

**ULTIMO AGGIORNAMENTO GIOVEDÌ 10 OTTOBRE 2024 ALLE ORE 13:01**

**CIRCOSCRIZIONE 6 ^**  
*Barriera di Milano - Regio  
Parco - Barca - Bertolla -  
Falchera - Rebaudengo -  
Villaretto*



**CITTA' DI TORINO**

**CONSIGLIO CIRCOSCRIZIONE 6 ^**

**SESSIONE D'URGENZA**

**MARTEDÌ 15 OTTOBRE 2024 ALLE ORE 18:30**

**in Via San Benigno, 22 - Torino**

**ATTI ALL'ORDINE DEL GIORNO**

	<b>NUMERO</b>	<b>PRESENTATORI</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>NOTE</b>
<b>1</b>	<b>COMCI 2024/14</b>		COMUNICAZIONI DEL PRESIDENTE	
<b>2</b>	<b>INTCI45 2024/40</b>	MARINO, BRAIATO, BREGA, ZACCARO, ZITO	INTERPELLANZA AL SINDACO "AREA LUDICA DI PIAZZA SOFIA. ANCHE I BAMBINI DELLE PERIFERIE HANNO DIRITTO ALLE LORO AREE GIOCHI".	
<b>3</b>	<b>PCCI 2024/25952</b>	LOMANTO	C.6. ART. 42 COMMA 2. ISTANZA DI PARTECIPAZIONE DEI CITTADINI ALLE COMMISSIONI PERMANENTI DI LAVORO. PRESA D'ATTO.	
<b>4</b>	<b>PPCI 2024/28628</b>	LOMANTO	PARERE AI SENSI DELL'ART. 43 E 44 DEL REGOLAMENTO SUL DECENTRAMENTO IN MERITO A "SOSTITUZIONE DEGLI ALBERI ABBATTUTI NELLE AREE PRIVATE. MODIFICA DEL REGOLAMENTO DEL VERDE PUBBLICO E PRIVATO DELLA CITTA' DI TORINO N. 317".	
<b>5</b>	<b>PPCI 2024/28629</b>	LOMANTO	PARERE AI SENSI DELL'ART. 43 DEL REGOLAMENTO SUL DECENTRAMENTO IN MERITO A "INTERVENTI STRAORDINARI SULLE PAVIMENTAZIONI DELLE VIE, STRADE E PIAZZE DELLA CITTA' - BILANCIO 2024 - 5 LOTTI".	
<b>6</b>	<b>PPCI 2024/29417</b>	LOMANTO	PARERE AI SENSI DEGLI ARTT. 43 E 44	

**ATTI ALL'ORDINE DEL GIORNO**

			DEL REGOLAMENTO SUL DECENTRAMENTO IN MERITO ALLA PROPOSTA DI DELIBERAZIONE "AGGIORNAMENTO REGOLAMENTO COMUNALE PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI - APPROVAZIONE - APPROVAZIONE ATTIVITA' DELLA CENTRALE DI COMMITTENZA".	
7	<b>PODGCI 2024/28939</b>	PANZARINO, ARAGNO, CADDEO, MARTELLI, MATAROZZO	ORDINE DEL GIORNO "IL PARCHEGGIO DI VIA DEI LAVANDAI, BUONE NUOVE?"	
8	<b>PODGCI 2024/29646</b>	PANZARINO, ARAGNO, CADDEO, MARTELLI, MATAROZZO	ORDINE DEL GIORNO "AAA CARTELLO CERCASI"	
9	<b>ARGCI 2024/165</b>		APPROVAZIONE DEL PROCESSO VERBALE	

IL PRESIDENTE DELLA CIRCOSCRIZIONE  
Firmato digitalmente da Valerio Lomanto