è la forza fisica ma l'astuzia. A seguire laboratorio creativo per bambini di 5-9 anni.

Prenotazione obbligatoria a info@lealtalene.it

Ore 18.30

### Libreria Bodoni - Spazio B

Via Carlo Alberto, 41/g

Incontro con l'autore.

#### INCONTRO CON GIORGIO E. S. GHISOLFI.

#### PRESENTAZIONE DI "SUPERMAN & CO." DI GIORGIO E. S. GHISOLFI.

Con l'autore dialoga Hamilton Santità.

In collaborazione con Mimesis edizioni.

I novant'anni dalla nascita di Mickey Mouse e gli ottanta da quella di Superman diventano un'occasione per riflettere sulla natura crossmediale degli eroi della mitologia contemporanea. Dal medium di partenza entrambi si sono diffusi rapidamente ad altri supporti, sviluppando nuove narrazioni e creando le condizioni del loro successo.

Ore 18.30

### Circolo del Design

Via San Francesco da Paola, 17

Talk/Incontro di approfondimento.

#### VIAGGI TRA REALE E VIRTUALE IN OMAGGIO ALLE CITTÀ

#### INVISIBILI CALVINIANE" NELL'AMBITO DELLA MOSTRA "AD-MIRABILIA".

A cura di DEAR Onlus con TODO.

In collaborazione con Circolo del Design, Città della Salute.

Letteratura, design e tecnologia in dialogo. Intervengono Paola Cappelletti per DEAR Onlus, Alice Mela per TODO, Roberto Maria Clemente per Studio Fionda, Pier Giuseppe Molinar per 70Magenta, e Valentino Megale per Softcare Studios; modera Leonardo Caffo, filosofo e curatore e scrittore.

MOSTRA "AD-MIRABILIA"

7 - 19 MAGGIO

Dal Lunedì alla Domenica ore 11.00-19.00

Mercoledì ore 11.00-20.00

Ore 19.00

Container Concept Store

Via del Carmine, 11

**INCONTRO CON SILVIA DACOMO.**

Presentazione dei racconti "Settanta per cento H2O.

"Racconti acquatici dal Mediterraneo al Pacifico".

In collaborazione con Associazione Culturale Largabanda ed associazione Centro Storico di Torino.

"Settanta per cento H2O" contiene brevi "tuffi" autobiografici e racconti ispirati a scenari liquidi dal Mediterraneo al Pacifico. Scritture che hanno la leggerezza e la brevità di una virata in piscina, veloce, morbida ma sicura. Storie che regalano panorami esistenziali dall'Andalusia alla Sicilia, dalla Scozia alla California. La presentazione include intermezzi musicali a tema acquatico, proposti dal musicista e compositore Massimo Lajolo.

## 15 MAGGIO

Ore 17.00

Le Altalene - Libri&Caffè

Via dei Quartieri, 6/L

Reading.

**MERCOLIBRÌ.**

**LETTURE AD ALTA VOCE PER BAMBINI DI 0-102 ANNI.**

In collaborazione con Bianca e Teresa, libraie di Le Altalene.

Letture ad alta voce gratuite di libri ed albi illustrati scelti dalle libraie e da chi verrà a trovarci.

Ore 18.30

Osteria Rabezzana

Via San Francesco d'Assisi, 23/c

**INCONTRO CON IVANO BARBIERO**

**IN OCCASIONE DELL'USCITA DEL NOIR "TORINO TAMARINDO".**

A cura di Osteria Rabezzana.

Intrigante nella trama e misterioso nei contenuti, questo noir ambientato negli anni '70 con protagonista il commissario Aldo Piacentini, regala al lettore sorprese inaspettate sino all'ultima pagina, dipingendo una città trasversale, ricca di memorie, a tratti scostante e beffardo.

Ore 20.00

Container Concept Store

Via del Carmine, 11

**INCONTRO CON FABRIZIO DICCIOTTI.**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "ARCHEO TORINO".**

**TRA PICCOLI INDIZI E RESTI ECLATANTI ALLA RICERCA DEL PASSATO.**

In collaborazione con Yume Editore e l'associazione Centro Storico di Torino.

Cosa c'è ancora da scoprire a Torino? Si sente spesso dire, con ragione, che l'aumento di conoscenza produce ulteriori punti di domanda. Il bello della ricerca è proprio quello di mettere continuamente in discussione le nostre convinzioni.

In questo senso l'archeologia è capace di stupirci e ci ha abituati a scoperte clamorose anche dove non ci si aspettava di trovare nulla di particolare. Esiste

inoltre un altro tipo di scoperta: quella di ciò che abbiamo sotto gli occhi tutti i giorni e che talvolta guardiamo distrattamente.

Il compito di questo libro è raccontare e descrivere la Torino più antica attraverso quello che si può ancora contemplare, non solo nei musei, ma anche compiendo una semplice passeggiata.

## 16 MAGGIO

Ore 17.30

Biblioteca Civica Centrale

Via della Cittadella, 5 (ingresso da via Ettore Perrone, 2bis)



**RACCONTANDO PRIMO LEVI.**

**PROIEZIONE DEL DOCUFILM**

**"TRENT'ANNI DOPO PRIMO LEVI**

**E LE SUE STORIE".**

A cura delle Biblioteche Civiche Torinesi.

In collaborazione con Centro Studi Primo Levi, Fondazione per la Cultura Torino e Intesa Sanpaolo.

Introduzione di Roberta Mori del Centro Studi Primo

Levi. Nell'ambito del progetto "Ripensare le Biblioteche Civiche Torinesi", di cui Intesa Sanpaolo è Partner, sarà proiettato il docufilm "Trent'anni dopo Primo Levi e le sue storie", realizzato nel 2017 da 3D Produzioni per Intesa Sanpaolo e Sky Arte HD, a cura di Arianna Marelli, regia di Thierry Bertini.

La grande potenza narrativa dei testi di Primo Levi deriva dalla sua capacità di indagare l'uomo con sguardo scientifico, attraverso una scrittura asciutta e precisa. Questa scoperta della verità viene messa in risalto dagli attori Gioele Dix, Sonia Bergamasco e Fabrizio Gifuni, ospiti nel marzo 2017 al grattacielo Intesa Sanpaolo, attraverso pagine scelte dalle opere di Primo Levi.

Ore 18.30

Emergency Infopoint

Corso Valdocco, 3

Reading.

**"C'È UN'APE CHE SE POSA".**

In collaborazione con Gloria Liberati di Compagnia Viartisti.

Tra vino e pecorino in compagnia di Trilussa, poeta capace di disegnare un uomo senza tempo e sempre attuale, che esprime vizi umani sempre uguali: cattivi come la guerra o buoni come starsene in compagnia a mangiare e bere. La sua opera ci fa scoprire che si possono canzonare fatti e personaggi della cronaca e della storia con ironia acuta e spietata, gentile ed elegante.

**Ore 19.00****Antichità Venosta**

Corso Re Umberto, 74



**INCONTRO CON BRUNO GAMBAROTTA.  
IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE  
DI "ERO IO SU QUEL PONTE".**

In collaborazione con Manni Editore.

**INCONTRO CON GUIDO AIROLDI.  
IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE  
DI "L'ENIGMA ADRIAN".**

In collaborazione con Neos Edizioni.

**Alle ore 18.00 evento "Vita di Borgo".**

Flash mob dei vocal Excess, la Scuola di Danza Susanna Egri in "Sogno di una notte di mezza estate" esposizione delle opere di Mat Luparia, la partecipazione di casa Oz e della Fondazione Alberto Colonnetti Onlus.

**Ore 19.00****Libreria Setsu-bun**

Via Cernaia, 40M

**INCONTRO CON LEO MOROH.****I TAROCCHI DI MARSIGLIA: UN LIBRO A SPECCHIO.**

Leo Moroh vive a Parigi, studia a fianco di Moreno Fazari, allievo e collaboratore di Alejandro Jodorowsky.

Che cosa sono i Tarocchi di Marsiglia? Un oggetto prezioso da leggere ed interpretare attraverso le parole, suoni, disegni, colori, simboli. Racconti di vita vera, infinite storie che nascono dalla stessa fonte: il nostro sguardo, la nostra Coscienza.

Ingresso libero.

Tel. 011 543516 - www.libreriasetsu-bun.it

## 17 MAGGIO

**Ore 11.00****Borgo Juvarriano e Biblioteca Civica Centrale**

Da Via della Cittadella, 5 lungo le Vie del Borgo

Conferenza/Mostra/Presentazione video.

**CULTURA DELL'ACCOGLIENZA E COMUNITÀ INCLUSIVA.****INCONTRO DI RAGAZZI MIGRANTI E GIOVANI ITALIANI.**

A cura di Cittadinanzattiva, AICS e Fictus ed in collaborazione con la Biblioteca Civica Centrale e l'Associazione Centro Storico di Torino.

Obiettivo del progetto e' quello di promuovere l'incontro di ragazzi migranti e giovani italiani con lo scopo di progettare assieme delle attività con il tema dell'accoglienza e dell'inclusione, attraverso laboratori e pratiche comuni.

Il 17 maggio, presso la Biblioteca Civica di via Della Cittadella, 5 si terra' la presentazione dei risultati del progetto, una conferenza, la proiezione di un video e l'inaugurazione della mostra di disegni, quadri e fotografie che raccontano le suggestioni e le emozioni vissute nei mesi di lavoro.

La mostra si estenderà lungo le vie del Borgo Juvarriano e rimarrà aperta sino al 25 maggio.

**Ore 17.00****Container Concept Store**

Via del Carmine, 11

**INCONTRO CON NICO IVALDI.**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "NON MI SONO MAI ARRESO".  
BRUNO SEGRE, UNA VITA DA RESISTENTE.**

A cura di Federica Tabbo' responsabile area didattica del Museo Diffuso della Resistenza e del Polo del '900.

In collaborazione con Editrice Il Punto Piemonte In Bancarella ed Associazione Centro Storico di Torino. Non mi sono mai arreso racconta la storia di Bruno Segre, avvocato e giornalista torinese, figura tra le più limpide e coraggiose dell'antifascismo italiano. Combattente partigiano nelle valli del cuneese - dopo aver rischiato la fucilazione nel carcere di via Asti e la deportazione per mano dei repubblicani - nel dopoguerra ha condotto battaglie civili per il riconoscimento dell'obiezione di coscienza (nel 1949 difese il primo obiettore in Italia) e a favore del divorzio. ... Vorrei essere ricordato come una persona che si è sempre opposta a tutti i tentativi di prevaricazione, d'imposizione forzata in sede politica o religiosa. Sul mio sepolcro vorrei il motto di Saul Bellow: "Qui giace un vinto - dalla morte - che non si è mai arreso"...

**Ore 17.00****Le Altalene - Libri&Caffè**

Via dei Quartieri, 6/L

Reading.

**BARACCA & BURATTINI.****GASTONE RACCONTA.**

In collaborazione con Bianca e Teresa, libraie de Le Altalene.

Libri animati dalla mascotte de Le Altalene: Gastone, il calzino cantastorie!

**Ore 18.30****Libreria Bodoni/Spazio B**

Via Carlo Alberto, 41/g

**INCONTRO CON SILVIA BENCIVELLI.**

Presentazione di "Sospettosi" di Silvia Bencivelli.

Con l'autore dialoga Danilo Zagaria. In collaborazione con Giulio Einaudi Editore. *Come interpretare il fenomeno per cui talvolta, sebbene abbiamo a disposizione tutti i mezzi culturali e le informazioni giuste, diffidiamo della scienza?*

**Ore 18.30****L'Art a mangé**

Via dei Quartieri, 2

Aperitivo Letterario con l'autore.

**INCONTRO CON ALESSANDRO ALLOCCO.**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DELLA SECONDA EDIZIONE  
LIBRO "LE FOLLIE DI FILLIA".**

In collaborazione con AtbEdizioni ed Associazione Centro Storico di Torino.

**Alessandro Allocco**, laurea in Lettere, curatore, Presidente di Atb Associazione culturale e galleria d'arte. Ha scritto "Erbe orto e cucina", saggio per Guaraldi, "Andata e Ritorno", Le Follie di Fillia" e "I veri artisti (non) fanno la fame" per AtbEdizioni. Dirige una rivista d'arte e cultura pubblicata in Italia, Francia, Irlanda.

## 18 MAGGIO

**Ore 10.30**

**Le Altalene - Libri&Caffè**

Via dei Quartieri, 6/L

**INCONTRO CON L'AUTRICE SIMONETTA PELLIZZER  
IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DEL LIBRO  
"RATTINSÙ E IL PAESE DEL NIENTE".**

In collaborazione con AtbEdizioni.

Incontro con Simonetta Pellizzer, giovane autrice che coniuga la sua passione per la lettura con quella per il teatro e per gli animali, uno di questi, il suo topolino domestico, sarà presente durante l'incontro e ha ispirato il personaggio di Tartino. L'autrice, dislessica, ha utilizzato un carattere che agevola i bambini con difficoltà nella lettura.

Prenotazione obbligatoria a [info@lealtalene.it](mailto:info@lealtalene.it)

**Ore 14.30**

**Circolo del Design**

Via San Francesco da Paola, 17

Workshop.

**AD-MIRABILIA POP-UP.**

In occasione della mostra "Ad-mirabilia. Viaggi tra reale e virtuale in omaggio alle Città Invisibili calviniane".

A cura di DEAR Onlus.

In collaborazione con Circolo del Design, Città della Salute.

**Dalle ore 14.30 alle 18.30.**

In viaggio tra le architetture storiche e contemporanee della città di Torino, alla ricerca di dettagli con cui giocare a smontare l'esistente e costruire nuove realtà tridimensionali, personali interpretazioni delle Città invisibili di Calvino. Una giornata di laboratori per bambini (6-10 anni) e ragazzi (11-14 anni), su prenotazione ([info@circolodeldesign.it](mailto:info@circolodeldesign.it)).

**Ore 16.30**

**Le Altalene - Libri&Caffè**

Via dei Quartieri, 6/L

**INCONTRO CON L'AUTORE CLAUDIO TAMBURRINO E ILLUSTRATRICE  
MARTINA GIANLORENZI IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE  
DEL LIBRO "MELABU DALLE GUANCE ROSSE".**

In collaborazione con Anicia Edizioni.

Incontro con autore e illustratrice di questa novità editoriale la cui storia, narrata nella forma del viaggio alla scoperta di nuove terre e popolazioni, insegna che le differenze sono sempre una risorsa e ci rendono speciali.

A seguire laboratorio creativo per bambini di 5-9 anni.

Prenotazione obbligatoria a [info@lealtalene.it](mailto:info@lealtalene.it)

**Ore 18.00**

**Centro Studi - Sereno Regis - Sala Gabriella Poli**

Via Garibaldi, 13

Reading.

**IL GIRO DEL MONDO IN 80 MINUTI.  
LETTURE SUL TEMA "IL GIOCO DEL MONDO".**

In collaborazione con Rabadan, laboratorio di riciclo creativo ed espressione artistica del Comune di Torino.

Il gruppo di lettura "Voci del verbo essere", condotto da Walter Cassani, è formato da educatori e da persone che afferiscono al servizio sociale. Il valore del progetto non è da ricercare nella performance artistica quanto nella sua natura profondamente umana, relazionale e di condivisione.

**Ore 18.00**

**Curia Maxima - Sala Bobbio**

Via Corte d'Appello, 16



**GIOCANDO AI LIMITI DELLA LEGALITÀ.  
4 APERITIVI LETTERARI PER PRESENTARE LIBRI  
CHE TRATTANO DI LEGALITÀ.  
INCONTRO CON ALBERTO GAINO.  
"IL MANICOMIO DEI BAMBINI: STORIE DI ISTI-  
TUZIONALIZZAZIONE".**

In collaborazione con EGA.

Reading di Claudio Montagna.

Violino di Andrea Scapola Classe di violino Prof.ssa Antonella Dimichele - Conservatorio di Torino.

A cura di Commissione Legalità Comune Torino, Garanti Diritti del Piemonte e del Comune di Torino.

Introduce Davide Petrini. Discussant Barbara Bosi.

"*Il manicomio dei bambini*" è un documento di denuncia sulla storia dei bambini scomodi. Quelli poveri, epilettici, a volte con ritardi lievi o immaginari, magari troppo vivaci, che venivano mandati in manicomio per essere "aiutati".

È la testimonianza di come la realtà può superare la fantasia in un orrore inconcepibile proprio perché vero.

Aperitivi offerti dalla Caffetteria del Tribunale e da Freedhome.

**Ore 18.30**

**Libreria Nora Book & Coffee**

Via delle Orfane, 24/d



**DA ADA GOBETTI AD OGGI:  
DIALOGO SULL'EDUCAZIONE  
E SULLA DEMOCRAZIA.**

Intervengono Angela Arceri, Carmela Fortugno, Pietro Polito. A cura di Centro studi Piero Gobetti, Nora Book&Coffee.

A partire da A. Marchesini Gobetti, *Non siete soli*. Scritti da "il Giornale dei genitori" (1959-1968),

introduzione e cura di Angela Arceri, postfazione di Goffredo Fofi (Edizioni Colibri, Milano 2018), si ragionerà sul valore dell'educazione democratica da Ada Gobetti ad oggi.

**19 MAGGIO**

---

**Ore 18.30**

**Libreria Bodoni - Spazio B**

Via Carlo Alberto, 41/g

Incontro con l'autore.

**INCONTRO CON RICCARDO PAPACCI.**

Presentazione di "Elettronica Hi-Tech, introduzione alla musica del futuro".

Con l'autore dialoga Vincenzo Santarcangelo.

In collaborazione con Arcana edizioni.



## Circoscrizione 2

SANTA RITA / MIRAFIORI NORD / MIRAFIORI SUD

Numerosi i luoghi significativi della Circoscrizione 2. Il Santuario di Santa Rita da Cascia fu edificato nel 1928 dall'architetto Giulio Salotti. Lo Stadio Mussolini, poi Stadio Comunale e oggi Stadio Olimpico, venne costruito nel 1933. Villa Amoretti, prima cascina poi, dal 1760, residenza della famiglia Amoretti e dall'Ottocento dei conti Rignon, è stata acquistata dalla Città di Torino negli anni Settanta e adibita a biblioteca. La Cascina Giajone, esempio di edilizia rurale seicentesca, è ora sede della Circoscrizione 2, che si estende anche a Mirafiori Sud. Il nome Mirafiori risale al 1585, ai tempi in cui il Duca di Savoia donò alla sua sposa spagnola il castello. Nel territorio della circoscrizione si trova lo stabilimento Fiat di Mirafiori inaugurato da Mussolini nel 1939. Poco distante sorgono la Chiesa della Visitazione di Maria Vergine e San Barnaba (1617) e l'annesso convento, sotto il quale è visitabile il rifugio antiaereo. Al 1888 risale il mausoleo dove fu sepolta la "Bela Rosin", edificio neoclassico realizzato su modello del Pantheon.



## Circoscrizione 2

### 6 MAGGIO

Ore 17.00

**Bibliobus presso Giardino Emilio Pugno**

Via Negarville/Via Roveda



**INCONTRO CON DESY ICARDI.  
IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE  
DI "L'ANNUSATRICE DI LIBRI".**

In collaborazione con Fazi.

In un appassionante gioco di rimandi letterari, il romanzo di Desy Icardi racconta dell'amore per i libri attraverso la storia di una lettrice speciale. Intrecciando le vicende della zia Amalia, tra modisterie e palchi di varietà negli anni Trenta, a quelle di Adelina, che arriveranno a sfiorare il mondo dei segreti alchemici, L'annusatrice di libri ci consegna una commedia avvincente e paradigmatica sul valore dei libri sviluppata con briosa ironia e grande garbo.

**Desy Icardi** nata a Torino, città in cui vive e lavora, è formatrice aziendale, attrice e copywriter. Nel 2004 si è laureata al DAMS e dal 2006 lavora come cabarettista con lo pseudonimo di "la Desy"; è inoltre autrice di testi teatrali comici e ha firmato alcune regie. Dal 2013 cura il blog "Patataridens", espressamente dedicato alla comicità al femminile.

### 7 MAGGIO

Ore 17.30

**Biblioteca Civica Alessandro Passerin d'Entrèves**

Via Guido Reni, 102

**LA FRONTIERA NEL CINEMA.**

Conferenza di Fabrizio Marzano nell'ambito del ciclo I luoghi del simbolo a cura del centro P.A.N.I.S.

Ore 21.00

**Mausoleo della Bela Rosin**

Strada Castello di Mirafiori, 148/7



**MIMMO CANDITO - PROFESSIONE REPORTER.  
CON MARINELLA VENEGONI  
E CARLO GRANDE.**

A cura di Assemblea Teatro.

Interpreti Andrea Castellini e Angelo Scarafiotti.

## 11 MAGGIO

Ore 11.00

**Biblioteca civica Villa Amoretti**

C.so Orbassano, 200



**INCONTRO CON TERESA CIABATTI.  
IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE  
DI "MATRIGNA".**

Conducono Alessia Zavatti e Alessandro Colombo. In collaborazione con Solferino, Progetto Leggermente, (Cascina Roccafranca, Biblioteca civica Villa Amoretti, libreria Gulliver).

Noemi è una bambina normale. Andrea è un bambino speciale. La mamma di Noemi è una donna in vestaglia, schiacciata dalla depressione post-partum. La mamma di Andrea è una signora con i tacchi, intenta a esibire il suo bambino bellissimo. Eppure, Noemi e Andrea sono fratelli. Ci sono madri e matrigne, figli e figliastri, anche quando la famiglia è una sola. Ma cosa succede quando il bambino speciale un giorno sparisce? E se la polizia, e forse anche i genitori, sospettano che la responsabile sia la sorella? Teresa Ciabatti ci immerge in un racconto che indaga il lato perturbante della maternità e le domande irrisolte di ogni famiglia. Si amano allo stesso modo tutti i figli? Si odiano allo stesso modo tutti i fratelli?

**Teresa Ciabatti** è nata a Orbetello e vive a Roma. È autrice di romanzi e di racconti pubblicati in antologie e apparsi anche sulle riviste «Nuovi Argomenti» e «Granta». Tra i suoi romanzi: *I giorni felici* (Mondadori 2008), e *Il mio paradiso è deserto* (Rizzoli 2013). Il suo romanzo più recente è *La più amata* (Mondadori 2017), sul podio della Classifica di qualità de «La Lettura - Corriere della Sera» e miglior romanzo del 2017 per «Rivista Studio».

Ore 11.00 - 13.00

**Laboratorio Sergio Liberovici MusicalMente Insieme**

Via Balla, 13

**CLANG BOOM STEAM.**

Workshop di strumenti a percussione non convenzionali.

A cura di Alan Brunetta, Jam Sound School.

In collaborazione con ITER Città di Torino, la Rete *La musica del corpo, della mente e del cuore. Musica e linguaggio dei segni per cantare, suonare e danzare insieme* e l'Ufficio Scolastico di Torino.

Bidoni, scope, carte da gioco, le pagine di riviste e quotidiani, bicchieri, bacinelle, scatole: che cosa hanno in comune oggetti apparentemente così diversi tra loro? Niente, se non infinite possibilità di dare origine a ritmi semplici e complessi. Così come le percussioni di tipo standard anche questi oggetti possono essere impiegati per fare musica insieme.

Modalità di prenotazioni - Inviare mail a: [centroliberovici@libero.it](mailto:centroliberovici@libero.it)

Per informazioni: Paolo Zaltron 348 0168915

## 12 MAGGIO

Ore 12.00

**Mausoleo della Bela Rosin**

Strada Castello di Mirafiori, 148/7

**INCONTRO CON NADIA TERRANOVA.  
IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "ADDIO FANTASMI".**

In collaborazione con Giulio Einaudi Editore.

Intervengono i gruppi di lettura Donne di mirafiori della Biblioteca civica Pavese e della Biblioteca civica di Nichelino, SBAM sud-ovest.

Una casa tra due mari, il luogo del ritorno. Dentro quelle stanze si è incagliata l'esistenza di una donna. Che solo riattraversando la propria storia potrà davvero liberarsene. Nadia Terranova racconta l'ossessione di una perdita, quel corpo a corpo con il passato che ci rende tutti dei sopravvissuti, ciascuno alla propria battaglia.

**Nadia Terranova** (Messina, 1978) vive a Roma. Per Einaudi Stile Libero ha scritto il romanzo *Gli anni al contrario* (2015, vincitore di numerosi premi tra cui il Bagutta Opera Prima, il Brancati e l'americano The Bridge Book Award) e *Addio fantasmi* (2018). Ha scritto anche diversi libri per ragazzi, tra cui *Bruno il bambino che imparò a volare* (Orecchio Acerbo 2012) e *Casca il mondo* (Mondadori 2016). È tradotta in francese, spagnolo, polacco, lituano. Collabora con «la Repubblica» e altre testate.

## 13 MAGGIO

Ore 9.00

**Aula Magna Liceo Cottini**

Via Castalgomberto, 20

**RICORDO DI ALESSANDRO LEGRANDE.**

Premiazione dei lavori degli studenti dell'Istituto Peano e del Liceo Cottino.

Intervengono:

Assessora Regionale Piemonte alle Politiche giovanili, Diritto allo studio universitario, Cooperazione decentrata internazionale, Pari opportunità, Diritti civili, Immigrazione.

Ahmed Abdhullahi - Associazione "generazione Ponte"

Letizia Legrande.

Antonio Balestra e Alessio Barettoni liceo "Renato Cottini"

Maria Grazia Gillone e Serena Teppa Iis "Peano".

## 14 MAGGIO

Ore 17.00

**Biblioteca Civica - Cesare Pavese**

Via Candiolo, 79

**ALIMENTIAMOCI NEL MODO GIUSTO.**

Siamo fatti di ciò che mangiamo.

Approfondimento delle linee guida del Fondo Mondiale Ricerca Cancro (WCRF) per vivere bene e mangiare con gusto con Caterina Anatrone, specialista in Biochimica Clinica della Città della Salute e della Scienza di Torino.

---

## 17 MAGGIO

---

**Ore 17.00**

### **Bibliobus**

Piazzale IIS Levi - Corso Unione Sovietica, 490

#### **DUE VOCI NEL CUORE.**

Presentazione del libro di Shamala Casarsa (Albatros).

Con l'autrice dialoga Valentina Ficco.

---

## 19 MAGGIO

---

**Ore 10.30**

### **Mausoleo della Bela Rosin**

Strada Castello di Mirafiori, 148/7

#### **LA SCUOLA ADOTTA UN MONUMENTO.**

L'Istituto comprensivo Cairoli adotta il Mausoleo della Bela Rosin, nell'ambito dell'iniziativa promossa dalla Fondazione Napoli Novantanove allo scopo di valorizzare e tutelare il patrimonio artistico presente in ogni area urbana attraverso il coinvolgimento delle giovani generazioni.



## Circoscrizione 3

SAN PAOLO / CENISIA / POZZO STRADA / CITTURIN  
BORGATA LESNA

La Circoscrizione 3 raggruppa tre quartieri storici della Torino novecentesca. Il più antico è Cit Turin ("Piccola Torino"), concentrato intorno ai Giardini Martini (la cosiddetta "Piazza Benefica"), caratterizzato da pregevoli edifici art nouveau a opera dei maggiori architetti torinesi del tempo (Fenoglio, Gribodo, Gussoni, Rigotti, Vandone) e dalla chiesa di Gesù Nazareno (progettata da Giuseppe Gallo, 1904). Ai suoi confini, davanti all'ex carcere ottocentesco Le Nuove, sta sorgendo il grattaciolo Intesa-Sanpaolo di Renzo Piano. Di stampo industriale e operaio è il popoloso Borgo San Paolo, culla del grande pionierismo automobilistico del XX secolo (Lancia, Itala, Diatto, SPA; Chiribiri). Vi si possono ammirare pregevoli esempi di archeologia industriale e il grattaciolo della lancia (1953). Più recente il quartiere Pozzo Strada (già sede di un priorato medievale sull'antica strada di Francia, ora chiesa parrocchiale d'impianto settecentesco), che in passato ha ospitato anche la Venchi Unica, una delle più importanti industrie dolciarie italiane.



## Circoscrizione 3

### 2 MAGGIO

Ore 18.30

Libreria Belgravia

Via Vicoforte, 14/d

**INCONTRO CON EDOARDO SARASSO-INNOCENTI.**

In occasione della pubblicazione di Margrét.

In collaborazione con Edizioni Effedi.

Con Vito Montrone.

**Edoardo Sarasso-Innocenti**, laureato in Linguaggi dei Media, ha pubblicato con Effedi *Le ferite dell'anima* (2015) e *Il piccolo popolo* (2016). In *Margrét*, il suo terzo romanzo, si intrecciano le vicende che portano Mike Croix, membro del Ku Klux Klan, e la poliziotta Carol Ferdinand alla ricerca del misterioso assassino che per vent'anni miete vittime in una Louisiana dilaniata dall'odio razziale.

### 3 MAGGIO

Ore 21.00

Libreria Belgravia

Via Vicoforte, 14/d

**INAUGURAZIONE MOSTRA DI DISEGNI "I PERCORSI DELL'ANIMA" DI MASSIMO LAI E DI BENNY NASELLI.**

Ispirati dalle poesie di Cinzia Morone raccolte nel libro "Attraversami" (Ed. Impremix).

**La mostra terminerà il lunedì 3 giugno.**

**Orari: 9.30-13.00 e 15.30-19.30 tutti i giorni tranne domenica.**

Con l'accompagnamento del critico d'arte Andrea Taricco, percorreremo la Mostra di disegni "I percorsi dell'anima" di Massimo Lai e di Benny Naselli. Nel corso della serata, la poetessa Cinzia Morone farà lettura di alcune sue poesie e sarà accompagnata dai disegni dell'artista: Massimo Lai e Benny Naselli che si sono prestati ad illustrare, per questa occasione, alcune rime dell'autrice.

**Massimo Lai** nato a Nuoro. Vive e lavora a Torino. Ha frequentato l'Accademia Albertina. Ha esposto i suoi lavori di pittura in Italia, Germania, Spagna, Francia, Olanda. Il lavoro di Massimo Lai si pone centralmente l'obiettivo di una ricerca coerente e continua sui valori della percezione. Dapprima la sua ricerca era volta ad evidenziare una sorta di "cinetismo" insito nella forma e nell'immagine, mentre il passo successivo è stato quello diretto ad inglobare più realtà nelle sue opere. Ora l'attenzione, pur sempre rivolta in quella direzione, si è avvalsa di materiali trasparenti, sia per una ricerca ottico-visuale che citazionistico-concettuale. Le sue immagini vengono ora concepite in profondità tra opacità e trasparenza, estremizzando volutamente, il senso estetico e romantico, tanto da creare uno stretto complesso narrativo, connotativo, o più semplicemente metaforico. Il suo segno grafico si sovrappone al substrato pittorico. Si innesca così una dialettica figura-sfondo che è al contempo: ricerca percettiva e omaggio alla tradizione compiuta mediante la citazione colta.

**Cinzia Morone** è nata a Roma e vive e lavora a Torino. Si è laureata in Lingue e Letterature straniere all'Università di Torino. Alcune sue poesie sono state inserite in antologie: "*Le donne pensano... le donne scrivono*" - organizzato dalla 6ª circoscrizione di Torino negli anni.

"*Il gioco della parola*", con il Patrocinio della città di Orbassano, negli anni 2013-

2014-2016-2017 (vincitrice della sezione "Poesia passionale" con la poesia: *A te mio amore*) - "Sguardi Di-Versi" poesie in Borgo Dora e Porta Palazzo - concorso di poesie a tema- con il patrocinio della Città di Torino. (2015) - "SuJAZZtioni d'inchostro penna e fantasia a ritmo di swing" (2017) a cura di Mario Parodi - "Poesie per A.I.G." (Associazione Italiana Glicogenesi) con la Pro Loco di Orbassano aprile 2018 - "Lampi di poesia/Slussi 'D Poesia" (Concorso Letterario Nazionale e Racconti brevi in lingua italiana e piemontese) a cura dell'Associazione "Monginevro Cultura" di Torino ed.2018. Le mie poesie "Boccadasse" e "Mani" hanno ricevuto il premio di "Dignità di Stampa" e sono state pubblicate nell'antologia. Nel Febbraio 2018 ha scritto il suo primo libro: "Attraversami" (Ed. Impremix Torino).

## 4 MAGGIO

Ore 11.00

**Caffetteria del Tribunale - Spazio Cultura Inclusiva**

Corso Vittorio Emanuele II, 130

**GIOCANDO AI LIMITI DELLA LEGALITÀ.**

**4 APERITIVI LETTERARI PER PRESENTARE LIBRI**

**CHE TRATTANO DI LEGALITÀ.**

**INCONTRO CON ENNIO TOMASELLI "MESSA ALLA PROVA".**

Quasi un romanzo di formazione.

A cura di Comm.ne Legalità Comune Torino, Garanti Diritti del Piemonte e del Comune di Torino Introduce Francesco Tresso. Discussant Domenico Arena.

"Messa alla prova" (Manni editore, 2018) è il primo romanzo di Ennio Tomaselli, per anni magistrato a Torino soprattutto in ambito minorile, che, non per caso, ruota (anche, ma non solo) attorno al mondo della giustizia minorile. I personaggi: un cancelliere di tribunale, un giudice minorile e un ragazzo con alle spalle un'adozione fallita. Li accomuna un desiderio insoddisfatto di giustizia.

Aperitivi offerti dalla Caffetteria del Tribunale e da Freedhome.

Ore 16.30

**Libreria Bufò**

Via Monginevro, 187/A

Incontro con l'autore.

**INCONTRO CON ROSSANA BOSSÙ**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "FARFALLARIA".**

In collaborazione con Camelozampa.

Quante meraviglie si possono scoprire in un giorno da farfalla?

Quanti incontri si possono fare? Quante sorprese accompagneranno il volo di Farfallaria? La lettura con il successivo laboratorio sono rivolti a bambini dai 5 agli 8 anni. Prenotazione: 011 2644603.

Ore 17.00

**Libreria Belgravia**

Via Vicoforte, 14/d

Workshop.

**INTERVISTA IMMAGINARIA CON SIGMUND FREUD.**

**POMERIGGI A CASA FREUD. FREUD E LA PSICOANALISI.**

In collaborazione con Lunipsi - Torino.

Incontro promosso dalle associazioni di psicoanalisi torinesi che si riconoscono nel-

la Libera Universitas Psicoanalitica, meglio conosciuta con l'acronimo LUNIPSI, che è un'attualissima esperienza di collaborazione tra quindici associazioni italiane che si riconoscono nel comune progetto di attualizzare il discorso psicoanalitico nel nostro vivere contemporaneo.

Capita di domandarsi a volte: "... ma che cosa ne avrebbe detto...? "A volte si tratta di una persona particolarmente cara, a volte di chi è stato un punto di riferimento reale, a volte di qualcuno che è un punto di riferimento ideale. Noi abbiamo pensato a un'intervista immaginaria con Sigmund Freud.

## 7 MAGGIO

Ore 18.30

**Libreria Belgravia**

Via Vicoforte, 14/d

**INCONTRO CON ALESSANDRO ALLOCCO**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DELLA SECONDA**

**EDIZIONE DI "LE FOLLIE DI FILLIA".**

In collaborazione con AtbEdizioni.

Alessandro Allocco laurea in Lettere, curatore, Presidente di Atb Associazione culturale e galleria d'arte. Ha scritto "Erbe orto e cucina", saggio per Guaraldi, "Andata e Ritorno", "Le Follie di Fillia" e "I veri artisti (non) fanno la fame" per AtbEdizioni. Dirige una rivista d'arte e cultura pubblicata in Italia, Francia, Irlanda.

Ore 19.30

**Studio di Psicoterapia 4Emme Consulting**

Corso Peschiera, 148

Workshop.

**SIGNIFICATO: TRA TE E ME**

**RASSEGNA DI PSICODRAMMA "L'IO E L'ALTRO 2019". TRANSITI: TRA NOMADISMO E STANZIALITÀ, SRADICAMENTO E NUOVE APPARTENZE.**

A cura di Valeria Bianchi Mian, Leonardo Seidita, Arpe per la Ricerca in Psicologia d'Espatrio, Transiti.net, PolisAnalisi, ArtPai Psicodramma.

Sara Bertani, psicodrammatista e danzaterapeuta, e Massimo Rini, psicodrammatista, conducono la serata per la Rassegna Nazionale.

**Per informazioni:** bertani.rini@gmail.com

## 8 MAGGIO

Ore 18.30

**Libreria Belgravia**

Via Vicoforte, 14/d

**INCONTRO CON LIONELLO CAPRA QUARELLI.**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "IL DELITTO DELLA CASA DEI DRAGHI".**

In collaborazione con Golem Edizioni. Tornano in libreria le indagini del commissario De Nicola e del PM Enrica Risso in tre racconti che toccano temi di stretta attualità: amore estremo e distorto, bullismo, ludopatia. Come sempre, la scrittura elegante dell'autore ci guida anche nella vita privata dei protagonisti.

Presenta l'incontro Anna Mortarino.

## 9 MAGGIO

**Ore 16.30****Officine Grandi Riparazioni**

Corso Castelfidardo, 22

All'interno della Mostra "Cuore di tenebra - Castello di Rivoli@OGR.1", Opera "The Nature of the Beast" Di Goshka Macuga.

**CANTIERI D'EUROPA.****POLIEDRICITÀ E ATTUALITÀ DI SPINELLI.****PRESENTAZIONE DELL'EDIZIONE SPAGNOLA****"DI COME HO TENTATO DI DIVENTARE SAGGIO".**

(Como traté de hacerme sabio) Icaria Editorial.

Con Marcello Belotti, Pier Virgilio Dastoli, Ulrike Guérot, Roberto Palea, Davide Mattiello. Modera Riccardo Lala.

A cura di Alpina, in collaborazione con OGR, con Movimento Europeo - Italia (progetto "Academic Agorà on the future of Europe", co-finanziato dalla Unione Europea nell'ambito del programma Erasmus+ - Azione Jean Monnet), Il Mulino e Icaria Editorial.

Nell'ambito della presenza della lingua spagnola come ospite d'onore del Salone, intellettuali di diversa estrazione e specializzazione affrontano uno dei personaggi centrali della storia dell'integrazione europea.

**Ore 18.00****Libreria Pantaleon**

Via Grassi, 14

Incontro con l'autore.

**INCONTRO CON FLAVIO PICCININO.****IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "AMARI & BITTER".**

In collaborazione con: Graphot editore.

Relatrice Laura Giachino.

Segue degustazione.

**Ore 18.30****Binaria Centro Commensale**

Via Sestriere, 34

**ITALIA OCCULTA: DAL DELITTO MORO ALLA STRAGE DI BOLOGNA.****IL TRIENNIO MALEDETTO CHE SCONVOLSE LA REPUBBLICA.**

Presentazione del libro "Italia Occulta" di Giuliano Turone.

In collaborazione con Chiarelettere.

Con l'autore dialoga l'ex magistrato Giancarlo Caselli.

Moro, Pecorelli, Sindona, Ambrosoli, Mattarella, Amato, la strage di Bologna, la P2, Andreotti. Una sequenza impressionante di stragi, assassini, complotti, tentativi di colpi di Stato nella ricostruzione inedita del magistrato che ha scoperto la P2, arrestato Liggio e rinviato a giudizio Michele Sindona.

Un cumulo di fatti atroci maturati in un arco di tempo ristretto (1978-1980) e rimasti il più delle volte senza giustizia.

**Ore 18.30****Libreria Belgravia**

Via Vicoforte, 14/d

Workshop e Spettacolo.

**LA VIA DEI TAROCCHI TRA CASA E CASO E IL PICCOLO TEATRO DELLE CARTE RASSEGNA DI PSICODRAMMA "L'IO E L'ALTRO 2019". TRANSITI: TRA NOMADISMO E STANZIALITÀ, SRADICAMENTO E NUOVE APPARTENENZE.**

A cura di Valeria Bianchi Mian, Leonardo Seidita, Arpe per la Ricerca in Psicologia d'Espatrio, Transiti.net, PolisAnalisi, ArtPai Psicodramma.

Il poeta Max Ponte presenta l'incontro e guida il pubblico a sperimentare la meditazione (Mindfulness Psicosomatica) con Marta di Giulio, la drammatizzazione degli arcani maggiori con Valeria Bianchi Mian, e all'ascolto delle letture poetiche con il Teatro d'Oggetti che chiude la serata.

**Ore 20.00****Libreria Pantaleon**

Via Grassi, 14

**INCONTRO CON PHILIP O' CEALLAIGH****IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "LA MIA GUERRA SEGRETA".**

In collaborazione con Racconti edizioni.

## 10 MAGGIO

**Ore 9.00****Fondazione Merz**

Via Limone, 24

**FONDAZIONE MERZ PER ANIME ARABE | SALONE OFF.****COLAZIONE CON LO SCRITTORE.****INCONTRO CON ADLÈNE MEDDI.****Adlène Meddi**, nato a El Harrach, periferia est di Algeri, è un giornalista, reporter e scrittore algerino d'espressione francese. È dal 2009 il redattore capo del settimanale EL Watan. È anche collaboratore del periodico Le Point e del sito Middle East Eye.**Ore 15.30 - 19.00****Ex Venchi Unica**

Via De Sanctis, 12

Mostra/Aperitivo.

**IL LIBRO FATTO A MANO.**

Percorso nel mondo del libro e delle tecniche di manifattura artigianali.

A cura di: associazione AMALIA (Archivi, Manoscritti e Libri Antichi).

Il libro, insieme di tecniche e saperi artigianali che hanno radici lontane. Un percorso attraverso i secoli e le culture: libri antichi, legature dell'Europa, dell'Africa e dell'estremo oriente, immagini, oggetti dal mondo del libro fatto a mano. Un mondo in cui l'artigianato di ieri dialoga con la creatività di oggi.

Aperitivo offerto dall'associazione AMALIA. [www.amaliaweb.org](http://www.amaliaweb.org)

**Ore 18.30****Binaria Centro Commensale**

Via Sestriere, 34



**ETERNI SECONDI: PERDERE È UN'AVVENTURA MERAVIGLIOSA. PRESENTAZIONE DEL LIBRO "ETERNI SECONDI" DI ROSARIO ESPOSITO LA ROSSA.**

in collaborazione con Einaudi Ragazzi.

**Esposito La Rossa**, libraio di Scampia, racconta venti storie di sport dimenticate, venti uomini e donne che non hanno trovato nella vittoria l'unico motivo per migliorarsi. Partendo dai campioni e dalle loro straordinarie vite si racconta della sconfitta, dell'imparare a perdere. In questo libro leggerete di meravigliose cadute che hanno prodotto incredibili voli.

In queste pagine troverete il coraggio di Luz Long che si oppose a Hitler, la storia di Peter Norman che tagliò il traguardo per gli aborigeni, quella di Billie Jean King che con una racchetta denunciò il maschilismo e quella di Andres Escobar che mai si vergognò per aver perso. Lo sport diventa pretesto per parlare di razzismo, omosessualità, disabilità, femminismo, dittatura, guerra.

**Ore 20.30****Libreria Pantaleon**

Via Grassi, 14

Incontro con l'autore.

**INCONTRO CON PAOLO ALBANI, MARINO MAGLIANI, PAOLO MORELLI, GIACOMO SARTORI.**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "ANIMALI".**

In collaborazione con: Exorma edizioni.

Relatore Dario De Marco.

**Ore 21.00****Binaria Centro Commensale**

Via Sestriere, 34



**COMPNDERE L'ISLAM, O MEGLIO PERCHÉ NON CI CAPIAMO NIENTE. INCONTRO CON ADRIEN CANDIARD.**

Modera Lorenzo Fazzini.

**Adrien Candiard**, frate domenicano francese residente al Cairo ed esperto di Islam presenta il suo nuovo libro "Comprendere l'Islam, o meglio perché non ci capiamo niente" edito da Emi (Editrice Mis-

sionaria Italiana).

Un'analisi dei preconcetti occidentali sulla religione islamica condotta insieme al giornalista Lorenzo Fazzini. Evento realizzato in collaborazione con L'Ufficio Missionario Diocesano e con il patrocinio della Pastorale Cultura e del Centro Peirone, ufficio diocesano incaricato del dialogo con i musulmani.

**Ore 21.00****Fondazione Merz**

Via Limone, 24

**FONDAZIONE MERZ PER ANIME ARABE | SALONE OFF. CONCERTO DI DEREK HAN & STRING TRIO KOSOVA.**

Nato negli Stati Uniti da genitori cinesi nel 1957, la sua carriera pianistica è stata straordinaria: dall'essere stato uno dei più giovani studenti ad ottenere il Diploma di Musica presso la famosa Scuola di Musica Juilliard di New York fino all'aver ricoperto il ruolo di Consulente Artistico dell'Orchestra Sinfonica di Stato di Mosca, Derek Han si è guadagnato una fama di livello internazionale.

La sua discografia è molto vasta: ha registrato opere di Mozart, Beethoven, Caikovskij e Haydn fino a Shostakovich ed Edward MacDowell, compositore americano del XX secolo.

## 11 MAGGIO

**Ore 9.00****Fondazione Merz**

Via Limone, 24

**FONDAZIONE MERZ PER ANIME ARABE | SALONE OFF.**

**COLAZIONE CON LO SCRITTORE.**

**INCONTRO CON ZENA EL KHALIL.**

**Zena el Khalil** è nata a Londra il 27 aprile 1976, vive a Beirut. Artista visiva, scrittrice e attivista culturale e istruttore di yoga, lavora con una varietà di formati che vanno dalla pittura all'installazione alla performance, dalla tecnica mista al collage con tematiche che concentrano sulla creazione di una cultura della pace attraverso l'amore, la compassione, il perdono e l'empatia.

**Ore 10.15****Libreria Bufò**

Via Monginevro, 187/A

Spettacolo.

**GIACOMINO E ALTRE STORIE. A CURA DI SUSI DANESIN.**

L'attrice racconterà, attraverso giochi sonori e con l'aiuto dei piccoli partecipanti, storie di piccoli semi potenti che hanno al loro interno la capacità di trasformare la realtà.

Per bambini dai 3 ai 5 anni.

Costo 8 euro.

Prenotazione obbligatoria: 011 2644603.

**Ore 10.30****Libreria Il Gatto immaginario**

Via Pollenzo, 9

Workshop.

**L'INFANZIA COME SGUARDO DI MERAVIGLIA SUL MONDO.**

Arianna Techel, educatrice e autrice di libri per bambini. Attraverso i libri per l'infanzia e un pizzico di colore esploreremo cosa significa meraviglia per noi adulti. Tel. 011 5787815

**Ore 11.00**  
**Spazio Lancia**  
 Via Lancia, 27

**INCONTRO CON MARK O'CONNELL  
 IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "ESSERE UNA MACCHINA".**

In collaborazione con Adelphi e Bentley S.p.A - SOA.  
 Interviene Federica Manzon, direttrice Scuola Holden.  
 Questo libro è un viaggio straordinario, proprio nel senso in cui lo erano quelli di Jules Verne.

Tutto quanto O'Connell racconta sembra frutto di una fantasia vagamente allucinata. Solo che non lo è. Il viaggio di O'Connell fra i transumanisti - fra coloro che sostengono che, nella Singolarità in cui stiamo entrando, i nostri concetti di vita, di morte, di essere umano andranno ripensati dalle fondamenta - porta molto più lontano di quanto a volte vorremmo.

Il giornalista e saggista **Mark O'Connell**, nato a Dublino, è una delle firme della rivista statunitense "Slate". Si occupa di libri e cultura e suoi articoli e approfondimenti sono apparsi su testate quali "The Millions", "The Guardian" e "The New Yorker". "To Be a Machine. Adventures Among Cyborgs, Utopians, Hackers, and the Futurists Solving the Modest Problem of Death", pubblicato nel 2017 negli Stati Uniti e in uscita in Italia nel 2018, è il suo primo libro. Argomento di questa monografia a tratti esilarante, a tratti profondamente inquietante, è il transumanesimo letto attraverso la testimonianza dei suoi adepti, che O'Connell ha incontrato in giro per il mondo raccontandone speranze, bizzarrie e aneliti verso la completa fusione tra uomo e macchina.

**Ore 11.00**  
**Binaria Centro Commensale**  
 Via Sestriere, 34

**LUCKYLEO, LA FORTUNA DI LEGGERE CON IL CANE.**

Un laboratorio di Pet Therapy dove al piacere della lettura si unisce la presenza di cani. L'utilizzo di racconti con la presenza del cane aiuta i bambini a vivere un'esperienza forte dal punto di vista relazionale.

Prenotazione obbligatoria: [binaria@gruppoabele.org](mailto:binaria@gruppoabele.org)

Offerta richiesta: 5 euro.

Con Teresa Albergo, psicologa.

**Ore 11.45**  
**Libreria Bufò**  
 Via Monginevro, 187/A  
 Spettacolo.

**SILENT SHOW.  
 A CURA DI SUSI DANESIN.**

L'attrice, grazie alle sue capacità mimiche e vocali, creerà i personaggi dei libri senza parole, ognuno col proprio ritmo e la propria fisicità utilizzando un linguaggio immaginario fatto di suoni, silenzi e gesti. Con la musicalità della voce realizzerà poi le atmosfere sonore dei paesaggi e gli ambienti.

Per bambini dai 6 ai 9 anni.

Costo 8 euro.

Prenotazione obbligatoria: 0112644603.

**Ore 17.00**  
**Libreria Pantaleon**  
 Via Grassi, 14



**INCONTRO CON PHILIPPE FOREST  
 IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE  
 DI "UN DESTINO DI FELICITÀ".**

In collaborazione con Rosenberg & Sellier.  
 Interviene Gabriella Bosco.

«Ho preso 26 parole a caso, presenti in diverso modo nella poesia di Rimbaud, facendo sì che le loro iniziali corrispondano alle 26 lettere dell'alfabeto.

Osservo le frasi o i versi da cui provengono e che considero come una sorta di glossa. Ne faccio un testo in cui le interpreto come se mi riguardassero. Il miracolo è che l'oracolo dice la verità.

La serie dei commenti delinea una sorta di romanzo in cui ritrovo quello della mia vita» (Philippe Forest). Da Alfabeto a Zanzibar, una sorta di autoritratto, allo stesso tempo originale e virtuoso, del noto scrittore e saggista francese, alla sua ultima impresa letteraria, al crocevia tra filosofia, romanzo, critica letteraria, autobiografia e poesia.

**Philippe Forest** (Parigi 1962) è uno scrittore francese. Critico letterario e cinematografico, è autore di saggi sulla letteratura contemporanea (Storia di Tel Quel, Histoire de Tel Quel, 1995, nt) e di romanzi (Tutti i bambini tranne uno, L'enfant éternel, 1997; Per tutta la notte, Toute la nuit, 1999; Sarinagara, 2004; L'amore nuovo, Le nouvel amour, 2007; Il secolo delle nuvole, Le siècle des nuages, 2010) concepiti come strumenti di analisi autobiografica e di indagine di contesti culturali complessi.

Nelle opere critiche più recenti ha indagato la relazione tra genere romanzesco e realtà: il romanzo, il reale. Un romanzo è ancora possibile? (Le roman, le réel. Un roman est-il encore possible?, 1999), Il romanzo, l'io. (Le roman, le Je, 2001), Il gatto di Schrödinger (Le chat de Schrödinger, 2013). Ha vinto il Premio letterario internazionale Ceppo Pistoia.

**Ore 18.30**  
**Binaria Centro Commensale**  
 Via Sestriere, 34

**PADRE NOSTRO CHE SEI IN GALERA.  
 PRESENTAZIONE DEL LIBRO "PADRE NOSTRO  
 CHE SEI IN GALERA" SCRITTO DA FRA BEPPE GIUNTI.**

Insieme ai fratelli briganti, ovvero i detenuti del carcere di Alessandria.

Con don Domenico Ricca, cappellano del carcere Ferrante Aporti, e Domenico Arena, responsabile dell'Ufficio Interdistrettuale di Esecuzione Penale Esterna per il Piemonte, Val d'Aosta e Liguria.

Al di là delle sbarre, in galera, la preghiera del Padre Nostro risuona più ricca, più dolorosa, forse più vera e incarnata nella nostra umanità, perché tutti siamo fratelli e briganti. La paternità/maternità di Dio non impicca la persona al suo passato, per quanto devastato e devastante: lui ama la persona in questo momento e ne sogna la rieducazione e la liberazione. Praticamente come l'articolo 27 della Costituzione della Repubblica italiana.

**Ore 19.00****Libreria Pantaleon**

Via Grassi, 14

**INCONTRO CON VALERIO AIOLLI.****IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "NERO ANANAS".**

In collaborazione con Voland edizioni.

Relatore Enrico Remmert.

**Ore 23.00 - 5.00****Pick Up**

Via Barge, 8

**PARTY OFF. EVENT RECORDS BY TEO LENTINI.****PARTY DJ SET CON TEO LENTINI, LELE SACCHI E BRUNO BOLLA.****Teo Lentini** (promotore dei party off) dj producer italiano torinese con esperienza trentennale internazionale nel mondo del Clubbing, dei Festival di Musica e di Cinema (inteso come party off ufficiali).

La musica di Teo Lentini è molto contaminata: house music, elettrojazz, techouse passando dalla deep e dal Funky.

**Lele Sacchi** dj producer milanese e autore di programmi Tv e radio (attualmente è in Radio Rai 2 le domeniche sere per parlare di musica e clubculture) che ha scritto da poco il libro "Club Confidential" cultura, dancefloor e rivoluzioni: un dj racconta la notte edito dalla UTEF. La musica è house music in tutte le sue diramazioni: deep, vocal, tribal, techouse.**Bruno Bolla** dj Producer milanese oltre 30 anni di esperienza vanta collaborazioni con tantissime riviste del settore, programmi storici per RadioRai 2 e Radio Montecarlo. E' considerato uno degli artisti italiani più eclettici; da sempre propone un sound che, attraverso le varie sfumature della musica black, arriva fino alla musica elettronica d'avanguardia.

Pioniere della scena acid-jazz italiana, ha suonato in residenze storiche come Jazid e il Tenax di Firenze, arrivando a distinguersi in questi anni soprattutto per lo stile particolare con cui interpreta e propone le sonorità house.

A tutti i possessori del biglietto di entrata del Salone del libro, saranno offerti degli sconti sui prezzi di ingresso e liste privilegiate.

Per informazioni: alessia@eventrecords.net

## 12 MAGGIO

**Ore 9.00****Fondazione Merz**

Via Limone, 24

**FONDAZIONE MERZ PER ANIME ARABE | SALONE OFF.****COLAZIONE CON LO SCRITTORE****INCONTRO CON SUAD AMIRY.**

Nata a Londra il 27 aprile 1976, vive a Beirut. Artista visiva, scrittrice e attivista. È una scrittrice e un'architetta palestinese. Ha vissuto in Siria, Giordania, Libano, Egitto, Stati Uniti e Scozia. Nel 1981 è tornata a vivere a Ramallah. Il libro in cui racconta questa esperienza, Sharon e mia suocera.

Se questa è vita (Feltrinelli 2003) ha vinto il premio Viareggio nel 2004. Ha pubblicato inoltre Niente sesso in città (Feltrinelli 2007) e Damasco (Feltrinelli 2016). Ha curato il numero di Internazionale Storie. Racconti, foto e fumetti dalla Palestina.

**Ore 15.30 - 19.00****Ex Venchi Unica**

Via De Sanctis, 12

Workshop.

**IL LIBRO FATTO A MANO.**

La domenica della creatività: laboratori di miniatura e legatoria.

A cura di Associazione Amalia (archivi, manoscritti e libri antichi).

In collaborazione con Fondazione Museo del Tesoro del Duomo e Archivio Capitolare di Vercelli. Il libro ci rende creativi. Laboratori gratuiti di miniatura e legatoria per adulti e bambini: laboratorio di miniatura per bambini (età: 6-10 anni); laboratorio di legatura per ragazzi (età: 11-15); laboratorio di legatura per adulti. Eventi gratuiti, ma ad iscrizione obbligatoria.

Per informazioni ed iscrizioni: [www.amaliaweb.org](http://www.amaliaweb.org)**Ore 17.30****Libreria Belgravia**

Via Vicoforte, 14/d

**POETICILIBRI #11****LIBRI E POETI IN LIBRERIA.**

A cura di Max Ponte, Libreria Belgravia.

Apertura con presentazione della nuova edizione de La virtù sconosciuta di Vittorio Alfieri (Paginauno) raccontata e commentata da Andrea Laiolo (a 270 anni dalla nascita del Poeta). Incontro con i poeti contemporanei Franco Canavesio autore di Custode del Giardino (Aurora Boreale), Lorenzo Allegrini con l'opera Apocalisse Pop! (Il Viandante). Presentano Max Ponte e Luca Nicolotti.

POETICILIBRI, è un format ideato e condotto da Max Ponte in collaborazione con Libreria Belgravia di Torino, a cadenza mensile. Una selezione di autori che hanno 15 minuti di tempo massimo per raccontare il proprio lavoro, poetare e convincere. Obiettivo accendere i riflettori sulla poesia contemporanea italiana e i suoi protagonisti, noti e meno noti, con la speranza di rinnovare il rapporto con le librerie e il pubblico.

**Ore 20.15****Libreria Pantaleon**

Via Grassi, 14

**INCONTRO CON GEORGI GOSPODINOV. IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "E TUTTO DIVENNE LUNA".**

In collaborazione con Voland edizioni.

Un amore di gioventù e la promessa di rincontrarsi a distanza di quarant'anni; un orfano che sceglie come padre il busto di Stalin; due emigrati bulgari che si uniscono in matrimonio alle cascate del Niagara, mentre nel loro paesino d'origine parenti e concittadini partecipano a un pranzo di nozze senza gli sposi... Diciannove storie scritte in epoche diverse e innescate da invenzioni tematiche e stilistiche brillanti e originali. Nato a Jambol nel 1968, è poeta innovativo e raffinato, prosatore e studioso di letteratura, oggi considerato lo scrittore più talentuoso della Bulgaria.

Il suo esordio narrativo è stato Romanzo naturale (Voland 2007), accolto come una vera rivelazione. Di Gospodinov Voland ha pubblicato la raccolta di racconti ...e altre storie (2008) e il romanzo Fisica della malinconia (2013).



**Ore 21.00**

**Fondazione Merz**

Via Limone, 24

**FONDAZIONE MERZ PER ANIME ARABE | SALONE OFF.  
POETRY SLAM DI POESIA ARABA.**

Un appuntamento interamente dedicato alla poesia araba, attraverso la declinazione contemporanea del Poetry Slam.

**Ore 23.00 - 5.00**

**Pick Up**

Via Barge, 8

**PARTY OFF. EVENT RECORDS BY TEO LENTINI.  
PARTY DJ SET CON DANNY RAMPLING.**

Sarà accompagnato durante la serata dai dj Teo Lentini e Federico Graziottin, resident della serata.

Dj producer Inglese, considerato uno dei 50 migliori dj al mondo.

Resident ad Ibiza fin dal 1985 suona in tutti i club più importanti del pianeta. Vincitore di numerosi premi dedicati. Il suo programma in radio per la BBC è storico e fra i più longevi.

Ha scritto un libro che presenterà in occasione del salone del libro dal titolo: "Everything you need to know about dj'ing and success", che racconta 25 anni di clubbing e movimenti giovanili attraverso l'esperienza del djing e della cultura legata ad essa.

A tutti i possessori del biglietto di entrata del Salone del libro, saranno offerti degli sconti sui prezzi di ingresso e liste privilegiate.

Per informazioni: [alessia@eventrecords.net](mailto:alessia@eventrecords.net)

## 13 MAGGIO

**Ore 13.30**

**Intesa Sanpaolo Innovation Center 31° piano Grattacielo Intesa**

Corso Inghilterra, 3

**CHRISTIAN ROCCA INTERVISTATO DA TONY GHERARDELLI.**

Gli Innovation Coffee dell'Intesa Sanpaolo Innovation Center rappresentano un appuntamento consueto con i protagonisti del mondo dell'innovazione italiano ed internazionale. Indagando la parabola del web da utopia libertaria a totalitarismo pervasivo, "Chiudete internet" di Christian Rocca è un j'accuse contro l'impazzimento moderno e una proposta provocatoria per affermare i nostri diritti di cittadini digitali. In "Chiudete Internet" Christian Rocca analizza le grandi questioni che i nuovi totalitarismi digitali pongono alla politica e alla società, e propone come rimedio una sfida allo stesso tempo provocatoria e ambiziosa: trovare un modo di regolamentare le grandi piattaforme digitali e riprendere il controllo sui nostri dati e le nostre vite.

## 15 MAGGIO

**Ore 16.30**

**Circolo Pozzo Strada**

Via Fattori, 23/a

**INCONTRO CON STEFANO GARZARO.**

**LUNGO LA LINEA DEL 4. DA VIA MILANO A PORTA NUOVA.**

In collaborazione con Graphot editrice e Biblioteche civiche torinesi.

Conversazioni su storia, arte, società e curiosità di Torino lungo il percorso del tram n.4.

**Ore 21.00**

**Libreria Belgrazia**

Via Vicoforte, 14/d

**FABRIZIO DE ANDRÈ - REMEMBER 2.0:**

**QUANDO LA MUSICA E LE IMMAGINI ABBRACCIANO LA POESIA.\***

Lo spettacolo nasce dalla ripresa del progetto "Fabrizio De Andrè Remember", elaborato nel 2013 dal regista Francesco Procacci, scomparso prematuramente, ma la cui memoria ha ispirato il direttore artistico Marco Raiteri, che, con grande impegno, ha saputo riunire, in un clima di gioiosa condivisione, vecchi amici e nuove leve, per celebrare insieme l'amore per la musica, e, in particolare, per la canzone autoriale di Fabrizio De Andrè. Nel 2013 "Fabrizio De Andrè Remember" venne eseguito e registrato alla Cappella dei Mercanti di Torino, luogo dalla bellezza storica, ove, anche recentemente, il 24 giugno 2018, in occasione della festa patronale di San Giovanni, è stato presentato in anteprima il nuovo show, che, conservando lo spirito originario, riflette ulteriormente sulla produzione di Faber e sul significato profondo della sua musica in occasione del ventennale della morte nel 2019. L'iniziativa ha puntualmente ottenuto il patrocinio morale da parte della Fondazione "Fabrizio De Andrè" di Milano, presieduta da Dori Ghezzi.

\*Le poesie recitate, durante lo spettacolo sono tratte dal libro: "Attraversami" di Cinzia Morone (Ed. Impremix) e il ricavato della serata sarà devoluto ai progetti dell' Arsenal della Piazza di Torino (Sermig, Porta Palazzo).

Fabrizio De Andrè Remember 2.0 - lo Staff nella versione "acustica"

Marco RAITERI, voce e chitarra solista;

Cinzia MORONE, voce recitante;

Marcello MASSARI, chitarra e armonica;

Sabrina PERNICE, violino;

Umberto MIGLIARDI, contrabbasso e basso elettrico;

Riccardo MOLLO, batteria e percussioni;

Daide VIGNA e Piero VIGNA, installazioni fotografiche.

## 16 MAGGIO

**Ore 18.30**

**Libreria Belgrazia**

Via Vicoforte, 14/d

**INCONTRO CON ANGELA SUPPO.**

Presenta Marvi del Pozzo, poetessa e coordinatrice del gruppo di lettura Tempo di Parole - Il Circolo dei Lettori di Torino.

## Circoscrizione 3

---

In occasione della pubblicazione di Senza indicazione di tempo.  
In collaborazione con La Vita Felice.

**Angela Suppo**, in questo suo primo libro, un canzoniere che rappresenta una sorta di diario esistenziale poetico, si prende, come sottolinea nella prefazione Giuseppe Conte, "la libertà musicale di andare e venire tra i toni del linguaggio e le esperienze della vita con una grande sapienza, con una orchestrazione attenta, con la capacità di ascoltare i battiti minimi del cuore".

### 17 MAGGIO

---

**Ore 18.00**

**Ex carcere Le Nuove**

Via P. Borsellino, 3



**GIOCANDO AI LIMITI DELLA LEGALITÀ.  
4 APERITIVI LETTERARI PER PRESENTARE LIBRI  
CHE TRATTANO DI LEGALITÀ.  
INCONTRO CON PIETRO BUFFA.**

**"LA GALERA HA I CONFINI DEI VOSTRI CERVELLI".**

A cura di Comm.ne Legalità Comune Torino, Garanti Diritti del Piemonte e del Comune di Torino Introduce Monica C. Gallo. Dialogano con l'autore Paolo

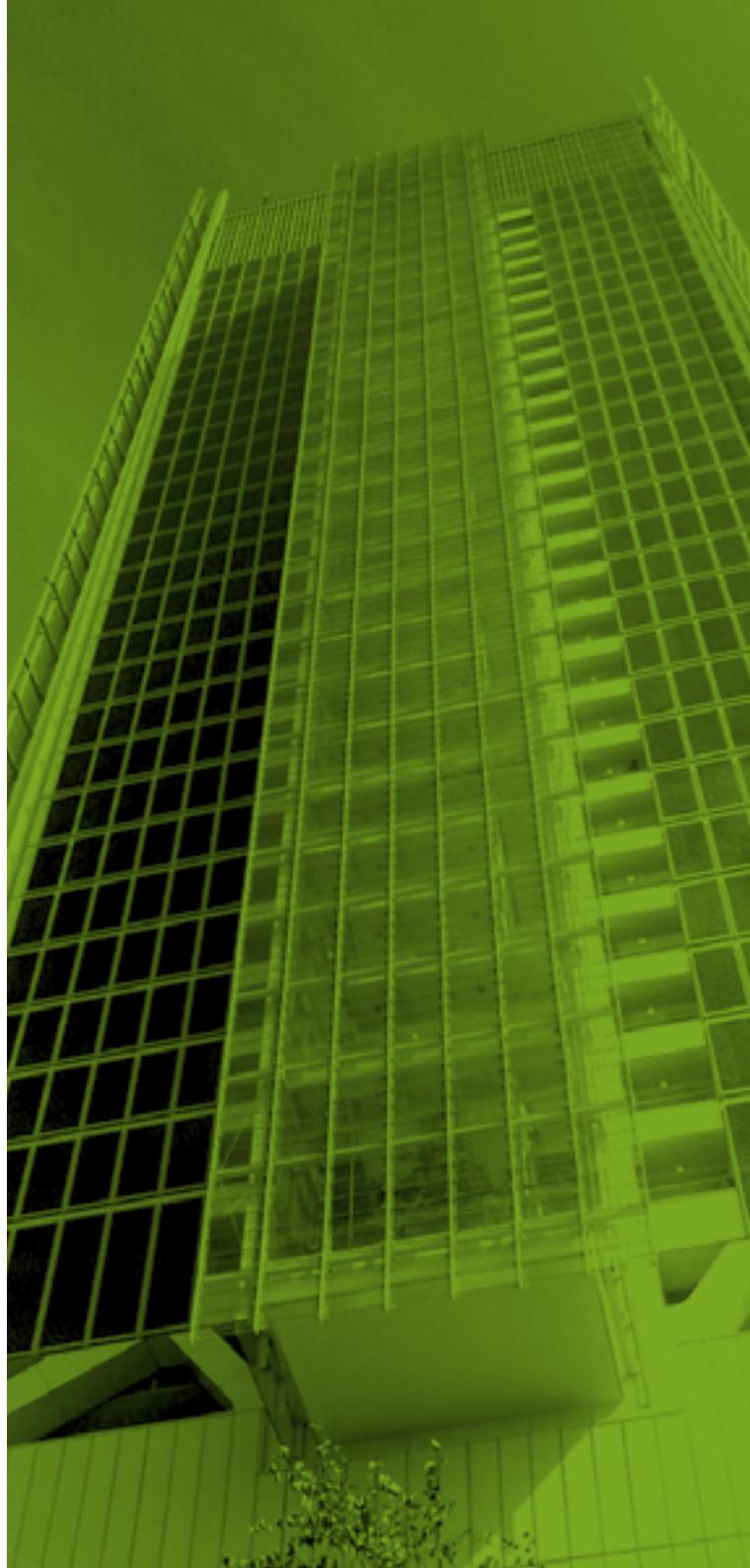
Borgna, Michele Miravalle e Bruno Mellano.

Nel celebre dipinto "La ronda dei carcerati" Van Gogh ha rappresentato i detenuti che girano in tondo in un cortile stretto e angusto sotto l'osservanza austera di tre funzionari carcerari.

Il loro girare a vuoto a testa china è senza senso e senza tempo.

Alcuni episodi, sempre legati a volti, si sono impressi nella memoria dell'autore per il loro particolare impatto emotivo.

Aperitivi offerti dalla Caffetteria del Tribunale e da Freedhome.



## Circoscrizione 4

SAN DONATO / CAMPIDOGLIO / PARELLA

Tra i luoghi più significativi della Circoscrizione 4 si annoverano il Museo e il campanile della Faà Di Bruno. Il Beato fu militare, fisico, matematico, astronomo e musicista, la cui vista e opere sono ripercorribili lungo le sale del Museo, ricche di strumenti scientifici e tecnici dell'Ottocento. Il campanile è l'icona di Borgo San Donato, seconda guglia in muratura di Torino dopo la Mole Antonelliana. Il Sacriario del Martinetto (la cui origine è legata allo sfruttamento dell'energia idraulica), campo di tiro a fine Ottocento, venne scelto dal Repubblica Sociale come luogo di esecuzione delle sentenze capitali. Tristemente significativa fu la fucilazione, nel 1944, di otto componenti del Comitato Militare Regionale Piemontese della Resistenza. La settecentesca villa della Tesoriera, che oggi ospita la Biblioteca musicale Andrea Della Corte, è un significativo esempio di villa suburbana barocca, circondata da un grande prato alla francese e da una fontana illuminata. Il parco è un ricco patrimonio di alberi, arbusti e fiori.



## Circoscrizione 4

### 2 MAGGIO

Ore 21.00

**Il Librificio**

Via Digione, 18

Spettacolo.

**INCONTRO CON TAMARA BRAZZI E PERFORMANCE TEATRALE. IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "VERONICA ED IO".**

A cura della Valigia Rossa Edizioni.

Con la partecipazione di Denise Paradiso, Deborah Leone, Samuele Amato.

Delle donne del passato si conosce poco o nulla, sono considerate marginali e non degne di essere menzionate nei libri di storia. Molti fatti storici furono condizionati, se non addirittura dipesi, dalle donne. "Veronica ed io" è un romanzo contemporaneo con incursioni storiche. Durante la performance verranno messe in evidenza le analogie e i contrasti di oggi e di allora.

### 3 MAGGIO

Ore 15.00 - 17.00

**Galleria del MAU**

Via Roccamelone, 7/c

**LETTURE A KM 0. BREVI PERCORSI LETTERARI ED ARTISTICI DENTRO E FUORI BORGO CAMPIDOGLIO A TORINO PER TUTTI.**

Inaugurazione: La Cabina dell'Arte Diffusa presenta PROPAGANDA!

Di Daniele D'Antonio. Mostra nell'ambito del progetto condiviso ARCHIVIARE IL PRESENTE per FOTO 2019 - @ MAU Museo di Arte Urbana, via Roccamelone 7/c, Torino - 03/05/2019 - 03/06/2019

Preview: 3 Maggio, Ore 15.00 - 17.00

Inaugurazione: 10 maggio, ore 18.30 - 21.00

Orari apertura: Lunedì 15.00 - 19.00

Altri giorni su appuntamento [www.museoarteurbana.it](http://www.museoarteurbana.it)

In collaborazione con: Voglino Editrice, MAU Museo di Arte Urbana, CCNA Campidoglio, Ass. FederEventi Piemonte, Associazione Gli Artimani, Art Decò Snc, Punto G Atelier di Giuliana Milia, Studio Delta Pottery, L'Oca Carlotta, Mondadori Bookstore.

### 4 MAGGIO

Ore 21.30

**Circolo Culturale La Lanterna 1.0**

Via Domenico Cappellina, 10

**INCONTRO CON VALERIA BIANCHI MIAN.**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "UNA CASA TUTTA PER LEI".**

In collaborazione con Golem Edizioni. Apparentemente sulla casa, intesa come luogo in cui si vive, è stato detto tutto, ma poi si scopre che ogni stanza ha i suoi segreti e ognuno di noi vive i propri ambienti in funzione dei propri ricordi e delle proprie emozioni. I racconti di tante autrici si intrecciano per regalarci un'immagine variegata. Uno spettacolo interattivo con la partecipazione di Doriana De Vecchi.

## 6 MAGGIO

Ore 18.30

Galleria del MAU

Via Rocciamelone, 7/c

**LETTURE A KM 0. BREVI PERCORSI LETTERARI ED ARTISTICI DENTRO E FUORI BORGO CAMPIDOGLIO A TORINO PER TUTTI.**

**COSA FANNO I GIORNALISTI QUANDO NON FANNO I GIORNALISTI?**

Incontro con Riccardo Levi di Torino Cronaca che presenta il suo libro "L'albero Nomade" e Gabriele Farina di Quotidiano Piemontese, che ci racconta la biblioteca condivisa di Mirafiori sud.

Moderà Daniele D'Antonio della Cabina dell'Arte Diffusa di Piazza Peyron.

Mamo è uno studente di Architettura annoiato da una vita statica e ripetitiva a cui non può e non vuole rinunciare. L'unica persona in grado di alleviare il suo male di vivere è Gulli, la sorella adottiva di cui ha perso le tracce ormai da anni. Quando però lei ritorna, Mamo deve rivelarle una notizia riguardo alle sue origini che rischia di allontanarli nuovamente e di condurli verso un tragico epilogo. In un disperato tentativo di riavvicinarsi a lei, Mamo si rivolge a un analista e gli racconta ciò che è successo la settimana prima che Gulli tentasse di farla finita. Il ragazzo comincia così a scrivere un romanzo ambientato a Torino e in un altrove indefinito, in bilico tra realtà e immaginazione, che lo spingerà alla ricerca di se stesso e del suo rapporto con Gulli.

**Riccardo Levi**, classe 1985, è un giornalista torinese. Dopo la maturità classica si laurea in Architettura al Politecnico e inizia a lavorare per alcuni studi torinesi e internazionali. In parallelo alla professione di architetto, collabora con riviste di settore tra cui il Giornale dell'Architettura.

Si forma letterariamente alla scuola Holden e da alcuni anni tiene corsi di scrittura creativa nella sua città. Attualmente lavora come giornalista per il quotidiano Torino CronacaQui e fa parte della redazione di Bimportale. L'albero nomade è il suo primo romanzo.

In collaborazione con Voglino Editrice, MAU Museo di Arte Urbana, CCNA Campidoglio, Ass. FederEventi Piemonte, Associazione Gli Artimani, Art Decò Snc, Punto G Atelier di Giuliana Milia, Studio Delta Pottery, L'Oca Carlotta, Mondadori Bookstore.

## 7 MAGGIO

Ore 18.30

Il Librificio

Via Digione, 18

**INCONTRO CON RITA CRISTINA MANFRO.**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "METEO D'ALTRI TEMPI".**

In collaborazione con Atene del Canavese.

Dall'antichità, l'uomo è affascinato dai fenomeni meteorologici. Dal Rinascimento la meteorologia si sviluppa in maniera più scientifica ma solo nel '900 si riusciranno a elaborare previsioni meteo con discreto margine di attendibilità.

E le genti di montagna? Una testimonianza di come i montanari cercassero di fare le previsioni del tempo, osservando i segnali che la natura ancora oggi fornisce.

Ore 21.00

Cartiera

Via Fossano, 8

Workshop e dialogo.

**INCONTRO CON ROGER CASALE.**

**PRESENTAZIONE DEL DOSSIER "EUROPA" NUOVA UMANITÀ.**

In collaborazione con Città Nuova editrice, Obiettivo Fraternità e Giovani per un Mondo Unito.

Roger Casale è ex parlamentare inglese, fondatore di New Europeans.

Ha ancora senso parlare di Europa oggi? I giovani per un Mondo Unito si interrogano e dialogano con Roger Casale

## 8 MAGGIO

Ore 18.00

Circolo Culturale La Lanterna 1.0

Via Domenico Capellina, 10

**INCONTRO CON IMMA SCHIENA.**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "PAROLE IN PIETRA.**

**SARÀ L'AURORA" VERRÀ INAUGURATA LA MOSTRA "DIALOGO DI PACE".**

In collaborazione con Dario Caprioli, Nizar Ali Badr e Genesi Editrice.

Poesie che si fanno immagini, sculture in pietra per costruire un messaggio di pace per una terra troppo spesso dimenticata. Parole e pietre diventano un Dialogo di pace attraverso cui gli scultori e la poetessa prendono per mano i piccoli. Percorrono tra la speranza e l'amore una nuova strada, accompagnano per non fuggire, il lettore verso un'altra destinazione sognata e desiderata, verso una nuova meta: l'aurora.

## 9 MAGGIO

Ore 18.00

Biblioteca Civica I ragazzi e le ragazze di Utøya

Via Zumaglia, 39



**INCONTRO CON ELENA LILIANA POPESCU.**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "INNO ALL'ESISTENZA".**

In collaborazione con Rediviva Edizioni, Istituto Romano di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia, con Assessorato alle Politiche Sociali Città di Torino, il Centro Interculturale e le Biblioteche civiche torinesi.

Dialoga con lei Violeta Popescu.

"Inno all'Esistenza", pubblicato per la prima volta nel 2000 in lingua romena, è una raccolta poetica che contiene quattro inni. Come nel poema dantesco, Popescu compie un viaggio a ritroso, alle origini del mondo e della storia, in quella realtà che lei immagina come una Unità prima della creazione. Gli echi e i richiami alla tradizione filosofica e religiosa greca così come all'universo culturale del cristianesimo, rappresentano lo sfondo concettuale di una riflessione sull'esistenza.

**Elena Liliana Popescu** è nata a Turnu Măgurele, Teleorman, Romania nel 1948. È dottore in Matematica, professoressa all'Università di Bucarest, poetessa, traduttrice ed editrice. È membro dell'Unione degli Scrittori di Romania e del Pen Romania. Ha pubblicato quaranta volumi di poesia e traduzioni delle opere di alcuni poeti classici e contemporanei, testi di filosofia e dialoghi di natura spirituale.

**Violeta Popescu** nata a Braşov in Romania nel 1971, ha conseguito la laurea in Storia e filosofia, Università Babes-Bolyai di Cluj-Napoca (1996), successivamente la laurea in Teologia e Scienze Sociali presso l'Università Lucian Blaga, Sibiu (1999) e un master in Studi storici europei presso l'Università di Bucarest (2004). In Romania ha lavorato come museografo, redattore per varie riviste di storia, insegnante di storia e filosofia. Coautrice del volume *Românii din Covasna și Harghita* (Miercurea Ciuc, Grai Românesc, 2002), è autrice di articoli su studi interdisciplinari di storia, sociologia, teologia. Ha fondato a Milano nel 2008 il Centro Culturale Italo-Romeno. In Italia ha pubblicato: *Dall'Est all'Italia. Il viaggio di un'artista. Il teatro di Maria Stefanache*, Milano, Edizioni dell'Arco, 2007, *Personalità romene in Italia. Interviste, storie ed esperienze*, Milano, Edizioni dell'Arco, 2008.

**Ore 19.00**

**Associazione dei Sardi in Torino A.Gramsci**

Via Musinè, 5/7

**PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI DANILO SCANU.  
"LA VALLE DELLE ANIME".**

Edizioni Europa.

Associazione dei Sardi in Torino "A.Gramsci" - [www.associazionegramsci.it](http://www.associazionegramsci.it)  
Danilo Scanu è nato ad Arbus, in Sardegna, nel 1976. Dopo anni di lavoro all'estero è tornato ad abitare nella sua isola dove lavora nel mondo della scuola. Attualmente risiede con la sua famiglia a San Gavino Monreale. In precedenza ha pubblicato il romanzo *Come Rinascere. La Valle delle Anime* è il suo secondo romanzo.

**Ore 21.00**

**Circolo B-locale**

Via Bari, 22



**LA VERSIONE DI JOHNSON.  
GLI ANNI OTTANTA COME  
NON VE LI HANNO MAI RACCONTATI.**

A cura di circolo B-locale.

**Stefano Righi**, al secolo Johnson Righeira, è uno degli artisti italiani più poliedrici del panorama musicale. In dialogo con lo scrittore Enrico Remmert, ci racconterà i suoi anni '80. La musica, la vita, gli amici, i nemici. Un emozionante viaggio lungo una decade.

**Ore 21.30**

**Circolo Culturale La Lanterna 1.0**

Via Domenico Capellina, 10

**INCONTRO CON MATTEO DI PASCALE.  
IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "IL PIANO INCLINATO".**

In collaborazione con Las Vegas Edizioni.

Dialoga con l'autore lo scrittore Fabio Privitera.

**Matteo di Pascale** è nato ad Alessandria nel 1987. È un creativo multidisciplinare: ha lavorato come copywriter e designer in agenzie di Pubblicità. Ha pubblicato *La storia dell'ultimo arlecchino* (OTMA Edizioni), *La lezione di Milano* (Blonk Edizioni), *Manuale di sopravvivenza per UX designer* (Hoepli Editore), *Il piano inclinato* (Las Vegas Edizioni) e il racconto *Di passaggio* sulla rivista «L'inquieto». È autore di *Intùiti*, *Fabula* e *Cicero*, tre strumenti per la creatività e la scrittura applicata.

## 10 MAGGIO

**Ore 16.30**

**Il Librificio**

Via Digione, 18

Workshop.

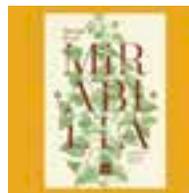
**LA PICCOLA OFFICINA DELLE EMOZIONI. GIOCO ATTIVO CON VIVIANA HUTTER, AUTRICE DI SCRITTURA CREATIVA PER BAMBINI.**

A cura di Voglino Editrice e Didattica Attiva. Con la partecipazione di Viviana Hutter e Cristiana Voglino. Le emozioni sono senza dubbio una parte affascinante tutta da scoprire dell'essere umano e la Scrittura Creativa è uno dei modi in cui ci si riesce ad aprire, a mettere in relazione con le altre persone, a trovare le giuste connessioni con il mondo. Un percorso ricreativo focalizzato sulle emozioni e dedicato a stimolare la creatività di bambini e adulti.

**Ore 18.00**

**Officina Verde Tonolli**

Via Valgioie, 45



**INCONTRO CON RENATO BRUNI.  
IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE  
DI "MIRABILIA.  
LA BOTANICA NASCOSTA NELL'ARTE".**

A cura di Abilitutti, AGESCI gruppo Torino 3, Gruppo informale Orlolani Tonolli, Jonathan, KJ+, Parco del nobile.

In collaborazione con Codice Edizioni e il gruppo di

lettura Lib(eria)amoci.

Conduce Alessia Gazzillo.

Mirabilia racconta l'immaginaria visita in un museo, in cui i quadri di Albrecht Dürer, Edward Hopper, Edgar Degas, Andy Warhol e Banksy rivelano il sorprendente mondo delle piante, dalle dinamiche ecologiche all'archeobotanica, fino alle vertical farms e alle nuove, rivoluzionarie frontiere della ricerca. In fondo, alle mostre d'arte chiediamo di farci uscire migliori di come eravamo, ma non è detto che questo non debba riguardare anche scienza e natura.

**Renato Bruni** è professore associato in botanica/biologia farmaceutica presso l'Università di Parma. Con Codice edizioni ha già pubblicato *Erba volant* (ispirato al suo seguitissimo blog e vincitore dello Science Book Award 2017) e *Le piante son brutte bestie*, tradotti all'estero in molti Paesi, tra cui Germania, Cina, Turchia e vari Paesi arabi.

Ore 20.45

**Il Librificio**

Via Digione, 18

Spettacolo.

**TUTTO IL MONDO IN UN METRO QUADRATO ATTRAVERSANDO "LE MIE STAGIONI" DI GIOVANNI COMISSO.**

A cura di Isabella Panfido. Con il sostegno della Regione Veneto.

Arte, politica, società, incontri e solitudini, l'Italia e il mondo - Europa, Urss, Cina, Giappone - della prima metà del 900 attraverso brani scelti dalla autobiografia di Giovanni Comisso. Narrazione di Isabella Panfido, letture di Luca Zanetti, al violoncello Massimo Raccanelli.

Ore 21.00

**Circolo B-locale**

Via Bari, 22

Aperitivo letterario.

**LA NOTTE DI ARKADIA E MIRAGGI. UNA SERATA DI FESTA, INCONTRI CON GLI AUTORI E DIBATTITI ORGANIZZATA DALLE DUE CASE EDITRICI.**

A cura di circolo B-locale. In collaborazione con gli editori Miraggi e Arkadia.

La casa editrice torinese Miraggi festeggia dieci anni di Salone del Libro, assieme alla casa editrice Arkadia che ha raggiunto dieci anni di vita. I due editori si racconteranno e presenteranno i loro ultimi libri assieme ai loro autori.

Ore 21.30

**Circolo Culturale La Lanterna 1.0**

Via Domenico Capellina, 10

**INCONTRO CON SONIA "SYSSA" SACRATO.**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "LA MOSSA DEL GATTO".**

In collaborazione con Golem Edizioni.

Un "Diario di Bridget Jones" colorato di noir! Un'autrice ironica e spregiudicata che attraverso le peripezie di una donna tanto acuta nei ragionamenti, quanto goffa nelle relazioni, ci presenta un "cold case" che scuote ancora gli animi degli abitanti di un piccolo paese. Dialoga con l'autrice: Giancarlo Caselli (Editore Golem).

## 11 MAGGIO

Ore 15.00

**Circolo B-locale**

Via Bari, 22

Premiazione concorso letterario.

**PREMIO LETTERARIO GIALLO INDIPENDENTE.**

A cura di circolo B-locale.

Premiazione dei finalisti del concorso Giallo Indipendente con Ezio Gavazzeni.

Ore 17.00

**Cartiera**

Via Fossano, 8

Workshop e dialogo.

**LA MIGRAZIONE: NECESSITÀ O DIRITTO?**

Riflessioni e dialogo sul tema delle migrazioni.

Incontro con Dott.ssa Sara Cirelli - Avvocato.

Presentazione del dossier "Immigrazione" (ediz. Città Nuova).

In collaborazione con Città Nuova editrice, Obiettivo Fraternità e Giovani per un Mondo Unito. Migrazioni nel mondo: spieghiamo le regole del gioco.

Ore 18.30

**Il Librificio**

Via Digione, 18

Aperitivo con l'autore.

**SALVO ZAPPULLA PRESENTA IL ROMANZO "IL VIOLINO DI DIO".**

A cura di Scritturapura casa editrice.

In uno scenario distopico e divertente in stile Opera Buffa, si profila l'azione distruttiva dell'uomo sulla Terra. Dalle guerre ai disastri ambientali, alle manipolazioni genetiche per adattarsi a una vita senza emozioni. Un romanzo piacevole e graffiante pervaso da sorrisi dolci amari.

[www.scritturapura.it](http://www.scritturapura.it)

Ore 21.00

**Circolo B-locale**

Via Bari, 22

Aperitivo letterario.

**LA NOTTE DELLE RIVISTE. UN VERO E PROPRIO PARTY IN CUI LE RIVISTE LETTERARIE SI PRESENTANO AL PUBBLICO.**

A cura del circolo B-locale. In collaborazione con Crack rivista.

La rivista letteraria Crack si presenta e organizza presentazioni e dibattiti. Per l'occasione invita le altre riviste letterarie a partecipare e a farsi conoscere al pubblico.

## 12 MAGGIO

Ore 11.00

**Cabina dell'Arte Diffusa**

Giardino di Piazza Peyron

**LETTURE A KM 0. BREVI PERCORSI LETTERARI ED ARTISTICI DENTRO E FUORI BORGO CAMPIDOGGIO A TORINO PER TUTTI.**

**LE DOMENICHE IN CABINA CON IDANA VIGNOLO E GIUSEPPE NOTO.**

Letture a cura del prof. Giuseppe Noto, Docente di Filologia Romanza all'Università di Torino, tratte da Pra dei Noci, un fantastico villaggio delle valli valdesi, edito da Alzano di Pinerolo. Chiacchierata libera con l'autrice, Vignolo Idana, sul senso dello stare insieme, della sperimentazione sociale, in montagna come in città. Un racconto che parte dal viaggio di una bimba nella fantasia. In collaborazione con Voglino Editrice, MAU Museo di Arte Urbana, CCNA Campidoglio, Ass. FederEventi Piemonte, Associazione Gli Artimani, Art Decò Snc, Punto G Atelier di Giuliana Milia, Studio Delta Pottery, L'Oca Carlotta, Mondadori Bookstore.

**Ore 11.00**

**Cabina dell'Arte Diffusa**

Giardino di Piazza Peyron

**LETTURE A KM 0. BREVI PERCORSI LETTERARI ED ARTISTICI DENTRO E FUORI BORGO CAMPIDOGLIO A TORINO PER TUTTI.**

**LE DOMENICHE IN CABINA CON AMALIA MESSINA E LA SCUOLA DI BELLY DANCERS.**

**Ore 16.00**

**Circolo B-locale**

Via Bari, 22

Declamazione poetica.

**GRUPPO DI POETI IN UN INTERNO.**

A cura del circolo B-locale.

Il "Gruppo di poeti in un interno" declamerà poesie con principale tema la vita di quartiere.

**Ore 17.00**

**Cartiera**

Via Fossano, 8

Workshop e dialogo.

**PRESENTAZIONE DEL DOSSIER "POVERTÀ".**

Esperienze e testimonianze dei Giovani per un Mondo Unito.

In collaborazione con Città Nuova editrice, Obiettivo Fraternità e Giovani per un Mondo Unito.

**Ore 18.00**

**Circolo B-locale**

Via Bari, 22

Incontro con l'autore.

**TRE LIBRI PER TRE DONNE.**

A cura del circolo B-locale.

Presentazione dei libri "Le affinità selettive" di Patrizia Lidia Grandis, "Tracce d'essenze" (Versi inquieti) di Claudia Murabito e "Attraversami" di Cinzia Morone, tutti editi da Impremix Edizioni Visual Grafica.

**Ore 21.00**

**Circolo B-locale**

Via Bari, 22

Incontro con l'autore.

**"IDIOFONIE" DI FEDERICO BAGNASCO.**

A cura del circolo B-locale.

In collaborazione con l'etichetta discografica Solitunes.

Federico Bagnasco utilizza tutta la sua esperienza e la sua professionalità in campo musicale per raccontare gli idiofoni, quegli strumenti musicali il cui suono è ottenuto dalle vibrazioni prodotte direttamente dal corpo dello strumento. Un testo che stupirà il lettore con giochi di parole e di suoni, illustrato da Andrea Piccardo.

**Ore 21.30**

**Circolo Culturale La Lanterna 1.0**

Via Domenico Cappellina, 10

**INCONTRO CON DEBORA BOCCHIARDO.**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "CIELI D'IRLANDA".**

Un romanzo che si tinge di rosa e di nero, sotto i Cieli d'Irlanda tutto è possibile, incontrare un fantasma, dover fare i conti con un efferato assassino ma anche trovare l'amore e ricostruire una vita che pareva spezzata.

Dialoga con l'autrice: Adriana Rizzo (Editor Golem).

## 13 MAGGIO

**Ore 15.30**

**Biblioteca Civica Musicale Andrea Della Corte**

Corso Francia, 186

**MYTHOS. DEBUSSY - RAVEL.**

Miti greci nell'espressionismo musicale francese.

Relazione a cura di Roberto Chirici.

**Ore 18.30**

**Più SpazioQuattro La Casa del Quartiere San Donato**

Via Saccarelli, 18

**"MIELE E KEROSENE".**

**NARRAZIONE MUSICALE A CURA DI LUCA DE ANTONIS.**

Di Luca De Antonis, Paola Caramella Editrice.

Miele e Kerosene è un romanzo biografico, basato sulla vita di Joséphine Baker, attrice, cantante e soubrette afroamericana, originaria di St. Louis, e divenuta famosa nel 1925 a Parigi.

Un romanzo dove la realtà e la fantasia gareggiano fino alla fine, in un infinito intreccio di musica, jazz, personaggi ed eventi spettacolari, commoventi, preoccupanti... il Novecento. A cura di Più SpazioQuattro e Luca De Antonis.

## 15 MAGGIO

**Ore 19.00**

**Multiplounico**

Via Bogetto, 4E

Workshop.

**IL GIOCO DELLE ARTI.**

**COME METICCIARE ARTI GRAFICHE, MUSICA E TEATRO A FAVORE DEL LIBRO O DELLA SCENA.**

A cura di Voglino Editrice. In collaborazione con Multiplounico. Con la partecipazione di Federica Rosso, Cristiana Voglino, Giorgio Delmastro, Anna Barbero.

Professionisti e neofiti diventano illustratori, musicisti, drammaturghi o scenografi per lavorare a una messa in scena di un testo oppure per realizzare il progetto di libro illustrato. I conduttori coordinano i gruppi di lavoro.

In una breve pausa, viene portato come esempio un estratto dello spettacolo "Che storia, la musica!" dal libro "C'era una volta la musica!" di Paola Venturi.

## 16 MAGGIO

**Ore 16.00**

**Biblioteca Civica Musicale Andrea Della Corte**

Corso Francia, 186

**PIRANDELLO RUSTICANO...**

La giara e Liolà nell'interpretazione di Alfredo Casella e Giuseppe Mulè.  
Conversazione con proiezioni e ascolti a cura di Maria-Cristina Riffero.

**Ore 19.00**

**Stuzzivino**

Piazza Risorgimento, 2C

Incontro con l'autore e aperitivo letterario.

**GIAMPAOLO ORMEZZANO E IL VINO PER DIMENTICARE  
DI ESSERE NONNO. LETTURE DI CRISTIANA VOGLINO  
DA "IL FANTASTICO MONDO DEI NIPOTI CONNESSI".**

A cura di Voglino Editrice e Didattica Attiva.

Con la partecipazione di Giampaolo Ormezzano e Cristiana Voglino.

Cosa vuol dire essere nonno-non-tecnologico? Come fare a sopportare una simile debacle? Giampaolo Ormezzano, tra una divertente lettura e un bicchiere di vino, ci presenta otto fantastici ragazzini così avvezzi all'uso degli strumenti tecnologici da trovare strategie fantastiche per sé e per gli altri.

**Ore 21.30**

**Circolo Culturale La Lanterna 1.0**

Via Domenico Cappellina, 10

**SPEED BOOK.**

**CONOSCERSI ATTRAVERSO LE PROPRIE LETTURE PREFERITE.**

A cura di Fabio Privitera.

Tre minuti, solo tre minuti per farsi conoscere parlando del proprio libro preferito. Uno speed date alternativo, che può tradursi in "Raccontami cosa leggi e saprò chi sei". Chissà che non possa scoccare la scintilla letteraria.

## 17 MAGGIO

**Ore 19.00**

**Il Librifificio**

Via Digione, 18

**"E DIO CREÒ LE TETTE". FRASI E POESIE SENZA CONFINI.**

A cura di cooperativa Il Margine.

Luisa Giardina, responsabile delle comunità alloggio Arcipelago e Aquilone della cooperativa Il Margine, dialoga con Annalisa Monculli, una delle autrici.

Un incontro dove non si parla di disabilità, ma della quotidianità che avvicina vite molto diverse, di emozioni che aprono porte chiuse da troppo tempo, di fragilità riparate grazie alla parola.

[www.ilmargine.it](http://www.ilmargine.it)

[www.facebook.com/ilmargine](https://www.facebook.com/ilmargine)

**Ore 21.30**

**Circolo Culturale La Lanterna 1.0**

Via Domenico Cappellina, 10

Reading poetico.

**POESIE SOSPESE. IL CICLO DEGLI ELEMENTI: L'ACQUA.**

A cura di Fabio Privitera.

Immaginate di entrare in un locale e ritrovarvi con delle poesie che, dal soffitto, vengono giù appese a un filo. Una vi colpisce in particolare, la scorrete e, parola per parole, sentite le emozioni scorrervi dentro. Vi conquista al punto da volerla fare totalmente vostra leggendola agli altri presenti. Ora, smettete di immaginare e benvenuti alle Poesie Sospese.

## 18 MAGGIO

**Ore 16.00**

**Punto di servizio bibliotecario I Ragazzi e le ragazze di Utøya**

Via Zumaglia, 39

Workshop.

**GRAND TOUR LAB CAMPIDOGLIO. I RAGAZZI RACCONTANO TORINO.**

A cura di: Città di Torino (divisione servizi culturali e amministrativi, area cultura, servizio arti visive cinema teatro musica), Circostrizione 4, Associazione Abbonamento Musei, Fondazione per l'architettura / Torino, Torino Urban Lab, Associazione Babelica in collaborazione le Biblioteche Civiche Torinesi.

Presentazione progetto Grand Tour Lab Campidoglio con gli studenti della Scuola media Nigra succursale che raccontano l'esperienza del laboratorio scolastico alla scoperta e creazione di una mappa del territorio in cui vivono.

Dialogano, con Maria Bucci e Pino Pace (curatori del laboratorio): Francesca Leon (assessore alla cultura), Claudio Cerrato (presidente circostrizione), Simona Ricci (direttore Associazione Abbonamento Musei), Alessandro Cimenti (presidente Fondazione per l'architettura / Torino), Marco Magnone (scrittore) e la professoressa Laura Criminisi (scuola secondaria di primo grado Nigra succursale di Torino).

## Circoscrizione 5

BORGO VITTORIA / MADONNA DI CAMPAGNA / LUCENTO VALLETTE

Tra i luoghi più significativi della Circoscrizione 5 ricordiamo la Torre dell'orologio che, a seguito della riconversione della Ex Air 1905 (Concerte Italiane Riunite), è ora simbolo dell'attuale Centro Civico. La Torre contribuisce a dare rilievo all'immagine della Circoscrizione, fornendo memoria di un passato importante nella storia e nello sviluppo di tutta la Città. Il Centro culturale Principessa Isabella è un ex asilo infantile, aperto nel 1884. Ospita un centro culturale polivalente (con sale prove teatrali e musicali, una sala teatro e una sala espositiva), la sede del centro di Documentazione storica della Circoscrizione e l'Ecomuseo Urbano. La Spina Reale è un'opera di valore ambientale, uno spazio per il relax dei cittadini, per nuove opportunità commerciali e d'incontro, mostre, festival e mercatini. Il Castello di Lucento, insieme al Castello del Valentino, è la sola residenza sabauda ancora esistente nell'area urbana torinese, attualmente oggetto di interesse della Città.

## Circoscrizione 5

### 8 MAGGIO

Ore 20.30

Officine Caos

Piazza Montale, 18/A



**HA CONTRADDETTO  
E SI È CONTRADDETTO. UN'INTERVISTA  
IMPOSSIBILE A LEONARDO SCIASCIA.  
READING DI APERTURA DEL 32° SALONE  
INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO.**

Con gli attori Fausto Russo Alesi e Linda Caridi.  
Regia di Veronica Cruciani.

Testo a cura di Christian Raimo.

Nel 2019 cadono i 30 anni dalla morte di Leonardo Sciascia, il più scettico scrittore del Novecento e il più fedele al culto della letteratura, la cui voce ha completamente ripensato il canone italiano della scrittura saggistica e narrativa, il cui impegno testimoniale, critico, politico ha riscritto il ruolo dell'intellettuale. In apertura al 32° Salone Internazionale del Libro di Torino, un grande reading in forma di intervista impossibile, per riconoscerne la centralità nei maggiori dibattiti culturali della storia della Repubblica, attraverso le sue parole. Un'esperienza potente, magica per tutti gli spettatori. Si tratta di una vera e propria rimemorazione, non di un semplice omaggio, che unisce il potere della parola di Leonardo Sciascia a quello della scena. Per questo motivo, la curatela del testo è affidata a Christian Raimo, scrittore, critico culturale, intellettuale, che è riuscito a cogliere nell'opera sciasciana l'intreccio tra il disincanto dell'intelligenza critica e l'incanto della finzione, e la regia è nelle mani di Veronica Cruciani, una regista che più in Italia ha saputo lavorare sul testo letterario.

**Christian Raimo**, tra i consulenti del Salone del Libro, ha scritto saggi sulla politica contemporanea, romanzi dove i personaggi di finzione si intrecciano al destino dell'Italia, ai suoi cambiamenti e mutazioni. Da Tutti i banchi sono uguali a La parte migliore, da Ho 16 anni e sono fascista a Contro l'identità italiana.

**Veronica Cruciani** ha lavorato sulla vita e l'opera di Grazia Deledda nello spettacolo teatrale Quasi Grazia di Marcello Fois, Accabadora dal romanzo di Michela Murgia. Ha vinto nel 2012 vince il Premio Hystrio-Anct. Tra le ultime regie ha firmato il Preamleto di Michele Santeramo, e La bottega del caffè di Rainer Fassbinder.

**Fausto Russo Alesi**, giovanissimo premio Ubu nel 2002, è stato molto con Luca Ronconi, è stato interprete lo scorso anno di uno strepitoso solo nel Karamazov di Serena Sinigaglia, e come regista ha realizzato diversi adattamenti tra cui uno spettacolo luminoso per bellezza come il Natale in casa Cupiello in cui interpretava tutti i personaggi.

**Linda Caridi**, giovane attrice, ha già un'esperienza e un riconoscimento notevoli. Ha fondato nel 2016 la compagnia The Baby Walk, alla prima esperienza al cinema è stata la interprete straordinaria di Antonia, un bellissimo biopic letterario sulla poetessa Antonia Pozzi e nell'ultimo anno è stata la protagonista di Ricordi?

## 9 MAGGIO - 9 GIUGNO

Ore 15.30

**Mufant - MuseoLab del Fantastico e della Fantascienza**

Via Reiss Romoli, 49 bis

Mostra.

**HGO. IL CREATORE DELL'ETERNAUTA NELL'ARGENTINA DEI DESAPARECIDOS.**

Questa mostra, curata da 001 Edizioni, ripercorre la vita e l'opera del grande scrittore di fumetti Héctor Germán Oesterheld, nato nel 1919 e sequestrato a Buenos Aires su ordine del regime militare il 21 aprile del 1977. Attraverso tavole originali, pubblicazioni d'epoca, documenti e fotografie, l'esposizione è un invito a incontrare uno dei massimi artefici dell'immaginario contemporaneo, autore di centinaia di storie disegnate da artisti come Hugo Pratt e Alberto Breccia.

**Orario da giovedì a domenica 15.30 - 19.00**

Una produzione Prospero e Ariel | 001 Edizioni in collaborazione con Salone del Libro di Torino e MUFANT.

Per informazioni: redazione@001edizioni.com

## 9 MAGGIO

Ore 19.00

**Associazione Impresa & Territorio**

Via Andrea Cesalpino, 11/A

**INCONTRO CON DAÏTA MARTINEZ. IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DEL LIBRO DI POESIE "IL RUMORE DEL LATTE".**

A cura di Periferia Letteraria. In collaborazione con Associazione Impresa & Territorio, La Vita Felice.

Daïta Martinez nata a Palermo. Premiata in diversi concorsi ha pubblicato in antologica con diverse case editrici tra cui Mondadori e La Vita Felice. *Dietro l'una* è la sua opera prima, edita LietoColle. *La bottega di via alloro* è il suo ultimo lavoro poetico, edito LietoColle, 2013.

Ore 20.30

**Centro Culturale Principessa Isabella**

Via Verolengo, 210

**LABORATORIO DI LETTURA CON CANZONI "SOPRA LE RIGHE OLTRE I CONFINI..."**

A cura delle donne delle Vallette "Fuori dal Coro".

Ore 21.00

**La Piola libreria di Catia**

Via Bibiana, 31

Incontro con l'autore.

**INCONTRO CON FRANCESCA GERBI, ANDREA CASTALDI E ANDREA MONTICONE. IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "È STATO BAUDELAIRE"; "FINCHÉ MORTE NON CI SEPARI" E "LA MANO DEL MORTO."**

In collaborazione con Buendia Books. Noir e territorio.

## 10 MAGGIO

Ore 21.00

**La Piola libreria di Catia**

Via Bibiana, 31

Incontro con l'autore.

**INCONTRO CON ROBERTO CENTAZZO.**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "MAZZO E RUBAMAZZO".**

## 11 MAGGIO

Ore 21.00

**La Piola libreria di Catia**

Via Bibiana, 31

Incontro con l'autore.

**INCONTRO CON ENRICO GUALA. IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "LADAKH E ZANSKAR" GUIDA ILLUSTRATA.**

In collaborazione con Associazione Orientamenti.

## 12 MAGGIO

Ore 21.00

**La Piola libreria di Catia**

Via Bibiana, 31

**INCONTRO CON SONIA "SYSSA" SACRATO.**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "LA MOSSA DEL GATTO".**

In collaborazione con Golem Edizioni

Un "Diario di Bridget Jones" colorato di noir! Un'autrice ironica e spregiudicata che attraverso le peripezie di una donna tanto acuta nei ragionamenti, quanto goffa nelle relazioni, ci presenta un "cold case" che, a distanza di decenni, scuote ancora gli animi degli abitanti di un piccolo paese.

Dialoga con l'autrice Patrizia Durante (Giornalista e scrittrice ToriNoir).

## 16 MAGGIO

Ore 20.30

**Centro Culturale Principessa Isabella**

Via Verolengo, 210

**SPETTACOLO CON LETTURE DEL PICCOLO TEATRO D'ARTE.**

**SOGGETTO LETTERARIO: LA LUNA.**

**18 MAGGIO**

---

**Ore 20.30**

**Bibliobus**

Piazza Chiesa della Salute - angolo Via Villar

**LA BORSA ROSSA.**

Presentazione del libro di Monica Antonello e Andreina Rocco (Letteraelle).

Con gli autori dialoga Valentina Ficco.

Ordinarie battaglie contro il cancro di due donne quasi straordinarie.



## Circoscrizione 6

BARRIERA DI MILANO / REGIO PARCO / BARCA  
BERTOLLA / FALCHERA / REBAUDENGO / VILLARETTO

La Circoscrizione 6 è la porta di ingresso Nord di Torino, la prima a essere raggiunta dalla ferrovia e dall'autostrada proveniente da Milano. La Barriera di Milano è oggi al centro di un importante intervento di rigenerazione urbana. Il quartiere di Regio Parco è sorto intorno alla Manifattura Tabacchi, nel '600 residenza sabauda, divenuta la prima fabbrica torinese per il monopolio del tabacco verso la metà del '700. Alle sue spalle, il Parco alla confluenza tra po, Dora e Stura, oasi naturalistica dove nidifica l'airone cinerino. L'area è destinata a strutture universitarie e ospita anche il Centro Ecomuseale, custode della memoria storica. L'adiacente Chiesa di san Gaetano da Thiene è un'opera eclettica di fine Ottocento. Il suo stile caratterizza anche la chiesa di Nostra Signora della Pace, architettura bizantina su impianto a croce greca, inaugurata nel 1901. Verso Est, ultima propaggine della Città, si estende il quartiere Falchera, con le sue casette rosse stile inglese. Contornato da due grandi laghetti artificiali, oggi in fase di riqualificazione a parco.

## Circoscrizione 6

### 8 APRILE - 30 MAGGIO

Ore 9.00 - 19.00

Biblioteca Civica Primo Levi

Via Leoncavallo, 17

**LE MACCHINE VOLANTI. LEONARDO E GLI STUDI SUL VOLO.**

In occasione dei cinquecento anni dalla morte di Leonardo da Vinci, Gian Mario Regge propone una mostra di plastici di alcuni progetti del genio toscano, con un ricco apparato di immagini e schede esplicative.

### 6 MAGGIO

Ore 17.30

Biblioteca civica Rita Atria

Strada San Mauro, 26/A

**USCIMMO A RIVEDER LE STELLE.**

**PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI RENATA STOISA (PERIALE EDIZIONI).**

"Chi aveva intuito, ancor prima del grande cambiamento climatico, le devastazioni della civiltà, è tornato sulle montagne dei vecchi, scoprendo risorse che non credeva di possedere".

Immaginando Torino nel 2033, dopo un cambiamento climatico improvviso...

### 7 MAGGIO

Ore 20.30

Centro Interculturale delle Donne Alma Mater

Via Norberto Rosa, 13/A

**INCONTRO CON GABRIELE PROGLIO.**

**CONFINI D'EUROPA E MEMORIA: OLTRE LE FRONTIERE.**

Bosnia, campi profughi e umanità violata.

Attraverso documenti audiovisivi e le sue ultime ricerche, Gabriele Proglgio ci accompagna in un viaggio oltre l'immaginato per conoscere e capire la storia odierna dei campi profughi bosniaci e di chi vive l'inferno ogni giorno.

### 9 MAGGIO

Ore 17.00

Biblioteca civica Primo Levi

Via Leoncavallo, 17

**CONOSCERE E RIFLETTERE.**

In collaborazione con AFC Torino S.p.A.

Nel corso dell'incontro saranno presentati: *I due mondi* di Pietro Ferrero (Ed. Erickson, 2019) Sguardo a quel mondo nascosto che guida gli uomini di potere e le sorti delle Nazioni con l'Associazione culturale di Torino Gli Amici. *Torino silenziosa. Il Monumentale si racconta* di Manuela Vetrano (Il Punto in Bancarella, 2017) Una guida al Cimitero monumentale, un vero e proprio museo a cielo aperto.

**Ore 18.30****Bagni Pubblici di via Agliè****La casa del Quartiere di Barriera di Milano**

Via Agliè, 9

**INCONTRO CON CHRISTIAN RAIMO.****PRESENTAZIONE DEL PROGETTO "GRANDE COME UNA CITTÀ".**

Dialogano con Christian Raimo.

L'Assessora alla Cultura del Comune di Torino e Daniela Patti, fondatrice di [www.eutropian.org](http://www.eutropian.org), osservatorio di pratiche urbane collaborative.

Scrittore e neo assessore alla cultura del III municipio di Roma, ha ideato «Grande come una città», un programma di pedagogia pubblica con incontri e lezioni aperte gratuite nella Capitale, portando la politica fuori dai luoghi istituzionali, immaginando di trasformare il terzo municipio in una grande comunità che discute e si confronta sui temi del presente incontrando pensatori radicali e autorevoli, per rispondere al bisogno di qualità del pensiero che la società esprime.

**Christian Raimo** (1975) è nato a Roma, dove vive e insegna. Ha collaborato con diverse riviste letterarie, quotidiani (Il manifesto, Liberazione) e con la casa editrice romana Minimum fax. Con la stessa casa editrice ha pubblicato nel 2001 la sua raccolta di racconti di esordio Latte. Il suo primo romanzo, Il peso della grazia, è uscito nel 2012 per Einaudi.

È tra i fondatori e coordina il blog letterario Minima&amp;moralia ed è curatore della sezione reportage nel sito di Internazionale.

**Nell'ambito di Passaggio a Nord-Ovest.** "Passaggio a Nord Ovest", è un progetto di promozione della lettura nato da una vasta e forte rete territoriale che crede che anche in contesti periferici, a nord ovest della Città, nei quartieri Barriera di Milano, Barca e Bertolla e Falchera, la lettura possa essere uno strumento di promozione culturale e coesione sociale.

## 10 MAGGIO

**Ore 18.30****Bagni Pubblici di via Agliè - La casa del Quartiere di Barriera di Milano**

Via Agliè, 9

**L'ARTE CONTEMPORANEA SPIEGATA A MIA NONNA.**

Di Alice Zannoni.

In collaborazione con Edicolarte per Aurora e gruppo "Un Quartiere al Museo".

Un avvincente dialogo tra Alice e nonna Zita che alterna momenti di arte e di vita, e porta il lettore a vivere una dimensione intima e familiare, costruendo un giusto equilibrio tra il carattere divulgativo e note specialistiche che rendono questo libro adatto ad un ampio pubblico di lettori, solleticando la curiosità anche dei più avversi all'arte contemporanea. Ne discuterà con l'autrice Togaci, curatrice.

**Nell'ambito di Passaggio a Nord-Ovest.** "Passaggio a Nord Ovest", è un progetto di promozione della lettura nato da una vasta e forte rete territoriale che crede che anche in contesti periferici, a nord ovest della Città, nei quartieri Barriera di Milano, Barca e Bertolla e Falchera, la lettura possa essere uno strumento di promozione culturale e coesione sociale.**Ore 18.30****Impact Hub Torino**

Piazza Teresa Noce, 17D

**PRIMA PUNTATA DELLE FUCKUP NIGHTS TURIN, UN EVENTO MENSILE GIÀ REALIZZATO IN 300 CITTÀ NEL MONDO.**Fuckup Nights ([www.fuckupnights.com](http://www.fuckupnights.com)) è il movimento globale nato per celebrare la madre di tutti i successi: il fallimento. In ogni evento, infatti, dai tre ai quattro speaker scelgono di condividere i propri insuccessi professionali davanti ad una platea di puri sconosciuti. Storie di business bruciati, partnerships andate a rotoli, prodotti che avrebbero dovuto scalare il mercato e che invece sono stati un vero e proprio buco nell'acqua, e chi più ne ha più ne metta.Contatti: Le Fuckup Nights Turin sono organizzate da Impact Hub Torino ([torino.impacthub.net](http://torino.impacthub.net)), sede torinese dell'organizzazione globale Impact Hub ([impacthub.net](http://impacthub.net)). Website: [torino.impacthub.net](http://torino.impacthub.net)Facebook: [www.facebook.com/impacthubtorino](http://www.facebook.com/impacthubtorino)

Instagram: @impacthubtorino

Linkedin: [www.linkedin.com/company/impact-hub-torino/](http://www.linkedin.com/company/impact-hub-torino/)

## 11 MAGGIO

**Ore 11.00****Biblioteca Civica Primo Levi**

Via Leoncavallo, 17

**INCONTRO CON KAMEL DAUD. IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "ZABOR".**

In collaborazione con La Nave di Teseo, con Assessorato alle Politiche Sociali Città di Torino, il Centro Interculturale e le Biblioteche civiche torinesi.

In dialogo con Karim Metref.

Orfana di madre, indesiderato ospite del padre una volta che quest'ultimo si risposa, allevato da una zia celibe e da un nonno burbero, Zabor non ha niente del bambino comune. È cresciuto ai bordi del suo villaggio alle porte del deserto, dormendo di giorno e vagando di notte, da vero solitario ha trovato rifugio nella compagnia di alcuni romanzi, provenienti da una biblioteca polverosa che, sola, riesce a dare un senso alla sua esistenza. Ben presto, infatti, scopre di avere un dono: se scrive, è capace di respingere la morte; la persona che lui racchiude nelle frasi del suo quaderno guadagna anni di vita. Una sera, un suo fratellastro che lui detesta va a bussare alla sua porta: il padre sta morendo e solo Zabor è in grado, forse, di ritardare la fatale scadenza. Ma Zabor ha davvero dei motivi per allungare la vita di un uomo che non ha mai saputo amarlo?

**Kamel Daoud**, nato nel 1970 a Mostaganem (300 km da Algeri), ha studiato Letteratura francese dopo una laurea in Matematica. È giornalista per "Le Quotidien d'Oran" dove scrive da oltre quindici anni. I suoi articoli sono regolarmente ripresi dalla stampa francese e europea ("Libération", "Le Monde", "Courrier international", "La Repubblica", "Il Fatto Quotidiano"). Vive a Orano. Il suo primo romanzo Il caso Meursault (Bompiani, 2015), ha vinto il Prix Goncourt ed è stato tradotto in oltre 30 lingue con enorme successo. Con La Nave di Teseo ha pubblicato nel 2017 Le mie indipendenze.

**Nell'ambito di Passaggio a Nord-Ovest.** "Passaggio a Nord Ovest", è un progetto di promozione della lettura nato da una vasta e forte rete territoriale che crede che anche in contesti periferici, a nord ovest della Città, nei quartieri Barriera di Milano, Barca e Bertolla e Falchera, la lettura possa essere uno strumento di promozione culturale e coesione sociale.

**Ore 16.30**  
**Biblioteca Civica Primo Levi**

Via Leoncavallo, 17



**INCONTRO CON PAOLA REDEMAGNI. IN OCCASIONE DELLA PRESENTAZIONE DI "UNA PRECE, UNA LACRIMA".**

In occasione della settimana europea per la scoperta dei cimiteri, presentazione del libro di Paola Redemagni sulle lapidi cimiteriali, come specchio di pietra della società.

**Nell'ambito di Passaggio a Nord-Ovest.** "Pas-

saggio a Nord Ovest", è un progetto di promozione della lettura nato da una vasta e forte rete territoriale che crede che anche in contesti periferici, a nord ovest della Città, nei quartieri Barriera di Milano, Barca e Bertolla e Falchera, la lettura possa essere uno strumento di promozione culturale e coesione sociale.

## 13 MAGGIO

**Ore 17.30**  
**Biblioteca Civica Rita Atria**

Strada San Mauro, 26/a

**INCONTRO CON ROSANNA BUTTIGLIERO. IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "LA RINASCITA".**

In collaborazione con Raineri Vivaldelli Editori Torino.

**Rosanna Buttigliero** vive e lavora a Torino. Conduce gruppi di scrittura autobiografica, come analisi del sé e di auto mutuo aiuto, approfondendo le tecniche della scrittura creativa. Nel 2014 ha scritto "Casa sul fiume" e nel 2016 "I colori delle donne", nato dal corso di scrittura autobiografica di "Spazio donne" presso la Cascina Roccafranca.

**Ore 17.30**  
**Biblioteca Civica Don Lorenzo Milani**

Via dei Pioppi, 43



**INCONTRO CON PAOLA CEREDA. IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "QUELLA METÀ DI NOI".**

In collaborazione con Giulio Perrone Editore.

Quella metà di noi è un romanzo intenso e coinvolgente, ambientato nella Torino dei nostri giorni, in cui si muovono una folla di personaggi a cui Paola Cereda affida il compito di narrare le contraddizioni e le difficoltà della condizione contemporanea.

La storia centrale è quella di Matilda, una maestra in pensione, che per ripagare un debito ricomincia a lavorare prendendosi cura di un anziano. Tutti e tutto

la condizionano: le passate esperienze, i familiari, la situazione lavorativa. Lo spostarsi dalla periferia al centro di Torino, la nuova solitudine e le inedite complicità.

**Ore 18.00**  
**Biblioteca Civica Primo Levi**

Via Leoncavallo, 17



**PRESENTAZIONE DEL LIBRO "BESTIARIO TORINESE. SCULTURE DI ANIMALI A TORINO".**

In collaborazione con Edizioni del Capricorno. Una passeggiata inedita tra le vie di Torino. Con lo sguardo sollevato su monumenti, palazzi, portoni, su elementi decorativi in bronzo o in marmo (ma non solo), per scoprire tutti gli animali che, silenziosi

ed enigmatici, popolano la città, ostentati o nascosti.

Un libro per imparare a vederli, per raccogliarli in una sorta di codex bestiarum, quasi catalogandoli.

## 14 MAGGIO

**Ore 17.00**  
**Biblioteca civica Cascina Marchesa (Sala Colonne)**

Corso Vercelli, 141/7

**GLI OSTRAKA FIGURATI DI DEIR EL-MEDINA. CONFERENZA DI DANIELA GALAZZO.**

Curatrice del Museo Egizio nell'ambito del progetto PapiroTour. L'Antico Egitto in Biblioteca, curato dal Museo Egizio in collaborazione con le Biblioteche civiche torinesi.

**Ore 17.30**  
**Biblioteca Civica Primo Levi**

Via Leoncavallo, 17

**PROIEZIONE "RWANDA, IL PAESE DELLE DONNE". CONOSCERE LA STORIA PER CAPIRE IL PRESENTE**

Proiezione del film documentario di Sabrina Varani nell'ambito del Progetto europeo Frame, Voice, Report!, per riflettere sul Rwanda di ieri e di oggi.

In collaborazione con l'Associazione Alma Terra, il Centro Studi Africani e l'Associazione Donne per la difesa della società civile.

Intervengono Marie-Jeanne Balagizi, congolese, da anni attivista per la tutela dei diritti umani e Cecilia Pasini, laureata in scienze internazionali e sociali.

**Ore 18.00**  
**IUSTO - Istituto Universitario Salesiano Torino**

Piazza Conti di Rebaudengo, 22

**MARTEDÌ CULTURALE ALLO IUSTO. "HAPPY-NET: IL WEB COME TECNOLOGIA AD ALTO POTENZIALE DI FELICITÀ".**

Il nostro rapporto con la felicità è contraddittorio: da un lato, aspiriamo a raggiungerla e ci lasciamo ammaliare da strategie che possono permetterci di afferrarla,

dall'altro, con stratagemmi simili, la collochiamo sempre più in là, lontano, quasi fosse una meta volutamente irraggiungibile. Ma che cos'è la felicità? Ne parleranno l'autrice, Alessandra Micalizzi, e Marina Sozzi.

www.ius.to

## 15 MAGGIO

Ore 17.30

**Biblioteca Civica Don Lorenzo Milani**

Via dei Pioppi, 43

**INCONTRO CON GIOVANNI LO GIUDICE.  
IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE  
DI "IL DILEMMA DI CUCUZEDDA".**

In collaborazione con Edizioni L'erudita.

Un romanzo che spazia dalla gestione fallimentare di un ristorante in una zona malfamata di Brooklyn fino a uno scomodo ricordo che assilla il protagonista: un figlio dimenticato nel grembo di Rosalia, una vecchia fiamma di gioventù nell'estate lampedusana del 1980.

**Giovanni lo Giudice**, medico narratore, ha pubblicato Il "Dilemma di Cucuzzedda", un romanzo che spazia dalla gestione fallimentare di un ristorante in una zona malfamata di Brooklyn fino a uno scomodo ricordo che assilla il protagonista: un figlio dimenticato nel grembo di Rosalia, una vecchia fiamma di gioventù nell'estate lampedusana del 1980.

Ore 21.00

**Bagni Pubblici di via Agliè**

**La casa del Quartiere di Barriera di Milano**

Via Agliè, 9

**PROIEZIONE "RWANDA, IL PAESE DELLE DONNE".  
CONOSCERE LA STORIA PER CAPIRE IL PRESENTE.**

A cura di Associazione Almaterra, Marie-Jeanne Balagizi, Cecilia Pasini.

Le proiezioni saranno l'occasione di riflettere sul Rwanda di ieri e di oggi, di parlare del genocidio, delle colonizzazioni, delle divisioni etniche e politiche, della ricostruzione e della forza delle donne che l'hanno guidata. Dialogheranno con il pubblico Marie-Jeanne Balagizi, congolese, da anni attivista per la tutela dei diritti umani e Cecilia Pasini.

## 16 MAGGIO

Ore 17.30

**Biblioteca Civica Primo Levi**

Via Leoncavallo, 17

**ALLA SCOPERTA DEI GEROGLIIFICI.**

A cura del Museo Egizio in collaborazione con le Biblioteche civiche torinesi.

**Nell'ambito del Programma PapiroTour.** L'antico Egitto in Biblioteca (piccola mostra itinerante sul tema del Libro dei morti con repliche di manufatti egizi realizzate dai detenuti del carcere, con eccezionali risultati).

**Gualtiero Accornero**, esperto di paleontologia e collaboratore del Museo di Storia Naturale Don Bosco di Valsalice, propone un percorso di scoperta dei geroglifici da scienziato, abituato a indagare, confrontare e interpretare i segni lasciati dal passato.

## Circoscrizione 7

AURORA / VANCHIGLIA / SASSI  
MADONNA DEL PILONE

Oggi trasformato in sede di eventi culturali, l'ex cimitero di San Pietro in Vincoli fu il primo camposanto fuori dalle mure della città, inaugurato per volere di Vittorio Amedeo III di Savoia nel 1777. Ospita spettacoli sia nella cripta che sul prato circondato dal suggestivo chiostro, in cui si incontrano alcune lapidi d'epoca. Non distante, sulla piazza Borgo Dora, l'ultimo tassello del recupero del fabbricato - un tempo Caserma Cavalli - ospita la Scuola Holden, all'avanguardia a livello europeo in ambito letterario. A pochi metri dalla scuola, il Cortile del Maglio è un accogliente luogo di incontro di sapore post industriale, rampa di lancio ideale per visitare i vicoli su cui si affacciano botteghe e locali del Borgo Dora. Sempre sull'asse del fiume, un altro esempio di recupero urbanistico a fini culturali e sociali è la Biblioteca Italo Calvino di Lungo Dora Agrigento, 94.

## Circoscrizione 7

### 3 MAGGIO

Ore 21.00

**Casa di Quartiere Cecchi Point**

Via Cecchi, 17

Spettacolo musicale.

**"SING SING! FESTIVAL DELLA CANZONE IMPROVVISATA".**

Con Quinta Tinta & il maestro Enrico Messina.

Dove le parole all'improvviso diventano note e le canzoni pagine di emozioni. Dalle suggestioni di scrittori e poeti famosi o estemporanei nascerà una composizione unica e irripetibile, creata ed eseguita sul momento.

Ingresso: 5€

[www.cecchipoint.it](http://www.cecchipoint.it) - [www.quintatinta.it](http://www.quintatinta.it)

### 5 MAGGIO

Ore 21.00

**Spazio Teatro - ex cimitero di San Pietro in Vincoli**

Via San Pietro in Vincoli, 28

**PREMIAZIONE ANTOLOGIA TUTTO SOTTO.**

Traccati urbani, tenebrosi nella città sotterranea di Torino.

Incontro con gli autori premiati.

In collaborazione con Neos Edizioni e Università degli Studi, Dipartimenti di Studi Umanistici e di Lingue e Letterature Straniere.

Interviene Paolo Di Stefano.

### 6 MAGGIO

Ore 14.00

**Campus Luigi Einaudi**

Lungo Dora Siena, 100

Reading/Workshop.

**DIALOGHI D'ACAIA 2018.**

**ESPERIENZA DI GIOVANI, ESPERIENZA D'EUROPA.**

A cura di Associazione studentesca Articolo 19 in collaborazione con i giovani autori del volume.

Presentazione del volume Dialoghi di Acaia 2018 edito da Vita Edizioni e dell'esperienza di dialogo ed incontro vissuto dai giovani protagonisti del testo. Letture, iterazioni e giochi per scoprire la bellezza di essere comunità.

Per informazioni: [articolo19.torino@gmail.com](mailto:articolo19.torino@gmail.com) - 351 5106688

[www.articolo19.it](http://www.articolo19.it)

## 7 MAGGIO

Ore 18.30

Studio di Psicologia e Psicoterapia

Via Castelnuovo, 13  
Workshop.

**I CONFINI DEL SÉ TRA L'OMBRA PERSONALE E QUELLA DELL'ALTRO  
RASSEGNA DI PSICODRAMMA "L'IO E L'ALTRO 2019". TRANSITI: TRA  
NOMADISMO E STANZIALITÀ, SRADICAMENTO E NUOVE APPARTENENZE.**

A cura di Valeria Bianchi Mian, Leonardo Seidita, Arpe per la Ricerca in Psicologia d'Espatrio, Transiti.net, PolisAnalisi, ArtPai Psicodramma  
Angela Sordano e Stefano Cavalitto, psicodrammatisti Apragip conducono la serata per la Rassegna Nazionale.

Per informazioni: 339 2679150 - angela.sordano@gmail.com

Ore 18.30

Libreria Il ponte sulla Dora

Via Pisa, 46

**INCONTRO CON MASSIMO TALLONE  
IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "NON MI TOCCARE".**

**Massimo Tallone**, scrittore, ha pubblicato i saggi Dizionario ironico della cultura italiana (Utet, 2009) e Bartleby mi ha salvato la vita (Buendia Books 2018) e numerosi noir, tra cui: Il fantasma di piazza Statuto (2012) e Il diavolo ai giardini Cavour (2013) per le Edizioni e/o; Piombo a Stupinigi (2007), Veleni al Lingotto (2008), Doppio inganno al Valentino (2009), L'enigma del pollice (2010), La manutenzione della morte (2011), Il Cardo e la cura del sole (2012) e L'amaro dell'immortalità (2013) per Fratelli Frilli Editori. Dal 2011 collabora con il quotidiano La Repubblica, per il quale scrive racconti seriali. È socio fondatore del collettivo di scrittori Torinoir e direttore artistico della scuola di comunicazione e scrittura Facciamo la Lingua. Per Edizioni del Capricorno, in coppia con Biagio Fabrizio Carillo, ha pubblicato i noir Il postino di Superga (2015), La riva destra della Dora (2016), La curva delle cento lire (2016), Le maschere di Lola (2017), La casa della mano bianca (2017) e Le api dei Cappuccini (2018).

Ore 21.00

Casa di Quartiere Cecchi Point

Via Pisa, 46  
Spettacolo teatrale.

**"PROMETEO" DI RODRIGO GARCIA.**

A cura di Marco Alotto e Maria Cristina Fontanelle Mcf Belfiore danza Prometeo sale su un ring e diventa un boxer "suonato" e analfabeta. Offre il suo "corpo nudo" su un gioco di specchi. Mentre uno speaker racconta immaginifiche suggestioni di un San Sebastiano martire e il cervello del pugile insegue arie di Mozart.

Ingresso: 5€  
www.cechchpoint.it

## 8 MAGGIO

Ore 18.30

Studio di Psicologia e Psicoterapia

Via Castelnuovo, 13  
Workshop.

**IL VOLTO DELL'ALTRO: IDENTITÀ E NUOVE APPARTENENZE  
RASSEGNA DI PSICODRAMMA "L'IO E L'ALTRO 2019". TRANSITI: TRA  
NOMADISMO E STANZIALITÀ, SRADICAMENTO E NUOVE APPARTENENZE.**

A cura di Valeria Bianchi Mian, Leonardo Seidita, Arpe per la Ricerca in Psicologia d'Espatrio, Transiti.net, PolisAnalisi, ArtPai Psicodramma.  
Laura Stradella e Giulio Gasca, psicodrammatisti Apragip conducono la serata.  
Per informazioni: 338 2524839 - stra.laura@gmail.com

## 9 MAGGIO

Ore 18.30

Urban Home

Via Reggio, 13F

**INCONTRO CON FUAD AZIZ.**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "IL MIO COLORE".**

In collaborazione con Liberinbarriera e Passaggio a NordOvest.

Fuad Aziz, nato in una città antichissima nel cuore del Kurdistan, Arbil/Irak, è delicatissimo illustratore e autore di libri per l'infanzia, particolarmente attento ai temi della libertà, dell'identità culturale, della dignità delle persone. Nell'incontro ci parlerà dei suoi ultimi lavori, "Il violoncello di Amir" e "Il regalo di Nina".

Ore 18.30

Libreria Il ponte sulla Dora

Via Pisa, 46

Serata Letteraria.

**"NON DOBBIAMO MAI SMETTERE DI PENSARE: CHE "CIVILTÀ"  
È QUELLA NELLA QUALE STIAMO VIVENDO?" ("TRE GHINEE" - V. WOOLF).**

**PRESENTAZIONE TERZO NUMERO DI "PASSAPORTO NANSEN"**

**RIVISTA LETTERARIA.**

Con Paolo Di Paolo, Dario Pontuale, Darwin Pastorin.

A cura di "Passaporto Nansen" e Libreria Il ponte sulla Dora.

Presentazione ufficiale della terza uscita della rivista letteraria Passaporto Nansen che dedica questo numero a Virginia Woolf e al tema della civiltà. Passaporto Nansen è un semestrale con una redazione fluida, un luogo di incontro in cui aprire dialoghi costanti tra chi scrive e chi legge, avviando riflessioni solo inizialmente letterarie. È diretta da Paolo Di Paolo e Dario Pontuale.

Ore 21.00

**Casa di Quartiere Cecchi Point**

Via Pisa, 46

Concerto.

**"MAKAKO FEST" CON CONCERTO DEI GUAPPECARTÒ.**

Ingresso up to you - [www.cecchipoint.it](http://www.cecchipoint.it) - [www.guappecarto.com](http://www.guappecarto.com)

I Guappecartò sono nati a Perugia come musicisti di strada nel 2004 e attualmente vivono in Francia. Ad oggi i Guappecartò hanno all'attivo 4 dischi e 1.500 concerti in tutta Europa. L'album più recente, "Rockamboles" acclamato dalla critica, è stato scelto come disco della settimana dallo show "Fahrenheit" di Radio Rai3.

Ore 22.00

**Off Topic | Bistrò**

Via Pallavicino, 35

Concerto.



**LA QUADRILLA FOLK BAND.**

A cura di Tube Agency e The Goodness Factory.

Musica d'autore dove ritmi incalzanti si alternano ad atmosfere psichedeliche creando situazioni che portano a riflettere, ad urlare la propria rabbia, in un mondo dove Mafia, inquinamento e razzismo la fanno da padroni. Non semplici canzoni di protesta o denuncia, ma una vera e propria "guerriglia culturale" condita con

un pizzico di sana ironia.

Ore 22.30

**Off Topic | Bistrò**

Via Pallavicino, 35

Concerto.

**SWING AL CUBO.**

A cura di Dusty Jazz.

La Social Dance invade il Cubo di Off Topic! Tanta musica, divertimento e sorprese per una serata dedicata alla musica SWING, al Lindy Hop ed al Charleston.

**10 MAGGIO**

Ore 18.00

**FFLAG**

Via Reggio, 13



**NELL'AMBITO DELLA MOSTRA**

**"OFFLAGA DISCO PAX #1 - #163".**

**INCONTRO CON LUCA "VICIO" VICINI.**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE**

**DI "IL SILENZIO TRA LE NOTE".**

In collaborazione con Lit Edizioni.

Intervengono Marco Ponti e Enrico Remmert.

"Il Silenzio tra le note" è un libro che nasce da un'esigenza di avvicinare i musicisti - o meglio, i creativi in genere - al mondo dello studio della consapevolezza interiore e dell'attenzione/concentrazione. Ciò che la filosofia orientale ha da sempre definito "meditazione".

**Luca Vicini**, in arte Vicio, è principalmente il bassista dei Subsonica da quasi venti anni, con i quali ha accumulato 5 dischi di platino, 2 MTV European Music Awards e più di mille concerti, tra Italia, Europa, Cina, Giappone, USA e Canada.

Le sue attività parallele nel campo della musica lo vedono operare come produttore/songwriter per svariate realtà italiane, sia nel pop che in generi differenti: tra gli altri ha scritto per Raf, Eral Meta, Antonello Venditti, Marco Masini, Umberto Tozzi, Zero Assoluto (disco d'oro a Sanremo 2017) e molti altri.

Nel 2017 ha pubblicato per Sony Music il suo primo singolo da solista, Don't forget me, con la partecipazione del cantante australiano Ezra James.

Ore 18.00

**Studio SMNO Architetti**

Via Gassino, 20

Mostra.

**L'ARCA DI CARTA.**

**GATTI NERI, STRUZZI, BALENE E ALTRI ANIMALI DELLA PRECOLLINA.**

A cura di Associazione l'incrocio, SMNO Architetti.

In collaborazione con il Centro Studi Piemontesi, Circostrizione 7.

La mostra è una piccola raccolta di libri di pregio che, in copertina o nelle loro pagine, hanno figure di animali. Sono animali che "vivono" tutto l'anno in biblioteche private della precollina e che desiderano uscire per mostrarsi in pubblico in occasione del Salone del Libro 2019. Gli amanti dei libri e degli animali possono rivolgersi per dettagli al numero 340 5629986.

Ore 19.00

**La Libreria del Golem**

Via Gioacchino Rossini, 21/c

**INCONTRO CON PAOLO FERRUCCIO CUNIBERTI**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "ULTIMA ESPERANZA.**

**NEL CUORE DELLA PATAGONIA SELVAGGIA".**

Con Danilo Zagaria, in collaborazione con Edicola Ediciones

Nel 1869 il naturalista piemontese Federico Sacco parte alla volta del Cile per compiere una prima esplorazione delle selvagge terre della Patagonia, fino ad allora sconosciute. Tre anni dopo, la Società Geografica Italiana che aveva finanziato la spedizione si riunisce per valutare l'interesse accademico del diario di Sacco, unica traccia rimasta dell'esploratore misteriosamente scomparso.

Ore 21.00

**Spazio Teatro - ex cimitero di San Pietro in Vincoli**

Via San Pietro in Vincoli, 28

**LA FAVOLA DI UN'ALTRA GIOVINEZZA | IL MUTAMENTO ZONA CASTALIA.**

Spettacolo di e con Eliana Cantone.

Drammaturgia Giordano V. Amato.

Musica dal vivo Elisa Fighera. Ingresso intero 5,00 € - ridotto 3,00 €.

Ore 21.30

**FFLAG**

Via Reggio, 13

**NELL'AMBITO DELLA MOSTRA "OFFLAGA DISCO PAX #1 - #163"**

Il musicista Paolo Spaccamonti sonorizzerà gli spazi della mostra con un set dedicato appositamente all'evento.

Ore 21.30

**Casa di Quartiere Cecchi Point**

Via Cecchi, 17



**DA PINOCCHIO A MASTERCHEF. READING DI E CON ANTONIO PASCALE.**

Come abbiamo fatto a passare dalla fame (pinocchio) all'abbondanza (masterchef), come la rivoluzione agricola ha cambiato il mondo (da tre miliardi a sette e in una sola generazione), come è cambiata la composizione del mondo (la formula attuale è 1.1.1.4, un miliardo nelle Americhe, 1 in Europa, 1

in Africa e 4 in Asia e scambierà nei prossimi anni in 1.1.2.5 due in Africa e 5 in Asia), quali problemi ha evidenziato (difficoltà a capire l'altro, ricerca spasmodica delle identità), quali ponti stiamo tentando di costruire (quelli reali e quelli culturali), quali strumenti tecnici e culturali abbiamo per migliorare, affinché perlomeno sia Masterchef per tutti e con meno disparità.

Un format di 50 minuti per orientarsi nel complesso mondo, un racconto basato su solo 5 foto a mo' di punti cardinali. Argomenti trattati: rivoluzione agricola, sociologia, psicologia cognitiva, economia.

**Antonio Pascale**, nato a Napoli nel 1966, ha pubblicato *La città distratta* (Edizioni l'Ancora, 1999 ed Einaudi, 2001), ripubblicato, con l'aggiunta di nuovi capitoli, nel 2009 da Einaudi *Stile libero* con il titolo *Ritorno alla città distratta*; *La manutenzione degli affetti* («L'Arcipelago Einaudi», 2003 e, accresciuto di tre racconti, «ET Scrittore», 2006); *Passa la bellezza* (Einaudi, 2005); *Scienza e sentimento* (Vele 2008); *Tre terzi*, con Diego De Silva e Valeria Parrella (Einaudi, 2009); *Le attenuanti sentimentali* (Einaudi, 2013) e *Le aggravanti sentimentali* (Einaudi, 2016). È fra gli autori di *Scena padre* (Einaudi 2013) e *Figuracce* (Einaudi *Stile Libero* 2014).

Alcuni suoi racconti sono stati pubblicati in «Lo Straniero» e «Nuovi Argomenti». Un suo racconto compare nell'antologia *Disertori* («Stile Libero»). Collabora con «Il Mattino», «Il Messaggero», il «Corriere della Sera» e «il Post». È stato l'«intellettuale di servizio» delle Invasioni barbariche di Daria Bignardi.

Ore 22.00

**Off Topic | Cubo**

Via Pallavicino, 35



**LA YEGROS LIVE / "SUELTA TOUR".**

A cura di The Goodness Factory in collaborazione con Discomoderni.

Con un nuovo album de La Yegros, arriva anche la promessa di concerti devastanti, anche per quelli che non ballano mai.

La cantante sblocca i corpi arrugginiti, irradiando la sua energia come se sputasse palle di fuoco, con la gioia comunicativa tipica dei popoli sudamericani.

Ore 24.00

**Off Topic | Cubo**

Via Pallavicino, 35

DJ Set.

**CUMBIA LOCA.**

A cura di Discomoderni e The Goodness Factory.

Una noche para gozar y una noche para bailar la #cumbia colombiana tradicional y electronica!

## 11 MAGGIO

Ore 11.00

**Mercato Centrale | Spazio Fare**

Piazza della Repubblica, 25

**111 LUOGHI DI LANGHE ROERO E MONFERRATO CHE DEVI PROPRIO SCOPRIRE. GLI AUTORI MAURIZIO FRANCESCONI. E ALESSANDRO MARTINI DIALOGANO CON GIANNI FARINETTI.**

In collaborazione con Emons.

Guardatela col naso all'insù, Torino, e vi stregherà. Torino è incanto, è gioia e delizia. Barocca, liberty e contemporanea. Aristocratica e operaia. Tecnologica e magica, razionale e laica. Torino è da sempre La Capitale.

**Alessandro Martini** (Torino, 1972), storico dell'architettura e giornalista, curioso abitante di Torino, la città in cui ama vivere, è dal 2007 professore incaricato di Storia dell'Architettura al Politecnico di Torino. Dal 2000 è curatore responsabile delle sezioni Notizie e Musei di Il Giornale dell'Arte. È stato tra gli ideatori di Museo Torino, il museo online della città inaugurato nel 2011. Gira per musei e nuove e vecchie architetture, viaggia, scrive articoli, saggi e qualche libro.

**Maurizio Francesconi** (Torino, 1974), storico della moda e giornalista, è docente di Storia della Moda e Semiotica della Moda allo IED di Torino ed è anche inviato alla settimana della moda di Parigi per Collezioni. Segue sfilate (con precisione), le commenta (con arguzia) ma è tristemente famoso in redazione per le sue figuracce a bordo passerella. È traduttore della Storia della Moda di Daniel J. Cole e Nancy Diehl per Einaudi ed è anche autore di qualcos'altro.

Ore 17.00

**Mercato Centrale | Spazio Fare**

Piazza della Repubblica, 25

**I CENTO CHE VERRANNO.**

**GLI AUTORI DELLA GUIDA AI RISTORANTI PIÙ AMATA DI TORINO PREVEDONO LE NOVITÀ 2020.**

Con Stefano Cavallito, Alessandro Lamacchia e Luca Iaccarino.

Interviene il fondatore di Mercato Centrale, Umberto Montano, e gli chef Matteo Baronetto, Davide Scabin e Marcello Trentini.

In collaborazione con EDT.

**Ore 18.30****Libreria Ca'libro**

Via Santa Giulia, 40/a

**INAUGURAZIONE CA'LIBRO - LIBRI SU MISURA.****UNA NUOVA LIBRERIA INDIPENDENTE A TORINO, IN ZONA VANCHIGLIA.**

Con: Chiara Trevisan, la Lettrice vis à vis.

Vi aspettiamo insieme alla Lettrice vis à vis per tante chiacchiere, un bicchiere, qualche stuzzichino e buona musica. Da Ca'libro troverete diverse "misure" di libri: nuovi e usati, dai contemporanei ai grandi classici, dai libri per bambini al teatro. E poi eventi, musica, caffè... In più comode poltrone per leggere, uno spazio di co-working e un servizio di portineria.

FB: Libreria Ca'libro.

**Ore 19.00****Libreria Il Ponte sulla Dora**

Via Pisa, 46

**PRESENTAZIONE DI "CADONO DAL CIELO"****IL PRIMO ROMANZO DI GIULIO CONCU.**

In collaborazione con Associazione dei sardi in Torino "Antonio Gramsci".

Nato a Nuoro nel 1968, dopo la laurea in Lingue e letterature straniere comincia la carriera di editor presso la casa editrice Imago, con cui ha pubblicato diversi volumi a carattere antropologico/etnografico e storico/architettonico. In campo narrativo, collabora con la casa editrice Il Maestrale di Nuoro. Si interessa anche di pittura e di fotografia. Ha partecipato a numerose mostre collettive e a ha all'attivo diverse personali. La sua arte discende fondamentalmente dalla pratica della meditazione trascendentale e zen, che ha cominciato nel 1991. "Cadono dal cielo" è il suo primo romanzo.

**Ore 19.00****Off Topic | Cubo**

Via Pallavicino, 35

**INCONTRO CON SIMONE SAVOGIN, TRE VOLTE CAMPIONE ITALIANO DI POETRY SLAM.**

In occasione della pubblicazione di "Scriverò finché avrò voce".

In collaborazione con Nord.

A cura di Poetronica.

Giocando con i suoni e le allitterazioni, le poesie di Savogin si focalizzano sugli oggetti e sulle emozioni del quotidiano, rielaborandole e offrendone spesso una visione straniata che impone una riflessione. Ed è proprio questo cambiamento del punto di vista che rende i testi della raccolta Scriverò finché avrò voce così immediatamente diretti ed efficaci. Il Poetry Slam è una vera e propria gara: su un palcoscenico, i poeti recitano i loro versi e, alla fine, è il pubblico a decretare il vincitore. Di origine antichissima - già i greci organizzavano questo tipo di competizioni - ha avuto un rinnovato slancio negli ultimi anni, prima in America e adesso in tutto il mondo. Simone Savogin ha cominciato la sua carriera di poeta slammer nel 2005 e nel 2013 ha fondato, insieme ad altri, la LIPS (Lega Italiana Poetry Slam). Da allora, ha collezionato una serie di successi che gli hanno permesso di vincere per 3 volte di seguito il Campionato italiano di Poetry Slam e di piazzarsi ai primi posti nelle competizioni internazionali.

Simone Savogin è stato tra gli artisti in finale al programma Italia's Got Talent. L'incontro inaugura la stagione estiva di Poetronica, format di Off Topic all'insegna della sperimentazione artistica tra poetry slam e musica elettronica.

**Simone Savogin** è nato a Como nel 1980 e vive da sempre ad Alserio. Laureato in Scienze e Tecnologie della comunicazione musicale a Milano, da ormai dieci anni è direttore del doppiaggio di videogiochi, cartoni animati e documentari. «Urla» in quattro band e collabora con l'ANPI per la divulgazione dei principi fondamentali della costituzione e della carta dei diritti umani, con spettacoli su figure della Resistenza, deportati e altre storie riguardanti la Seconda guerra mondiale. Prima di questa raccolta, ha pubblicato un libro di haiku illustrati insieme a Martina Dirce Carcano e una raccolta di poesie, Come farfalla (Edizioni Millegru).

**Ore 20.45****Associazione Passi di Pace**

Corso Casale, 309

Spettacolo.

**STORIE DI (STRA)ORDINARIA QUOTIDIANITÀ.****RASSEGNA DI PSICODRAMMA "L'IO E L'ALTRO 2019". TRANSITI: TRA NOMADISMO E STANZIALITÀ, SRADICAMENTO E NUOVE APPARTENZE.**

A cura di Valeria Bianchi Mian, Leonardo Seidita, Arpe per la Ricerca in Psicologia d'Espatrio, Transiti.net, PolisAnalisi, ArtPai Psicodramma.

La performance di Playback Theatre è a cura di OttO - Compagnia di Playback Theatre. Per informazioni: 3404762573.

**Ore 21.00****Spazio Teatro - ex cimitero di San Pietro in Vincoli**

Via San Pietro in Vincoli, 28

**CORAZÓN DE PLATA.**

Elisa Díaz, danza e direzione artistica.

Carmen Amor, canto.

Nuccio Nobile, chitarra.

Stefania Luberti, voce recitante.

A cura di Associazione Culturale Alma Flamenca.

Simbiosi fra danza, musica e poesia, le seducenti sonorità del flamenco sono filo conduttore dello spettacolo ispirato ai testi di García Lorca.

Come scrisse il filosofo Ortega y Gasset esistono due Andalusie: quella folcloristica, la farsa multicolore che i suoi abitanti offrono ai turisti, e l'altra, quella millenaria, oscura e misteriosa, che dai tempi dei Tartessos (misteriosa popolazione preromana) si è imbevuta delle violente culture del Mediterraneo (cartaginese, fenicia, araba). L'Andalusia di Lorca è sicuramente la seconda. Nei suoi poemi ci sono i flamenchi, i toreri, i gitani e i coltelli che brillano nella notte, ma non sono più quelli folcloristici e pittoreschi dell'epoca romantica.

Lorca li ha mitizzati, trasformandoli in simboli universali delle passioni umane. In un'Andalusia notturna e onirica si alternano personaggi realmente esistiti, come il mitico cantautor Silverio Franconetti, uno dei creatori del canto flamenco e genio delle siguiriyas, e personaggi creati da Lorca: il canto della Siguiriya che cammina nella notte senza meta; Soledad Montoya, incarnazione della Pena Negra, il dolore esistenziale dell'intera umanità; Amargo il gitano che va incontro al suo destino; Bella, la fanciulla innocente e sensuale, che deve fuggire dal vento che la vuole possedere. I personaggi si muovono immersi in una natura che non è semplice sfondo alle azioni umane, è viva: la Luna, gli ulivi, il vento e il mare

osservano, partecipano e interferiscono nella vita degli uomini, proprio come gli Dei dell'Olimpo condizionavano la vita e il destino degli eroi greci.

Corazón de plata è interamente tratto dai poemi di García Lorca, recitati, danzati e cantati. La poesia lorchiana s'intreccia nel canto e nella danza e diventa Flamenco. Ingresso Intero 5€ - ridotto 3€.

**Ore 22.00**

**Off Topic | Bistrò**

Via Pallavicino, 35

**GRANDE STILE.**

A cura di The Goodness Factory.

Ti piace cantare? Suoni uno strumento? Vuoi avere il tuo palco? Che tu sia un cantante o un musicista ti aspettiamo. Grande Stile è un happening, un momento di svago e di gioco. Su [www.facebook.com/grandestile](http://www.facebook.com/grandestile) trovi le 90 canzoni del jukebox di Grande Stile e puoi prenotarti per salire sul palco con la Grande Stile Party Band mandando un messaggio privato alla pagina Facebook.

**Ore 23.00**

**Off Topic | Cubo**

Via Pallavicino, 35

DJ Set.

**NOTTI MAGICHE.**

A cura di Associazione FEA. SINCE 2007! La crisi economica internazionale, il crollo del blocco sovietico, la Macarena, Monica Lewinsky e Mauro Repetto. UN PO' È COLPA ANCHE TUA! Vieni a prenderti le tue responsabilità!

**12 MAGGIO**

**Ore 11.00**

**La Libreria del Golem**

Via Gioacchino Rossini, 21/c

**COLAZIONE CON RACCONTI EDIZIONI.**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "LA CASA DELLA FAME".**

Dopo tre anni esatti di attività Racconti Edizioni inaugura Scarafaggi, la seconda collana dedicata alle novellas. Stefano Friani ed Emanuele Giammarco presentano il primo titolo, "La casa della fame" di Dambudzo Marechera, l'esordio letterario dello scrittore zimbabwiano che è stato definito il James Joyce della letteratura africana.

**Ore 12.00 - 22.00**

**Off Topic**

Via Pallavicino, 35

**MUSIC MARKET & LIVE DJS.**

**VINYL DAY.**

A cura di The Goodness Factory e Discomoderni.

Appuntamento imperdibile con i vinili e i djs del Vinyl Day! Ad Off Topic una giornata dedicata al supporto analogico più cool di sempre, con una cornice unica di intrattenimento e relax. Una domenica per godersi il vinile in tutte le sue forme: djset, market, scambio dischi, etichette indipendenti, grading, diggers, appassionati, curiosi e amanti della musica analogica.

**Ore 17.00**

**FFLAG**

Via Reggio, 13



**INCONTRO CON FRANKIE HI NGR. IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "FACCIO LA MIA COSA".**

In collaborazione con Mondadori.

Nell'ambito della mostra Offlaga.

Conduce Giulia Cavaliere.

Il primo libro del rapper più colto, autorevole e seminale della discografia italiana, la doppia genesi

dell'autore di "Quelli che bempensano" e del genere musicale che ha dato e dà voce alle speranze, i tormenti, le battaglie sociali e personali di intere generazioni di ragazzi e ragazze sparsi in tutto il Pianeta.

È il 1992 e il secondo millennio è ormai agli sgoccioli quando in radio debutta un pezzo rap destinato a diventare un classico istantaneo: si tratta di "Fight da Faida", le cui rime impegnate e corrosive sono destinate a cambiare l'idea di musica di denuncia sociale. Quasi trent'anni dopo, il suo autore, Frankie hi-nrg mc - al secolo Francesco Di Gesù - è considerato uno dei numi tutelari del rap italiano. Oggi per la prima volta si racconta, dall'infanzia nomade al seguito dei genitori alla scoperta della musica e all'incisione del primo disco

**Frankie hi-nrg mc**, al secolo Francesco Di Gesù, è nato a Torino nel 1969. Rapper, autore e compositore, ha scritto alcuni dei brani rap più seminali della storia della musica italiana; la sua Fight da Faida (IRMA Records, 1992) è stata eletta dal mensile "Rolling Stone" come Migliore Canzone Rap della Storia della Musica Italiana e Quelli che bempensano (RCA, 1997) Canzone dell'Anno per il settimanale "Musica!" di Repubblica. Nella sua più che ventennale carriera ha inciso sei album, scritto e diretto oltre quindici video musicali e collaborato a numerosi progetti che spaziano dalla musica colta al pop.

**13 MAGGIO**

**Ore 21.00**

**Spazio Teatro - ex cimitero di San Pietro in Vincoli**

Via San Pietro in Vincoli, 28

**ABRACADABRA. INCANTESIMI DI MARIO MIELI - STUDIO #3.**

Di e con Irene Serini.

Luci e suono Caterina Simonelli.

Organizzazione e produzione Maurizio Guagnetti. Una corsa dentro a un cerchio magico, quasi una seduta spiritica per rievocare lo spirito di Mario Mieli: filosofo, poeta e attore morto suicida all'età di trent'anni nella primavera del '83. Irene Serini recupera la formula del teatro antico che vede il pubblico seduto in cerchio, un palco delimitato dai corpi. Con Abracadabra va in scena il pensiero rivoluzionario di Mario Mieli che ha indagato il difficile rapporto con la femminilità propria di ogni essere umano, con l'identità di genere, e con il desiderio represso. Abracadabra - incantesimi di Mario Mieli arriva al Salone Off con il terzo studio di uno spettacolo che vede come protagonista un folle lucido, un mattatore che trascina il pubblico dentro ai lucidi deliri degli incantesimi di Mario Mieli. Serata in collaborazione con Fertility Terreni, Tedacà, il Mutamento Zona Castalia. Ingresso intero 5,00 € - ridotto 3,00 €.

## 14 MAGGIO

---

Ore 15.30

**Biblioteca Civica Italo Calvino**

Lungo Dora Agrigento, 94

**OMAGGIO A MATERA.**

Conferenza a cura dell'Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte - Sezione di Torino.

## 19 MAGGIO

---

Ore 15.00

**Cimitero Monumentale**

Ingresso visite: Corso Novara, 131/A - (lato sinistro ingresso principale)

**INCONTRO CON CARLO LUIGI OSTORERO E ROBERTO CORTESE  
E VISITA GUIDATA AL CIMITERO MONUMENTALE IN OCCASIONE  
DELLA PUBBLICAZIONE DI "CAPOLAVORI E MERAVIGLI DEL CIMITERO  
MONUMENTALE DI TORINO".**

In collaborazione con Edizioni del Capricorno e con AFC Torino SpA Servizi cimiteriali. Con visita guidata al cimitero Monumentale.

Ingresso libero ma con un massimo di 45 partecipanti.

Si ringraziano l'Assessore alle Politiche sociali Marco Giusta e Ufficio Eventi cimiteri. A Torino c'è una città nella città: il Cimitero Monumentale. Una città bellissima eppure non abbastanza nota, costellata di capolavori d'arte e architettura, un ambiente unico, testimone fedele della ricchezza culturale della società che l'ha prodotta e che in essa si specchia e si rappresenta.



## Circoscrizione 8

SAN SALVARIO / CAVORETTO / BORGO PO  
NIZZA MILLEFONTI / LINGOTTO / FILADELFIA

San Salvario, quartiere storico dalle architetture di pregio, è caratterizzato dal Parco del Valentino (Castello del Valentino, Borgo Medioevale, Orto Botanico). È luogo di contaminazioni culturali e religiose con la Sinagoga, il Tempio Valdese, la Moschea e le 4 chiese cattoliche. L'ampia offerta culturale e commerciale ne fa uno dei quartieri più interessanti e vivaci della città. Borgo Po è un quartiere antico ed elegante, con monumenti quali la Chiesa della Gran Madre, la Villa della Regina, il Monte dei Cappuccini. È caratterizzato dal fiume Po (con il Parco Michelotti e le storiche società canottieri) e dalla collina. Cavoretto, in collina, ospita il Parco Europa, recentemente risistemato. La passeggiata nel Parco Lungo Po Millefonti conduce al Mauto con i suoi 150 modelli di auto. Da qui si arriva a Eataly e all'8Gallery, in quella che era la Fiat Lingotto, con le rampe elicoidali che salivano al tetto per il collaudo. Qui c'è Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli e una splendida vista sull'Arco Olimpico. Il Pav, museo interattivo unico in Europa è luogo d'incontro fra biotecnologie, arte contemporanea ed ecologia.

## Circoscrizione 8

### 4 MAGGIO

Ore 11.00 - 12.00

**Libreria Trebisonda**

Via Sant' Anselmo, 22  
Laboratorio per l'infanzia.

**"STORIE IN SCATOLA" CON VALENTINA BALMA MION.**

Il laboratorio è rivolto a bimbe e bimbi dai 4 ai 7.

"Storie in scatola" è caratterizzato da un primo momento di saluto/rituale in cerchio con canzoni e girotondi, dalla presentazione della Scatola con il suo racconto e un momento finale di saluto. Un progetto sul racconto di storie, il racconto è supportato da materiali e oggetti evocativi.

Prenotazioni: trebisondalibri@gmail.com - Ingresso 5 €.

Ore 18.30

**Libreria Trebisonda**

Via Sant' Anselmo, 22  
Incontro con l'autore.

**MICHELE CACCAMO PRESENTA "CON LE MANI CARICHE DI ROSE".**

Dialoga con l'autore Francesca Puopolo.

In collaborazione con Elliot edizioni, Arcigay Torino "Ottavio Mai".

La storia di Renée Vivien, al secolo Pauline Tarn, una delle poetesse più raffinate e trasgressive tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento. Pagò la sua omosessualità e il suo anticonformismo con la messa al bando da parte della società del tempo. Un libro sull'amore, assoluto, universale; l'omaggio a una donna libera e geniale, la cui figura merita un seppur tardivo riconoscimento.

### 6 MAGGIO

Ore 18.30

**Libreria Trebisonda**

Via Sant' Anselmo, 22

**FEDERICO BAGNASCO PRESENTA "IDIOFONIE".**

Interviene Federico Sirianni. In collaborazione con Europa Edizioni.

Federico Bagnasco utilizza tutta la sua esperienza e la sua professionalità in campo musicale per raccontare, in maniera originale e interessante, gli idiofoni, quegli strumenti musicali il cui suono è ottenuto dalle vibrazioni prodotte direttamente dal corpo dello strumento. Un testo dettagliato e scorrevole, che stupirà il lettore con giochi di parole e di suoni, illustrato da Andrea Piccardo.

Ore 18.30

**Ecomuseo Urbano**

C.so Corsica, 55



**MA COS'ERA MAI QUESTO TORO?**

Spettacolo teatrale di Sabrina Gonzatto. Regia Giulio Graglia. Con Vincenzo Santagata. Assistente alla Regia Andrea Mortara. A cura di LINGUADOC. In occasione dei 70 anni dalla Tragedia di Superga. Dal libro di Sabrina Gonzatto "Ma cos'era mai questo TORO? Il racconto struggente di un padre di mezza età e i suoi tre grandi amori: la propria figlia adolescente, la sua città, Torino, e naturalmente il TORO. Una partita di calcio giocata in teatro tra parole, musiche e filmati d'epoca.

Ore 20.45

**Studio Mana**

Via Saluzzo, 23

Workshop.

**LA STORIA CHE IGNORO, UNO SGUARDO ALLE DIVERSITÀ.**

**RASSEGNA DI PSICODRAMMA "L'IO E L'ALTRO 2019".**

**TRANSITI: TRA NOMADISMO E STANZIALITÀ, SRADICAMENTO E NUOVE APPARTENZE.**

A cura di Valeria Bianchi Mian, Leonardo Seidita, Arpe per la Ricerca in Psicologia di E-spatrio, Transiti.net, PolisAnalisi, ArtPai Psicodramma. Luca Pinciaroli, Manuela Rocci e Analisa Rinaldi, psicodrammatisti Apragip conducono la serata per la Rassegna Nazionale. Per informazioni: 3281511020 - lpincia@gmail.com

Ore 21.00

**Centro sociale della Comunità Ebraica di Torino**

Piazzetta Primo Levi, 1

Incontro con l'autore.

**ENRICO PASTORE PRESENTA "L'IMPERATORE DI ATLANTIDE**

**DI VIKTOR ULLMANN E PETR KIEN".**

Interviene Marida Rizzuti. In collaborazione con Miraggi edizioni, Comunità Ebraica Torinese, Libreria Trebisonda.

È un'opera lirica quella che dà il titolo al libro; opera a dir poco unica, piena di forza e di speranza insieme, composta nel 1943/1944 da Viktor Ullmann durante la prigionia nel ghetto nazista di Terezin. Enrico Pastore (1974) è critico teatrale e regista. Scrive sulle pagine di "Rumor(s)cena".

**7 MAGGIO**

Ore 18.00

**Biblioteca Civica Natalia Ginzburg**

Via Cesare Lombroso, 16

**INCONTRO CON ERNESTO CHIABOTTO.**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "IL VIAGGIO DELLE VERITÀ SVELATE".**

In collaborazione con Neos Edizioni.

Romanzo di viaggio nello spazio e nel tempo, che ci porta dall'Iran di oggi alla Torino degli anni '70.

Ore 21.00

**Libreria Trebisonda**

Via Sant'Anselmo, 22

Incontro con l'autore.

**DANIELE SCAGLIONE PRESENTA**

**"RWANDA: ISTRUZIONI PER UN GENOCIDIO".**

A dialogare con l'autore, Marco Cena. In collaborazione con Infinito edizioni, Centro Piemontese di Studi Africani.

In occasione del venticinquennale del genocidio dei Tutsi. Rwanda, aprile 1994. Per cento giorni venne perpetrato uno spaventoso genocidio preparato minuziosamente a tavolino, il più grave dalla fine della seconda guerra mondiale. In quella primavera di sangue almeno 800.000 persone trovarono la morte per mano degli estremisti hutu, nella totale inazione della comunità internazionale.

**8 MAGGIO**

Ore 17.30

**Sala ex Consiglio Circoscrizione 8**

Via Campana, 32

**INCONTRO CON MARIA ANTONIETTA MACCIUCU.**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "TANGO ROSSO".**

In collaborazione con Golem Edizioni.

Germana Buffetti dell'associazione TeaArt presenta e dialoga con Maria Antonietta Macciucu. Il romanzo narra una storia di passione tra un uomo e una donna, complice il tango.

Vent'anni di tenerezze, promesse e illusioni prima di precipitare nel dramma. Partecipano l'illustratrice Albertina Bollati e Laura Onofri di "Senonoraquando" con una coppia di ballerini di tango per una breve esibizione.

**Maria Antonietta Macciucu** esordisce nella narrativa con "Petalie"; romanzo popolare sardo-piemontese, scritto a quattro mani con Donatella Moreschi nel 2011, come i seguenti "Vinile", romanzo familiare in colonna sonora (2014), "Al momento opportuno" (2015) vincitore del premio Giallo Ferrara e "Con le migliori intenzioni"(2017). È anche autrice di diversi raccolte di poesie. Caratterizzano le sue opere l'attenzione a problemi politici, sociali, civili e culturali, raccontati secondo un'ottica prevalentemente femminile.

Ore 18.30

**Libreria Trebisonda**

Via Sant'Anselmo, 22

Incontro con gli autori.

**FEDERICO BOGGIO MERLO E SERGIO GANDIGLIO PRESENTANO**

**"BOB DYLAN IN ITALIA".**

Lecture di Federica Bonani.

In collaborazione con Arcana Edizioni.

Mai prima si era tentato di storicizzare - con parole, date e immagini - i passaggi di Dylan nel nostro paese. Si tratta di un lungo racconto, in cui la descrizione dei singoli eventi è arricchita da aneddoti e curiosità, dalle reazioni del pubblico e dai commenti della critica, oltre che dall'opinione degli autori, i quali hanno assistito alla maggior parte dei concerti presi in esame nel libro.

9 MAGGIO

Ore 15.30

**Museo nazionale dell'automobile**

Corso Unità d'Italia, 40  
Cerimonia inaugurazione.

**INAUGURAZIONE SALONE OFF "AUTO DA LEGGERE".**

A cura di ASI e MAUTO.

Ore 16.00

**Museo nazionale dell'automobile**

Corso Unità d'Italia, 40  
Convegno.

**"LE CIFRE DELL'EDITORIA DEI MOTORI".**

A cura di ASI e MAUTO.

Ore 17.00

**Sisport**

Via Pier Domenico Olivero, 40



**I ROMPI SCATOLE, STORIE DI GIOVANI EROI SENZA MANTELLO. CON VITTORIA IACOVELLA.**

In collaborazione con Rischio Editore.

Storie di ragazzini, ciascuno con la propria cultura, la propria mente e il proprio corpo, con il proprio modo di danzare nel mondo facendolo girare un po' meglio. Gli eroi sono soprattutto rompiscatole perché non accetta-

no che le cose restino come sono e decidono di fare qualcosa per migliorare il mondo che hanno attorno.

**Vittoria Iacovella** è giornalista televisiva e autrice. Nel 2005 è uscito il suo primo libro per ragazzi «Islam da vicino» per la casa editrice D'Anna e così decise di trasferirsi per qualche mese a Damasco, in Siria, dove ha approfondito l'arabo. Il suo amore per l'ambiente l'ha portata a lavorare a Greenpeace come addetta stampa ma dopo un po', la voglia di muoversi e fare inchieste video ha preso il sopravvento, così ha iniziato a collaborare con Rai News. Ha iniziato poi a lavorare per Repubblica, vincendo l'ambito premio Ilaria Alpi. Ora è tornata alla tv e consuma scarpe facendo l'inviata per La7 e l'autrice per documentari su Discovery Channel.

Ore 17.00

**Giardino ex Circoscrizione 8**

Via Campana, 32



**INCONTRO CON TIZIANO FRATUS. IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "POESIE CREaturalI".**

In collaborazione con Associazione Donne per la Difesa della Società Civile. Interviene Maria Luisa Doderò.

Tiziano Fratus è poeta della natura. Disegna itinerari botanici e guida passeggiate per cercatori di alberi. Ha firmato per sei anni la rubrica "Il cercatore di alberi" per

il quotidiano La Stampa e in un documentario dal titolo "Homo Radix" il regista Cecconello lo mostra tra le sequoie più antiche d'Italia.

Ore 17.30

**Biblioteca civica Dietrich Bonhoeffer**

Corso Corsica, 55

**CROCEVIE. RIVOLUZIONI, INCROCI, MIGRAZIONI.**

Con Daniele Comberiati e Luisa Giacomina.

A cura del Concorso Letterario Nazionale Lingua Madre.

Ore 17.30

**Museo nazionale dell'automobile**

Corso Unità d'Italia, 40  
Presentazione editoriale.

**"CARLO BISCARETTI DI RUFFIA".**

Di Marina Paglieri.

A cura dell'Automobile Club Torino.

Ore 18.00

**Libreria Trebisonda**

Via Sant'Anselmo, 22



**ADRIAN BRAVI PRESENTA "L'IDIOMA DI CASILDA MOREIRA".**

Dialoga con l'autore Danilo Zagaria. In collaborazione con Exòrma edizioni.

Un professore di etnolinguistica, Giuseppe Montefiori, ha un'ossessione: racconta che in una zona remota in Patagonia vivono gli ultimi due parlanti di un'antica lingua che si credeva scomparsa, Bartolo e Casilda, che non si rivolgono la parola da decenni. Annibale, allievo di Montefiori, decide così di raggiungere Kahualkan, un piccolo villaggio in mezzo alla pampa, alla ricerca dei due indios.

**Adrián N. Bravi** (San Fernando, Buenos Aires, 1963), vive a Recanati e lavora come bibliotecario presso l'università di Macerata.

Nel 2004 comincia a scrivere in italiano: dopo l'esordio con *Restituiscimi il cappotto* (Farnandel, 2004), ha pubblicato con nottetempo *La pelusa* (2007), *Sud 1982* (2008), *Il riporto* (2011), *L'albero e la vacca* (nottetempo/Feltrinelli 2013) con il quale è stata inaugurata la collana indies di Feltrinelli e ha vinto il Premio Bergamo 2014. Nel 2015 l'editoriale argentina Sofia Cartonera ha pubblicato una breve raccolta dei suoi racconti, *Después de la línea del Ecuador*.

Nel 2012, il cortometraggio di Andrea Papini ispirato al romanzo *Il riporto* ha vinto la prima edizione del Premio Bookciak 2012. I suoi libri sono stati tradotti al francese, all'inglese e allo spagnolo.

**Ore 18.00****Bookshop Corraini****Lingotto - Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli**

Via Nizza, 230 - 103

**INCONTRO CON YOCCI E PRESENTAZIONE DI "MENU YOCCI".**

In occasione della pubblicazione del secondo volume. In collaborazione con Corraini Edizioni.

In occasione dell'uscita del nuovo "Menu di Yocci", la libreria Corraini Lingotto ospiterà una piccola mostra con una selezione di tavole originali e stampe provenienti dal libro e un firmacopie con l'autrice.

**Yoshiko Noda** in arte Yocci nata a Osaka, Giappone, nel 1980. Con capelli ricci. Laureata in pittura presso l'Università di Belle Arti di Osaka e l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Vive e lavora in Italia.

**Ore 18.00****Casa del Quartiere San Salvario**

Via Morgari, 14

Workshop.

**2030 ANNO ZERO. OBIETTIVI DI SVILUPPO E LOTTA ALLE DISUGUAGLIANZE: L'ESPERIENZA DI ONE.**

Verranno presentati gli obiettivi 3,4,5 dell'agenda 2030 e l'azione di ONE in merito. Sarà possibile prendere parte al Gioco dell'oca dello sviluppo durante tutto il seminario.

**Ore 18.00****Biblioteca civica Dietrich Bonhoeffer**

Corso Corsica, 55

**CROCEVIE. RIVOLUZIONI, INCROCI, MIGRAZIONI.**

Incontro a cura del Concorso letterario nazionale Lingua Madre.

Intervengono Luisa Giacoma, linguista e lessicologa, Università della Valle d'Aosta, e Daniele Comberiati, scrittore, docente, direttore della rivista Crocevia.

**Ore 18.30****Doubletree by Hilton - Lingotto**

Via Nizza, 230

**LONELY PLANET STORIES.****RACCONTI DI VIAGGIO - PISCO SOUR - DJ SET.**

Con Concita De Gregorio. Suoni dal mondo di Victor Kwality.

**Ingresso gratuito.****Ore 18.30****Società Canottieri Caprera**

Corso Moncalieri, 22

**INCONTRO CON MATTEO CODIGNOLA E FEDERICO FERRERO.****IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "VITE BREVI DI TENNISTI EMINENTI"**

in collaborazione con Adelphi.

**"IL PALPA. IL PIÙ FORTE DI TUTTI"**

in collaborazione con Rizzoli.

Conduce Giorgia Mecca.

A cura della Libreria Luxembourg e Alessandro Rosa.

Vite brevi di tennisti eminenti. Torben Ulrich tentava di cogliere, in stadi e palazzetti, il suono perfetto della palla sulle corde; "Teach" Tennant, che aveva insegnato a Carole Lombard e Joan Crawford, cercava di trasformare le sue giocatrici in "statue di tennis"; e Art Larsen - oh, Art seguiva sempre e solo i consigli del suo coach immaginario, l'aquila reale appollaiata, durante i match, sulla sua spalla. Quel mondo rivive in questi racconti, che sono lunghe didascalie di altrettante foto d'agenzia degli anni Cinquanta, trovate per caso nella valigia di un collezionista.

Con varie sorprese, e almeno una scoperta: dietro a volti e nomi ormai esotici - Gottfried von Cramm, Beppe Merlo, Pancho Gonzales - si nasconde infatti qualcosa di cui il tennis arcaico era intessuto, mentre quello sconvolto di oggi sembra averne smarrito anche solo il profumo: un meraviglioso intrico di storie.

**Matteo Codignola**, nato a Genova nel 1960, è editor e traduttore di Adelphi. Tra i lavori più importanti, la traduzione in italiano di Follia di Patrick McGrath e de La versione di Barney di Mordecai Richler. Il suo libro di esordio è *Un tentativo di balena* (Adelphi). "Il Palpa. Il più forte di tutti".

Quando si parla di Roberto Palpacelli mito e realtà si fondono, gli interrogativi si intrecciano: è stata una potenziale rockstar del tennis che si è autoconfinata in provincia, un ribelle senza causa, un uomo innamorato della propria libertà e di ogni eccesso, o solo un atleta che ha fatto davvero di tutto per buttare via il suo enorme talento? In questo libro, scritto a quattro mani con Federico Ferrero, ci racconta senza compromessi la sua incredibile storia.

**Federico Ferrero** (Cuneo, 1976) è voce di Eurosport dal 2005. Firma storie e reportage su "Il Tennis Italiano", scrive per il dorso torinese del «Corriere della Sera», ha collaborato a lungo con "l'Unità" e scritto per "l'Espresso" e «pagina99». Ha pubblicato Alla fine della fiera - Tangentopoli vent'anni dopo (add 2012).

**Ore 19.00****Officina con-temporanea Luoghi Comuni San Salvario**

Via San Pio V, 11

**INCONTRO CON ALDO TARANTO.****AUTORE DI "PROCEDERE DURA ARTE".**

In collaborazione con El Doctor Sax - Beat & Books.

L'autore e l'editore torinese-valenciano Gabriele Nero, fondatore della casa editrice "El Doctor Sax" presentato il libro d'artista "Procedere Dura Arte", pubblicazione nata da singolari e speciali incontri. Nell'occasione in mostra un'opera dell'autore-artista.

Fb: L'Officina Con-Temporanea.

**Ore 19.00****Eataly**

Via Nizza, 230 - 14

**INCONTRO CON PAOLO VOLPATO.****AUTORE DEL ROMANZO "LA RAGAZZA DELLA CROCETTA".**

Interviene Roberto Marro, caporedattore di Edizioni del Capricorno.

In collaborazione con Edizioni del Capricorno.

È la storia di un piccolo caso: il presunto suicidio di Lucia, una studentessa di 16 anni. Un fatto che in apparenza non merita le fatiche di un'indagine giudiziaria. Ma il pm Silvia Matteis non sembra pensarla così. Lei, alla giustizia, continua a crederci. Solo il vecchio procuratore capo la osserva in silenzio, e le affida un dossier scottante: un caso di tangenti pagate per favorire un'azienda che lavora sul passante ferroviario.

Nessuna connessione con il caso di Lucia. O almeno così sembra. Ma che cos'è davvero successo in quel palazzo della Crocetta? Pagina dopo pagina, il suicidio di una ragazzina diventa la chiave per qualcos'altro.

**Paolo Volpato** è un giornalista della RAI presso la redazione regionale del Piemonte. Si è sempre occupato di cronaca giudiziaria, seguendo alcune delle più importanti inchieste degli ultimi decenni, che hanno segnato la vita di Torino con pesanti riflessi sulla storia nazionale, come quella sul clan dei catanesi, quella sullo scandalo tangenti che a Torino anticipò Mani Pulite e l'indagine sull'omicidio del procuratore di Torino Bruno Caccia, assassinato dalla 'ndrangheta. La ragazza della Crocetta è il suo primo romanzo.

**Ore 19.30**  
**Libreria Trebisonda**  
 Via Sant'Anselmo, 22  
 Incontro con l'autrice.



**NONA FERNÁNDEZ PRESENTA "FUENZALIDA".**

In dialogo con l'autrice, Francesco Fava e Andrea Sirna. In collaborazione con Gran Via Edizioni. Dall'autrice de "La dimensione oscura", vincitore del Premio Sor Juana Inés de la Cruz e finalista al Premio letterario internazionale Tiziano Terzani. Comincia tutto con una foto sbiadita che ritrae un uomo con un kimono nero, in cui la protagonista riconosce il padre, scomparso quanto era bambina. Frammenti di memorie affiorano e si mescolano alla tragedia della dittatura militare cilena.

**Nona Fernández** è nata a Santiago del Cile nel 1971. Scrittrice e sceneggiatrice, ha al suo attivo diversi romanzi, in Italia è stato pubblicato Space Invaders e Chilean Electric (Edicola, 2015, 2017). Mapocho, il suo primo romanzo, pubblicato da gran via nel 2017, ha vinto il Premio Municipal de Literatura ed è stato finalista al Premio Herralde de Novela. Nel 2017, per La dimensione oscura, Nona Fernández si è aggiudicata il prestigioso Premio Sor Juana Inés de la Cruz.

**Ore 20.00**  
**Tomato Backpackers Hotel & Café**  
 Via S. Pellico, 11

**GIACOMO DI GIROLAMO PRESENTA "GOMITO DI SICILIA".**

A dialogare con l'autore, Renzo Sicco. In collaborazione con Laterza Editore e Libreria Trebisonda.

**Di Girolamo** vive a Marsala e racconta un pezzo di Sicilia finora rimasto inesplorato, quell'angolo estremo che è la provincia di Trapani. "Gomito di Sicilia" è anche una geografia dell'assenza: è sparita una generazione, come fossimo in guerra. Sembra sparire anche il mare, coperto dalle case abusive. E non esiste alcuna forma di epopea, anche se qui con i Mille si è fatta la storia d'Italia.

**Ore 20.00 - 24.00**  
**Azhar**

Corso Moncalieri, 302  
**PARTY OFF. EVENT RECORDS BY TEO LENTINI.**  
**PARTY DJ SET CON BILL BREWSTER.**

Autore del libro "Last Night a Dj Saved My Life" tradotto e pubblicato da ARCANA. La musica di Bill è un contenitore di musica di qualità che spazia dal Jazz, alla Lounge

& Chill-out fino alla disco-music e al Funky. Sarà possibile accreditarsi gratuitamente e con pochi accessi disponibili visto la capienza limitata della location. Per tutti i possessori del biglietto di entrata del Salone del libro, saranno offerti degli sconti sui prezzi di ingresso e liste privilegiate. Per informazioni: alessia@eventrecords.net

**Ore 21.00**  
**Libreria Trebisonda**  
 Via Sant'Anselmo, 22  
 Incontro con l'autrice.



**WYTSKE VERSTEEG PRESENTA "BOY".**

A dialogare con l'autrice, Giorgio Ghibauda e Manuela Barban. In collaborazione con Scritturapura casa editrice, Arcigay Torino "Ottavio Mai", Crack rivista letteraria. Un bel romanzo, pluripremiato, da una grande autrice olandese. Boy è un ragazzo bullizzato perché delicato e consapevole di tutte le sue diversità in un mondo per cui sembra inadeguato fin da subito. Due donne vorrebbero proteggerlo e fargli da sponda. Ma sarà Boy, in un certo senso, a salvarle dalla loro fragilità.

Classe 1983, si è laureata nel 2005 come politologa ed è attualmente legata all'Urban Futures Studio dell'Università di Utrecht, un "pensatoio" crossover tra discipline distinte sulle tecniche del futuro. Il quotidiano olandese NRC Handelsblad l'ha definita uno dei migliori autori della sua generazione per composizione, sottigliezza, espressività e, sicuramente, stile. Semplicemente il meglio. Nel 2014 ha vinto con Boy il premio BNG Bank Literatuurprijs.

**10 MAGGIO**

**Ore 10.00**  
**Biblioteca Civica Natalia Ginzburg**  
 Via Cesare Lombroso, 16

**O CÃO E O CURUMIM.**  
**MITI, LEGGENDE, LINGUE, TRADIZIONI INDIGENE.**

A cura del Concorso Letterario Nazionale Lingua Madre. Intervengono Loretta Emiri, scrittrice; Cristino Wapichana, scrittore; Adriana Ansaldi, insegnante.

**Loretta Emiri** ha vissuto per gran parte della sua vita con gli indios Yanomami. **Cristino Wapichana**, scrittore nativo dell'Amazzonia, vincitore nel 2018 del premio Jabuti in Brasile e del premio Peter Pan in Svezia. I suoi testi "leggono" la natura ed è in questo modo differente di guardare l'esistenza che risiede la qualità della letteratura indigena.

Mi piace l'arte, prima di tutto. L'arte m'incanta, l'arte m'incomoda, l'arte mi muove e mi commuove" scrive Cristino Wapichana, autore per ragazzi, vincitore nel 2018 del prestigioso premio Jabuti in Brasile e del premio Peter Pan dell'International Board on Books for Young People in Svezia con A Boca da Noite (Zit Editore). I suoi testi "leggono" la natura ed è in questo modo differente di guardare l'esistenza che risiede la qualità della letteratura indigena. Il movimento degli scrittori indigeni brasiliani inizia negli anni Novanta, per contrastare la marginalizzazione cui erano stati costretti

gli indios dall'imposizione della cultura "dell'uomo bianco". Un linguaggio proprio e originale, che fa uso sistematico del plurale per parlare di diversità etniche, di esseri solidali che condividono ciò che posseggono, di uomini che rispettano l'habitat come in O cão e o curumim (Melhoramentos). Letteratura preziosa perché ci restituisce ciò che nella letteratura classica occidentale, si è perso. Se ne parlerà con Loretta Emiri, autrice del Concorso Lingua Madre, scrittrice e studiosa che ha vissuto per gran parte della sua vita con gli indios Yanomami.

Modererà l'incontro Adriana Ansaldi, formatrice e insegnante.

**Ore 10.00**

**Liceo Statale Regina Margherita**

Corso Caduti sul Lavoro, 11

Esposizioni e workshop.

**"NOI SIAMO AMBIENTE".**

A cura delle classi 1 e 2ES, 1D, "AS, 3F.

Allestimenti, attività espressive e di animazione nel giardino del Liceo.

**Ore 17.00**

**Museo nazionale dell'automobile**

Corso Unità d'Italia, 4

Presentazione editoriale.

**"IGNAZIO GIUNTI. UN PILOTA, UN'EPOCA.**

di Vittorio Tusini Cottafavi

Edito da Rubettino

**Ore 18.00**

**Museo nazionale dell'automobile**

Corso Unità d'Italia, 4

Presentazione editoriale.

**"70 ANNI ABARTH: I LIBRI".**

A cura di Press Centre.

**Ore 18.00**

**SpazioNizza11**

Via Nizza, 11

**INCONTRO CON ENZO ORLANDO.**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "L'OMBRA DI ROL".**

In collaborazione con Bonfirraro Editore. Intervengono: Francesca Mauroni (Spazio Nizza11), Pier Francesco Caracciolo (giornalista - La Stampa).

Cosa ha a che fare l'assassinio di uno stimato libraio, proprio mentre a Torino si svolge la prestigiosa manifestazione dei Portici di Carta, con una serie di omicidi a sfondo sessuale perpetrati ai danni di giovani donne nell'estate del 1861 nel Meridione d'Italia? È quello che dovranno scoprire il commissario Paolo Moretti e i suoi due giovani collaboratori, che si troveranno di fronte a due differenti piste: la prima legata al ritrovamento, in casa del libraio, di una missiva scritta nel 1861 in cui si parla di una serie di efferati delitti commessi durante la guerra al brigantaggio, condotta dal nascente Esercito d'Italia.

**Ore 18.00**

**Libreria Trebisonda**

Via Sant' Anselmo, 22

Incontro con l'autore.

**THOMAS GILBERT PRESENTA "LE FIGLIE DI SALEM".**

A dialogare con l'autore, Manuela Manera. In collaborazione con Diabolo Edizioni. Dopo il successo de "La saggezza delle pietre", torna lo straordinario talento di Thomas Gilbert. Un tuffo emozionante nella colonia di Salem, nel New England del XVII secolo: Abigail ha quattordici anni ed è una delle vittime dell'oscurantismo, del fanatismo religioso e dell'ignoranza che corrodono la vita della comunità. Tutto inizia quando un ragazzo le regala un piccolo asino di legno...

**Ore 18.30**

**Doubletree by Hilton - Lingotto**

Via Nizza, 230



**LONELY PLANET STORIES.**

**RACCONTI DI VIAGGIO - PISCO SOUR - DJ SET CON LUCA BIANCHINI.**

Suoni dal mondo di Victor Kwality.

**Luca Bianchini** è nato a Torino nel 1970 e ama scrivere in cucina. Con Mondadori ha pubblicato i romanzi *Instant love* (2003), *Ti seguo ogni notte* (2004), la biografia di Eros Ramazzotti, *Eros - Lo giuro* (2005), *Se domani farà bel tempo* (2007), *Siamo solo amici* (2011), *Io che amo solo te* e *La cena di Natale di Io che amo solo te* (2013) da cui sono stati tratti due film di grande successo, *Dimmi che credi al destino* (2015) e *Nessuno come noi* (2017), in uscita sul grande schermo, e *So che un giorno tornerai* in libreria da ottobre.

Ingresso gratuito.

**Ore 19.00**

**Officina con-temporanea Luoghi Comuni San Salvario**

Via San Pio V, 11

Reading.

**PROCEDERE DURA ARTE.**

In collaborazione con El Doctor Sax - Beat & Books.

Reading del libro a cura di Beatrice Taranto.

"È questo un libro che assomiglia ad un monologo interiore, una storia scritta che chiede e a cui serve una voce?".

Fb: L'Officina Con-Temporanea.

**Ore 19.30**

**Libreria Trebisonda**

Via Sant' Anselmo, 22

Incontro con l'autore.

**NADEEM ASLAM PRESENTA "IL LIBRO DELL'ACQUA E DI ALTRI SPECCHI".**

A dialogare con l'autore, Ilaria Benini e Norman Gobetti.

In collaborazione con Add Editore.

Il romanzo si apre in Pakistan in una città fittizia chiamata Zamana.

Nargis e Massud sono una coppia di architetti, uniti da un'affinità elettiva con cui hanno modulato ogni fase della loro relazione. Eppure, Nargis ha nascosto per tutta la vita al marito un elemento fondante e pericoloso della sua identità: è nata cristiana,

ma crescendo si è finta musulmana per sfuggire alla discriminazione.

**Nadeem Aslam** (1966) è nato in Pakistan e oggi vive in Inghilterra. È autore di tre romanzi pubblicati in Italia da Feltrinelli, *Mappe per amanti smarriti* (2006), *Note a margine di una sconfitta* (2014) e *La veglia inutile* (2008). Il suo lavoro è stato candidato al Man Booker Prize, all'International IMPAC Dublin Literary Award e al DSC Prize for South Asian Literature. Ha vinto numerosi premi, tra cui l'Encore Award, e il Windham-Campbell Prize.

### Ore 20.00

#### Tomato Backpackers Hotel & Café

Via S. Pellico, 11

Incontro con l'autore.

#### DARIO PONTUALE PRESENTA "CERTI RICORDI NON TORNANO".

A dialogare con l'autore, Darwin Pastorin.

In collaborazione con CartaCanta edizioni, Libreria Trebisonda.

La Fortezza è una fabbrica di liquori in disuso. Tra i palazzi del quartiere periferico svetta il civico 49, ultimo baluardo di resistenza nei confronti della Panopticon, la società proprietaria dell'impianto che vorrebbe trasformarlo in un moderno centro commerciale. È qui che Michele, sedici anni, viene sorpreso a scrivere una grossa O con una A all'interno su un muro dell'edificio.

### Ore 20.15

#### Studio di Psicologia e Psicoterapia

Via Bricca, 10

Workshop.

#### CORPO E PSICHE NOMADI. QUANDO TRANSITIAMO SOGNI...

#### RASSEGNA DI PSICODRAMMA "L'IO E L'ALTRO 2019".

#### TRANSITI: TRA NOMADISMO E STANZIALITÀ, SRADICAMENTO E NUOVE APPARTENZE.

A cura di: Valeria Bianchi Mian, Leonardo Seidita, Arpe per la Ricerca in Psicologia d'Espatrio, Transiti.net, PolisAnalisi, ArtPai Psicodramma. Conducono la serata aperta di Psicodramma Analitico: Vanda Druetta con Silvia Cerrone (osservatore).

**Per informazioni:** 0118197200

### Ore 21.00

#### Teatro Colosseo

Via Madama Cristina, 71

Aperitivo letterario con gli autori.

#### PAOLO VALENTINO CON "TU SALVATI".

#### FRANCESCA MACCANI CON "FIORI SENZA DESTINO".

Il bullismo a scuola.

In collaborazione con CNGEI - scout laici, N. I. C. H. E. (New Ideas Create Human Equality). Editi da SEM.

### Ore 21.30

#### Libreria Trebisonda

Via Sant' Anselmo, 22

Incontro con l'autore.

#### PAOLO ZARDI PRESENTA "LA GENTE NON ESISTE".

A dialogare con l'autore, Manuela Barban e Giorgio Ghibaud.

In collaborazione con Neo edizioni e Crack rivista letteraria.

Una voce si muove tra corpi distesi al sole, ne coglie il chiacchiericcio ingombrante. Un uomo riceve email da una ragazza russa e decide di credere all'amore più finto che possa esistere. Due fratelli scoprono nella vecchiaia della madre un segreto che cambia le loro vite.

Attimi o intere esistenze che Zardi racconta con levità apparente, per poi fare affondi che toccano il cuore e la mente.

Nato a Padova nel 1970, ingegnere, sposato, due figli, ha esordito nel 2008 con un racconto nell'antologia *Giovani cosmetici* (Sartorio). Successivamente ha pubblicato le raccolte di racconti *Antropometria* (Neo Edizioni, 2010) e *Il giorno che diventammo umani* (Neo Edizioni, 2013).

Suoi il romanzo *La felicità esiste* (Alet, 2012) e il romanzo breve *Il Signor Bovary* (Intermezzi, 2014). Ha partecipato a diverse raccolte di racconti (*Caratteri Mobili*, *Piano B*, *Ratio et Revelatio*, *Hacca*, *Psiconline*, *Galaad*, *Neo Edizioni*, *Las Vegas*) e suoi racconti sono stati pubblicati su *Primo Amore*, *Rivista Inutile* e nella rivista *Nuovi Argomenti*. È il primo autore italiano ad essere stato tradotto e pubblicato dalla rivista *Lunch Ticket* dell'Università di Antioch (Los Angeles) con il racconto "Sei minuti" in *Antropometria*, con la traduzione di Matilde Colarossi.

Cura il blog letterario [grafemi.wordpress.com](http://grafemi.wordpress.com). Con Feltrinelli ha pubblicato due e-book: *Il principe piccolo* (2015) e *La nuova Bellezza* (2016). Il suo ultimo romanzo è "Tutto male finché dura" (Feltrinelli, 2018).

## 11 MAGGIO

### Ore 9.00

#### Bocciofila S.I.S.

Viale Parco Michelotti, 21a

Workshop.

#### IL VERDE FA RESPIRARE LA CITTÀ.

#### IL VERDE TRA CAMBIAMENTO CLIMATICO, FORME DI GESTIONE E VINCOLI FINANZIARI.

A cura del Coordinamento dei Comitati e delle Associazioni ambientaliste per la Tuta e la Progettazione del Verde. Obiettivi: condividere con le/i cittadine/i visioni e analisi del Verde in città, definire priorità tra emergenza del cambiamento climatico e domande di sicurezza. Introduzione di Emilio Soave, presidente della Consulta Ambiente e Verde del Comune di Torino. Interventi di Paolo Odone, Marisa Maffioli, Piero Belletti, Renzo Minetti, Carmelo Fruscione, Comitati e associazioni ambientaliste.

Letture a cura di Roberto Accornero (Gruppo Alberi Urbani).

### Ore 10.30

#### Eataly

Via Nizza, 230 - 14

#### INCONTRO CON IRENE PERINO.

#### IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE

#### DI "360 IDEE PER INNAMORARSI DI TORINO".

Interviene Barbara Perrone, lifestyle and travel blogger di [Tangibilieemozioni.it](http://Tangibilieemozioni.it)

In collaborazione con L'Airone.

L'autrice di "My secret Torino" (L'Airone 2017) - originale guida al femminile ricca di consigli preziosi, indirizzi e segreti di cui solo le vere torinesi sono depositarie - torna in libreria con un nuovo "scritto" di idee e spunti per addentrarsi nella città guidati dallo sguardo unico e vivacissimo di Irene Perino.

**Ore 11.00****Museo nazionale dell'automobile**

Corso Unità d'Italia, 40

Presentazione editoriale.

**"CASSIOPEA DI SANGUE. L'UOMO DAL NASO D'ORO".**

Di Silvio Valota.

Edito da Il ciliegio.

**Ore 11.00****Libreria Trebisonda**

Via Sant'Anselmo, 22

Laboratorio di filosofia per bambini dai 6 ai 10 anni.

**MUSEO D'ECCEZIONE.****IL VIAGGIATORE SUL POSTO SCOPRE COSE MERAVIGLIOSE...**

A cura di ErbaMatta, laboratori di filosofia.

Solo Ulisse fu esploratore? Anche Penelope attraversò mari di pensiero, insieme ai mari di stoffa percorsi con occhi e mani! Stare sul posto non implica star fermi: con manualità e creatività indaghiamo il cambiare dei confini e dello stato delle cose; il tassello diventa un mosaico se allontaniamo il naso dalla parete, i contrari possono coesistere senza litigare, il bianco non è assenza!

Ingresso libero, prenotazioni a trebisondalibri@gmail.com

(durata laboratorio: 1 ora).

**Ore 11.30****Museo nazionale dell'automobile**

Corso Unità d'Italia, 40

Presentazione editoriale.

**"FIAT 500 L'UTILITARIA DELLA LIBERTÀ".**

Di Matteo Comoglio.

A cura di Asi Service.

**Ore 14.00****Studio Mana**

Via Saluzzo, 23

Workshop e incontro con autori.

**STORIE IN CERCA DI APPRODO PER ANDARE AL CUORE DE "L'IO E L'ALTRO".****INTRO SU TEMA DELLA RASSEGNA NAZIONALE DI PSICODRAMMA E SOCIODRAMMA, PRESENTAZIONE DI LIBRI E SESSIONE APERTA DI SOCIODRAMMA.**

A cura di: Valeria Bianchi Mian, Leonardo Seidita, Arpe per la Ricerca in Psicologia d'Espatrio, Transiti.net, PolisAnalisi, ArtPai Psicodramma. Collegamento online per la presentazione di "PolisAnalisi. Una clinica del sociale" di Filippo Pergola (Franco Angeli); presentazione di "Una casa tutta per lei", antologia al femminile (Golem Edizioni). Interventi: Wilma Scategni, Anna Pisterzi. Sociodramma "Pirati e corsari" con Valeria Bianchi Mian e Annamaria Frammartino.

Per informazioni: 333 2544620 - valeria.bianchimian@transiti.net

**Ore 16.00****Libreria Trebisonda**

Via Sant'Anselmo, 22

Incontro con l'autrice.

**CETTA PETROLLO PAGLIARANI PRESENTA "MARGUTTA 70".**

Dialogano con l'autrice Andrea Cortellessa e Alessandra Racca.

In collaborazione con Editrice ZONA.

Nel cuore di Roma, nella strada degli artisti e degli antiquari, l'affascinante e pittoresca Via Margutta, Cetta Petrollo andò a vivere con il marito, il poeta Elio Pagliarani. Erano gli effervescenti anni Settanta e quella casa divenne non solo il centro della loro vita intima e familiare, ma anche il fulcro di un'esperienza intellettuale e collettiva dalla quale nacquero cenacoli, riviste e laboratori di poesia.

**Cetta Petrollo Pagliarani** è nata nel 1950 a Roma, dove vive e dirige la Biblioteca Vallicelliana e la Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte. Negli anni Settanta e Ottanta ha frequentato le varie edizioni del Laboratorio di poesia diretto da Elio Pagliarani. Ha pubblicato le seguenti opere in prosa: *Senza permesso* (Stampa alternativa, Viterbo 2007); *Il salto della corda* (Manni, San Cesario 2010); *Te la racconto così, storie in forma di favole* (Perrone, Roma 2012). In poesia ha esordito con *Sonetti e stornelli* (Tam Tam, Montecchio 1984); quindi: *Poesie e no* (Manni, San Cesario 2001); *Pasta fatta in casa*, (Le Impronte degli uccelli 2001); *Che se volemo di'* (Le Impronte degli uccelli, Roma 2009); *Passaggiata in due tempi* (Le Impronte degli uccelli, Roma 2012).

**Ore 17.30****Piazzale Lingotto Fiere**

Metro Linea 1

**PARTENZA PERIFANTA-TOUR.****VIAGGIO A TAPPE NARRATIVO CON I MEZZI PUBBLICI NELLE PERIFANTAFERIE.**

Da un'idea di Francesco La Rocca (Brundtland).

Le Perifantaferie sono ventidue racconti dell'assurdo ambientati nei quartieri di Torino. Ogni storia racconta una leggenda metropolitana: tutte insieme costruiscono un'insolita mitologia urbana, un multiverso tra fiaba e realtà. I racconti prendono il nome dai quartieri della città e creano una vera e propria guida turistica dell'assurdo. Il Perifanta-tour è un viaggio a tappe che parte dal LINGOTTO, dove vive un misterioso personaggio senza nome, passa per POZZO STRADA e PARELLA, rinomata zona fungina, e termina in BARRIERA DI MILANO.

Il percorso si muove per la città con i mezzi pubblici, a ogni tappa viene raccontata la leggenda del quartiere. Le Perifantaferie sono su Instagram ed esistono in formato audiolibro su Speaker.

Disegni: Claudio Malpede.

Grafica: Moisi Guga.

Voci: Fabrizio Stasia e Viola Zangirolami.

Musica: Matteo Nigrotti.

**Ore 17.30****Libreria Trebisonda**

Via Sant'Anselmo, 22

Incontro con l'autore/Reading.

**FABIO DONALISIO PRESENTA "IL LIBRO DELLE COSE".**

A dialogare con l'autore, Franca Mancinelli. In collaborazione con Aragno Edizioni.

**Fabio Donaliso** è nato in provincia di Cuneo, dove vive. Ha pubblicato "Miti logiche" (ExCogita, 2007), "La pratica del ritorno" (in "Poesia contemporanea. XI quaderno italiano"; Marcos y Marcos, 2012), "Nulla più e nulla meno" (Isola, 2013), "Ambienti saturi" (A27/Amos Edizioni, 2017). Cura le pagine letterarie di "Blow up" ed è tra i fondatori del progetto editoriale Nervi.

**Ore 18.30**

**Officina con-temporanea Luoghi Comuni San Salvatore**

Via San Pio V, 11

**PARADISO ITALIA (GRAPHIC NOVEL).**

**INCONTRO CON L'AUTORE MIRKO ORLANDO.**

In collaborazione con Edicola ediciones. Attraverso una contaminazione di linguaggi, dove il fumetto aiuta a dilatare il tempo e lo spazio della fotografia, Mirko Orlando firma una potente opera di graphic journalism per raccontare una realtà che va oltre gli slogan sulla chiusura dei porti, e nella quale ci si interroga non tanto sugli sbarchi ma sulle tracce lasciate da chi al Mediterraneo, dopotutto, è sopravvissuto.

**Ore 18.30**

**Eataly**

Via Nizza, 230 - 14

**PRESENTAZIONE E READING A CURA DELLA RIVISTA DI LETTERATURA "VERSODOVE".**

In collaborazione con la Libreria della Poesia del Festival pordenonelegge.

Intervengono Vincenzo Bagnoli, Fabrizio Lombardo, Paola Silvia Dolci. Versodove è una rivista di letteratura nata a Bologna negli anni Novanta sulla spinta delle esperienze di Roberto Roversi e Pier Vittorio Tondelli.

Negli anni è diventata un punto di riferimento per chi segue le scritture poetiche, la traduzione e la narrativa. Presenta a Torino il n° 20 dove spiccano le interviste a Yanis Varoufakis su politica e cultura, e a Vittorio Lingiardi su psicanalisi e scrittura. Un affondo sulla critica letteraria con Gabriele Frasca, Alberto Bertoni e Paolo Giovannetti.

**Ore 18.30**

**Doubletree by Hilton - Lingotto**

Via Nizza, 230

**LONELY PLANET STORIES.**

**RACCONTI DI VIAGGIO - PISCO SOUR - DJ SET CON GIANRICO CAROFIGLIO.**

Suoni dal mondo di Victor Kwality.

Ingresso gratuito.

**Ore 19.00**

**Libreria Trebisonda**

Via Sant'Anselmo, 22

**"IL SAGGIO SUL «CAPITALE» DI MARX" DI LEVTROCKIJ.**

Presentazione a cura di Daniela Steila. In collaborazione con O barra O edizioni.

In questo breve saggio apparso nel 1940, Trockij dimostra la validità della teoria marxista applicandola al contesto economico e sociopolitico degli anni '30 e focalizzandosi sugli Stati Uniti.

Un'analisi di estrema lucidità che, al di là degli aspetti più ideologici, risulta essere un prezioso strumento di metodo anche per leggere l'attuale situazione storica.

**Ore 19.00**

**Polo Culturale Lombroso 16 - Sala Molinari**

Via Lombroso, 16

Aperipo-etica con Mario Volpe.

**PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI POESIE "HUIKO".**

A cura di Periferia Letteraria. In collaborazione con: Lombroso 16, La Vita Felice.

**Mario Volpe**, nato nel 1968 a Pomigliano d'Arco. Ha pubblicato romanzi e raccolte di poesie. Ha prodotto e presentato il format televisivo In chiave poetica, intervistando, tra gli altri, Giorgio Albertazzi.

**Ore 20.30**

**Tomato Backpackers Hotel & Café**

Via S. Pellico, 11

Incontro con gli autori.

**INCONTRO CON ARTURO BERNAVA E MARCELLO NICODEMO.**

Conversazione sugli ultimi romanzi dei due autori.

In collaborazione con Chiaredizioni, Libreria Trebisonda.

Entrambe ambientate in Abruzzo, le storie di Alvaro e Doralice, un intrigo internazionale tra noir e rosa ("Il colore dei pensieri" di Arturo Bernava) e di Peppino Canale, alle prese con l'ennesimo affronto del destino ("Una grossa fregatura" di Marcello Nicodemo) raccontano un'umanità tra fallimento e riscatto, tra miseria e passione.

**Ore 21.00**

**Libreria Trebisonda**

Via Sant'Anselmo, 22

Incontro con l'autrice.

**MAURA CHIULLI PRESENTA "NEL NOSTRO FUOCO".**

Dialoga con l'autrice Alessio Romano. In collaborazione con Hacca edizioni.

Tommaso è un uomo che si sveglia sempre alla stessa ora, che compie gesti ordinati, puliti. Disprezza il caos, o lo teme, come tutto ciò che non può controllare. L'amore, improvviso, arriva per una donna drago, che si esibisce di notte, sputando fuoco. Ma l'amore, talvolta, chiede un pegno. È così che arriva Nina, una figlia che tradisce ogni aspettativa, che non cresce come gli altri bambini...

## 12 MAGGIO

**Ore 7.15 - 8.30**

**Casa Santa Luisa detta "Charité" e "il 24"**

Via Nizza, 24

Colazione Letteraria alla Charité.

**INCONTRO CON CHIARA TRIPODINA. PRESENTAZIONE DI "PALMIRO E IL SOMMO LIBRO DELLA COSTITUZIONE.**

**I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE ITALIANA RACCONTATA AI BAMBINI" DI CHIARA TRIPODINA E MONICA CELENTANO.**

In collaborazione con Fondazione "Specchio dei Tempi" e Forno Brange panificio e pasticceria. "... Raccontare i Principi fondamentali della Costituzione italiana alle bambine e ai bambini che vivono in Italia significa, forse, questo: renderli responsabili della loro Costituzione. Per essere cittadini, non solo dell'Italia, ma anche dell'Europa e del mondo intero". Gli Amici senza dimora della Charité dialogano sulla Costituzione con la coautrice di questo significativo "manuale".

**Ore 10.30**

**Casa del Quartiere di San Salvario**

Via Morgari, 14

Workshop e pranzo.

**IO E L'ALTRO. UNITI SENZA ESSERE CONFUSI, DISTINTI SENZA ESSERE SEPARATI. CONCLUSIONE DELLA RASSEGNA DI PSICODRAMMA "L'IO E L'ALTRO 2019".**

**TRANSITI: TRA NOMADISMO E STANZIALITÀ, SRADICAMENTO E NUOVE APPARTENENZE.**

A cura di Valeria Bianchi Mian, Leonardo Seidita, Arpe per la Ricerca in Psicologia d'Espatrio, Transiti.net, PolisAnalisi, ArtPai Psicodramma. Isabella Bonapace e Silvia Martinotti conducono la sessione aperta di Psicodramma nella Stanza della Torretta.

Per informazioni: isabellabonapace@yahoo.it - smartinotti@gmail.com

A seguire, pranzo di condivisione con conduttori e partecipanti di tutta la Rassegna.

Prenotazione obbligatoria al 333 2544620.

**Ore 11.00**

**Libreria Trebisonda**

Via Sant'Anselmo, 22

Incontro con l'autrice.

**FEDERICA FUSCO PRESENTA "DOVE VOLANO GLI ASINI".**

Dialoga con l'autrice Gino Li Veli. Accompagnamento musicale di Piero Delle Monache al sax. In collaborazione con Il viandante edizioni.

Ci troviamo di fronte a una bella descrizione dell'Africa attraverso un susseguirsi di emozioni, in un contesto a tratti onirico e a tratti disarmante nella sua semplicità. Il punto di partenza è un'esperienza personale in Africa: l'inaugurazione di una scuola nel piccolo villaggio di Agamsa grazie al "Progetto Etiopia Onlus Lanciano".

**Ore 11.00**

**Circolo Canottieri Esperia**

Corso Moncalieri, 2

**INCONTRO CON ANNA TAMBURINI TORRE.**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI MANUALE STRAORDINARIO PER VIVERE LA VITA.**

In collaborazione con Edizioni Mediterranee.

Conduce Alessandro Meluzzi.

Manuale Straordinario per vivere la vita è il libretto delle istruzioni che servono ad orientare la mente dell'uomo sulla giusta prospettiva del vero senso delle nostre vite. È il frutto dell'inchiesta che la giornalista ed autrice del libro ha fatto in anni di interviste realizzate durante sedute di channelling ad un'entità della schiera degli Arcangeli. Anni di rivelazioni su: Chi siamo, da dove veniamo... dove andiamo. Le antiche istanze esistenziali dell'uomo trovano finalmente risposta nelle dettagliate e Straordinarie linee guida che riempiono le pagine dell'ultimo lavoro di Anna Tamburini Torre.

La giornalista e scrittrice torinese ritorna dai suoi lettori dopo aver riscosso grande consenso di pubblico con "Due Mani due Ali. Intervista Straordinaria a un Arcangelo" (Edizioni Mediterranee): un libro che ha appassionato migliaia di lettori e continua a riscuotere grande successo tra gli appassionati del mondo spirituale.

Durante l'evento Anna Tamburini Torre farà un *reading* di alcune pagine del *Manuale Straordinario per vivere la vita* accompagnata dall'arpista Giorgia Gatti.

**Ore 17.00**

**Libreria Trebisonda**

Via Sant'Anselmo, 22

Incontro con l'autrice/Reading.

**NADIA SPONZILLI PRESENTA**

**"I SOGNI HANNO UNA PLANIMETRIA IRREGOLARE".**

A cura di Periferia Letteraria. In collaborazione con Chance edizioni.

Viene prima la pittura o la poesia? O viceversa? Questo connubio ha il sapore del matrimonio tra due passioni primarie che si sostengono a vicenda. Capita, a taluni, di vivere di multiple espressioni, di mescolanza, di sinestesia, di fraintendimenti artistici. Ciononostante, avvertono nitida la direzione a creare: un richiamo che invita a raggiungere e che vuole essere raggiunto.

**Ore 17.00**

**Teatro Nuovo**

Corso Massimo d'Azeglio, 17

Spettacolo di musica e danza.

**IMMAGINI SONORE. MUSICALMENTE IN GIOCO.**

A cura della formazione musicale ENSEMBLE FUTURA formata dall'Orchestra di ragazzi della Rete MIRè e del Liceo Musicale Cavour, dalle giovanissime Orchestre Florina e Giulia, dal Coro internazionale Manincanto con ragazzi del Coro Pequeñas Huellas, del Liceo Musicale Cavour, del Liceo Musicale Newton di Chivasso dell'Istituto Magarotto, dell'Associazione Down "Una Casa per Volare", dell'IIS Ferrari di Susa, dell'IIS Levi-Curie di Collegno e dal coro ospite dell'IC Antonelli, insieme a danzatori e attori del Liceo coreutico teatrale Germana Erba-Fondazione Teatro Nuovo.

In collaborazione con la Rete La musica del corpo, della mente e del cuore. Musica e linguaggio dei segni per cantare, suonare e danzare insieme e l'Ufficio Scolastico di Torino. Protagonisti sul palco 200 ragazzi e ragazze di diversa cultura, età e abilità, che cantano con la voce e con le mani, suonano in orchestra, recitano e danzano per esprimere attraverso l'armonia di linguaggi artistici il gioco della musica in sinergia con altri linguaggi artistici, per tracciare percorsi possibili di incontro e dialogo alla scoperta dell'altro.

Modalità di prenotazione: inviare una mail all'attenzione di Valentina

segreteria@teatronuovo.torino.it

Per informazioni: 011 6500211.

**Ore 18.30**

**Doubletree by Hilton - Lingotto**

Via Nizza, 230

**LONELY PLANET STORIES.**

**RACCONTI DI VIAGGIO - PISCO SOUR - DJ SET CON GIULIA ANANIA.**

Suoni dal mondo di Victor Kwalify.

Ingresso gratuito.

Ore 19.00

Libreria Trebisonda

Via Sant'Anselmo, 22

Incontro con l'autrice.



**MARIA JOSÉ FERRADA PRESENTA "KRAMP".**

A dialogare con l'autrice, Nadia Terranova. In collaborazione con Edicola Edizioni.

Complice una madre distratta, a sette anni M, invece di andare a scuola, viaggia per le polverose strade del Cile, accompagnando il padre D, commesso viaggiatore. La presenza della bambina, con le sue scarpe lustre e un talento precoce nell'intercettare le debolezze altrui,

impietosisce i clienti e fa aumentare le vendite. Viaggiando, M inizia a costruire il proprio inventario del mondo.

**Maria José Ferrada** è scrittrice e giornalista. I suoi libri per bambini sono stati pubblicati in Cile, Spagna, Argentina, Colombia, Messico e Brasile. Tra i riconoscimenti da lei ottenuti ci sono Premio Academia Chilena de la Lengua, Premio Poesía para Niños Ciudad de Orihuea, Premio Marta Brunet del Consejo del Libro y la Lectura, Premio de Literatura Municipalidad de Santiago. Il suo libro Niños, dedicato ai bambini uccisi e scomparsi durante la dittatura cilena, è stato scelto come rappresentante del Cile nel catalogo internazionale di Ibbly. Nel 2017 Un jardín ha ottenuto la menzione d'onore nella categoria Fiction del Bologna Ragazzi Award. Il segreto delle cose è il suo primo libro in italiano.

Ore 21.00

Libreria Luna's Torta

Via Belfiore, 50



**JMK. CENT'ANNI DI CONSEGUENZE. READING DI E CON GIORDANO MEACCI.**

«Nell'Europa continentale la terra trema, e non c'è chi non avverta i suoi brontolii».

J. M. Keynes (trad. di Franco Salvatorelli).

Dopo *Dylan, Bob Dylan* (2017) e *Brun8Burn* (2018): il terzo "Ritratto diffratto" di Giordano Meacci in un reading teatrale scritto per il Salone del Libro di Torino

2019. A cento anni dalla pubblicazione delle *Conseguenze economiche della pace* di John Maynard Keynes, il libro in cui si annuncia con vent'anni di anticipo la Tragedia che si sarebbe consumata (e che intanto prevede da subito la storia d'Europa *prossima ventura*): il racconto del "più grande economista del XX secolo" nel mirino dei Trattati di pace di Versailles. In un'Europa devastata dalle guerre appena concluse; e che rischia di bruciare per sempre nelle guerre che si preparano: *vale la pena rileggere* considerazioni di cent'anni fa che *leggono ancora* il nostro presente. Anche per capire se non sia il caso di abbandonare la vulgata etimologica di *profezia*; trasformando il senso comune di 'dire prima il futuro' con un più lungimirante 'guardare meglio il presente'.

**Giordano Meacci** (Roma, 1971) ha pubblicato per Rizzoli *Fuori i secondi* e per minimum fax il reportage *Improvviso il Novecento. Pasolini professore* (2015) e la raccolta *Tutto quello che posso* (2005). Un suo racconto è incluso nell'antologia *La qualità dell'aria*, ripubblicata nel 2015. Il suo primo romanzo, *Il Cinghiale che uccide Liberty Valance* (minimum fax 2016), è finalista al Premio Strega. Con Claudio Caligari e Francesca Serafini ha scritto *Non essere cattivo* (2015) di Claudio Caligari.

Ore 21.00

Libreria Trebisonda

Via Sant'Anselmo, 22

Alpa Shah presenta

**"MARCIA NOTTURNA. NEL CUORE DELLA GUERRIGLIA INDIANA".**

A dialogare con l'autrice, Daniela Bezzi. In collaborazione con Meltemi Editore.

Unica donna, l'antropologa Alpa Shah ha condiviso nel 2010 una lunga marcia insieme a un plotone di naxaliti, i guerriglieri maoisti attivi nelle foreste del centro dell'India. 250 km in sette giorni: un cammino che diventa avvincente e documentatissimo reportage per restituire le aspirazioni e i risentimenti che animano il sogno della presa del potere, ritenuta possibile solo con la rivoluzione.

## 13 MAGGIO

Ore 16.00

Casa del Quartiere di San Salvario

Via Morgari, 14

Laboratorio per bambini.

**"TI DISEGNO LA MIA STORIA".**

**CON MARTINA CASTIGLIANI E CECILIA MONTARULI.**

Dal libro "Cercavo la fine del mare" di Martina Castigliani, un laboratorio per imparare a scrivere la vita.

A cura di Mimesis in collaborazione con la Casa del Quartiere e la Libreria Trebisonda. Insieme a Cecilia Montaruli del doposcuola della Casa del Quartiere, Martina Castigliani racconta la sua esperienza nei campi di accoglienza greci coi bambini rifugiati. Come raccontare la guerra, il viaggio in mare, la paura, la speranza, la gioia? Un esperimento per scoprire insieme la potenza del disegno e del racconto come arma per difendersi dalla realtà.

Ore 18.30

Libreria Trebisonda

Via Sant'Anselmo, 22

Incontro con l'autrice.

**MARINA CASTIGLIANI PRESENTA "CERCAVO LA FINE DEL MARE".**

A dialogare con l'autrice, Federica Tourn. In collaborazione con Mimesis edizioni.

Nel 2016 la giornalista Martina Castigliani è partita per la Grecia per lavorare nei centri di accoglienza per migranti, insieme ad altri volontari da tutto il mondo. Questa raccolta di storie è una testimonianza unica, che restituisce le vicende di uomini e donne che cercavano la libertà e sono diventati fantasmi a causa dell'indifferenza delle istituzioni e di parte dell'opinione pubblica.

Ore 18.30

Biblioteca Natalia Ginzburg - Polo Culturale Lombroso 16 - Sala Molinari

Via Cesare Lombroso, 16

**INCONTRO CON NIKITA PLACCO.**

**IN OCCASIONE DELLA PRESENTAZIONE DEL ROMANZO**

**"IL GIORNO DI CUI NON SI PARLA".**

In collaborazione con Licosia.

Uno scrittore è come una marionetta affidata alle mani del suo burattinaio: l'ispirazione. Questo lo sa bene Rodolfo che, tra fogli accartocciati e guizzi creativi, prova a

mettere insieme le pagine di un nuovo romanzo.

**Nikita Placco** fa l'avvocato penalista, vive e lavora a Roma. *Il giorno di cui non si parla* è il suo primo romanzo: un'opera raffinata, in cui c'è intimità, introspezione, analisi certosina del dettaglio. Come una lente di ingrandimento, che ti obbliga a osservare da vicino certe verità scomode e a scegliere definitivamente chi essere e da che parte stare.

Per informazioni: 339 4593628.

**Ore 19.00**

**Tomato BackPackers hotel**

Via Silvio Pellico, 11

**ROSARIO ESPOSITO LA ROSSA PRESENTA**

**"ETERNI SECONDI, PERDERE È UN'AVVENTURA MERAVIGLIOSA".**

A dialogare con l'autore, Andrea Zummo. In collaborazione con Einaudi Ragazzi.

20 storie di sport dimenticate: partendo dai campioni e dalle loro straordinarie vite si racconta della sconfitta, dell'imparare a perdere. Lo sport diventa pretesto per parlare di razzismo, omosessualità, disabilità, femminismo, dittatura, guerra. Vincere non è tutto, la storia non incorona solo le medaglie e le coppe, a volte lo sport produce veri campioni di vita.

## 14 MAGGIO

**Ore 17.30**

**Biblioteca civica Dietrich Bonhoeffer**

Corso Corsica, 55

**ARTEMISIA.**

**IL CORPO LUOGO-SIMBOLO NELLA PITTURA FEMMINILE DEL SEICENTO.**

Conferenza di Simonetta e Leonardo Sola nell'ambito del ciclo I luoghi del simbolo a cura del centro P.A.N.I.S.

**Ore 18.00**

**Biblioteca Civica Natalia Ginzburg**

Via Cesare Lombroso, 16

**INCONTRO CON GUIDO AIROLDI IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "L'ENIGMA ADRIAN".**

In collaborazione con Neos Edizioni.

Un percorso inatteso e accidentato che svelerà vicende personali e drammi dell'Europa della cortina di ferro.

**Ore 18.00**

**Biblioteca Civica Alberto Geisser**

Corso Casale, 5

**VOI CHE SIETE NATI GENTILI.**

Valeria Moschese presenta il suo romanzo (L'Erudita, 2018).

Teneri amori. Storie che si incontrano. Figli che crescono. Tempo inesorabile. Al suo primo romanzo l'autrice, con uno stile semplice e mimetico della realtà, ci accompagna nell'intima e complicata quotidianità di una famiglia.

Dialoga con l'autrice Frida Tonizzo, consigliera nazionale dell'Associazione nazionale famiglie adottive e affidatarie.

**Ore 18.30**

**Libreria Trebisonda**

Via Sant'Anselmo, 22

**PRESENTAZIONE DI "DESAPARECIDOS E MIGRANTI. NEL MEDITERRANEO E NELLE AMERICHE".**

Con i curatori Gianfranco Crua, Anita Silvietta Giletti, Franco Prono.

Modera Carlo Greppi. In collaborazione con Bonanno Editore.

Un sentire e una visione comune, modesto antidoto alla xenofobia e al razzismo di questi anni. Testi di Roberto Beneduce, Enrico Calamai, Gianfranco Crua, Giacomo Donadio, Anita Silvietta Giletti, Anass Hanafi, Giorgia Mirto, Marta Peradotto, Gualupe Perez Rodriguez, Monica Scafati, Alejandro Solalinde, Imed Soltani, Federica Sossi, Nawal Soufi, Luis Eliud Tapia Olivares, Ana Cristina Vargas.

## 15 MAGGIO

**Ore 18.00**

**Biblioteca Civica Alberto Geisser**

Corso Casale, 5

**FIORI NEL PIATTO.**

Conferenza di Patrizia Gaidano, esperta nel riconoscimento di erbe spontanee commestibili, fotografa botanica, curatrice del blog [www.naturainmentecalliopea.it](http://www.naturainmentecalliopea.it) Notizie, curiosità, consigli, ricette per imparare a riconoscere, raccogliere, cucinare i fiori commestibili e preparare piatti sani con quello che la Natura, da sempre, ci mette a disposizione.

**Ore 18.30**

**Libreria Trebisonda**

Via Sant'Anselmo, 22

**LUCA VAGLIO PRESENTA "IL VUOTO".**

Interviene Giulio Valentini. In collaborazione con Morellini editore.

**Mattia Ventura** è un giornalista 36enne che si è dimesso dal giornale per cui lavorava e che, tra la fine del 2009 e l'inizio del 2010, gira per Milano con la sua automobile, sosta in alcuni bar e osserva le persone attorno a lui. A fargli da amico c'è Leonardo, un uomo anziano ma generoso e vitale, che lavora di notte in un'autorimessa, e che lo aiuterà a risolvere un inquietante mistero.

## 17 MAGGIO

**Ore 18.30**

**Libreria Trebisonda**

Via Sant'Anselmo, 22

**"UNA CASA TUTTA PER LEI", PICCOLO SAGGIO CON RACCONTI.**

La nostra dimora è luogo dell'anima, è la pelle, il corpo; narrazioni che prendono vita nelle stanze della memoria. In collaborazione con Golem edizioni.

A cura di Valeria Bianchi Mian, Emma Fenu. Intervengono le curatrici e le autrici.

La silloge raccoglie i racconti di 21 donne residenti in Italia e italiane espatriate; tramite immagini e incursioni nel mondo del ricordo si compie un'esplorazione della "casa" come simbolo individuale e collettivo. I capitoli attraversano i locali dal corridoio al cortile sul retro, accompagnati dalle illustrazioni di Valeria Bianchi Mian.

### 18 MAGGIO

---

**Ore 17.30**

**Libreria Trebisonda**

Via Sant'Anselmo, 22

**JACOPO LA FORGIA PRESENTA "MATERIA. LA FUGA DEGLI ELEMENTI".**

Dialoga con l'autore Raffaele Riba.

In collaborazione con Effequ editore.

Elena si sposta da una parte all'altra del mondo. L'acqua ha sommerso buona parte delle terre conosciute, gli animali sono quasi estinti. Ma qualcosa c'è ancora, e tutti gli esseri con cui avrà a che fare nei suoi viaggi hanno qualcosa da raccontare, esperienze che finiranno per intrecciarsi col destino di Elena, che in qualche modo sembra essere legato al destino dell'umanità e degli elementi.

**Ore 21.00**

**Biblioteca Civica Natalia Ginzburg - Sala Molinari**

Via Cesare Lombroso, 16

**FAUST - CINECONCERTO SUPERSHOCK.**

In collaborazione con musicARTeatro associazione culturale.

Il "Faust" di Goethe fu rivisitato dal regista tedesco FW. Murnau dando vita nel 1926 a un capolavoro cinematografico assoluto. La sfida tra l'arcangelo e il diavolo, tra scienza e morale, la peste e l'amore. La musica rock di Supershock si pone in simbiosi con il film facendo emergere gli interrogativi legati al progresso dell'umanità e all'eterna lotta del bene e del male. Introduce Pier Giorgio Tone.

Ingresso libero.



## Città metropolitana

ALPIGNANO / CHIERI / CHIVASSO / FIANO / IVREA / MONCALIERI  
NICHELINO / PINEROLO / PINO TORINESE / PIOBESI TORINESE  
RIVALTA / RIVOLI / SAN GIORGIO CANAVESE  
SAN MAURO TORINESE / SETTIMO TORINESE  
GIAVENO / VILLARBASSE

ALPIGNANO

### ALPIGNANO

#### 5 MAGGIO

Ore 11.00

**Cortile della Tipografia Tallone**

Via Armando Diaz, 9

Spettacolo.



#### GIACOMO LEOPARDI. COSÌ LONTANO, COSÌ VICINO.

A cura di Assemblea Teatro.

Interpreti Angelo Scarafiotti e Stefano Cavanna. Leopardi rappresenta un punto fermo per la letteratura italiana, un intellettuale la cui esperienza, che è anche indagine profonda dell'esistenza dell'uomo, merita di essere conosciuta e ricordata.

Alla lettura delle sue liriche si affianca uno strumento musicale che in quegli anni stava acquistando una dignità: la chitarra classica, in un'armonia tra musica e parole, con l'augurio che il naufragar sia dolce anche per noi.

#### 11 MAGGIO

Ore 21.00

**Cortile della Tipografia Tallone**

Via Armando Diaz, 9

Spettacolo.



#### IL FUNERALE DI NERUDA GAROFANI ROSSI PER PABLO

A cura di Assemblea Teatro.

interpreti Giovanni Boni, Mattia Mariani, Sonia Belforte, Gisella Bein, Silvia Nati, Angelo Scarafiotti.

Il funerale di Neruda è il tentativo di ricostruire i dodici giorni che il poeta ha vissuto nell'isolamento più totale dopo il golpe di Pinochet. Giorni terribili sino alla morte del poeta, alla veglia e al momento in cui il suo funerale radunò, nonostante il coprifuoco, una folla sterminata, trasformando un atto d'amore e stima per il cantore della cultura e della lingua sudamericana nell'unica manifestazione di massa contro il regime di quei giorni.

## 19 MAGGIO

Ore 11.00

Salone polifunzionale dell'Opificio Cruto

Via Matteotti, 2



**APERITIVO CON L'AUTORE  
PRESENTAZIONE-SPETTACOLO DEL LIBRO  
"DOLCISSIMA ABITUDINE"  
DI ALBERTO SCHIAVONE.**

A cura di Assemblea Teatro.

Interpreti Gisella Bein e Marlene Pietropaoli.

"Dolcissima abitudine" narra di scelte e di consapevolezza. Racconta la vita di Piera/Rosa, una prostituta. E lo fa senza esprimere giudizi anche perché la protagonista non è "solo" un personaggio letterario. E Torino, raccontata attraverso i luoghi e la sua storia (dagli anni cinquanta in poi), è la coprotagonista di un romanzo che ammalia il lettore.

**Alberto Schiavone** è nato a Torino nel 1980, vive e lavora a Milano. Ha pubblicato i romanzi La libreria dell'armadillo, Nessuna carezza e, presso Guanda, Ogni spazio felice (vincitore del Premio Fiesole Narrativa Under 40 e finalista al Premio Stresa).

Presentazione del volume Dialoghi di Acaia 2018 edito da Vita Edizioni e dell'esperienza di dialogo ed incontro vissuto dai giovani protagonisti del testo.

Lettere, iterazioni e giochi per scoprire la bellezza di essere comunità.

Per informazioni: articolo19.torino@gmail.com - www.articolo19.it - 351 5106688.

## CHIERI

## 3 MAGGIO

Ore 17.30

Biblioteca civica Nicolò e Paola Francone

Via Vittorio Emanuele II, 1

Reading.

**L'ARCHIVIO È VIVO E TE LO SCRIVO.****LETTURA DEI RACCONTI NATI DAI DOCUMENTI D'ARCHIVIO.**

A cura di Valentina Diana e del gruppo di lavoro di scrittura creativa.

## 7 MAGGIO

Ore 17.30

Biblioteca civica Nicolò e Paola Francone

Via Vittorio Emanuele II, 1

Reading.

**QUATTRO CHIACCHIERE ALLA LOCALE.****INCONTRI PER SCOPRIRE IL TERRITORIO.**

L'Associazione Giuseppe Avezzana presenta "Zibaldone chierese 3. Fatti, luoghi e personaggi".

## 10 MAGGIO

Ore 18.00

Biblioteca civica Nicolò e Paola Francone

Via Vittorio Emanuele II, 1

Reading.



**INCONTRO CON MICHELA MARZANO.  
IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE  
DI "IDDA".**

In collaborazione con Giulio Einaudi Editore.

Conduce Vincenzo Tedesco.

Alessandra è una biologa che insegna a Parigi, dove abita con Pierre. Da anni non va nel Salento, il luogo in cui è nata e che ha lasciato dopo un evento

drammatico, perché non riesce a fare i conti con le ombre della sua famiglia. Quando Annie, l'anziana madre di Pierre, è ricoverata in una clinica perché sta progressivamente perdendo la memoria, Alessandra è costretta a rimettere tutto in discussione. Chi siamo quando pezzi interi della nostra vita scivolano via? Che cosa resta di noi?

**Michela Marzano** (Roma, 1970) è professoressa ordinaria di filosofia morale all'Università Paris Descartes, editorialista de «la Repubblica» e autrice di numerosi libri tradotti in molte lingue. In Italia ha pubblicato, tra gli altri, *Volevo essere una farfalla* (2011), *L'amore è tutto: è tutto ciò che so dell'amore* (Premio Bancarella 2014), *Papà, mamma e gender* (2015). Per Einaudi ha pubblicato *L'amore che mi resta* (2017 e 2018) e *Idda* (2019).

## 18 MAGGIO

Ore 17.30

Biblioteca civica Nicolò e Paola Francone

Via Vittorio Emanuele II, 1

**SABATO DA FAVOLA.**

Letture animate per bambini dai 3 ai 6 anni.

## CHIVASSO

## 10 MAGGIO

Ore 21.00

Biblioteca MoviMente

Piazzale 12 Maggio 1944, 8

**WALTER FERRERI RACCONTA "LA LUNA: DAL MITO ALLA SCIENZA".****MITI E CREDENZE SULLA LUNA, I SUOI INFLUSSI: REALTÀ E FANTASIA.**

In occasione del 50° anniversario dell'allunaggio dell'Apollò 11, l'astronomo e saggista Walter Ferreri presenta l'"Atlante fotografico della Luna". Al termine dell'incontro è prevista una sessione di osservazione del cielo con il telescopio.

## 11 MAGGIO

Ore 11.00

Biblioteca MovIMente

Piazzale 12 Maggio 1944, 8



**INCONTRO CON MARCELLO SIMONI  
IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE  
DI "LA PRIGIONE DELLA MONACA  
SENZA VOLTO".**

In collaborazione con Giulio Einaudi Editore.

Conduce Fabrizio Spegis, presidente dell'Associazione Società Storica.

Un nuovo caso per Girolamo Svampa.

Una vicenda sconvolgente che metterà a dura prova le sue capacità e i suoi convincimenti. Anno del Signore 1625.

A Roma governa Urbano VIII, Milano è sotto il dominio spagnolo. Girolamo Svampa, sempre più deciso a chiudere i conti con il suo nemico mortale, Gabriele da Saluzzo, viene coinvolto nell'indagine più pericolosa della sua vita. Il rapimento di una benedettina, figlia del fedele bravo Cagnolo Alfieri, lo porta nella città ambrosiana,

dove si imbatte in due enigmi. Il primo riguarda il cadavere pietrificato di una religiosa. Il secondo una monaca murata in una cripta per aver commesso crimini inominabili: suor Virginia de Leyva, la celebre Monaca di Monza.

**Marcello Simoni** (Comacchio, 1975) è stato archeologo e bibliotecario. Con *Il mercante di libri maledetti* (2011), il suo romanzo d'esordio, è rimasto per oltre un anno in testa alle classifiche e ha vinto il 60° Premio Bancarella. Un successo confermato da *La biblioteca perduta dell'alchimista*, *Il labirinto ai confini del mondo*, *L'isola dei monaci senza nome*, *La cattedrale dei morti*, *L'abbazia dei cento peccati*, *L'abbazia dei cento delitti*, *L'abbazia dei cento inganni* e *L'eredità dell'abate nero*.

Per Einaudi Stile Libero ha pubblicato *Il marchio dell'inquisitore* (2016) e *Il monastero delle ombre perdute* (2018), che hanno come protagonista Girolamo Svampa. È tradotto in venti Paesi.

Ore 17.00

Biblioteca Nelson Mandela

C.so Italia, 19 - Castagneto Po

**ADRIANO ALLORA PRESENTA IL "PRONTUARIO PORNogrammaticale:  
LA PUNTEGGIATURA".**

L'autore risponderà al curioso interrogativo: cosa c'entra il sesso con la punteggiatura? La punteggiatura non la sbaglia chi non l'ha studiata, ma chi non l'ha capita, perciò invece di sgranare rosari di regole ed esempi, questo prontuario svela le relazioni, i meccanismi di funzionamento e i torbidi segreti dei segni d'interpunzione, dimostrando che per capire la punteggiatura è necessario analizzare il sistema linguistico nel suo complesso. Il tutto con uno stile diretto e anti-academico, anzi spesso piccante e trasgressivo.

## 13 MAGGIO

Ore 21.00

Biblioteca MovIMente

Piazzale 12 Maggio 1944, 8

**"IL POTERE TERAPEUTICO DELLA LETTURA".**

**I PROGETTI DELLA BIBLIOTECA MOVIMENTE IN COLLABORAZIONE  
CON L'OSPEDALE DI CHIVASSO E LA R.S.A. OPERA PIA "E. CLARA".**

Il successo delle esperienze pluriennali di collaborazione tra la biblioteca chivassese e le strutture ospedaliere e per anziani della città, raccontate da chi ha permesso che si concretizzassero. Un'importante testimonianza di come la lettura, e le attività ad essa connesse, possano essere uno strumento di grande efficacia nel contrasto alla sofferenza.

## FIANO

## 3 MAGGIO

Ore 9.00

Biblioteca Comunale di Fiano

Via Roma, 59

**INCONTRO CON TIZIANA MAGNAGUAGNO.**

**PRESENTAZIONE LIBRO "MILK. LATTE MACCHIATO".**

Viaggio nel mondo dell'adolescenza.

## 8 MAGGIO

Ore 9.00

Biblioteca Comunale di Fiano

Via Roma, 59

**INCONTRO CON IVANO BARBIERO E MAURIZIO BLINI.**

**PRESENTAZIONE LIBRI "TORINO TAMARINDO"**

**E "LA STRATEGIA DEL CONIGLIO".**

## 15 MAGGIO

Ore 9.00

Biblioteca Comunale di Fiano

Via Roma, 59

**INCONTRO CON WALTER FERRERI.**

**PRESENTAZIONE LIBRO "MARTE."**

**IL LUNGO CAMMINO VERSO LA CONOSCENZA DEL PIANETA ROSSO".**

A conclusione del Progetto di Astronomia con e per la Scuola Secondaria Rosselli di Fiano.

## IVREA

## 11 MAGGIO

Ore 18.00

**Polo Formativo Universitario Officina H****PRESENTAZIONE DE "IL TEMPO DI ADRIANO OLIVETTI"  
DI FURIO COLOMBO E MARIA PACE OTTIERI.**

In collaborazione con Edizioni di Comunità.

A cura della Galleria di Libro e della libreria Mondadori. Con Furio Colombo intervengono Gianmario Pilo e Davide Gamba. Un percorso di vita ed esperienze straordinario, in cui la visione olivettiana assume una dimensione internazionale e si confronta con sorprendente lungimiranza col nostro tempo.

## MONCALIERI

## 9 MAGGIO

Ore 17.30

**Biblioteca Civica A. Arduino**

Via Cavour, 31

Workshop.

**PROFESSIONE: IMPRENDITRICE FILOSOFA.**

A cura di Hangar Lab Biblio Show.

Con Maura Gancitano.

**Maura Gancitano** è scrittrice, filosofa e fondatrice del progetto Tlon. Si occupa di filosofia e immaginazione, ricerca interiore, educazione di genere, letteratura, tiene workshop e conferenze in Italia e all'estero.

## 11 MAGGIO

Ore 16.00

**Biblioteca Civica A. Arduino**

Via Cavour, 31

**INCONTRO CON HELENA JANECEK.  
IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE  
DI "CIBO".**

In collaborazione con Guanda.

Dialoga con lei Miresi Fissore.

Elena è una donna che non si piace. Si sente inadatta, si vergogna del suo corpo, del suo peso, e per questo ha deciso di iniziare una dieta e di affidarsi alle mani di una massaggiatrice. Ad aiutarla c'è Daniela, estetista, che trasforma le sedute di massaggi in vere e proprie terapie. I loro incontri diventano l'occasione per scambiarsi paure, speranze e storie. Elena racconta di volta in volta brevi stralci di vita di persone che, come lei, hanno un rapporto difficile con il cibo, ma anche storie che dimostrano come il cibo sia capace di legare gli individui e le culture. Perché il cibo è memoria, è malattia, è nostalgia, è identità, è rifugio,

è volersi bene e farsi del male. Un romanzo intenso, che intreccia narrazione e riflessioni, per raccontare uomini irrequieti, donne comuni e complesse, esuli o nomadi, un'umanità per cui mangiare è amare e soffrire, dolcezza e amarezza, ricordo e oblio, comunicare col mondo e segregarsi.

**Helena Janeczek**, nata a Monaco di Baviera in una famiglia ebreo-polacca, vive in Italia da oltre trent'anni. È autrice dei romanzi *Le rondini* di Montecassino (Guanda, 2010), finalista al Premio Comisso e vincitore del Premio Napoli, del Premio Sandro Onofri e del Premio Pisa, e *Lezioni di tenebra* (Guanda, 2011). La ragazza con la Leica ha vinto il Premio Bagutta 2018, il Premio Strega 2018 ed è stato finalista del Premio Campiello 2018.

## 15 MAGGIO

Ore 17.30

**Biblioteca Civica A. Arduino**

Via Cavour, 31

**INCONTRO CON FRANCESCA BOSIO****IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE****DI "IL VIOLINO E LA ROSA" (OMAGGIO A TINO AIME).**

In collaborazione con Associazione Tino Aime.

Una celebre incisione di Tino Aime fa da copertina e cornice al romanzo d'esordio dell'autrice segusina Francesca Bosio.

## 17 MAGGIO

Ore 10.00 - 18.00

**Tour Biblioteca itinerante**

Piazza Mercato, 3 bis

**BIBLIOSHUB.**

In collaborazione con il Mibac.

Spazio per la lettura, punto di accesso all'informazione e al prestito di libri, laboratorio di realtà virtuale attraverso l'utilizzo di Oculus.

## NICHELINO

## 5 MAGGIO

Ore 10.00

**Centro Nicola Grosa**

Via Galimberti, 3

**INCONTRO CON ANGELINO RIGGIO.****IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "RIJK IL BUGIARDO"  
E DELL'INAUGURAZIONE DELLA FESTA DEL LIBRO E DELLA LETTURA 2019.**

A cura di Biblioteca Civica G. Arpino, Libreria Il Cammello, Golem edizioni.

**Angelino Riggio**, medico del Servizio Sanitario Nazionale, negli anni scorsi è stato assessore alla cultura e sindaco della città di Nichelino; autore di *"Assedi tra le nuvole. Storia di molti assedi e di un solo grande amore"* e *"L'ultimo destino"* (Pietro Pintore editore).

## 6 MAGGIO

Ore 20.45

Libreria Il Cammello

Via Stupinigi, 4  
Reading di poesia.

**INCONTRO CON MARIA BARILLÀ.**

A cura di Circolo della Poesia di Nichelino.

Il Circolo della Poesia di Nichelino è composto da un gruppo di persone appassionate di poesia, racconti e tutto quello che riguarda la cultura.

## 8 MAGGIO

Ore 10.00 - Ore 11.30 - Ore 14.00

Scuola Civica Musicale Corino

Via San Matteo, 19

Spettacolo e laboratorio creativo per Scuola dell'Infanzia e Scuola primaria.

**"JUNGLANDO".**

**UN MONDO DI SUONI.**

A cura di Armonica Mente Insieme Onlus - chiara.pollino@vodafone.it  
www.armonicamenteinsieme.it

Con Alessandra Berardi, Cristina Pedroli, Chiara Pollino.

In collaborazione con il Comune di Nichelino, la Rete La musica del corpo, della mente e del cuore. Musica e linguaggio dei segni per cantare, suonare e danzare insieme, l'Ufficio Scolastico di Torino e la Scuola Civica musicale V. Corino di Nichelino.

Un viaggio alla scoperta dei suoni della jungla accompagnati da esilaranti personaggi animati e dall'interpretazione musicale con svariati strumenti a percussione. La rappresentazione animata è accompagnata dalla proiezione dei disegni originali del racconto. Agli spettatori presenti in sala viene richiesto un accompagnamento ritmico sia con le mani che con una basilare body percussion.

**Modalità di prenotazione e informazioni.**

Inviare una mail entro il 2 maggio 2019 a scolastici@comune.nichelino.to.it indicando scuola, classe, numero allievi, insegnanti referenti e recapiti.

Per informazioni: Ufficio Istruzione - Via del Pascolo, 13/b - Nichelino.

Tel. 011 6819284.

## 9 MAGGIO

Ore 20.45

Casa dei Diritti

Largo delle Alpi, 3/B

**INCONTRO CON ROSARIO ESPOSITO LA ROSSA.**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "ETERNI SECONDI".**

A cura di Biblioteca Civica G. Arpino.

**Rosario Esposito La Rossa**, nato e cresciuto a Scampia, è uno scrittore, editore e libraio. Nel 2016 è stato nominato dal Presidente della Repubblica Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana. Tra i libri pubblicati: "Al di là della neve", "Mostri", "Fiori d'Agave. Storie di straordinaria Scampia". L'autore è stato protagonista di una puntata televisiva di "Nuovi eroi" su RAI 3.

## 10 MAGGIO

Ore 14.30 - 19.30

Biblioteca Civica G. Arpino

Via F. Turati, 4/8

Mostra di libri e reading letterario.

**"FIAMME DI CULTURA. I LIBRI SALVATI".**

A cura di Biblioteca Civica G. Arpino e Gruppo di lettura AAA. Lettori Cercansi.

Berlino, 10 Maggio 1933. Il rogo di libri in Bebelplatz non fu organizzato dal governo, ma dagli studenti dell'Università, infervorati dalla propaganda nazista che stigmatizzava gli intellettuali in genere, in particolare quelli ebrei o di sinistra. Le liste di scrittori e di libri "non tedeschi" dati al rogo vengono presentati nella mostra editoriale e nelle letture che l'accompagnano.

## 11 MAGGIO

Ore 16.00

Biblioteca Civica G. Arpino

Via F. Turati, 4/8



**INCONTRO CON GIANRICO CAROFILIO.  
IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE  
DI "LA VERSIONE DI FENOGLIO".**

In collaborazione con Giulio Einaudi Editore.

Pietro Fenoglio, un vecchio carabiniere che ha visto di tutto, e Giulio, un ventenne intelligentissimo, sensibile, disorientato, diventano amici nella più inattesa delle situazioni.

I loro incontri si dipanano fra confidenze personali e il racconto di una formidabile esperienza investigativa, che a poco a poco si trasforma in riflessione sul metodo della conoscenza, sui concetti sfuggenti di verità e menzogna, sull'idea stessa del potere.

La versione di Fenoglio è un manuale sull'arte dell'indagine nascosto in un romanzo avvincente, popolato da personaggi di straordinaria autenticità: voci da una penombra in cui si mescolano buoni e cattivi, miserabili e giusti.

**Gianrico Carofiglio** ha scritto racconti, romanzi, saggi. I suoi libri, sempre in vetta alle classifiche dei best seller, sono tradotti in tutto il mondo. Ha creato il popolarissimo personaggio dell'avvocato Guido Guerrieri.

Per Einaudi ha scritto il racconto *La doppia vita di Natalia Blum* raccolto nell'antologia *Crimini italiani* (Stile libero 2008), *Cocaina*, con Massimo Carlotto e Giancarlo De Cataldo (Stile libero 2013 e Super ET 2014), *Una mutevole verità* (Stile libero 2014, Super ET 2016 e Super ET 2018, Premio Scerbanenco), *La regola dell'equilibrio* (Stile libero 2014, Super ET 2016 e Super ET 2018), *Passaggeri notturni* (Stile libero 2016 e Super ET 2017), *L'estate fredda* (Stile libero 2016 e Super ET 2018), *Le tre del mattino* (Stile libero 2017) e *La versione di Fenoglio* (Stile Libero 2019).

## 13 MAGGIO

**Ore 10.30**

**Teatro Superga**

Via Superga, 44

**IMMAGINI SONORE. MUSICALMENTE IN GIOCO.**

A cura della formazione musicale ENSEMBLE FUTURA formata dall'Orchestra di ragazzi della Rete MIRè e del Liceo Musicale Cavour, dalle giovanissime Orchestre Florina e Giulia, dal Coro internazionale Manincanto con ragazzi del Coro Pequeñas Huellas, del Liceo Musicale Cavour, del Liceo Musicale Newton di Chivasso dell'Istituto Magarotto, dell'Associazione Down "Una Casa per Volare", dell'IIS Ferrari di Susa, dell'IIS Levi - Curie di Collegno e dai cori ospiti dell'IC Gozzano di Rivoli e dell'IC Antonelli, insieme a danzatori e attori del Liceo coreutico teatrale Germana Erba - Fondazione Teatro Nuovo.

In collaborazione con il Comune di Nichelino, la Rete La musica del corpo, della mente e del cuore, Musica e linguaggio dei segni per cantare, suonare e danzare insieme, l'Ufficio Scolastico di Torino e la Scuola Civica musicale V. Corino di Nichelino. Protagonisti sul palco 200 ragazzi e ragazze di diversa cultura, età e abilità, che cantano con la voce e con le mani, suonano in orchestra, recitano e danzano per esprimere attraverso l'armonia di linguaggi artistici il gioco della musica in sinergia con altri linguaggi artistici, per tracciare percorsi possibili di incontro e dialogo alla scoperta dell'altro.

Modalità di prenotazione e informazioni: inviare una mail entro il 2 maggio 2019 a scolastici@comune.nichelino.to.it indicando scuola, classe, numero allievi, insegnanti referenti e recapiti per comunicazioni.

Per informazioni: Ufficio Istruzione - Via del Pascolo, 13/b - Nichelino.

Tel. 011 6819284.

## 14 MAGGIO

**Ore 10.30 - 12.30**

**Scuola Civica Musicale Corino**

Via San Matteo, 19

Workshop per Scuola primaria e/o secondaria.

**"MATILDA'S FACTORY". IL MUSICAL A SCUOLA.**

A cura di OfficinaMusiké, Paolo Zaltron e Lucrezia Collimato di Matilda Italian Academy®.

In collaborazione con il Comune di Nichelino, la Rete La musica del corpo, della mente e del cuore. Musica e linguaggio dei segni per cantare, suonare e danzare insieme, l'Ufficio Scolastico di Torino, Matilda Italian Academy® e la Scuola Civica musicale V. Corino di Nichelino. Il workshop, rivolto a classi della scuola primaria e/o secondaria e ai loro insegnanti, permetterà di conoscere da vicino il materiale didattico di musical - theatre ispirato a "Matilda" della Royal Shakespeare Company di Londra, basato sul romanzo di Roald Dahl, facendo vivere ai partecipanti un'esperienza di laboratorio teatrale, di movimento e di canto, anche in lingua inglese. Modalità di prenotazione e informazioni: inviare una mail entro il 2 maggio 2019 a scolastici@comune.nichelino.to.it indicando scuola, classe, numero allievi, insegnanti referenti e recapiti per comunicazioni.

Per informazioni: Ufficio Istruzione - Via del Pascolo, 13/b - Nichelino.

Tel. 011 6819284.

## 15 MAGGIO

**Ore 14.30 - 19.30**

**Biblioteca Civica G. Arpino**

Via F. Turati, 4/8

**INCONTRO CON ISAGOR.**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "LA REPUBBLICA D'EUROPA. OLTRE GLI STATI NAZIONE".**

A cura di Biblioteca Civica G. Arpino.

Come sarebbero il lavoro, la scuola, l'informazione, la sicurezza, la solidarietà, l'economia nella nuova Repubblica d'Europa? Isagor, acronimo del gramsciano «Istruitevi, Agitatevi, Organizzatevi», è un nome collettivo che raccoglie otto voci: economisti, giuristi, giornalisti, formatori, politici, che affrontano i nodi principali per avvicinarci a questo unico futuro possibile.

## 16 MAGGIO

**Ore 11.30 - 13.00**

**I.S. J.C. Maxwell**

Via XXV Aprile, 141

**INCONTRO CON CARLO GREPPI**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "L'ETÀ DEI MURI.**

**BREVE STORIA DEL NOSTRO TEMPO".**

A cura di Biblioteca Civica G. Arpino e Progetto Scu.Ter.

**Carlo Greppi**, dottore di ricerca in Studi storici, collabora con Rai Storia come presentatore, inviato e ospite. È membro del Comitato scientifico dell'Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea "Giorgio Agosti".

Autore di "Non restare indietro", "Bruciare la frontiera", "L'ultimo treno. Racconti del viaggio verso il lager".

Riservato alle scuole.

## 17 MAGGIO

**Ore 20.45**

**Libreria Il Cammello**

Via Stupinigi, 4

Presentazione di autori.

**UN AUTORE CLASSICO E UN AUTORE ESORDIENTE:**

**BERTOLD BRECHT E CANDIDO BOTTIN.**

A cura di Circolo degli Autori e dell'Associazione Amici del Cammello.

Figura emblematica del teatro moderno, Bertold Brecht ha segnato la sua epoca come autore drammatico, teorico della messa in scena, poeta, narratore, militante politico, cineasta.

**Candido Bottin**, nato a Pinerolo nel 1965, è architetto, con la passione per la scrittura. Autore di "Come neve sui monti d'Albania", "Pianura. Dove tutto ebbe inizio", "Un passo dopo l'altro. Storie camminanti".

## 18 MAGGIO

Ore 15.30

I.S. J.C. Maxwell

Via XXV Aprile, 141

Premiazione concorso letterario.

**"L'AMICIZIA È UN'UTOPIA?"**

A cura di I.I.S. J.C. Maxwell e Biblioteca Civica G. Arpino.

Concorso letterario per racconti brevi, dedicato alle scuole secondarie di primo e di secondo grado, ispirato alla citazione di Aelredo di Rielvaux: "Quaggiù non c'è nulla di più santo da desiderare, nulla di più utile da cercare, nulla di più difficile da trovare, niente di più dolce da provare, niente di più fruttuoso da conservare dell'amicizia".

## 19 MAGGIO

Ore 10.00 - 18.00

Parco di Stupinigi

Viale Torino, 4

Show library.

**BIBLIOHUB.**

Biblioteca ambulante, dotata di servizi aggiuntivi.

A cura di Biblioteca G. Arpino e SBAM-Sistema Bibliotecario Area Metropolitana Torinese.

In collaborazione con CSBNO - Consorzio Sistema Bibliotecario Nord Ovest.

Veicolo di diffusione di cultura, informazione e socialità. Piattaforma polifunzionale di informazioni su cultura, tempo libero e servizi al cittadino. Punto di prestito di libri ed e-book, internet, bookcrossing e hotspot wi-fi. Laboratorio ludico-didattico per bambini e luogo di incontro. Presidio presente all'interno della manifestazione "Stupinigi da gustare".

## PINEROLO

**Il Circolo dei Lettori di Pinerolo**

in collaborazione con **Associazione La Terra Galleggiante**

**Teatro del Lavoro** presenta

**PINEROLOPOESIA 2019**

direzione artistica e organizzativa Matteo Meloni, Gianpiero Casagrande.

## 3 MAGGIO

Ore 17.30

Poeteca della Biblioteca Alliaudi

Via C. Battisti, 11

**ANTEPRIMA PINEROLOPOESIA.**

**PRESENTAZIONE DEL LIBRO "PERCEZIONI".**

Di Giovan Battista Argenziano.

Con l'autore interviene Alessandro Piron.

## 11 MAGGIO

Ore 11.00

Libreria Volare

Corso Torino, 44



**INCONTRO CON BJORN LARSSON.**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE  
DI "LA LETTERA DI GERTRUD".**

In collaborazione con IPERBOREA.

Il nuovo romanzo di Björn Larsson: una storia di identità, di libertà e di scelta. E sul prezzo che a volte è necessario pagare per il diritto a questa scelta.

È spargendo al vento le ceneri della madre che Martin Brenner, genetista all'apice di una brillante carriera, marito e padre felice, comincia a interrogarsi sul suo rapporto con lei: perché non prova un vero dolore, perché ha sempre sentito che un velo si frapponeva tra loro? Scoprirà il motivo in una lettera che lei gli ha lasciato: quello che li divideva era un segreto. Sua madre non si chiamava Maria, ma Gertrud, ed era un'ebrea sopravvissuta ai lager. Glielo aveva nascosto per proteggerlo, ma anche per lasciarlo libero di scegliere, da adulto consapevole, la propria identità e la propria vita. Ma qual è la scelta davanti a una rivelazione così scioccante? E cosa vuol dire poi essere ebreo? Con il razionalismo dello scienziato, Martin si getta in ogni genere di letture, ricerche, discussioni con l'amico Simon e il rabbino Golder, per poter decidere: tenere il segreto o accettare la sua ebraicità, sconvolgendo non solo la propria esistenza, ma anche quella della sua famiglia, nonché quel quieto rapporto di «reciproca indifferenza» che ha sempre avuto con Dio? Ed è davvero libero di scegliere o è in realtà costretto ad accettare una definizione che per un genetista, e ateo, non ha alcun significato, e un'appartenenza che non sente? Con la sua capacità raddomantica di captare i grandi temi del presente e trasformarli in storie da leggere d'un fiato, Björn Larsson affronta uno dei grandi equivoci di oggi - l'identità levata a vessillo di divergenza e inconciliabilità e l'appartenenza come bisogno primordiale eretto a muro divisorio - per rivendicare il diritto di ognuno di essere guardato e giudicato per l'unica vera identità che abbiamo: quella di singole persone.

**Björn Larsson**, nato a Jönköping nel 1953, docente di letteratura francese all'Università di Lund, filologo, traduttore, scrittore e appassionato velista, è uno degli autori svedesi più noti anche in Italia. Tra i suoi titoli di maggior successo, tutti pubblicati in Italia da Iperborea, La vera storia del pirata Long John Silver, Il Cerchio Celtico, Il porto dei sogni incrociati, I poeti morti non scrivono gialli e L'ultima avventura del pirata Long John Silver.

Ore 17.30

**Casa Bonadé Bottino**

Piazza San Donato, 4

Workshop.

**LO STRANIERO È STRANO? VIAGGIO TRA FIABA E MITO,  
TRA ANTICO E CONTEMPORANEO.**

**RASSEGNA DI PSICODRAMMA "L'IO E L'ALTRO 2019".**

**TRANSITI: TRA NOMADISMO E STANZIALITÀ, SRADICAMENTO  
E NUOVE APPARTENZE.**

A cura di Valeria Bianchi Mian, Leonardo Seidita, Arpe per la Ricerca in Psicologia

d'Espatrio, Transiti.net, PolisAnalisi, ArtPai Psicodramma.  
 Montserrat Valls e Anna Laura Comba conducono la sessione aperta di Psicodramma.  
 Per informazioni: 320 0417042 - 347 9474863  
 annalauracomba@yahoo.it - montserrat@

**Ore 21.00**

**Teatro del Lavoro**

Via Chiappero, 12

**PINEROLOPOESIA.**

**PAVESE A TEATRO: RAPPRESENTAZIONE DEI "DIALOGHI CON LEUCÒ".**

A cura dei gruppi teatrali del Liceo Scientifico dell'Istituto Maria Immacolata e del Liceo Scientifico Marie Curie di Pinerolo.

I Dialoghi con Leucò di Cesare Pavese rappresentano uno dei più alti tentativi dell'autore di raccontare le problematiche dell'esistenza, intesa come riflessione sull'uomo a partire da mito e attraverso tematiche comuni a tutti gli uomini quali il dolore, la fragilità, la morte, il ripianto l'amore l'amicizia e il destino.

## 12 MAGGIO

**Ore 11.00**

**Teatro del Lavoro**

Via Chiappero, 12

**DOLORE MINIMO. INCONTRO CON GIOVANNA CRISTINA VIVINETTO.  
 IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "LA LETTERA DI GERTRUD".**

Dialoga con l'autrice Matteo Meloni.

Il dolore minimo del titolo esprime la complessa condizione transessuale pronunciata con grande potenza poetica, volta a infrangere il muro del silenzioso tabù culturale. LA giovane autrice racconta la sua rinascita luminosa con versi, delicati e profondissimi al tempo stesso, che hanno fatto parlare Dacia Maraini e Alessandro Fo di un caso letterario.

## 16 MAGGIO

**Ore 18.00**

**Libreria Volare**

Corso Torino, 44

**POESIE DAL BOSCO E DALLA MONTAGNA.**

**PRESENTAZIONE CON GLI AUTORI DEI VOLUMI**

**"IL MONVISO ROVESCIATO" (2019) DI BEPPE MARIANO**

**E "POESIE CREATORIALI. UN BOSCO IN VERSI" (2019) DI TIZIANO FRATUS.**

## PINO TORINESE

### 9 MAGGIO

**Ore 18.30**

**Auditorium Centro Polifunzionale**

Via Folis, 9

Slide-show e presentazione.

**"NON È UN GIOCO".**

**IN OCCASIONE DEL FESTIVAL "TUTTO IL MONDO È PAESE".**

A cura dell'associazione Di Tutti i Colori.

Mauro Donato, Max Ferrero, Paolo Siccardi e Stefano Stranges, ovvero i reporter del CollettivoX, raccontano in slide-show l'infanzia in gioco nei diversi teatri del mondo, dai campi profughi del sud-est asiatico, all'Africa, dal Medio Oriente ai paesi dell'est, per arrivare in Europa dove tutto diventa realtà.

**Ore 20.00**

**Casa Di Tutti i Colori**

Via Molina, 16

Mostra.

**"NON È UN GIOCO"**

**INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA FOTOGRAFICA DI COLLETTIVO X.**

A cura dell'associazione Di Tutti i Colori.

Una finestra su quel mondo in cui l'infanzia viene affrontata sfidando la sorte, dove lo spazio è la condizione vitale, una traccia indelebile nel proprio cammino della vita. Sono i giochi dei bambini europei la chiave di lettura che lega tra loro le immagini di mondi diversi tra loro, con un filo sottile come quello dell'aquilone di Amir a Kabul. A cura di Mauro Donato, Max Ferrero, Paolo Siccardi e Stefano Stranges.

### 11 MAGGIO

**Ore 16.00**

**Giardini di Villa Grazia**

Via San Felice, 2

**INCONTRO CON L'AUTORE LIAQAT KASEMI**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE**

**DI "CARA MAMMA, TI PROMETTO CHE TORNERÒ PRESTO".**

A cura dell'associazione Di Tutti i Colori.

Il romanzo, scritto a quattro mani da Carlo Bosso e da Liaqat Kasemi, è stato premiato con la Dignità di stampa al Premio I Murazzi 2018. Il racconto riguarda l'odissea compiuta dal protagonista nel suo viaggio dall'Afghanistan all'Italia alla ricerca della salvezza e della libertà, in quanto appartenente all'etnia Hazara e alla fede sciita, che nel suo Paese d'origine è ferocemente avversata dai Talebani.

**Ore 17.30**

**Giardini di Villa Grazia**

Via San Felice, 2

**"ZLATAN - UN VIAGGIO DOVE COMINCIA IL MITO"**

**PAOLO CASTALDI RACCONTA A FUMETTI GLI ESORDI DI IBRA.**

A cura dell'associazione Di Tutti i Colori.

"Zlatan" (Feltrinelli Comics 2018) racconta la storia di un ragazzino di origini slave, introverso e irrequieto, che abita a Rosengard, quartiere ghetto di Malmö, Svezia: turchi, arabi, polacchi, magrebini, a Rosengard c'è tutto il "vecchio continente", tutto il Mediterraneo. Castaldi propone un viaggio-reportage a fumetti che mostra il giovane Ibrahimovic in cerca della sua chance, del suo riscatto da una vita difficile passata tra i campetti del quartiere e la casa del padre, dove la guerra in Jugoslavia è ancora troppo presente...

## 18 MAGGIO

**Ore 16.00**

**Biblioteca civica Angelo Caselle**

via Folis, 9

**INCONTRO E CONFERENZA CON L'AUTORE FULVIO FIORI.**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "CARA FAMIGLIA TI SCRIVO".**

Scrittura Terapeutica per il tuo albero genealogico.

In collaborazione con TEA Edizioni.

Conferenza all'interno del Festival della III edizione di Pino in Ben-Essere 2019. Fulvio Fiori, autore di commedie, romanzi, esperto in scrittura terapeutica e benessere, ha inventato il metodo della Bioscrittura.

## PIOBESI TORINESE

### 12 MAGGIO

**Ore 17.30**

**Castello di Piobesi Torinese**

Piazza Vittorio Veneto

**INCONTRO CON L'AUTORE PAOLO PICCO.**

**PRESENTAZIONE DEL LIBRO "LA SAGA DI AMARON"**

**IN OCCASIONE DELLA MANIFESTAZIONE "ARTISTICA... MENTE"**

**2A EDIZIONE.**

A cura del Comune di Piobesi in collaborazione con Golem Editore.

**Paolo Picco**, autore della Saga del Principe Amaron, è nato e vive a Torino. Esordisce come scrittore con il romanzo fantasy "L'era di Osion". "La vendetta di Dracor" è il secondo capitolo della Saga di Amaron. La presentazione sarà arricchita dall'esposizione di tavole illustrate di Lucia Simonis e dalla presenza di figuranti e comparse in abiti storici realizzati su ispirazione della saga.

### 13 MAGGIO

**Ore 17.30**

**Castello di Piobesi Torinese**

Piazza Vittorio Veneto

**INCONTRO CON L'AUTORE SONIA SACRATO.**

**PRESENTAZIONE DEL LIBRO "LA MOSSA DEL GATTO"**

**IN OCCASIONE DELLA MANIFESTAZIONE "ARTISTICA... MENTE"**

**2A EDIZIONE.**

Comune di Piobesi in collaborazione con Golem Editore.

**Sonia "Syssa" Sacrato** è nata e vive a Padova. Torino-dipendente da tempo immemore, aspira alla doppia cittadinanza per meriti affettivi. Ha pubblicato diversi racconti in antologie e riviste on-line, e imbrattato infinite pagine virtuali del suo blog. Recentemente si è avvicinata al genere noir dove dà spazio e voce al suo ruvido, pessimo carattere. "La mossa del gatto" è il suo primo romanzo.

## RIVALTA

### 9 MAGGIO

**Ore 20.00**

**Castello degli Orsini - Biblioteca Silvio Grimaldi**

Via Orsini, 7

**MI SUONI UNA STORIA?**

Sei narratori e le loro storie, attraverso il racconto e la musica.

Per il ciclo INNESTI - Rivalta coltiva lettura, a cura di Iniziativa Musicale, Il Filo d'Erba, Libreria La casa dei Libri.

Ingresso libero.

### 10 MAGGIO

**Ore 20.00**

**Castello degli Orsini - Biblioteca Silvio Grimaldi**

Via Orsini, 7

**LETTURE ANIMATE.**

A cura di Stilema Unoteatro.

Ingresso libero.

**Ore 21.00**

**Chiesa dei S.S. Vittore e Corona**

**LAUTARÈA DUO.**

Musiche e liuti tradizionali del Mediterraneo.

Ingresso libero.

## 11 MAGGIO

Ore 17.30

Castello degli Orsini - Biblioteca Silvio Grimaldi

Via Orsini, 7

**INCONTRO CON BEPPE SEVERGNINI.**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "ITALIANI SI RIMANE".**

Conduce Stefano Gobbi.

In collaborazione con Solferino.

Non solo le trasformazioni nei media a cavallo tra due secoli, ma il tempo che passa, il legame con la terra e la famiglia, il piacere di insegnare e veder crescere nuovi talenti. Un viaggio ironico, sentimentale e istruttivo: dalla scuola di Montanelli al «Corriere della Sera», dal primo articolo per «La Provincia» di Cremona al «New York Times», dai libri alla radio, da Twitter al teatro (entrambi utili, il secondo più moderno). In Italia e in Europa, in America e in Australia, in televisione e sui treni del mondo. In ogni esperienza si nasconde una lezione. Beppe Severgnini prova a capire qual è, e condivide con noi le sue scoperte. Una narrazione intima e sorprendente, una scrittura nuova e appassionata.

## 12 MAGGIO

Ore 21.00

Auditorium Franca Rame

Viale Cadore, 133 - angolo Via Gorizia



**BORGATE DAL VIVO.**

**LA DIVINA COMMEDIA.**

**DI E CON GIOBBE COVATTA.**

All'interno della stagione MuTeVoLe.

Giobbe Covatta ci legge la sua personale versione della Divina Commedia totalmente dedicata ai diritti dei minori: i contenuti ed il commento sono spassosi e divertenti, ma come sempre accade negli spettacoli del comico napoletano, i temi sono seri e spesso drammatici. Ingresso € 12,00. Prenotazioni [info@borgatedalvivo.it](mailto:info@borgatedalvivo.it)

## 14 MAGGIO

Ore 10.00

Auditorium Franca Rame

Viale Cadore 133 - angolo Via Gorizia

Spettacolo (recita per Istituti Scolastici).

**STORIA DI UNA BALENA BIANCA RACCONTATA DA LEI STESSA.**

A cura di Assemblea Teatro.

Interpreti Gisella Bein, Monica Calvi, Eugenio Gradabosco.

## 15 MAGGIO

Ore 10.00

Auditorium Franca Rame

Viale Cadore 133 - angolo Via Gorizia

Spettacolo (recita per Istituti Scolastici).

**STORIA DI UNA BALENA BIANCA RACCONTATA DA LEI STESSA.**

A cura di Assemblea Teatro.

Interpreti Gisella Bein, Monica Calvi, Eugenio Gradabosco.

## 16 MAGGIO

Ore 20.30

Auditorium Franca Rame

Viale Cadore 133 - angolo Via Gorizia

**CONCERTO DI GAIA MORELLI.**

Chitarra acustica e voce, brani noti e meno noti della musica indie rock italiana e straniera. A cura di Iniziativa Musicale.

Ingresso libero.

## 18 MAGGIO

Ore 21.00

Auditorium Franca Rame

Viale Cadore, 133 - angolo Via Gorizia

**BORGATE DAL VIVO.**

**HELLO'O DANTE. DI E CON SAULO LUCCI.**

All'interno della stagione MuTeVoLe.

Spettacolo di narrazione con musica in cui Saulo Lucci affronta in modo ironico l'Inferno di Dante. Saulo Lucci conduce il pubblico attraverso i gironi infernali, rendendo vivi i suoi personaggi e umanizzando Dante e la sua guida Virgilio. La sorpresa è che ogni canto è accompagnato da brani suonati dal vivo: da Michael Jackson a Elvis Presley, da Edoardo Bennato, David Bowie e altri. Ingresso 10 €. Ridotto 5 € presentando il biglietto del 12 maggio.

Prenotazioni [info@borgatedalvivo.it](mailto:info@borgatedalvivo.it)

## RIVOLI

### 5 MAGGIO

Ore 11.00

Teatro Istituti Riuniti Salotto & Fiorito

Via Grandi, 5

**INCONTRO CON ENRICO BRIZZI.**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "LA VIA DEI RE".**

In collaborazione con Gribaudo.

**Enrico Brizzi** nasce a Bologna nel 1974. La sua carriera di narratore è caratterizzata dall'ispirazione fornita dai viaggi a piedi.

## 11 MAGGIO

Ore 15.30

Libreria Mondadori

Via Fratelli Piol, 37/D

**INCONTRO CON SABRINA GREMENTIERI.****IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "IL CALORE DELLA NEVE".**

In collaborazione con Fabbri Editori.

**Sabrina Grementieri** è nata ad Imola. Diplomata in lingue e laureata in Scienze Politiche, ha studiato per un anno in Germania, ma il suo grande amore resta l'Italia. Paese dove vive e che ama celebrare nei suoi libri.

Ore 16.00

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Piazza Mafalda di Savoia

**CONFERENZA DI ROSI BRAIDOTTI.**

**Rosi Braidotti** è tra le teoriche più influenti del pensiero contemporaneo. È Distinguished University Professor e direttore fondatore del Center for the Humanities all'Università di Utrecht (2007-2016).

Tra i suoi libri *"Patterns of Dissonance"*, Polity Press, 1991; *"Nomadic Subjects"*, Columbia University Press, 1994 and 2011a (second ed.); *"Metamorphoses"*, Polity Press, 2002; *Transpositions*, Polity Press, 2006; *"La philosophie, là où on ne l'attend pas"*, Larousse, 2009; *"Nomadic Theory. The Portable Rosi Braidotti"*, Columbia University Press, 2011b; *"The Posthuman"*, Polity Press, 2013 e *"Posthuman Knowledge"*, Polity Press, 2019. Nel 2016 ha co-curato con Paul Gilroy: *"Conflicting Humanities"*, Bloomsbury Academic e nel 2018 con Maria Hlavajova: *"The Posthuman Glossary"*.

## 12 MAGGIO

Ore 11.00

Casa del Conte Verde Sala Conferenze

Via Fratelli Piol, 8

**INCONTRO CON CLARA SANCHEZ.****IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "L'ESTATE DELL'INNOCENZA".**

In collaborazione con Garzanti.

C'è un'età in cui sono gli altri a scegliere. È la magia dell'essere bambini. È il segreto dietro l'innocenza di quegli anni. Così è per Beatrice in quell'estate dei suoi dieci anni in cui il mare della Costa Brava brilla all'orizzonte. In vacanza con lei la sua famiglia fuori dagli schemi. Una famiglia composta di donne tenaci, indipendenti e un po' nevrotiche, che non si sono mai rassegnate al ruolo di mogli e madri.

Come sua madre, che non ha peli sulla lingua e cerca ancora protezione, più che darla. Come la sua zia preferita, Olga, colta e complicata, che la trascina nel suo mondo affascinante fatto di seta e balli. In loro Beatrice vede la donna che vuole essere, con tutte le loro contraddizioni. In loro vede, senza capirlo appieno, la linea sottile delle relazioni con gli uomini, fatta a intermittenza di amore e di dolore.

**Clara Sánchez** è l'unica scrittrice ad aver vinto con i suoi romanzi i tre più importanti premi letterari spagnoli con *La meraviglia degli anni imperfetti*, *Il profumo delle foglie di limone*, *bestseller* che in classifica per anni, e *Le cose che sai di me*. In Italia sono pubblicati da Garzanti, insieme a *La voce invisibile del vento*, *Le mille luci del mattino*, *Entra nella mia vita*, *La forza imprevedibile delle parole* e il seguito del *Profumo*, *Lo stupore di una notte di luce*. Il suo ultimo romanzo è *L'amante silenzioso*. Un suo racconto è apparso nell'antologia *Tu sei parte di me*.

Ore 17.00

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Piazza Mafalda di Savoia

**INCONTRO CON GIUSEPPE PENONE.****PRESENTAZIONE DEL LIBRO "THE INNER LIFE OF FORMS".**

Presentazione della monografia *The Inner Life of Forms* dedicata ai quarant'anni di carriera di Giuseppe Penone, tra i protagonisti dell'arte povera italiana.

Il catalogo, a cura di Carlos Basualdo e pubblicato da Gagosian Gallery e Rizzoli, sarà punto di avvio per una conversazione tra l'artista e il direttore Carolyn Christov-Bakargiev.

## 16 MAGGIO

Ore 21.00

Libreria Mondadori

Via Fratelli Piol, 37/D

**INCONTRO CON NICOLETTA COPPO.****IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "UN BUON POSTO PER L'INVERNO".**

In collaborazione con Best BUR.

**Nicoletta Coppo** laureata in architettura con questo romanzo ha vinto "Romanzi in cerca d'autore", concorso letterario realizzato da Passione Scrittore.

## 19 MAGGIO

Ore 15.00

Sala Consiliare

Via Capra, 27

**PREMIAZIONE LIBRARTEGAME.****GARE DI LETTURA - CONCORSO YOUNG & YELLOW.**

LibrartegGame è un contenitore che comprende iniziative con le scuole. Ideatrici sono Antonella Menzio e Cristina Pregolato, libraie rivolesi. Le Gare di Lettura coinvolgono 10 scuole medie del territorio per un totale di 1500 alunni che si scontrano rispondendo a domande su 10 titoli di libri.

Il concorso Young & Yellow valuta quest'anno 120 racconti gialli inviati da alunni di scuole medie di primo e secondo grado.

La giuria è costituita da giallisti torinesi fra cui Carlo F. De Filippis e Enrico Pandiani.

## SAN GIORGIO CANAVESE

## 12 MAGGIO

Ore 17.00

Piazza Ippolito

Via Grandi, 5


**INCONTRO CON LAURA PARIANI.  
IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE  
DI "IL GIOCO DI SANTA OCA".**

In collaborazione con La Nave di Teso.

conduce Magda Bersini.

In concomitanza con il Mercato della Terra  
e della Biodiversità.

Autunno 1652. Un pugno di uomini, stanchi di subi-

re le angherie dei nobili e dei soldati che razziano i paesi della brughiera lombarda tra una battaglia e l'altra, si raccoglie intorno a Bonaventura Mangiaterra, un capopopolo che affascina i suoi compagni con la Bella Parola.

Vent'anni dopo, la cantastorie Pùlvara ripercorre le stesse brughiere che hanno vissuto l'epopea di Bonaventura e della sua banda.

La donna si era unita in gioventù a quegli uomini valorosi travestendosi da maschio e ora, in cambio di ospitalità, racconta ai contadini le loro imprese.

Mano a mano che quelle gesta eroiche rivivono nelle sue parole, Pùlvara si avvicina sempre di più, come in un gioco che diventa reale, al mistero della vita di Bonaventura Mangiaterra. Un romanzo di ribellione e libertà, la storia di un sogno di giustizia e di una donna coraggiosa che sfida le convenzioni del suo tempo. Vive a Orta San Giulio (Novara). Fin dagli anni Settanta si è occupata di pittura, fumetti e teatro.

Ha pubblicato numerosi volumi di narrativa. Tra gli ultimi romanzi ricordiamo: *Patagonia blues* (Effigie, 2006), *I pesci nel letto* (Alet, 2006), *Ghiacciofuoco* (con Nicola Lecca, Marsilio, 2007), *Dio non ama i bambini* (Einaudi, 2007), *Milano è una selva oscura* (Einaudi, 2010), *La valle delle donne lupo* (Einaudi, 2012 - Finalista al Premio Bottari Lattes Grinzane) *Il piatto dell'angelo* (Giunti, 2013), *Nostra Signora degli scorpioni* (con Nicola Fantini, Sellerio, 2014), *Il nascimento di Tonine Jesus* (Interlinea, 2014), *Questo viaggio chiamavamo amore* (Einaudi, 2015), *Piero alla guerra* (Interlinea, 2014), *Che Guevara aveva un gallo* (con Nicola Fantini, Sellerio, 2016), *«Domani è un altro giorno» disse Rossella O'Hara* (Einaudi, 2017), *Di ferro e d'acciaio* (NN, 2018) e il nuovo *Il gioco di Santa Oca* (La nave di Teso, 2019). Ha partecipato alla sceneggiatura di *Così ridevano* di Gianni Amelio (Leone d'Oro 1998).

## SAN MAURO TORINESE

## 3 MAGGIO

Ore 21.00

Libreria Il Gatto che Pesca

Via San Francesco d'Assisi, 4

**INCONTRO CON SILVIO VALPREDÀ.**
**PRESENTAZIONE DEL LIBRO "LA MINACCIA DEL CAMBIAMENTO.**

**Silvio Valpreda**, nato nel 1964, ha vissuto in Italia, in Messico e Germania, esegue investigazioni poetiche sull'uso sociale ed economico del concetto di verità. Gli strumenti che usa sono l'arte visiva e la scrittura.

## 10 MAGGIO

Ore 11.00

Centro Polifunzionale - Spazio esterno Franzo

Via XXV Aprile, 66

**"LA MAMMA DI ALICE".**
**INCONTRO E LABORATORIO CON DAVIDE CIPOLLINI  
E BARBARA BROCCHI.**

In collaborazione con Armando Curcio. La mamma di Alice sa come consolare la sua bambina. Sa insegnarle che alle volte dalle tristezze non si può scappare. Bisogna affrontarle e ognuno impara a farlo a modo suo, l'importante è digerirle.

**Davide Cipollini** nasce alla periferia di Roma. Scopre il teatro e l'improvvisazione nel Wisconsin. Tornato nella sua città fonda l'Associazione IDVOX, con l'intento di avvicinare il pubblico a un diverso approccio della fruizione letteraria, anche attraverso attività di recitazione, doppiaggio e sound design.

**Barbara Brocchi** si è laureata in Illustrazione allo IED di Roma, e ha avuto grandi maestri, tra cui Bruno Munari, il pittore Graziano Tinti, la pittrice Antonella Cappuccio, l'illustratore Mojmir Jezek, designers del calibro di Andrea Branzi, Anna Maria Castro, Stefano Giovannoni, architetti come Renzo Piano. Dal 1986 si dedica all'insegnamento in molte università e accademie. Art Director, scrittrice e illustratrice per la casa editoriale Bibliolibro e ha realizzato il film di animazione *L'Apetta Giulia*, il primo cartone animato italiano in in 3D.

(In caso di maltempo l'incontro si terrà nella vicina sala Antonetto).

## SETTIMO TORINESE

## 2 - 19 MAGGIO

Palazzina SIVA

Via Leini, 84

**"DESTINAZIONE LUNA"**
**MOSTRA PER I 50 ANNI DEL LEGGENDARIO SBARCO.**

Documenti, oggetti originali e modelli della Missione Apollo 11.

Esperienze in realtà aumentata.

A cura di Luigi Pizzimenti e Fondazione ECM - Città di Settimo Torinese.

## 4 MAGGIO

**Ore 16.00**

**Palazzina SIVA**

Via Leini, 84

**CONFERENZA STAMPA "DESTINAZIONE LUNA".**

Conferenza stampa di presentazione della mostra con Luigi Pizzimenti.

**Ore 16.00**

**Palazzina SIVA**

Via Leini, 84

Laboratorio.

**"CARTOLINA DALLA LUNA".**

A cura di Laboratorio LEIS Biblioteca Archimede - Fondazione ECM - Città di Settimo Torinese.

Laboratorio LEGO EDUCATION dai 6 anni.

Per informazioni: 345 5810975

Attività gratuita.

**Ore 17.00**

**Palazzina SIVA**

Centro Città - Isola pedonale

Reading e concerto.

**"88 FOLLI" E "IL TEATRO PER TUTTI".**

A cura di Biblioteca Archimede - Fondazione ECM - Città di Settimo Torinese.

Nell'isola pedonale concerto "88 Folli" e "Il Teatro per tutti".

## 7 MAGGIO

**Ore 10.00**

**Biblioteca Civica Multimediale Archimede**

Piazza Campidoglio, 50

**INCONTRO CON STEFANO CARINI.**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE**

**DI "LA DONNA, LA LUNA, IL SERPENTE".**

A cura di Biblioteca Archimede - Fondazione ECM - Città di Settimo Torinese.

I 18 mesi che ho trascorso in Iraq sono stati i più intensi della mia vita, pieni di eventi incredibili, tragedie, guerra, amore, leggerezza e follia. Il libro è il mio modo di mettere ordine in quel vortice pazzesco: è un incontro personale con una terra costantemente intrappolata nella guerra e la sua gente.

## 8 MAGGIO

**Ore 10.00**

**Palazzina SIVA**

Centro Città - isola pedonale

**INCONTRO CON ANTONELLA BARTOLO COLALEO.**

**"MATTE SBRICIOLATE - STORIA DELL'INTERNAMENTO MILITARE ITALIANO".**

A cura di Biblioteca Archimede - Fondazione ECM - Città di Settimo Torinese.

Nel libro, che è un racconto ma anche un'accurata indagine storiografica, si intrecciano passato e presente, fatti e testimonianze. I ricordi del protagonista, riportati dall'Autrice, vengono annodati alle storie dei militari prigionieri e se ne ottiene una nuova trama di grande coinvolgimento emotivo.

## 9 MAGGIO

**Ore 18.00**

**Palazzina SIVA**

Centro Città - Isola pedonale

Proiezione del Film:

**"LA STRADA DI PRIMO LEVI".**

A cura di Fondazione ECM - Città di Settimo Torinese.

Film di Davide Ferrario.

## 10 MAGGIO

**Ore 9.00**

**Biblioteca Civica Multimediale Archimede**

Piazza Campidoglio, 50

**GIOCO "LETTURE IN GARA".**

A cura dell'Istituto Casale Gobetti Marchesini e Biblioteca Archimede.

"Se questo è un uomo", in occasione del centenario della nascita di Primo Levi, le classi prime della sezione tecnica del Gobetti Marchesini Casale Arduino di Torino si danno appuntamento in biblioteca per sfidarsi.

**Ore 11.30**

**Biblioteca Civica Multimediale Archimede**

Piazza Campidoglio, 50



**INCONTRO CON VIET THANH NGUYEN. PREMIO PULTZER 2016.**

In collaborazione con Neri Pozza.

Conduce Chiara Pacilli.

Con la partecipazione degli studenti dell'Istituto Casale Gobetti Marchesini di Torino e dell'Istituto Galileo Ferraris di Settimo Torinese.

**Viet Thanh Nguyen** insegna English and American Studies and Ethnicity alla University of Southern California. È autore di *Race and Resistance: Literature and Politics in Asian America* (Oxford University Press, 2002), *Il simpatizzante* (Neri Pozza, 2016), Premio Pulitzer per la narrativa, *I rifugiati* (Neri Pozza, 2017), finalista al Premio Lattes Grinzane 2018.

**13 MAGGIO****Ore 17.30****Biblioteca Civica Multimediale Archimede**

Piazza Campidoglio, 50

Concerto.

**"PAROLE E MUSICA".**

A cura di Scuola Media "Gramsci e Biblioteca Archimede - Fondazione ECM - Città di Settimo Torinese.

In collaborazione con Voglino Editrice.

Concerto degli allievi della Istituto Comprensivo III - scuola media di primo grado - aperto al pubblico.

**16 MAGGIO****Ore 18.00****Biblioteca Civica Multimediale Archimede**

Piazza Campidoglio, 50

Reading.

**PAROLE IN TAZZA GRANDE: "IL RISVEGLIO DEL LUPO".**

A cura di Scuola media Gramsci - Biblioteca Archimede - Fondazione ECM - Città di Settimo Torinese.

Paolo Vallerga autore del "Risveglio del lupo" e gli studenti Concerto degli allievi della Istituto Comprensivo III - scuola media di primo grado - aperto al pubblico.

**18 MAGGIO****Ore 15.30****Biblioteca Civica Multimediale Archimede**

Piazza Campidoglio, 50

Laboratorio.

**"OGGI LE(G)GO": LETTURA E COSTRUZIONE.**

A cura Laboratorio LEIS Biblioteca Archimede - Fondazione ECM - Città di Settimo Torinese.

Laboratorio LEGO EDUCATION per i/le bambini/e dai 6 agli 8 anni.

Prenotazioni al 345 5810975 - Costo 7 €.

**GIAVENO****7 MAGGIO****Ore 20.30****Sala aulica Consiglio Unione Valsangone Villa Favorita**

Via XXIV Maggio

Incontro con gruppo Autori della Valsangone "Quattro Amici al Bar".

**CON CLAUDIO CANTORE, PIERO IULITA, CLAUDIO ROLANDO E SERGIO VIGNA PRESENTATI DA PIERO LEONARDI.**

In collaborazione con VALSANGONE NETWORK e Echos Edizioni.

Per informazioni: 335 7662160.

**VILLARBASSE****11 MAGGIO****Ore 20.30****Sala aulica Palazzo Mistrot**

Via alla Fonte, 8

**LA SPAGNA E LO SPAGNOLO NEI LIBRI DI CLAUDIO CANTORE.**

Dialogherà con l'autore, Marco Margrita, direttore del Nuovo Monviso.

In collaborazione con Echos Edizioni.

Per informazioni: 335 7662160.



### NOVARA

#### 11 MAGGIO

Ore 18.00

**Il Circolo dei lettori Complesso Monumentale del Broletto**

Via F.lli Rosselli, 20



**INCONTRO CON ROMANA PETRI.  
IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE  
DI "PRANZI DI FAMIGLIA".**

In collaborazione con Neri Pozza.

Attraverso la storia di tre fratelli in cerca di se stessi e del proprio passato, ambientata in una Lisbona luminosa e conturbante, la scrittrice si conferma scrupolosa indagatrice dei sentimenti e dei legami

familiari.

**Romana Petri** è nata a Roma. Ha ottenuto numerosi premi come il Premio Mondello, il Rapallo Carige, il Grinzane Cavour e il Bottari Lattes. È stata due volte finalista al Premio Strega. Traduttrice, editrice e critico letterario collabora con tft La Stampa, il Venerdì di Repubblica, Corriere della Sera e Il Messaggero. È tradotta in Inghilterra, Francia, Stati Uniti, Spagna, Serbia, Olanda, Germania e Portogallo. Tra le sue opere: *Ovunque io sia* (BEAT, 2012), *Alle Case Venie* (BEAT, 2017), *Le Serenate del Ciclone* (Neri Pozza, 2015) e *Il mio cane del Klondike* (Neri Pozza, 2017).

#### 12 MAGGIO

Ore 18.00

**Il Circolo dei lettori Complesso Monumentale del Broletto**

Via F.lli Rosselli, 20



**INCONTRO CON ENRICO GALIANO.  
IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE  
DI "PIÙ FORTE DI UN ADDIO".**

In collaborazione con Garzanti.

È importante dire quello che si prova, nel momento giusto. Perché il coraggio di farlo passa in fretta. È quello che scoprono Michele e Nina quando si incontrano sul treno che li porta a scuola, nel loro

ultimo anno di liceo.

**Enrico Galiano** è nato a Pordenone nel 1977. Insegnante in una scuola di periferia, ha creato la webserie *Cose da prof*, che ha superato i dieci milioni di visualizzazioni su Facebook. Ha dato il via al movimento dei #poetepippi, flashmob di studenti che imbrattano le città di poesie.

Nel 2015 è stato inserito nella lista dei 100 migliori insegnanti d'Italia dal sito Masterprof.it. Il segreto di un buon insegnante per lui è: «Non ti ascoltano, se tu per primo non li ascolti». Ogni tanto prende la sua bicicletta e se ne va in giro per l'Europa con uno zaino, una penna e tanta voglia di stupore. Il suo romanzo d'esordio, *Eppure cadiamo felici*. Con Garzanti ha pubblicato anche *Tutta la vita che vuoi* (2018).

## 13 MAGGIO

Ore 18.00

**Il Circolo dei lettori Complesso Monumentale del Broletto**

Via F.lli Rosselli, 20



**INCONTRO CON LORETA MINUTILLI.  
IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE  
DI "ELENA DI SPARTA".**

In collaborazione con Baldini+Castoldi.

La più bella di tutte rivendica il diritto delle donne di esprimersi senza dover per forza rimanere imprigionate nel proprio corpo e racconta la sua storia per trovare finalmente pace e non essere più identificata

con la sola esteriorità.

**Loreta Minutilli** è nata nel 1995 in provincia di Bari, dove ha conseguito la laurea triennale in Fisica. Il suo racconto L'universo accanto si è classificato tra i cinque finalisti del Premio Campiello Giovani 2015. Il romanzo Elena di Sparta è stato uno dei nove finalisti della XXXI Edizione del Premio Calvino. Vive a Bologna dove studia Astrofisica.

## RACCONIGI

## 12 MAGGIO

Ore 11.00

**SOMS**

Via Costa, 21/23



**INCONTRO CON ASCANIO CELESTINI.  
IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE  
DI "BARZELLETTE".**

In collaborazione con Giulio Einaudi editore.

Conduce Livio Partiti. Nel suo ultimo libro "Barzellette" (Einaudi) Ascanio Celestini ha raccolto e reinventato barzellette provenienti da ogni parte del mondo. Con la sapienza di un grande narra e, l'autore

mette in fila battute, facezie, arguzie come i vagoni di un treno, mostrandoci «quanto siamo infami, ma anche quanto siamo liberi e deboli». Sono storielle popolate da naufraghi e cannibali, carabinieri e politici, scienziati e filosofi, preti, suore, ebrei e musulmani, mariti e mogli impegnati nell'eterna lotta tra i due sessi, e ancora animali, suocere, amanti. Storie che non appartengono a nessuno, ma sono a disposizione di tutti. Ci dicono cosa siamo diventati, ci consentono di scavare nel torbido senza diventare persone torbide. E, soprattutto, fanno letteralmente morire dal ridere. Ingresso libero.

**Ascanio Celestini** è una delle voci più note del teatro di narrazione in Italia. Per Einaudi ha pubblicato i libri Storie di uno scemo di guerra (2005), La pecora nera (2006), il cofanetto con dvd dello spettacolo Scemo di guerra (2006), Lotta di classe (2009), il cofanetto con dvd dello spettacolo La pecora nera (2010), Io cammino in fila indiana (2011), Pro patria (2012) e Barzellette (2019). È fra gli autori di Scena padre (2013). Dal 2015 è in tournée con Laika e Pueblo, i primi due capitoli di una trilogia sulla periferia: I Draghi.

## VERCELLI

## 23 MAGGIO - 9 GIUGNO

**Arca Ex Chiesa di San Marco**

Piazza San Marco, 1

**LA MAGNA CHARTA.****GUALA BICCHIERI E IL SUO LASCITO.****L'EUROPA A VERCELLI NEL DUECENTO.**

A cura di Daniele De Luca e Saverio Lomartire.

La Città di Vercelli, a 800 anni dalla fondazione dell'Abbazia di Sant'Andrea, espone per la prima volta in Italia il manoscritto della Magna Charta Libertatum, nella sua redazione del 1217, che proviene dal Capitolo della Cattedrale di Herford nel Regno Unito.

La mostra è un omaggio al Cardinale Guala Bicchieri che, con la posa della prima pietra alla data convenzionale del 19 febbraio 1219, diede avvio alla costruzione dell'Abbazia, dando vita nel corso dei sette anni successivi a uno dei primi esempi di costruzione gotica in Italia.

## 2 MAGGIO

Ore 18.00

**Cripta di Sant'Andrea - Aula Magna UPO**

Via Galileo Ferraris, 116

**PACE DI COSTANZA (1183) E MAGNA CARTA (1215):****POTERI CENTRALI E POTERI LOCALI NEL MEDIOEVO.**

Conferenza organizzata in collaborazione con Università del Piemonte Orientale e Società Storica, patrocinio Città di Vercelli.

Il professore Mario Ascheri, dell'Università Roma 3, terrà una conferenza in cui tratterò il legame tra Magna Charta e Pace di Costanza, con particolare attenzione alle dinamiche di potere nel Medioevo.

In occasione della mostra "La Magna Charta. Guala Bicchieri e il suo lascito. L'Europa a Vercelli nel Duecento".

## 7 MAGGIO

Ore 18.00

**Cripta di Sant'Andrea - Aula Magna UPO**

Via Galileo Ferraris, 116

**ALLA CORTE DI RE GIOVANNI: IL XIII SECOLO NEL TEATRO****DI SHAKESPEARE.**

Conferenza organizzata in collaborazione con Università del Piemonte Orientale e Società Storica, patrocinio Città di Vercelli.

La professoressa Carla Pomarè, dell'Università del Piemonte Orientale, analizzerà il XIII secolo attraverso il teatro di Shakespeare.

In occasione della mostra "La Magna Charta. Guala Bicchieri e il suo lascito. L'Europa a Vercelli nel Duecento".

## Voltapagina

CASA CIRCONDARIALE G. CANTIELLO - S. GAETA - ALESSANDRIA  
CASA DI RECLUSIONE DI ASTI  
CASA DI RECLUSIONE DI BIELLA  
CASA DI RECLUSIONE DI CUNEO  
CASA DI RECLUSIONE DI FOSSANO (CN)  
CASA CIRCONDARIALE DI NOVARA  
CASA DI RECLUSIONE RODOLFO MORANDI - SALUZZO (CN)  
CASA CIRCONDARIALE LORUSSO E CUTUGNO - TORINO  
SPAZIO CULTURA INCLUSIVA - TORINO  
CASA DI RECLUSIONE DI VERCELLI

**Voltapagina** è l'iniziativa del **Salone Internazionale del Libro** nata nel 2007 per portare i grandi **autori della narrativa italiana nelle carceri**, durante i giorni della festa del libro torinese. Un progetto di impegno sociale, alla sua **tedicesima edizione**, cresciuto negli anni per apprezzamento e partecipazione di scrittori, penitenziari e pubblico esterno, organizzato in collaborazione con il **Ministero di Giustizia**.

Questi gli istituti **penali piemontesi** coinvolti per l'edizione 2019: Casa Circondariale G. Cantiello e S. Gaeta di **Alessandria** (Piazza Don Amilcare Soria, 37 A); Casa Circondariale Quarto Inferiore di **Asti** (Strada Quarto Inferiore, 266); Casa Circondariale di **Biella** (Viale dei Tigli, 14); Casa Circondariale di **Cuneo** (Via Roncata, 75); Casa di Reclusione di **Fossano** (Via S. Giovanni Bosco, 48); Casa Circondariale di **Novara** (Via Sforzesca, 49) - grazie alla collaborazione con il **Circolo dei lettori**; Casa di Reclusione "Rodolfo Morandi" di **Saluzzo**; Casa Circondariale Lorusso e Cutugno di **Torino** (Via Adelaide Aglietta, 35); Casa Circondariale di **Vercelli** (Strada Vicinale del Rollone del Rollone, 19).

Gli autori che incontreranno i detenuti sono: **Edoardo Albinati** (Torino), **Nicola Campogrande** (Torino), **Daniele Cassioli** (Novara), **Cristiano Cavina** (Cuneo) **Mauro Covacich** (Alessandria), **Gian Luca Favetto** (Biella), **Francesco Mandelli** (Asti), **Antonio Moresco** (Fossano), **Andrea Molesini** (Saluzzo), **Miguel Rojo** (Vercelli), **Gek Tessaro** (Novara).

Nelle settimane che precedono gli incontri, i **detenuti** che hanno volontariamente scelto di partecipare a Voltapagina vengono guidati alla **lettura** e all'**approfondimento dei libri** da un gruppo di assistenti sociali, educatori e volontari dei penitenziari. Il momento dell'incontro con l'autore sarà così occasione di discussione e dialogo sui temi trattati nell'opera e sull'esperienza della scrittura. Come da tradizione gli appuntamenti di Voltapagina sono **aperti al pubblico** fino a esaurimento posti (modalità di iscrizione in calce al comunicato).



## 10 MAGGIO

**Ore 10.30**

**Casa Circondariale Lorusso e Cutugno di Torino**

Via Maria Adelaide Aglietta, 35

**INCONTRO CON EDOARDO ALBINATI.**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "CUORI FANATICI".**

In collaborazione con Rizzoli.

Intorno all'amicizia tra Nanni e Nico - il nucleo centrale del romanzo - si ramificano le vicende di una folla di personaggi: studenti pigri, bambine insonni, nonne dispotiche, supplenti dalle trecce bionde, maghi e terroristi, ragazze alla pari e dj.

A legarli sono sempre le parole, usate per sedurre e punire: Cuori fanatici è dunque una talk novel, romanzo di parole lanciate addosso e strappate di nascosto, di ragionamenti sofisticati o brutali, di chiacchierate assurde e litigi sussurrati.

**Edoardo Albinati** è nato a Roma nel 1956. Lavora come insegnante nel carcere di Rebibbia. Tra i suoi libri Maggio selvaggio, Orti di guerra, 19, Sintassi italiana, Svenimenti, Tuttalpiù muoio (scritto con Filippo Timi), Vita e morte di un ingegnere. Nel 2016 ha vinto il Premio Strega con La scuola cattolica.

**Ore 10.30**

**Casa di Reclusione di Fossano**

Via San Giovanni Bosco, 48

**INCONTRO CON ANTONIO MORESCO.**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "IL GRIDO".**

In collaborazione con SEM.

Nel libro Antonio Moresco, autore e personaggio principale, cerca di trovare risposte durante una passeggiata notturna, dialogando con figure cruciali della nostra epoca come Giacomo Leopardi, Stephen Hawking, Emily Dickinson, Michel Houellebecq, Darwin e Marx e tanti altri.

Questo libro - ha raccontato l'autore - parla in primis alle nostre coscienze, quella politica e quella ambientalista, ma arriva a considerare tutto quello che è potuto accadere per spingere l'umanità a mettere in pericolo la sua stessa esistenza su questo pianeta terra.

**Antonio Moresco** è nato a Mantova nel 1947. Della sua vasta opera romanzesca, saggistica e teatrale, si ricordano almeno *Gli esordi* (Feltrinelli, 1998), *Canti del caos* (Feltrinelli, 2001), *Gli in creati* (Mondadori, 2015).

**Ore 11.00**

**Casa Circondariale di Biella**

Viale dei Tigli, 14

**INCONTRO CON GIAN LUCA FAVETTO.**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "SI CHIAMA ANDREA".**

In collaborazione con 66thand2th.

Si chiama Andrea. In questa commedia umana a tratti poetica a tratti inquietante e nera, Favetto traccia in ogni suo istante il passaggio del testimone, soppesa la forza latente dei passaggi di stato, costruendo un personaggio unico eppure molteplice che con una vita ne abbraccia molte o forse infinite.

Quelle che sono e quelle che sono state. Perché Andrea è un essere umano. Come tutti.

**Gian Luca Favetto** è nato nel 1957 a Torino. Poeta, giornalista, scrittore, dram-

maturgo, collabora con la Repubblica e con Radio Rai. Con 66thand2nd ha già pubblicato *Il giorno perduto*, un viaggio nella memoria e nella strage dell'Hey-sel scritto insieme a Anthony Cartwright (2015).

## 11 MAGGIO

**Ore 9.30**

**Casa Circondariale di Novara**

Via Sforzesca, 49

**INCONTRO CON DANIEL CASSIOLI.**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "IL VENTO CONTRO".**

In collaborazione con Dea Planeta.

Questa è la storia di un ragazzo molto speciale. Ma è anche la storia di un ragazzo come tutti gli altri, che deve crescere e imparare ad accettarsi così com'è, ad aprirsi e a farsi voler bene, a superare i momenti difficili e ad apprezzare la meraviglia di ogni giorno.

E scoprire che, a volte, avere il vento contro è proprio quella condizione ideale che ti fa venire voglia di volare. Questo ragazzo si chiama Daniele, ed è cieco dalla nascita. La sua eccezionale vitalità, però, lo spinge da sempre ad affrontare ogni situazione con slancio e curiosità, e in particolare a dedicarsi allo sport con tutto se stesso

**Daniele Cassioli**, cieco dalla nascita, è il campione paralimpico di sci nautico più forte di tutti i tempi. Nato il 15 agosto 1986, detentore di tre record del mondo, in carriera ha vinto 22 medaglie d'oro ai Mondiali, 25 medaglie d'oro agli Europei e 35 titoli italiani. Fisioterapista, laureato con 110 e lode, tiene diversi corsi di sviluppo e crescita personale. Membro del Consiglio nazionale del Comitato Italiano Paralimpico (Cip), è in prima linea con la propria Onlus per aiutare e stimolare i bambini non vedenti.

**Ore 10.00**

**Casa Circondariale Lorusso e Cutugno di Torino**

Via Maria Adelaide Aglietta, 35

**INCONTRO CON NICOLA CAMPOGRANDE.**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "100 BRANI DI MUSICA CLASSICA".**

In collaborazione con Rizzoli.

Quello della musica classica è un universo vasto e pieno di bellezza, che con la giusta guida può essere scoperto in tutta la sua meraviglia: in questo libro il grande compositore e divulgatore Nicola Campogrande indica al lettore quali sono i 100 brani che vanno ascoltati almeno una volta nella vita, spaziando dalle origini sino alla musica classica contemporanea.

Ciascun brano è presentato brevemente, con un linguaggio chiaro e accattivante, con aneddoti sulla vita dell'autore e riferimenti alla nascita dell'opera. Un'introduzione semplice e appassionante alla musica classica.

**Nicola Campogrande** è un compositore. La sua musica, regolarmente eseguita dai maggiori interpreti internazionali, è pubblicata dall'editore Breitkopf & Härtel e incisa su trenta Cd.

Tra le sue pubblicazioni: *Musica e amore* (Utet 2009) *Occhio alle orecchie*. Come ascoltare musica classica e vivere felice (Ponte alle Grazie 2015; Tea 2018) e *100 brani di musica classica* (Rizzoli 2018).

Ore 11.00

**Casa Circondariale G. Cantello e S. Gaeta di Alessandria**

Piazza Don Amilcare Soria, 37



**INCONTRO CON MAURO COVACICH. IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "DI CHI È QUESTO CUORE".**

In collaborazione con De Agostini.

Senza abbandonare la naturale vena umoristica che colora tutte le espressioni del suo poliedrico talento, con questo romanzo Francesco Mandelli rivela il suo lato più tenero e profondo, raccontando con

disarmante sincerità le paure degli uomini, eterni adolescenti e padri imperfetti.

**Francesco Mandelli** (Erba, 1979) è conduttore televisivo, attore, sceneggiatore, regista, cantante, doppiatore e molto altro. Ha una figlia di quattro anni che ha cambiato completamente il suo percorso di uomo e di artista. Questo è il suo primo romanzo.

Ore 14.30

**Casa di Reclusione di Saluzzo "Rodolfo Morandi"**

Regione Bronda, 19/b

**INCONTRO CON ANDREA MOLESINI.**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "DOVE UN'OMBRA SCONSOLATA MI CERCA".**

In collaborazione con Sellerio.

La guerra, il tradimento, la prova, sono questi i temi del romanzo, temi cari a Molesini e già presenti in "Non tutti i bastardi sono di Vienna". Una lingua limpida, potente, accompagna la drammatica storia di guerra e resistenza, di giustizia e di morte.

Il romanzo si svolge fra il 1943 e il 1945, con digressioni nel passato prossimo e incursioni in avanti, sparse qua e là. Un romanzo di formazione ambientato in quell'arcipelago incantato che è la laguna di Venezia, dove si muovono vincitori e vinti. Protagonista e narratore è il tredicenne Guido, che vive nella laguna con il padre, il «comandante», un ufficiale della Regia Marina che ha lavorato nel Servizio informazioni e sicurezza ma che poi è caduto in disgrazia.

Con il romanzo "Non tutti i bastardi sono di Vienna" (Sellerio 2010) - tradotto in inglese, americano, francese, tedesco, spagnolo, norvegese, sloveno, olandese, ungherese, danese e serbo croato - **Andrea Molesini** nel 2011 ha vinto il Premio Campiello. Nel 1999 ha vinto il Premio Andersen alla carriera. "La primavera del lupo" (Sellerio 2013) è tradotto in tedesco e in francese. "Presagio" (Sellerio 2014, 3a ed. 2015) è tradotto in francese. "La solitudine dell'assassino" (Rizzoli 2016) è ora un tascabile della BUR Contemporanea (2018).

Ore 17.00

**Casa Circondariale di Vercelli**

Strada Vicinale del Rollone, 19

**INCONTRO CON MIGUEL ROJO.**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "TI STARÒ SEMPRE ACCANTO".**

In collaborazione con Guanda.

Una road story che conduce il lettore direttamente e inesorabilmente verso il lato più oscuro e tormentato dell'animo umano. Un uomo, una donna e un figlio di sette anni. Dopo la fine del matrimonio il marito tenta con ogni mezzo, anche

la violenza, di evitare la separazione. Incapace di accettare il fatto che la moglie abbia iniziato una nuova relazione, conclude che l'unico modo di vendicarsi è sequestrare suo figlio. Comincia così una folle fuga in moto, che in cinque giorni li porterà nel Sud della Francia. Luis Sepúlveda ha definito Rojo «Uno degli scrittori spagnoli più interessanti che ho letto negli ultimi anni.»

**Miguel Rojo**, classe 1957, è insegnante e scrittore. Della sua opera fanno parte romanzi, racconti, narrativa per bambini e ragazzi, oltre a libri di poesia. Ha scritto anche sceneggiature per la televisione e il cinema. Collabora regolarmente con i giornali in veste di critico letterario.

## 12 MAGGIO

Ore 9.30

**Casa Circondariale di Cuneo**

Via Roncata, 75

**INCONTRO CON CRISTIANO CAVINA.**

**IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DI "OTTANTA ROSE MEZZ'ORA".**

In collaborazione con Marcos y Marcos.

Si incontrano per caso. Due vite sospese per aria. Lui scrive, e tra libri e seminari ricava più o meno di che vivere; Sammi è una ballerina che insegna danza alle bambine. Si mandano messaggi, si cercano. Il desiderio sale dritto dalla pancia, li trascina nei vicoli bui, contro saracinesche arrugginite. Li fa vibrare come una corda sola. Lui con le sue zone oscure, la sua attrazione per i territori estremi. Sammi con il suo broncio, il passo che piega la superficie del mondo. Sammi che attira disastri, e si trova sommersa dai debiti.

**Cristiano Cavina** nasce a Casola Valsenio nel maggio del 1974 e c'è ancora dentro fino ai capelli: "Made in Casola" è il marchio in calce ai suoi romanzi e alle sue mail. Si nutre di storie fin da piccolo, ascoltando i racconti dei vecchi al bar; quando poi scopre i libri, la sua strada è tracciata. Scrive di cose che conosce bene: la sua infanzia in "Alla grande" e "Un'ultima stagione da esordienti"; l'epopea di Nonna Cristina in "Nel paese di Tolintèsà"; la sua storia di figlio senza padre e di padre fuori dagli schemi nei "Frutti dimenticati"; il lavoro nell'immensa cava di gesso alle porte di Casola Valsenio in "Scavare una buca"; i suoi anni di scuola superiore in "Inutile Tentare Imprigionare Sogni". In "La pizza per autodidatti" trasmette la sua esperienza di "pizzaiolo quando c'è" nella Pizzeria Il Farro di Casola Valsenio.

## 13 MAGGIO

Ore 9.30

**Casa Circondariale di Novara**

Via Sforzesca, 49

**IL CIRCO DELLE NUVOLE.**

**SPETTACOLO PER BAMBINI E ADULTI DI GEK TESSARO.**

In collaborazione con Lapis Edizioni.

"Il signor Giuliano non è cattivo e nemmeno farabutto / ma per essere felice deve comperare tutto". Quando tutto è già suo, altro non gli rimane che comperarsi il cielo. E in cielo, sopra le nuvole, ci sta un circo, un circo molto speciale fatto di personaggi bizzarri e poetici, scherzi della natura e creature improbabili. Adesso Giuliano è di-

---

ventato il padrone del circo ed è anche l'unico ad assistere dello spettacolo che sta per cominciare sulla pista. Ma governa qualcosa che è fatto di nuvole, di niente, della materia dei sogni e alla fine si dovrà rassegnare: non tutto si può comperare.

**Gek Tessaro**, nato a Verona nel 1957, maestro d'arte, è autore e illustratore di libri per bambini. Dotato di grandi capacità comunicative, da anni propone e conduce attività di laboratorio di educazione all'immagine, letture animate e incontri con l'autore per bambini, insegnanti ed educatori in scuole, biblioteche, musei e manifestazioni culturali in tutta Italia. Animato da uno spirito provocatorio e da una sottile vena ironica, il suo lavoro è sostenuto da una grande passione per il segno grafico.

## 13 - 17 MAGGIO

---

**Ore 20.45**

**Casa Circondariale Lorusso e Cutugno Biblioteca Centrale di Torino**

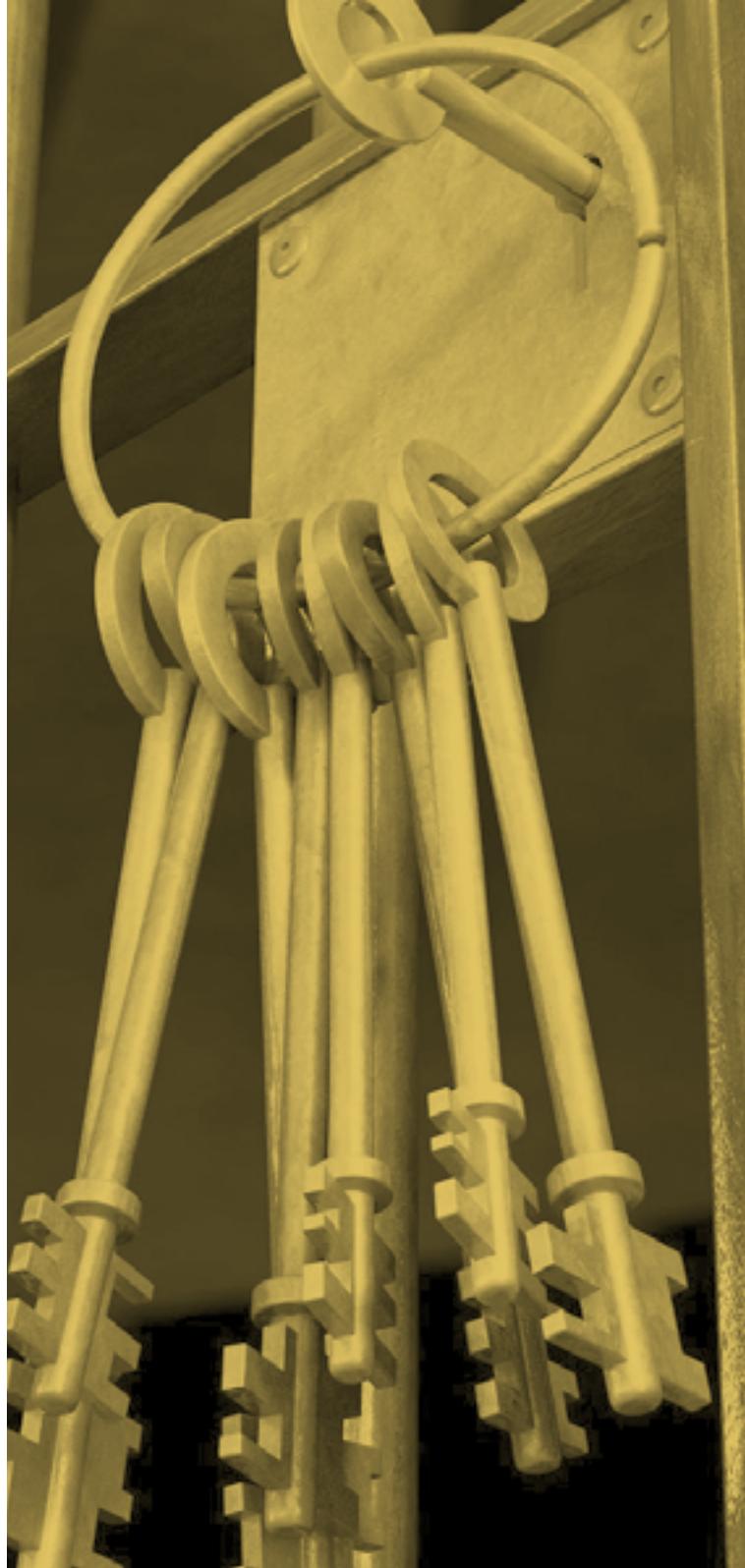
Via Maria Adelaide Aglietta, 35

**DIVERTISSEMENT TEATRALE LIBERAMENTE TRATTO  
DA L'AUMENTO DI GEORGES PERECO.**

Con Angelo, Loris, Stefano. Regia di Marco Monfredini.

Il divertissement segue le vicende di un anonimo impiegato con l'obiettivo di ottenere un aumento dal proprio capo ufficio. Gli ostacoli si moltiplicano ogni giorno che passa e il cammino si trasforma in una labirintica ripetizione. Il testo incanta giocando con le parole e fa riflettere senza assumere toni critici e diverte con quel pizzico d'amaro che non guasta.

Serate gratuite aperte a tutti. Ingresso dalle ore 19.45 e non oltre le 20.15.



### 9 MAGGIO

---

#### CIRCOSCRIZIONE 7

**Ore 11.00**

**Istituto Albe Steiner**

Lungo Dora Agrigento, 20/A

**INCONTRO CON GIORGIO SCIANNA.**

In occasione della pubblicazione di *Cose più grandi di noi*.  
Einaudi.

#### CIRCOSCRIZIONE 8

**Ore 12.00**

**IC Adelaide Cairoli**

Via Terrazza Piemonte, 10

**INCONTRO CON FRANCESCO D'ADAMO.**

In occasione della pubblicazione di *Il Muro*.  
DeA.

### 10 MAGGIO

---

#### CIRCOSCRIZIONE 2

**Ore 10.30**

**IC Plesso Mazzarello**

Via Collino, 12

**INCONTRO CON CHRISTIAN HILL.**

In occasione della pubblicazione di *Il ladro dei cieli*.  
Rizzoli.

#### CIRCOSCRIZIONE 3

**Ore 10.00**

**Secondaria di primo grado Drovetti**

Via Bardonecchia, 36A

**INCONTRO CON DAVIDE MOROSINOTTO.**

In occasione della pubblicazione di *Voi*.  
Rizzoli.

**Ore 14.30**

**Scuola Primaria Santorre di Santarosa**

Via Bramini, 70

**INCONTRO CON DELPHINE BOURNAY.**

In occasione della pubblicazione di *Merenda con gli indiani*.  
Babalibri.

## CIRCOSCRIZIONE 7

**Ore 11.00**

**Istituto Albe Steiner di Torino**

Lungo Dora Agrigento 20/A

**INCONTRO CON GIORGIO SCIANNA.**

In occasione della pubblicazione di *Cose più grandi di noi*.  
Einaudi.

## 13 MAGGIO

---

## CIRCOSCRIZIONE 4

**Ore 10.00**

**Liceo Cavour**

Corso Tassoni, 15

**INCONTRO CON BEATRICE VENEZI.**

Presentazione del libro *Allegro con fuoco*.  
UTET.





un progetto di



con il sostegno di



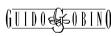
e di



main partner



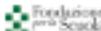
partner



in kind partner



partner culturali



partner culturali



charity partner



social partner



main media partner



media partner



collaborazioni



hospitality partner



official carrier



official merchandising



comitato di indirizzo



IL PROSSIMO PASSO. Verso un Salone sostenibile | un progetto di



con



