

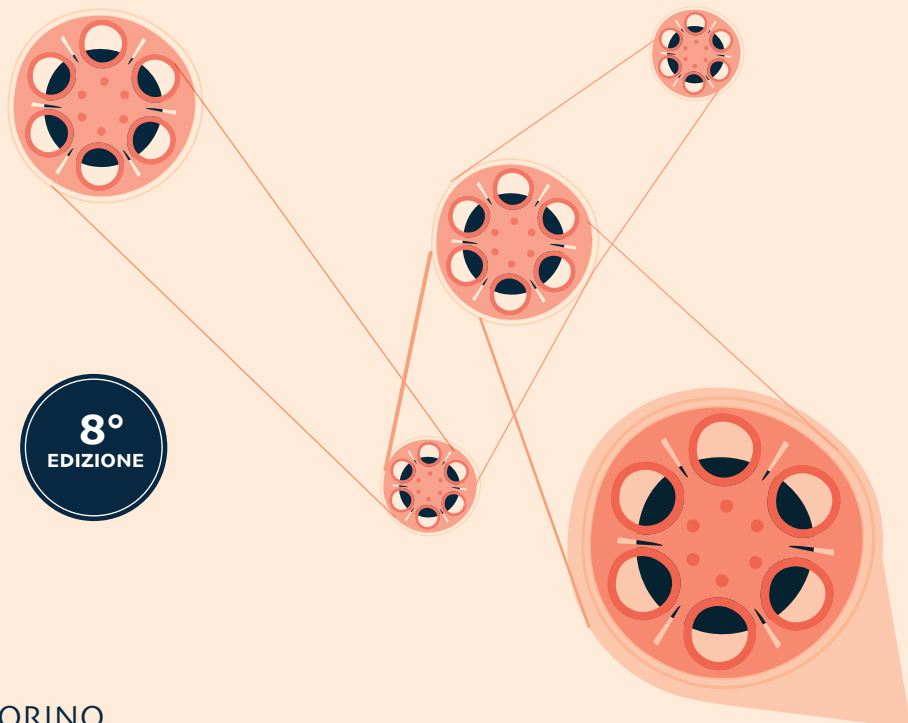
MOVINGtff

RASSEGNA

CINEMATOGRAFICA

ITINERANTE

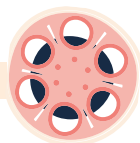
28 SETTEMBRE - 31 OTTOBRE 2019



8°
EDIZIONE

TORINO
BIELLA
COLLEGNO
SALUZZO

IL TORINO FILM FESTIVAL IN GIRO PER LA CITTÀ



Come ormai d'abitudine, nel mese di ottobre Moving TFF animerà quartieri e spazi associativi di Torino, Biella, Saluzzo e Collegno, proponendo film presentati nelle edizioni passate del Torino Film Festival e non sempre abbastanza visibili nei circuiti di distribuzione.

Alla sua ottava edizione, la rassegna proporrà sedici appuntamenti per altrettanti titoli in dodici diversi spazi, fra loro molto diversi: accanto alle due sale propriamente dette (Magda Olivero a Saluzzo e L'incontro-Suburbana a Collegno), siamo ospitati infatti alla Casa Valdese a Torino, all'interno di circoli e associazioni culturali (Artemuda, Hydro etc) o di spazi aggregativi (Off Topic) e in due luoghi maggiormente inconsueti per delle proiezioni cinematografiche quali la galleria commerciale Area12, al confine fra Torino e Venaria, e la palestra dell'ISEF (Istituto Superiore di Educazione Fisica).

Così come sono variegati gli spazi che ci ospitano, altrettanto lo sono gli interessi dei partner che permettono le proiezioni aprendo le loro porte al cinema: i film proposti riflettono su politica e società (*Una scuola italiana, Per tutta la vita*) anche al di fuori dell'Italia (*Santiago, Italia, Hidden photos, Aqui, em Lisboa*), ci parlano di arte in diverse forme (La pazza della porta accanto, conversazione con Alda Merini, SEXXX), mostrano interpretazioni alternative del paesaggio urbano, come quelle operate dagli skater in *Pro loco*, o punti di vista "rovesciati" sulla quotidianità come nella commedia brillante *What we do in the shadows*, raccontano storie di profonda umanità (*Nos batailles, Ovunque proteggimi*). Accanto a questi, la Bibliomediateca Mario Gromo dedicherà cinque appuntamenti al sessantennale della Nouvelle Vague (*Donne facili, Tirate sul pianista, Cléo dalle 5 alle 7, Le petit soldat, Les parapluies de Cherbourg*), e grazie alla collaborazione con Torino Factory potremo mostrare i teaser dei prossimi progetti prodotti e il cortometraggio vincitore della prima edizione del concorso, *Tempo critico* di Gabriele Pappalardo.

La rassegna si apre sabato 28 settembre a CasArcobaleno: prima di spegnere le luci e augurarvi una buona visione, vi aspettiamo dalle 19.00 per l'aperitivo di inaugurazione. Sarà l'occasione per incontrarci, ascoltare un po' di musica e chiacchierare di cinema ovviamente!

Moving TFF è un progetto culturale che per una scelta precisa mantiene gratuito l'accesso alle proiezioni, coprendo i costi vivi e i diritti d'autore con modalità di finanziamento diverse dallo sbugliamento come il crowdfunding, la raccolta di donazioni o partnership: la campagna di raccolta fondi online, su Produzioni dal Basso, è attiva fino al 31 ottobre quando si concluderà anche la rassegna. Se vuoi sostenerci, se hai visto dei bei film, se pensi che Moving TFF sia un valore aggiunto per la tua città o il tuo quartiere aiutaci con una donazione durante le serate o online utilizzando il QRCode qui sotto.

La curatrice della rassegna
Maria Luisa Brizio



CONTATTI

INFO@MOVINGTFF.IT
WWW.MOVINGTFF.IT
WWW.FACEBOOK.COM/MOVINGTFF

INFORMAZIONI UTILI

L'ingresso alle proiezioni è libero fino ad esaurimento posti.
Presso la Bibliomediateca Mario Gromo l'accesso è libero previo tesseramento contestuale e gratuito.
Nei circoli ARCI l'accesso è gratuito con tessera associativa.

REALIZZATO DA



TORINO FILM FESTIVAL

CON IL PATROCINIO DI



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



CircoScrizione IV



con il patrocinio della
Azione Nazionale Evangelica
Santi Massimo e Rufino



CON LA COLLABORAZIONE DI



ratatoj



OFFICIAL PARTNER



MEDIA PARTNER



cinemaitaliano.info

28/09 sabato

ore 19.00

APERIMOVING!

Inaugurazione VIII ed. Moving TFF

ore 21.30

PER TUTTA LA VITA

di Susanna Nicchiarelli, Italia 2014, durata 52',
proiettato al 32° TFF. Proiezione realizzata in
collaborazione con Arcigay Torino.

CasArcobaleno

via Bernardino Lanino 3A, Torino

03/10 giovedì

ore 15.30

DONNE FACILI

di Claude Chabrol, Francia 1960, durata 105',
proiettato al 2° Festival Internazionale Cinema
Giovani.

Bibliomediateca "Mario Gromo"

via Matilde Serao 8A, Torino

04/10 venerdì

ore 21.00

**WHAT WE DO IN THE
SHADOWS (VITA DA VAMPIRO)**

di Jemaine Clement e Taika Waititi, Nuova
Zelanda 2014, durata 86', proiettato al 32° TFF.

Area12 Shopping Center

Strada Altessano 141, Torino

10/10 giovedì

ore 15.30

TIRATE SUL PIANISTA

di François Truffaut, Francia 1960, durata 80',
proiettato al 2° Festival Internazionale Cinema
Giovani.

Bibliomediateca "Mario Gromo"

via Matilde Serao 8A, Torino

17/10 giovedì

ore 15.30

CLÉO DALLE 5 ALLE 7

di Agnès Varda, Francia 1961, durata 90',
proiettato al 2° Festival Internazionale Cinema
Giovani.

Bibliomediateca "Mario Gromo"

via Matilde Serao 8A, Torino

ore 21.30

NOS BATAILLES

(LE NOSTRE BATTAGLIE)

di Guillaume Senez, Belgio 2018, durata 98',
vincitore al 36° TFF del Premio per il rispetto
delle minoranze e per la laicità, attribuito dalla
Giuria Interfedi. V.O. con sottotitoli in italiano.

Casa Valdese

corso Vittorio Emanuele II 23, Torino

18/10 venerdì

ore 21.30

TEMPO CRITICO

di Gabriele Pappalardo, Italia 2018, durata 19',
proiettato al 36° TFF. Proiezione realizzata in
collaborazione con Torino Factory.

a seguire

PRO LOCO

di Tommaso Lipari, Italia 2016, durata 61',
proiettato al 34° TFF.

Circolo Hydro – via Serralunga 31, Biella (BI)

20/10 domenica

ore 21.30

UNA SCUOLA ITALIANA

di Angelo Loy e Giulio Cederna, Italia 2010,
durata 75', proiettato al 28° TFF. Proiezione
realizzata in collaborazione con Ecoborgo
Campidoglio.

Associazione dei Sardi in Torino "A. Gramsci"

via Musiné 5/7, Torino

24/10 giovedì

ore 15.30

LE PETIT SOLDAT

di Jean-Luc Godard, Francia 1960, durata 88',
proiettato al 2° Festival Internazionale Cinema
Giovani.

Bibliomediateca "Mario Gromo"
via Matilde Serao 8A, Torino

ore 21.30

LA PAZZA DELLA PORTA ACCANTO, CONVERSAZIONE CON ALDA MERINI

di Antonietta De Lillo, Italia 2013, durata 50',
proiettato al 31° TFF.

Associazione ArTeMuDa
via Drusacco 6, Torino

25/10 venerdì

ore 21.30

AQUI, EM LISBOA - EPISÓDIOS DA VIDA DA CIDADE

di Denis Côté, Dominga Sotomayor, Gabriel
Abrantes, Marie Losier, Portogallo 2015, durata
88', proiettato al 33° TFF. V.O. con sottotitoli
in italiano. Proiezione a cura dell'Associazione
italo - portoghese Tucátulá.

OFF TOPIC

via Pallavicino 35, Torino

26/10 sabato

ore 21.30

SEXXX

di Davide Ferrario, Italia 2015, durata 72',
proiettato al 33° TFF. Alla proiezione sarà
presente xxx del "Balletto Teatro di Torino"
diretto da Loredana Furno.

ISEF

piazza Bernini 12, Torino

28/10 lunedì

ore 21.00

SANTIAGO, ITALIA

di Nanni Moretti, Italia 2018, durata 80',
proiettato al 36° TFF. Proiezione realizzata in
collaborazione con il Circolo Ratatoj.

Cinema Teatro "Magda Olivero"
via Palazzo di Città 15, Saluzzo (CN)

29/10 martedì

ore 21.00

OVUNQUE PROTEGGIMI

di Bonifacio Angius, Italia 2018, durata 90',
proiettato al 36° TFF.

Circolo L'incontro - Suburbana
via Bendini 11, Collegno (TO)

31/10 giovedì

ore 15.30

LES PARAPLUIES DE CHERBOURG

di Jacques Demy, Francia 1963, durata 92',
proiettato al 2° Festival Internazionale Cinema
Giovani.

Bibliomediateca "Mario Gromo"
via Matilde Serao 8A, Torino

ore 18.30

HIDDEN PHOTOS

di Davide Grotta, Italia 2016, durata 68',
proiettato al 34° TFF. V.O. con sottotitoli in
italiano. Alla proiezione sarà presente il regista.

Arci Torino via Giuseppe Verdi 34, Torino

Grazie alla collaborazione con Torino Factory, a introdurre le proiezioni Moving TFF 2019 ci saranno i teaser degli 8 video finalisti della 2a edizione del Glocal Video & Lab Contest per Filmmaker Under 30: **GLI SCARAFAGGI** di Marco De Bartolomeo e Navid Shabanzadeh **HIC SUNT LEONES** di Davide Leo, Giorgio Beozzo, Stefano Trucco e Fabrizio Spagna **LA RAGAZZA CINESE** di Guglielmo Loliva **MÀ-DRE** di Stefano Guerri **MANUALE DI STORIE DEI CINEMA** di Bruno Ugioli e Stefano D'Antuono **SCHELETRI** di Fabiana Fogagnolo e Luigi De Rosa, **SELENE** di Sara Bianchi **THE SONG** di Tommaso Valli, Andrea Cassinari e Virginia Carollo.

PER TUTTA LA VITA

di Susanna Nicchiarelli, Italia 2014, durata 52', proiettato al 32° TFF.
Proiezione realizzata in collaborazione con Arcigay Torino.

Tre generazioni riflettono sul contratto matrimoniale a quarant'anni dall'introduzione della legge sul divorzio. Attraverso immagini del Paese di allora e testimonianze del presente, il documentario si e ci interroga sui vincoli e sull'ipocrisia di quel "per tutta la vita". A distanza di tempo, il referendum del 1974 diviene la materia per ragionare sul dogma della monogamia: scelta volontaria oppure condizione necessaria per l'accettazione sociale?

CasArcobaleno – via Bernardino Lanino 3A, Torino

DONNE FACILI

di Claude Chabrol, Francia 1960, durata 105', proiettato al 2° Festival Internazionale Cinema Giovani.

Quattro giovani commesse di Parigi vivono le loro esistenze in un'assordante monotonia, ma ognuna di loro cerca di sottrarsi rifugiandosi nella speranza di una vita migliore o nel desiderio. Ginette, aspirante vedette dello spettacolo, canta ogni sera in un music hall; Jane si concede a uomini di passaggio; Rita cerca di sistemarsi con un uomo benestante e Jacqueline crede di aver trovato l'amore eterno in un motociclista misterioso.

Bibliomediateca "Mario Gromo" via Matilde Serao 8A, Torino

WHAT WE DO IN THE SHADOWS

(VITA DA VAMPIRO)

di Jemaine Clement e Taika Waititi, Nuova Zelanda 2014, durata 86', proiettato al 32° TFF.

Quattro amici dividono una villa a Wellington. La convivenza è piuttosto pacifica e ogni sera in casa c'è una festa. Peccato che si tratti di party che finiscono sempre con spargimenti di sangue: i quattro sono infatti vampiri di diverse età, o per meglio dire secoli, alla costante ricerca di nuove vergini che possano appagare i loro appetiti. E quando la prospettiva è quella della vita eterna sono in pochi a non porgere il collo.

Area12 Shopping Center – Strada Altessano 141, Torino





TIRATE SUL PIANISTA

di François Truffaut, Francia 1960, durata 80', proiettato al 2° Festival Internazionale Cinema Giovani.

La fine tragica del matrimonio porta il talentuoso musicista Charlie Kohler ad abbandonare una brillante carriera e a suonare il piano in un locale notturno di Parigi. Nel corso di un tragicomico duello, Charlie uccide il proprietario del bistrò, anch'egli innamorato della cameriera Lena. Il musicista è quindi costretto a fuggire dal locale con l'aiuto della donna. Una volta raggiunta la casa paterna, la vicenda prende nuovamente una svolta drammatica.

Bibliomediateca "Mario Gromo" via Matilde Serao 8A, Torino



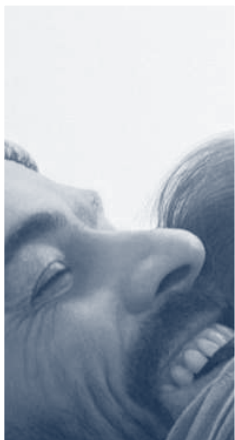
CLÉO DALLE 5 ALLE 7

di Agnès Varda, Francia 1961, durata 90', proiettato al 2° Festival Internazionale Cinema Giovani.

L'attesa per la diagnosi di un male incurabile diventa per la giovane cantante Cléo un pretesto per scoprire con occhi diversi il mondo che la circonda e per rivalutare il suo rapporto con gli altri.

Il dramma di Cléo è raccontato attraverso le due ore che suggellano il cambiamento interiore della donna, con la rinuncia a ogni forma di frivolezza e l'inizio di una nuova vita.

Bibliomediateca "Mario Gromo" via Matilde Serao 8A, Torino



NOS BATAILLES (LE NOSTRE BATTAGLIE)

di Guillaume Senez, Belgio 2018, durata 98', vincitore al 36° TFF del Premio per il rispetto delle minoranze e per la laicità, attribuito dalla Giuria Interfedi. V.O. con sottotitoli in italiano.

Olivier è un instancabile lavoratore, a fianco dei suoi compagni nelle lotte sindacali. L'abbandono da parte di sua moglie del tetto coniugale, ormai troppo consumata dalle faccende domestiche, costringe Olivier a confrontarsi con queste nuove responsabilità e a dover cercare un nuovo equilibrio tra casa e lavoro.

Casa Valdese – corso Vittorio Emanuele II 23, Torino

TEMPO CRITICO

di Gabriele Pappalardo, Italia 2018, durata 19', proiettato al 36° TFF.
Proiezione realizzata in collaborazione con Torino Factory.

I casermoni che delimitano il quartiere, frutto del periodo dell'espansione urbanistica, fanno da sfondo ai protagonisti del racconto: Luca, cresciuto dalle zie, adesso vive con la nonna e taglia i capelli agli abitanti della zona per "sbarcare il lunario"; Fazza, invece, pensa al suo domani, a "mettere su famiglia". Il documentario racconta un'intera generazione che ha perso ogni punto di riferimento. Giovani che vivono in un perenne stato di incertezza e utilizzano il rap per raccontare la quotidianità.

Circolo Hydro – via Serralunga 31, Biella (BI)

PRO LOCO

di Tommaso Lipari, Italia 2016, durata 61', proiettato al 34° TFF.

La linfa vitale di un luogo viene documentata attraverso le acrobazie di alcuni skater, che abitano lo spazio urbano alla costante ricerca del trick perfetto. Lo schema ripetuto, segnato dalle ruote dei loro skate, traccia nuove "coordinate", alcune già conosciute e altre ancora da scoprire: osservare gli skater in azione significa cogliere ogni cambiamento nell'esecuzione dei movimenti.

Circolo Hydro – via Serralunga 31, Biella (BI)

UNA SCUOLA ITALIANA

di Angelo Loy e Giulio Cederna, Italia 2010, durata 75', proiettato al 28° TFF. Proiezione realizzata in collaborazione con Ecoborgo Campidoglio.

Bambini tra i tre e i cinque anni ci vengono mostrati durante lo svolgimento delle loro attività quotidiane con le maestre. Questi bambini, tutti nati in Italia da genitori stranieri, frequentano la scuola materna Carlo Pisacane nel quartiere romano di Torpignattara. Mentre fuori si intensifica il conflitto sociale per l'incidenza delle comunità straniere sul territorio, la scuola diviene un'isola felice e rappresenta la prova tangibile che l'integrazione è un fatto possibile e concreto.

Associazione dei Sardi in Torino "A. Gramsci" – via Musiné 5/7, Torino





LE PETIT SOLDAT

di Jean-Luc Godard, Francia 1960, durata 88', proiettato al 2° Festival Internazionale Cinema Giovani.

Ginevra, sono gli anni della rivoluzione algerina. Bruno, disertore dell'esercito francese, riceve da un'organizzazione terroristica l'incarico di uccidere un commentatore della radio svizzera che sostiene i ribelli algerini. L'uomo cerca di opporsi, ormai deciso a vivere pienamente la propria storia d'amore con Veronica. Non solo sarà costretto a ubbidire con la forza, ma questo causerà anche un tragico epilogo.

Bibliomediateca "Mario Gromo" – via Matilde Serao 8A, Torino



LA PAZZA DELLA PORTA ACCANTO, CONVERSAZIONE CON ALDA MERINI

di Antonietta De Lillo, Italia 2013, durata 50', proiettato al 31° TFF.

In un racconto intimo e familiare, la scrittrice Alda Merini svela gli aspetti più significativi della sua vita: dall'infanzia agli amori, dalla maternità e al suo rapporto con i figli fino alla pazzia e alla sua più chiara concezione dell'arte e della poesia. Una carrellata di immagini evidenzia il volto, i dettagli degli occhi, delle mani e del corpo della poetessa, tratteggiando in modo inedito la figura di una delle più importanti artiste del secolo scorso.

Associazione ArTeMuDa – via Drusacco 6, Torino



AQUI, EM LISBOA - EPISÓDIOS DA VIDA DA CIDADE

di Denis Côté, Dominga Sotomayor, Gabriel Abrantes, Marie Losier, Portogallo 2015, durata 88', proiettato al 33° TFF. V.O. con sottotitoli in italiano. Proiezione a cura dell'Associazione italo-portoghese Tucátulá.

Diverse visioni di Lisbona si uniscono in un percorso attraverso i differenti linguaggi cinematografici utilizzati da cineasti di provenienza canadese, francese, portoghese e cilena. Quattro cortometraggi fanno trasparire lo spirito vivace di una città che mantiene immagini inedite.

OFF TOPIC – via Pallavicino 35, Torino

SEXXX

di Davide Ferrario, Italia 2015, durata 72', proiettato al 33° TFF.
Alla proiezione sarà presente un rappresentante del "Balletto Teatro di Torino" diretto da Loredana Furno.

Ispirato dalla visione dello spettacolo di danza Sexxx, coreografato da Matteo Levaggi e andato in scena alla Lavanderia a Vapore di Collegno, il regista Ferrario "radiografa" da vicino i corpi di sei ballerini che riflettono con la loro danza sulla sessualità: il risultato è un documentario che riprende in maniera inedita la performance artistica, focalizzandosi sulla tensione vitale dell'esecuzione, composta dalla matericità carnale di quei corpi marmorei e dalla tecnicità dei movimenti.

ISEF – piazza Bernini 12, Torino

SANTIAGO, ITALIA

di Nanni Moretti, Italia 2018, durata 80', proiettato al 36° TFF. Proiezione realizzata in collaborazione con il Circolo Ratatoj.

Attraverso le testimonianze dei protagonisti e le immagini di repertorio, il documentario racconta il periodo successivo al colpo di stato che pose fine al governo democratico di Allende nel 1973. Il ruolo dell'ambasciata italiana a Santiago fu fondamentale per offrire rifugio a centinaia di richiedenti asilo.

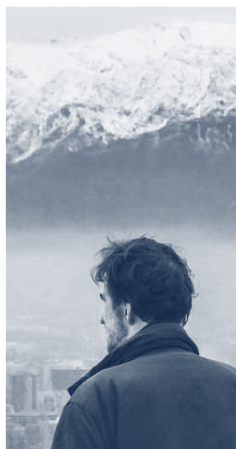
Cinema Teatro "Magda Olivero" via Palazzo di Città 15, Saluzzo (CN)

OVUNQUE PROTEGGIMI

di Bonifacio Angius, Italia 2018, durata 90', proiettato al 36° TFF.

Alessandro, un cantante cinquantenne con un pubblico sempre più esiguo, lascia trascorrere la propria esistenza attraverso l'abuso di alcolici e il gioco alle slot machine. Durante il suo ricovero in ospedale conosce Francesca, una giovane donna che lotta per riottenere l'affidamento di suo figlio. Quell'incontro darà un nuovo senso alla sua vita.

Circolo L'incontro - Suburbana via Bendini 11, Collegno (TO)





LES PARAPLUIES DE CHERBOURG

di Jacques Demy, Francia 1963, durata 92', proiettato al 2° Festival Internazionale Cinema Giovani.

Il film narra la storia di un amore impossibile tra due giovani: Geneviève, figlia di un'ombrellaia di Cherbourg e, Guy, garagista richiamato alle armi in Algeria. Durante l'assenza di Guy, Geneviève scopre di essere incinta e viene convinta dalla madre a sposare Roland Cassard, un giovane e ricco mercante di diamanti. Ferito, Guy rientra dalla guerra e trova conforto sposando Madeleine. Tre anni più tardi incontra per caso Geneviève, ma entrambi scoprono di non aver più niente da dirsi.

[Bibliomediateca "Mario Gromo" via Matilde Serao 8A, Torino](#)



HIDDEN PHOTOS

di Davide Grotta, Italia 2016, durata 68', proiettato al 34° TFF. V.O. con sottotitoli in italiano. Alla proiezione sarà presente il regista.

Il giovane fotografo cambogiano, Kim Hak, sta cercando di cambiare la rappresentazione iconografica del proprio Paese nell'immaginario collettivo, distaccandosi dai "soliti" Angkor Wat e Khmer rossi.

Nhem En, fotografo del regime dei Khmer rossi e autore di circa 14.000 fotografie delle vittime del regime, sta cercando di entrare nel business del turismo macabro.

Quale immagine è dunque la migliore per restituire l'identità e la storia di un luogo?

[Arci Torino via Giuseppe Verdi 34, Torino](#)



CASAARCOBALENO
Torino

La casa
di tutte e di tutti

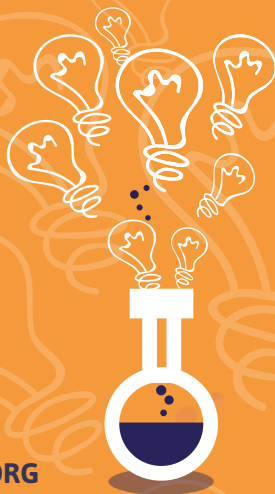


Laboratori di formazione e progettazione culturale per studenti, attivisti e operatori del terzo settore, realizzati da Altera.

- **PROGETTAZIONE CULTURALE**
- **WORKSHOP E ATTIVITÀ**
- **INFORMALE E PRATICO**

PER INFORMAZIONI

WWW.ALTERACULTURA.ORG - INFO@ALTERACULTURA.ORG



UN RINGRAZIAMENTO SPECIALE

Brocante

TFF770

LIBERA CRITICA IN
LIBEROSPAZIO

