



Un progetto di



CITTA' DI TORINO

realizzato da



Fondazione
per la cultura
Torino

MI Settembre
Musica

TO

**/ PER
LA
CITTÀ**

Momenti musicali e concerti gratuiti diffusi in tutta la città

GALLERIE D'ITALIA.

TU AL CENTRO DELL'ARTE.

GALLERIE D'ITALIA - PIAZZA SCALA - Milano, Piazza Scala 6

GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO ZEVALLOS STIGLIANO - Napoli, Via Toledo 185

GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI - Vicenza, Contra' Santa Corona 25

SCOPRI I TRE MUSEI DI INTESA SANPAOLO.

Contribuiamo a diffondere la cultura con esposizioni permanenti,
mostre temporanee e iniziative dedicate.INTESA  SANPAOLO

Per le orecchie di tutti

Internazionale ma anche torinese, MITO SettembreMusica è sempre stato attento a diffondere a tutta la città la propria offerta di musica.

Da nove anni, in particolare, il festival ha tradotto questa scelta in MITO per la Città, con la preposizione *per* a indicare la volontà di percorrere i quartieri con buona musica, classica, a ingresso gratuito e allo stesso tempo di indirizzare la proposta proprio a chi non frequenta abitualmente le sale da concerto.

Almeno tre sedi per ciascuna delle otto Circoscrizioni cittadine diventano i luoghi della musica dei quartieri: chiese capienti e centralissime come l'immane San Filippo e altre, magari più piccole ma altrettanto accoglienti, delle estreme periferie, teatri e auditorium accolgono le proposte del festival. La scelta della Direzione artistica è quella di proporre artisti importanti al pubblico dell'intera città. Tra i 30 concerti gratuiti torinesi potremo così incontrare il violoncello di Gautier Capuçon a Madonna di Campagna, gli Ottoni dei Pomeriggi Musicali ai limiti di Borgata Parella, i Violoncelli de laVerdi ai confini di Mirafiori Sud o le affascinanti improvvisazioni al pianoforte di Gabriela Montero nella Cit Turin del Grattacielo di Intesa Sanpaolo. Di questo consistente programma è ancora parte integrante il *Giorno dei Cori*, che si allarga su tutto il territorio cittadino per poi concentrare coristi esperti ed entusiasti dilettanti del canto corale nell'*Open Singing* di quella stessa piazza San Carlo che la sera dopo vedrà giovani interpreti sul palco della Nona di Beethoven.

Ci sono poi altri luoghi che appartengono diversamente alla città e ai quartieri, quelli legati ai servizi, alla salute, all'assistenza, all'istruzione e alla cultura diffusa. Ed ecco quindi MITO per la Città itinerante con i suoi "momenti musicali": quattro formazioni di allievi del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino vanno a incontrare gli anziani e i disabili, le persone in coda a uno sportello come in una sala di lettura, a portare qualche minuto di musica in strutture di accoglienza che con l'occasione si aprono al quartiere e dietro a porte che per varie ragioni non si possono proprio aprire. Tra le tante situazioni che declinano la tematica *Natura* di MITO SettembreMusica 2017 la rassegna propone anche "passeggiate con le note" dai luoghi verdi ai cimiteri cittadini, o il reparto Maternità dell'Ospedale Sant'Anna, con l'ottimistica prospettiva di conquistare orecchie nuovissime. E poi i ragazzi di MITO per la Città si spostano ancora fra i bambini che crescono, nei musei delle loro scuole, e anche fra quelli che devono guarire, dal Regina Margherita a Casa Oz e Casa UGI, dove godranno anche di fiabe musicali.

MITO per la Città 2017 ancora una volta è per tutte le orecchie.

A chi ha collaborato e lo ha reso possibile, un sincero ringraziamento.

Chiara Appendino
Sindaca

Francesca Leon
Assessora alla Cultura



MI Settembre
Musica
TO /PER
LA CITTÀ

I *momenti musicali* sono realizzati dagli allievi del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino

MOMENTI MUSICALI

Venti minuti
di buona musica
Quasi concerti
per chi non va
a concerto
Perché i suoni
incontrino chi passa
Per distrarsi,
o concentrarsi,
in una pausa

Ensemble Rinascimentale Sigismondo

Giulio De Felice, Davide Galleano, Matteo Dal Maso,
Emanuele Groppo, *traverse rinascimentali e flauti diritti*
Iris C. Faceto, *viola da gamba*
Stefano Cicerone, *sacqueboute*

"Da sonar con tutti gli stromenti"

*Pavane, gagliarde e ricercari di Giorgio Mainerio, Michael Praetorius,
Pierre-Françisque Caroubel, Anthony Holborne, Tielman Susato,
Johann Hermann Schein*

Dipartimento di musica antica, a cura di Francesca Odling

In due e in duo

Yuri Yague

Enrico Gagliano

chitarra acustica, elettrica e classica

Musiche di Johann Kaspar Mertz, Joseph Kosma, Yuri Yague

Scuola di chitarra di Dora Filippone

La Fanfare

Riccardo Albry, Vincenzo Atanasio, Ilaria Foxi, Mattia Gallo, Cesare
Mecca, Michele Pavesi, Niccolò Ricciardo, Francesco Salonna, *trombe*

Musiche di Paul Dukas, Georg Philipp Telemann, Giuseppe Verdi, Pietro Mascagni

Scuola di tromba di Roberto Rossi

Trio Amadé

Matteo Montrucchio

Kevi Asanllari

Ettore Cauvin

clarinetti e clarinetto basso

Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, Antonio Vivaldi, Ignacio Cervantes

Scuola di musica d'assieme per fiati di Francesca Odling



I momenti musicali dedicati ai bambini sono contrassegnati dal simbolo a lato



Domenica 10 settembre

ore 16.30 | **In due e in duo** *chitarre*
Museo Diffuso della Resistenza, corso Valdocco 4/a
A memoria

ore 17.00 | **Ensemble rinascimentale Sigismondo**
Palazzo Madama, Corte medievale, piazza Castello
Suoni antichi

Lunedì 11 settembre

ore 11.30 | **Ensemble rinascimentale Sigismondo**
Ospedale Mauriziano, Atrio Turati, largo Turati 62
Suoni antichi

Martedì 12 settembre

ore 18.00 | **Ensemble rinascimentale Sigismondo**
Biblioteca Civica Centrale, Sala conferenze, via della Cittadella 5
Note fra le pagine

Venerdì 15 settembre

ore 14.30 | **Ensemble rinascimentale Sigismondo**
Ospedale Oftalmico ASL Città di Torino, Cappella, via Juvarra 19

ore 16.30 | **La Fanfare** *trombe*
Nido d'infanzia Bimbi... Entrate, via Guicciardini 11
Per bambini (per partecipare tel. 011 55 87 751)

MITO per Archivissima - La Notte degli Archivi

ore 20.30 | **In due e in duo** *chitarre*
Archivio di Stato, piazza Castello 209

ore 21.00 | **Trio Amadé** *clarinetti*
Archivio Università degli Studi, Palazzo del Rettorato, via Po 17

ore 21.15 | **La Fanfare** *trombe*
Archivio Storico della Città, via Barbaroux 32

Lunedì 18 settembre

ore 10.00 | **La Fanfare** *trombe*
Scuola Primaria Sclopis, via del Carmine 27
Consonanze con i Musei Scolastici (per partecipare tel. 011 53 02 12)



Domenica 10 settembre

ore 10.00 | **Ensemble rinascimentale Sigismondo**
Casa Farinelli, via Farinelli 40/1
Note solidali tra vicini

ore 18.30 | **Ensemble rinascimentale Sigismondo**
CentroDentro, corso Siracusa 225

ore 19.00 | **In due e in duo** *chitarre*
Casa di Ospitalità Notturna Tazzoli, corso Tazzoli 76
Note solidali tra vicini

Lunedì 11 settembre

ore 16.30 | **Ensemble rinascimentale Sigismondo**
IRV Istituto di Riposo per la Vecchiaia, Antico Teatro, via San Marino 10

ore 17.30 | **Ensemble rinascimentale Sigismondo**
Residenza Buon Riposo, Salone, via San Marino 30

Martedì 12 settembre

ore 11.00 | **Ensemble rinascimentale Sigismondo**
Presidio Sanitario Valletta ASL Città di Torino, via Farinelli 25

ore 14.00 | **Ensemble rinascimentale Sigismondo**
Centro Diurno Salute Mentale ASL Città di Torino, via Gorizia 114

Mercoledì 13 settembre

ore 16.30 | **Ensemble rinascimentale Sigismondo**
Residenza Sanitaria Assistenziale Ballestrero ASL Città di Torino, via Plava 75

Giovedì 14 settembre

ore 15.00 | **La Fanfare** *trombe*
Biblioteca Civica Villa Amoretti, Parco, corso Orbassano 200
Note fra le pagine

ore 16.30 | **La Fanfare** *trombe*
Giardini Buscaglione c/o via Negarville 8/48bis, Progetto Alloggiami,
Spazio Famiglia 10 e Centro Salute Mentale Negarville
Musica tra vicini

Sabato 16 settembre

ore 11.15 | **La Fanfare** *trombe*
Residenza Sanitaria Assistenziale Gradisca ASL Città di Torino, via Gradisca 10

Domenica 17 settembre

ore 17.30 | **La Fanfare** *trombe*
Mausoleo della Bela Rosin, strada Castello di Mirafiori 148/7
Ouverture alla Medea di Christa Wolf, lettura scenica



Domenica 10 settembre

ore 15.00 | **In due e in duo** *chitarre*
Binaria Book, Libera - Gruppo Abele, via Sestriere 34
Note fra le pagine

Martedì 12 settembre

ore 9.30 | **Ensemble rinascimentale Sigismondo**
Scuola Primaria Santorre di Santarosa, via Braccini 70/e
Consonanze con i Musei Scolastici (per partecipare tel. 011 385 28 74)



ore 18.00 | **In due e in duo** *chitarre*
Libreria Il gatto immaginario, via Pollenzo 9
Per bambini



Mercoledì 13 settembre

ore 11.00 | **Ensemble rinascimentale Sigismondo**
Ospedale Martini ASL Città di Torino, Cappella, via Tofane 71

Venerdì 15 settembre

ore 17.30 | **Ensemble rinascimentale Sigismondo**
Centro Polivalente, Sostegno Territoriale Salute Mentale ASL Città di Torino
via Luserna di Rorà 8
Porte aperte al quartiere

ore 18.30 | **In due e in duo** *chitarre*
Libreria Belgravia, via Monginevro 44bis
Note fra le pagine

ore 19.00 | **In due e in duo** *chitarre*
Libreria Belgravia, via Vicoforte 14
Note fra le pagine

ore 19.00 | **La Fanfare** *trombe*
Centro Polifunzionale e Residenza Marsigli, via Marsigli 12/14
Note solidali tra vicini

MITO per Archivissima - La Notte degli Archivi

ore 20.00 | **Ensemble rinascimentale Sigismondo**
Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo,
Sala del ciclo pittorico dell'Oratorio di San Paolo, piazza Bernini 5

Domenica 10 settembre

ore 16.00 | **Ensemble rinascimentale Sigismondo**
Ospedale Maria Vittoria ASL Città di Torino, Via Cibrario 72

Lunedì 11 settembre

ore 15.00 | **In due e in duo** *chitarre*
Ospedale Amedeo di Savoia ASL Città di Torino, Drop-in Pronta Assistenza
corso Svizzera 164

ore 16.30 | **In due e in duo** *chitarre*
Biblioteche Civiche. Punto lettura e prestito Cartiera, via Fossano 8
Note fra le pagine

Mercoledì 13 settembre

ore 18.30 | **Ensemble rinascimentale Sigismondo**
Cooperativa Frassati, Cascina La Luna, strada della Pellerina 22/7
Quarant'anni di Cooperativa Frassati

Giovedì 14 settembre

ore 18.00 | **La Fanfare** *trombe*
Centro Diurno Salute Mentale ASL Città di Torino, via Sostegno 33
Musica tra vicini

Sabato 16 settembre

ore 18.00 | **Trio Amadé** *clarinetti*
Associazione sardi Antonio Gramsci, via Musiné 5
Living Streets in Campidoglio

ore 18.00 | **La Fanfare** *trombe*
Casa di Ospitalità Notturna Carrera, via Carrera 181
Note solidali tra vicini

Domenica 17 settembre

ore 16.30 | **Trio Amadé** *clarinetti*
Casa di Riposo Senior Residence, via Servais 80



Lunedì 11 settembre

ore 10.00 | **Ensemble rinascimentale Sigismondo**

Nido d'infanzia Primule, Vallette, via Primule 5
Per bambini (per partecipare tel. 011 011 392 12/14)



Martedì 12 settembre

ore 11.30 | **In due e in duo** *chitarre*

Ambulatori ASL Città di Torino, via del Ridotto 3

Mercoledì 13 settembre

ore 18.00 | **In due e in duo** *chitarre*

Biblioteca Civica Francesco Cognasso, Vallette, corso Cincinnato 115
Note fra le pagine

Venerdì 15 settembre

ore 17.00 | **Trio Amadé** *clarinetti*

Comunità Psichiatrica Riso, corso Brin 5
Musica tra vicini

Sabato 16 settembre

ore 16.30 | **La Fanfare** *trombe*

Casa Serena, corso Lombardia 115

ore 19.15 | **Trio Amadé** *clarinetti*

Casa di Ospitalità Notturna Ghiacciaie, strada delle Ghiacciaie 68
Note solidali tra vicini

Lunedì 18 settembre

ore 16.00 | **La Fanfare** *trombe*

Scuola Primaria Padre Gemelli, corso Lombardia 98
Consonanze con i Musei Scolastici (per partecipare tel. 011 731 758)



ore 16.30 | **Trio Amadé** *clarinetti*

Officine Caos Casa del Quartiere Vallette, piazza Montale 18/a
Musica a merenda



Lunedì 11 settembre

ore 18.30 | **In due e in duo** *chitarre*

Comunità Psichiatriche De Salvia e Sarli, corso Vigevano 58
Musica tra vicini

Mercoledì 13 settembre

ore 16.30 | **In due e in duo** *chitarre*

Residenza Sanitaria Assistenziale Botticelli ASL Città di Torino, via Botticelli 130

Giovedì 14 settembre

ore 11.00 | **Trio Amadé** *clarinetti*

Residenza Assistenziale Flessibile Disabili Falchera, via degli Abeti 12/1

ore 13.30 | **Trio Amadé** *clarinetti*

Ospedale San Giovanni Bosco ASL Città di Torino, piazza del Donatore di Sangue 3

ore 16.00 | **Trio Amadé** *clarinetti*

Centro Diurno Salute Mentale Barca Bertolla ASL Città di Torino, via Paisiello 7

Venerdì 15 settembre

ore 18.30 | **Trio Amadé** *clarinetti*

Bagni Pubblici di Via Agliè, via Agliè 9
Porte aperte al quartiere

Sabato 16 settembre

ore 9.45 | **La Fanfare** *trombe*

Biblioteca Civica don Milani, Falchera, via dei Pioppi 43
Note fra le pagine

Domenica 17 settembre

ore 19.00 | **Trio Amadé** *clarinetti*

Casa Cimarosa e Casa di Ospitalità Notturna Ghedini, via Ghedini 2
Musica tra vicini

Lunedì 18 settembre

ore 9.30 | **Trio Amadé** *clarinetti*

Scuola Primaria XXV Aprile, via Cavagnolo 35
Consonanze con i Musei Scolastici (per partecipare tel. 011 262 49 66)



ore 17.00 | **La Fanfare** *trombe*

Biblioteca Civica Rita Atria, Barca, strada San Mauro 26/a
Note fra le pagine

ore 18.00 | **Trio Amadé** *clarinetti*

Biblioteca Primo Levi, via Leoncavallo 17
Si inaugura "Antonio Cavauiolo. Un ritratto a ricordo di Primo Levi"



Domenica 10 settembre

ore 11.30 | **Ensemble rinascimentale Sigismondo**
Cimitero di Sassi, Cappella, Strada Cimitero di Sassi 24
Passeggiata con le note

Mercoledì 13 settembre

ore 9.30 | **Ensemble rinascimentale Sigismondo**
Scuola Primaria Muratori, Auditorium Scuola Media Rosselli, via Ricasoli 15
Consonanze con i Musei Scolastici (per partecipare tel. 011 817 31 09)



ore 14.00 | **Ensemble rinascimentale Sigismondo**
Ospedale Humanitas Gradenigo, Cappella, corso Regina Margherita 8

Venerdì 15 settembre

ore 17.45 | **La Fanfare trombe**
Libreria Il Ponte sulla Dora, piazzetta presso via Pisa 46
Note fra le pagine

Sabato 16 settembre

ore 10.45 | **Trio Amadé clarinetti**
Cottolengo, Cappella dell'Annunziata, via Robassomero 10

ore 12.00 | **Trio Amadé clarinetti**
MammelnSol, via Giulia di Barolo 11
Per bambini



ore 15.00 | **La Fanfare trombe**
Housing Giulia Opera Barolo, via Cigna 14/l

Domenica 17 settembre

ore 10.00 | **Trio Amadé clarinetti**

ore 10.30 | **La Fanfare trombe**
Cimitero Monumentale, Portici della Terza Ampliazione, via Varano 39
Passeggiata con le note



Lunedì 11 settembre

ore 11.00 | **In due e in duo chitarre**
Ospedale Sant'Anna, via Ventimiglia 3 / *Per il progetto Vitamine musicali*

ore 15.00 | **Ensemble rinascimentale Sigismondo**
Centro Diurno Salute Mentale Bisacco, Cooperativa Frassati ASL Città di Torino
Sala conferenze via Bidone 26 / *Musica tra vicini*

Martedì 12 settembre

ore 14.30 | **In due e in duo chitarre**
Ospedale Molinette, Reparto Psichiatria SPDC, corso Bramante 88/90

ore 16.30 | **Ensemble rinascimentale Sigismondo**
Residenza Assistenziale Alberghiera Bricca, Via Bricca 9

Giovedì 14 settembre

ore 18.00 | **Trio Amadé clarinetti**
Libreria Claudiana, via Principe Tommaso 1 / *Note fra le pagine*

Venerdì 15 settembre

ore 14 | **Trio Amadé clarinetti**
Ospedale Molinette, Ambulatori COES, corso Bramante 88/90

ore 14.30 | **In due e in duo chitarre**
CTO Unità Spinale, via Zuretti 24

ore 15.00 | Centro Traumatologico Ortopedico, Atrio via Zuretti 29

ore 17.00 | **In due e in duo chitarre**
Libreria Borgopò, via Ornato 10 / *Note fra le pagine*

Domenica 17 settembre

ore 11.30 | **Trio Amadé clarinetti**

ore 12.00 | **La Fanfare trombe**
PAV Parco Arte Vivente, Corte e Quadrifoglio, via Giordano Bruno 31
Passeggiata con le note

ore 15.00 | **Trio Amadé clarinetti**
Centro Diurno di Accoglienza per Pazienti Psichiatrici ASL Città di Torino
via Palma di Cesnola 42/h / *Musica tra vicini*

ore 16.30 | **La Fanfare trombe**
Cortile Ex Villaggio Olimpico, via Giordano Bruno 191 / *Musica a merenda*



ore 19.00 | **La Fanfare trombe**
Parco Europa, via Nuova, Cavoretto / *Passeggiata con le note*

Dalle ore 17.00 il pubblico potrà collaborare con assistiti e assistenti dei Servizi Psichiatrici Territoriali e con l'Associazione Parco Europa alla realizzazione di un mandala

Lunedì 18 settembre

ore 11.00 | **Trio Amadé clarinetti**
Ospedale Sant'Anna, via Ventimiglia 3

ore 11.30 | **La Fanfare trombe**
Ospedale Valdese, cortile via Pellico 19

ore 18.30 | **La Fanfare trombe**
Centro Disabili ASL Città di Torino e Cooperativa Frassati, via Pio VII 61

MOMENTI MUSICALI

FUORI TORINO

domenica 10 settembre

ore 10.45 | **In due e in duo** *chitarre*

Ospedale San Luigi Gonzaga, Cappella

Regione Gonzole 10, Orbassano

Vent'anni di Luce per la Vita

Gli allievi del Conservatorio Giuseppe Verdi, percorrendo la rete dei servizi, della salute, del tempo libero e dell'assistenza, si muovono 86 volte per offrire i loro "momenti musicali" in situazioni spesso non convenzionali, ma comunque accessibili a tutti. Tuttavia, a dimostrare come la buona musica, che vive di interpretazione e di emozioni, possa superare le barriere fisiche come quelle culturali, altri interventi itineranti di MITO per la Città raggiungono un pubblico che per obbligo o necessità vive in situazioni di riservatezza o di esclusione.

La musica può parlare a tutti.

Gli interventi itineranti della rassegna raggiungono quindi:

Bibliomouse Ospedale Infantile Regina Margherita

Casa Circondariale Lorusso e Cutugno

Casa di Riposo e Scuola Ebraica

Centro Diurno Aurora per pazienti alzheimer

Comunità Psichiatrica Althaea

Comunità Psichiatrica Il Ponte

Hospice Anemos, Ospedale San Luigi Gonzaga, Orbassano

Hospice FARO, ex Ospedale San Vito

Istituto Penale Minorile Ferrante Aporti

RACCONTARE CON LA MUSICA

FIORE E SPINA

Da una storia di Alberto Benevelli

illustrata da Loretta Serofilli

KiteEdizioni

Musiche tratte da

L'albero e il vento

Piccola Risonanze

Nuove Edizioni Romane

Schema blues

di Sebastian Korn

e da brani popolari

finlandesi e giapponesi.

Brani rap e testi delle canzoni

elaborati dal Laboratorio

musicale Il Trillo e dal Laboratorio

di lettura Villino Caprifoglio.

Voci e strumenti dal vivo

Mariastella Bolle, Marina Canale

e **Liliana Ghigo**, Laboratorio

musicale Il Trillo

Patrizia Ferrara e Annamaria

Romano, Laboratorio di lettura

Villino Caprifoglio

lunedì 18 settembre

ore 17.00

📍 Laboratorio musicale Il Trillo,

via Manin 20

Ingresso gratuito su prenotazione:

011 01120897

martedì 19 settembre

📍 Casa UGI, corso Unità d'Italia 70

Per i piccoli ospiti di Casa

UGI e le loro famiglie e per

quanti vorranno conoscere la

Stazione Regina e le attività

dell'associazione

Informazioni e prenotazioni:

011 6649400

www.ugi-torino.it

casa@ugi-torino.it

mercoledì 20 settembre

📍 CasaOz, corso Moncalieri 262

Per i bambini e le famiglie di CasaOz

e per chi vorrà festeggiare il decimo

compleanno dell'associazione

Informazioni e prenotazioni:

011 6615680 / 328 5427175

www.casaoz.org

casaoz@casaoz.org

In collaborazione con Centro di Cultura

per l'Arte e la Creatività di ITER

della Città di Torino

CONSONANZE CON I MUSEI SCOLASTICI

Scuole come patrimonio di oggetti, persone e progetti stratificati nel tempo. Museo scolastico come luogo di apprendimento partecipato e di inclusione dove imparare a scoprire i rudimenti della museologia: luogo della memoria collettiva di una comunità. Patrimonio culturale condiviso e appartenente a ciascuno di noi proprio come la musica. Grazie a MITO per la Città si possono scoprire i musei scolastici, con i loro tesori e la guida preziosa dei piccoli allievi che hanno contribuito a farli nascere e crescere, e intanto ascoltare brevi concerti eseguiti da musicisti giovani e di talento. Il Servizio Archivi, Musei e Patrimonio Culturale della Città di Torino, attraverso [museiscuola@](mailto:museiscuola@comune.torino.it) e con la collaborazione dell'associazione Strumento Testa, aiuta le scuole a realizzare il proprio museo.

www.comune.torino.it/museiscuola

Per partecipare agli appuntamenti musicali nelle Scuole e alle visite guidate ai Musei Scolastici telefonare ai numeri pubblicati per i singoli appuntamenti

NON APERTI AL PUBBLICO





CONCERTI GRATUITI

I tagliandi di ingresso saranno distribuiti contestualmente all'apertura della sala, presso le sedi di concerto e fino a esaurimento dei posti disponibili. La distribuzione dei tagliandi inizierà 45 minuti prima dello spettacolo, fatte salve cause di forza maggiore che ne ritardino la distribuzione.

Fa eccezione il concerto di giovedì 14 settembre presso l'Auditorium grattacielo Intesa Sanpaolo; informazioni per l'accesso precisate nel calendario.

Martedì 5 settembre
Chiesa di San Filippo Neri
ore 21

📍 Via Maria Vittoria 5
CENTRO / CIRCOSCRIZIONE 1

IL DILUVIO

Da poco riscoperto, il potente oratorio di Falvetti del 1682 dà suono a quaranta giorni e quaranta notti di pioggia, a Noè, a sua moglie Rad, a Dio stesso e a un mondo che a poco a poco finisce sott'acqua.

Michelangelo Falvetti
Il diluvio universale,
oratorio per soli, coro e orchestra

La Cappella Mediterranea
Choeur de Chambre de Namur

Leonardo García Alarcón,
direttore

Valerio Contaldo, tenore, *Noè*
Mariana Flores, soprano, *Rad*

Matteo Bellotto, basso, *Dio*

Evelyn Ramirez, contralto,
La Giustizia divina

Fabián Schofrin, controtenore,
La Morte

Magali Arnault Stanczak,
soprano, *L'Acqua*

Caroline Weynants, soprano,
L'Aria

Thibaut Lenaerts, tenore,
Il Fuoco

Benoît Giaux, basso, *La Terra*

Keyvan Chemirani,
zarb, oud, darf

Martedì 5 settembre
Chiesa di Santa Rita
ore 21

📍 Piazza Santa Rita
SANTA RITA / CIRCOSCRIZIONE 2

A CACCIA

Lo associamo alla caccia. E così, da sempre, per noi il corno è uno strumento che rimanda a boschi, foreste, cavalcate. Eccolo dunque in due pagine che portano doppiette e carabine in salotto, separate da uno dei più ariosi e verdeggianti tra i quartetti di Mozart.

Jan Václav Stich
Quartetto in fa maggiore per corno, violino, viola e violoncello op. 18 n. 1

Wolfgang Amadeus Mozart
Quartetto in sol maggiore per archi K. 387

Quintetto in mi bemolle maggiore per corno, violino, due viole e violoncello K. 386c

Ensemble di corno e archi dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

Ettore Bongiovanni, corno
Valerio Iaccio, violino
Martina Mazzon, violino, viola
Federico Maria Fabbris, viola
Fabio Storino, violoncello

In collaborazione con
Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

Mercoledì 6 settembre
Alfateatro
ore 21

📍 Via Casalborgone 16/l
MADONNA DEL PILONE / CIRCOSCRIZIONE 7

ARCADIA

Nel 1690 un gruppo di cultori delle arti diede vita a Roma all'Accademia d'Arcadia. Ne fecero parte anche Arcangelo Corelli e Alessandro Scarlatti, che, nella loro musica, vagheggiarono il ritorno a una natura ideale popolata da pastori e ninfe.

Alessandro Scarlatti
Bella madre de' fiori,
cantata per soprano, violini, violoncello e basso continuo

Arcangelo Corelli
Sonata a tre in si bemolle maggiore op. 2 n. 5

Alessandro Scarlatti
Correa nel seno amato,
cantata per soprano, violini e basso continuo

Arcangelo Corelli
Sonata in re minore per violino e basso continuo op. 5 n. 12 "La follia"

I Musicisti di Santa Pelagia

Barbara Zanichelli, soprano
Enrico Casazza,

Isabella Longo, violini
Nicola Brovelli, violoncello
Gianluca Geremia, tiorba

Maurizio Fornero,
maestro concertatore al cembalo

In collaborazione con
I Musicisti di Santa Pelagia

Giovedì 7 settembre
Teatro Cardinal Massaia
ore 21

📍 Via Sospello 32
MADONNA DI CAMPAGNA / CIRCOSCRIZIONE 5

FIGLIE MIRACOLOSE

Beethoven fu il primo: nessuno, fino a quel momento, era riuscito a bilanciare il suono così diseguale di un violoncello e di un pianoforte. Vi si confrontò anche Rachmaninov, che per risolvere scelse la strada dell'enfasi romantica. E non fu facile nemmeno per Debussy, che aveva in mente di intitolare il brano *Pierrot arrabbiato con la luna*. Ad ascoltarle, sono sonate meravigliose. Ma, dietro di loro, c'è un piccolo miracolo.

Claude Debussy
Sonata

Ludwig van Beethoven
Sonata in sol minore op. 5 n. 2

Sergej Rachmaninov
Sonata in sol minore op. 19

Jerome Ducros
Encore

PRIMA ESECUZIONE IN ITALIA

Gautier Capuçon, violoncello
Jérôme Ducros, pianoforte



Gautier Capuçon ph. Gregory Balarçon

Sabato 9 settembre

IL GIORNO DEI CORI

in collaborazione con FENIARCO

Chiesa di San Filippo Neri
ore 16

📍 Via Maria Vittoria 5
CENTRO / CIRCOSCRIZIONE 1

Musiche di Robert Schumann, Ivo Antognini, Leonardo Schiavo, Lajos Bárdos

La Bottega Musicale di San Raffaele Cimena
Dario Ribechi, direttore

Musiche di Claudio Monteverdi, Anton Bruckner, Gustav Mahler, André Jolivet, Ēriks Ešņvalds, Eric Whitacre

Choeur National des Jeunes
Filippo Maria Bressan, direttore

Chiesa di San Leonardo
Murialdo / ore 16

📍 Via Vandalino 44
POZZO STRADA / CIRCOSCRIZIONE 3

Musiche di Huddie Ledbetter, Eva Ugalde, Morten Lauridsen, Javier Busto, Benjamin Britten, Susanna Lindmark

Coro Canto Leggero di Aosta
Luigina Stevenin, direttore

Musiche di Johannes Brahms, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Bruno Bettinelli, Z. Randall Stroope, Ola Gjeilo, Josu Elberdin

Torino Vocalensemble
Davide Benetti, direttore

Chiesa di
San Paolo Apostolo / ore 16

📍 Via Macherione 23
BARRIERA DI LANZO / CIRCOSCRIZIONE 5

Musiche di Felix Mendelssohn-Bartholdy, Johannes Brahms, Joseph Rheinberger

Corale polifonica di Sommariva Bosco
Adriano Popolani, direttore
Giuseppe Allione, organo

Musiche di Gaspar van Weerbeke, Francisco Guerrero, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Giovanni Croce, Giovanni Bonato, Franz Biebl

Coenobium Vocale di Piovone Rocchette
Maria Dal Bianco, direttore

Chiesa di San Giovanni
Maria Vianney
ore 16

📍 Corso Benedetto Croce 20
LINGOTTO / CIRCOSCRIZIONE 8

Musiche di Hans Leo Hassler, Vytautas Miškinis, Javier Busto, Alexander L'Estrange, John Rutter, Sally K. Albrecht, Karl Jenkins, Eric Whitacre

IncontroCanto di Torino
Pietro Mussino, direttore

Musiche di Claudio Monteverdi, Tomás Luis de Victoria, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Francis Poulenc, Carlo Gesualdo da Venosa, Z. Randall Stroope, Morten Lauridsen

Vox Cordis Ensemble di Arezzo
Lorenzo Donati, direttore

Chiesa di San Pio X
ore 17

📍 Via dei Pioppi 15

FALCHERA / CIRCOSCRIZIONE 6

Musiche di Giuseppe Pitoni, Franz Joseph Haydn, Franz Liszt, Giacomo Mezzalana, Sting, Alessandro Kirschner, Julio Dominguez

Ensemble del Giglio di Beinette
Livio Cavallo, direttore

Musiche di Tomás Luis de Victoria, Ko Matsushita, Lorenzo Donati, Pietro Ferrario, Gustav Holst, Federico Ermirio, Andrea Basevi, Rodgers & Hammerstein

Genova Vocal Ensemble
Roberta Parainfo, direttore

Casa Teatro
Ragazzi e Giovani
ore 17

📍 Corso Galileo Ferraris 266/c
SANTA RITA / CIRCOSCRIZIONE 2

Musiche di John Dunstable, Orlando di Lasso, André Caplet, Lajos Bárdos, Grazia Abbà, Jaques Ibert, Francis Poulenc, Pál Járdányi, Zoltán Kodály, Alberto Soresina, Bruno Coulais, Benjamin Britten

Coro di voci bianche GiovanilnVivaVoce del Conservatorio di Torino
Grazia Abbà, direttore
Chiara Marcolongo, pianoforte

Musiche di Nikolaj Aleksandrovič Sokolov, Gioachino Rossini, Max Reger, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Pablo Casals, Edward Elgar, Giuseppe Verdi

Coro di voci bianche Franchino Gaffurio del Conservatorio di Milano
Edoardo Cazzaniga, direttore
Jihye Han, pianoforte
Francesco Di Giacinto,
Francesco Melis, violini

Basilica di Superga
ore 17

📍 Strada Superga 73
SUPERGA / CIRCOSCRIZIONE 7

Musiche di Salomone Rossi, William Byrd, Orlando di Lasso, Juan de Anchieta, Urmas Sisask

The Blossomed Voice di Villadossola

Musiche di Johann Michael Bach, Johann Christoph Bach, Johann Sebastian Bach

Vocalia Consort di Roma
Marco Berrini, direttore
Maurizio Manara, organo
Jasmina Capitanio, viola da gamba

Teatro della
Divina Provvidenza
ore 17

📍 Via Asinari di Bernezzo 34a
PARELLA / CIRCOSCRIZIONE 4

Musiche di Hugo Alfvén, Angelo Mazza, Nils Lindberg, Camillo Moser, Bepi De Marzi, tradizione francese e piemontese

Corale 7 Torri di Settimo Torinese
Edy Mussatti, direttore

Musiche di John Tavener, Fanny Mendelssohn-Bartholdy, Antonín Dvořák, Joseph Gabriel Rheinberger, Mario Castelnuovo-Tedesco

Coro della Virgola di Pescara
Pasquale Veleno, direttore
Giampaolo Bandini, chitarra

Conservatorio / ore 18

📍 Piazza Bodoni
CENTRO / CIRCOSCRIZIONE 1

Musiche di Felix Mendelssohn-Bartholdy, Johannes Brahms, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Johannes Brahms, David Lang, Arvo Pärt, Elena Camoletto, Sven David Sandström, Corrado Margutti

Coro Giovanile Italiano
Luigi Marzola, **Carlo Pavese**, direttori

Teatro Erba / ore 18

📍 Corso Moncalieri 241
PILONETTO / CIRCOSCRIZIONE 8

Musiche di John of Fornsete, Baldassare Galuppi, Bob Chilcott, Dave e Jean Perry, John Rutter, Leonard Bernstein, tradizione svedese

Coro di voci bianche e giovanile della Scuola Comunale di Musica di Mondovì
Maurizio Fornero, direttore
Alberto Rainetti, pianoforte

Musiche di Franz Schubert, Karoly Goldmark, Anton Bruckner

Vokalna Akademija Ljubljana
Stojan Kuret, direttore
Aco Aleksander Biščević, tenore
Sandra Štern, chitarra
Breda Zakotnik, pianoforte
Quartetto di corni di Ljubljana

Sabato 9 settembrePiazza San Carlo
ore 21

📍 CENTRO / CIRCOSCRIZIONE 1

MITO OPEN SINGING

Anche quest'anno la cittadinanza è invitata a cantare per il gran finale del *Giorno dei cori*.

Lo farà insieme a mille coristi radunati, a un coro-guida sul palcoscenico e a un direttore specializzato nel dirigere il pubblico, cui verrà distribuito gratuitamente un fascicolo con le partiture.

Fredri Fluri | *Hello*Tradizione ceca / Michael Gohl
*Lailala lai*Caldara | *Che gusto è mai questo*Orlando di Lasso
*O la o che bon eccho*Adriano Banchieri
*Contrapunto bestiale alla mente*Georg Friedrich Händel
*Hallelujah, dal Messiah*Wolfgang Amadeus Mozart
*Ave verum corpus K. 618*Giacomo Puccini
*Coro a bocca chiusa, da Madama Butterfly*Bepi De Marzi | *Signore delle cime*Carl Orff | *O fortuna*Giuseppe Verdi | *Va' pensiero*Lennon-McCartney | *Hey Jude*Mogol-Battisti
*Io vorrei... non vorrei... ma se vuoi*Oscar Peterson | *Hymn to Freedom***Coro Giovanile Italiano****Michael Gohl**, direttore**Loris Di Leo**, pianoforte

In collaborazione con
FENIARCO
Associazione Cori Piemontesi

Domenica 10 settembreChiesa di San Filippo Neri
ore 16📍 Via Maria Vittoria 5
CENTRO / CIRCOSCRIZIONE 1

L'ORIGINE DEL MONDO

Dall'armonia, spiega il testo dell'ode di Händel, è nato l'universo. Che è un po' come dire che, gratta gratta, c'è la musica dietro qualunque cosa. È una tesi affascinante, e il giovane compositore estone Pärt Uusberg si fa carico di tenerla viva con un brano composto apposta per il festival.

Pärt Uusberg
*The eternal dream***COMMISSIONE DI**
MITO SettembreMusica
PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTAGeorg Friedrich Händel
Ode per il giorno di Santa Cecilia
HWV 76**laBarocca**
Ruben Jais, direttore**Ensemble Vocale laBarocca**
Gianluca Capuano, direttore

In collaborazione con
laBarocca



Ruben Jais ph. Daniela Pagnia

Domenica 10 settembrePiazza San Carlo
ore 21📍 Piazza San Carlo
CENTRO / CIRCOSCRIZIONE 1

LA NONA DEI RAGAZZI IN PIAZZA

Anche i grandi capolavori hanno bisogno, talvolta, di una rinfrescata. Per questo ad eseguire la *Nona* di Beethoven in piazza San Carlo sarà un'orchestra di ragazzi, con un giovane direttore, altrettanto giovani solisti e un coro con una bella percentuale di nuove leve.

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 9 in re minore
per soli, coro e orchestra op. 125**Orchestra Giovanile Italiana**
Coro Maghini**Daniele Rustioni**, direttore**Claudio Chiavazza**,
maestro del coro**Chiara Mogini**, soprano
Giada Frascioni, mezzosoprano
Rim Park, tenore
Benjamin Cho, basso

In collaborazione con
Fondazione Scuola di Musica di Fiesole
Coro Maghini
Accademia del Maggio Musicale
Fiorentino



Orchestra Giovanile Italiana

Lunedì 11 settembreChiesa dei Beati Parroci
ore 21📍 Via Monte Cengio 8
MIRAFIORI SUD / CIRCOSCRIZIONE 2

STAGIONI & METAMORFOSI

Tra gli archi i violoncelli sono i più duttili. Sanno offrire sostegno ai violini e alle viole. Ma hanno anche potentissime possibilità melodiche. Per questo un quartetto di violoncelli fa venire in mente un'orchestra in miniatura, e le particolarissime stagioni in programma – tutte metamorfosi di partiture nate per altri organici – sono lì a dimostrarlo.

Igor Stravinsky
Suite da Le sacre du printemps
trascrizione di Tobia Scarpolini
PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTAGeorge Gershwin
Summertime
trascrizione di Wolfgang BirtelAstor Piazzolla
Otoño porteño
trascrizione di Giovanni Marziliano
PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTAAntonio Vivaldi
L'Inverno da Le quattro stagioni
trascrizione di James Barralet**Quartetto di violoncelli**
de laVerdiMario Shirai Grigolato
Tobia Scarpolini
Giovanni Marziliano
Enrico Garau-Moroni

In collaborazione con
laVerdi

Martedì 12 settembre
Auditorium del Museo
Nazionale dell'Auto / ore 21

📍 Corso Unità d'Italia 40
NIZZA MILLEFONTI /
CIRCOSCRIZIONE 8

FOGLIE

Il genere del quartetto d'archi è quello che più si presta al lavoro di cesello. All'interno di strutture codificate – un tronco, i rami – da sempre i compositori si dedicano a intrecciare divagazioni, scambi, lievi mutazioni, in una sorta di continuo, e meraviglioso, stormir di foglie. È ciò che accade in questo concerto.

Antonín Dvořák
I cipressi, nn. 2, 3, 11

Franz Joseph Haydn
Quartetto in sol maggiore
Hob. III:81

Maurice Ravel
Quartetto in fa maggiore

Quartetto Noûs

Tiziano Baviera,
Alberto Franchin, violini
Sara Dambruoso, viola
Tommaso Tesini, violoncello



Quartetto Noûs

Mercoledì 13 settembre
Sermig / Arsenale della Pace
ore 21

📍 Piazza Borgo Dora 61
AURORA / CIRCOSCRIZIONE 7

NOTTE

Certo, la notte ha sempre attratto i musicisti. Ma è stato nel Romanticismo che i compositori si sono completamente arresi al suo fascino. Soprattutto quando hanno avuto a che fare con il timbro vellutato, ma cangiante, del clarinetto.

Robert Schumann
Phantasiestücke op. 73

Joseph Rheinberger
Sonata

Niels Wilhelm Gade
Phantasiestücke op. 43

Giacomo Setaccioli
Sonata

Alessandro Travaglini,
clarinetto

Orazio Sciortino, pianoforte



Alessandro Travaglini ph. L. Picozzi

Giovedì 14 settembre
Duomo
ore 17

📍 Via XX Settembre 87
CENTRO / CIRCOSCRIZIONE 1

NATURA MECCANICA

L'organo è il primo sintetizzatore della storia. Non può dunque stupire che le sue infinite possibilità timbriche abbiano spinto molti autori a farne uno specchio della natura. Qui tra acqua, vento, astri, nuvole e cieli, ci si muove alternando brani celebri a chicche meravigliose, in un caleidoscopio sorprendente.

Bedřich Smetana
La Moldava
trascrizione di Barbara Bannasch

Franz Liszt
St. François de Paule marchant
sur les flots, da Légendes
trascrizione di Lionel Rogg

Sigfrid Karg-Elert
The Soul of the Lake, Hymn to the
Stars, The Mirrored Moon,
da 7 Pastels from the Lake of
Constance op. 96

Claude Debussy
Clair de lune,
da Suite bergamasque
trascrizione di Ignace Michiels

Eugène Reuchsel
Nuages ensoleillés sur le
Cap Nègre
Douceur des champs
de lavande fleurie

Théodore Dubois
Fiat Lux

Alfred Hollins
Song of Sunshine

Flor Peeters
Lied to the Sun,
da Lied-Symphony op. 66

Ignace Michiels, organo

Giovedì 14 settembre
Auditorium grattacielo
Intesa Sanpaolo / ore 21

📍 Corso Inghilterra 3
CIT TURIN / CIRCOSCRIZIONE 3

INFANZIE

Schumann evoca leggerezza. Corea sceglie formule elementari. Šostakovič è un principe del Lego che moltiplica le possibilità combinatorie. E Gabriela Montero improvvisa su temi suggeriti dal pubblico. Si presenta come un concerto, insomma, ma sembra davvero un grande gioco.

Robert Schumann
Kinderszenen op. 15

Dmitrij Šostakovič
Sonata n. 2 in si minore op. 61

Chick Corea
Children's Songs, estratti

Gabriela Montero
Improvvisazioni su temi
proposti dal pubblico

Gabriela Montero, pianoforte

Prenotazione obbligatoria
a partire da domenica 10 settembre,
ore 10.30
su www.mitsettembremusica.it



Gabriela Montero ph. M. Frange

Venerdì 15 settembre
Teatro Monterosa
ore 21

📍 Via Brandizzo 65
BARRIERA DI MILANO /
CIRCOSCRIZIONE 6

GERMOGLI

Un giovane trio, composto da tre sorelle, riflette sullo scorrere del tempo, tra due pagine giovanili di Chopin e di Sibelius e la colorata partitura che Čajkovskij ha dedicato al fluire delle stagioni.

Fryderyk Chopin
Trio in sol minore op. 8

Petr Il'ič Čajkovskij
Le stagioni op. 37b
trascrizione di
Alexander Goedicke

Jean Sibelius
Trio in do maggiore "Loviisa Trio"

Trio Arizza

Emma Arizza, violino
Beatrice Arizza, violoncello
Carlotta Arizza, pianoforte

In collaborazione con
Fondazione Amadeus
per la diffusione della
cultura musicale



Trio Arizza

Sabato 16 settembre
Chiesa di San Filippo Neri
ore 16

📍 Via Maria Vittoria 5
CENTRO / CIRCOSCRIZIONE 1

NATURA ROMANTICA

La musica del Romanticismo è un trionfo di campi, valli, cieli, tramonti, allodole, selve, stagioni che passano. E qui, viaggiando attraverso chicche e capolavori, un coro ci trasporta nel cuore dell'Ottocento più intenso, tra pagine tumultuose e improvvise beatitudini.

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Der erste Frühlingstag op. 48,
per coro misto a cappella
Im Grünen op. 59,
per coro misto a cappella

Johannes Brahms
Vier Gesänge op. 17, per coro
femminile, due corni e arpa

Franz Schubert
(Hymne) An den Unendlichen
D. 232, per coro misto e pianoforte
Mirjams Siegesgesang D. 942,
per soprano, coro misto
e pianoforte

Coro dell'Accademia Stefano Tempia

Dario Tabbia, direttore
Elena Bakanova, soprano
Francesco Cavaliere,
pianoforte
Corrado Saglietti,
Livio Ramasso, corni
Federica Mancini, arpa

In collaborazione con
Accademia Stefano Tempia

Sabato 16 settembre
Chiesa di Santa
Maria Goretti / ore 21

📍 Via Vittorio Actis 20
PARELLA / CIRCOSCRIZIONE 4

EVOLUZIONE

L'adattamento è la reazione favorevole di un soggetto esposto al cambiamento di un fattore ecologico. È una delle modalità attraverso le quali si realizza l'evoluzione della vita. Per un quintetto di ottoni è fondamentale: il repertorio originale non è enorme, ma accettando di adattare partiture nate per organici diversi, si può avere accesso a un corpus potenzialmente infinito. È coloratissimo, come questo.

Marc-Antoine Charpentier
Preludio dal Te Deum

Antonio Vivaldi
Adagio dall'Inverno

Petr Il'ič Čajkovskij
Valzer dei fiori dallo Schiaccianoci

Edvard Grieg
La scorsa primavera

Claude Debussy
Clair de lune

Johann Strauss figlio
Im Krapfenwaldl, polka

William Henry Krell
The Mississippi rag

Harold Arlen
Over the rainbow

Quintetto di Ottoni dei Pomeriggi Musicali

Gioacchino Sabbadini, trombino
Sergio Casesi, tromba
Alessandro Mauri, corno
Alessandro Castelli, trombone
Fabio Pagani, basso tuba

In collaborazione con
I Pomeriggi Musicali

Domenica 17 settembre
Chiesa di
San Filippo Neri / ore 16

📍 Via Maria Vittoria 5
CENTRO / CIRCOSCRIZIONE 1

DESERTO

La musica evoca il deserto, e gli Israeliti si lamentano assetati. Poi si dà suono a una sorgente, e il coro riprende vita. Così, quasi in simbiosi, la natura e l'animo dei protagonisti procedono a poco a poco lungo il potente oratorio di C.P.E. Bach.

Carl Philipp Emanuel Bach
Die Israeliten in der Wüste,
oratorio per soli, coro e orchestra
H. 775

Coro e Orchestra dell'Accademia del Santo Spirito

Ottavio Dantone, direttore
Andrea Lauren Brown,
soprano, *Prima donna israelita*
Rahel Maas, soprano,
Seconda donna israelita
Andreas Karasiak, tenore,
Aronne
Thilo Dahlmann, basso, *Mosè*

In collaborazione con
Accademia del Santo Spirito



Ottavio Dantone

Domenica 17 settembre
Teatro Araldo
ore 21

📍 Via Chiomonte 3
BORGO SAN PAOLO /
CIRCOSCRIZIONE 3

IL RITMO DI VIVALDI

Talvolta fuggiamo dalla città, per cercare la quiete. Ma pensare alla natura come a un fenomeno statico sarebbe un errore. Così come immaginare che la musica di Vivaldi sia tranquillizzante. A suonarla come si deve, la si sente esplodere di ritmi e invenzioni continue; e allora non deve stupire che molti suoi titoli siano riferimenti diretti al mondo naturale.

Antonio Vivaldi
Concerti

in re maggiore per flauto, oboe, violino, fagotto e basso continuo RV 95 "La Pastorella"

in sol minore per flauto, oboe, fagotto e cembalo RV 103

in sol minore per flauto, oboe, violino, fagotto e basso continuo RV 107

in re maggiore per flauto, violino, fagotto e basso continuo RV 91

in fa maggiore per flauto, oboe, fagotto e basso continuo RV 98 "La tempesta di mare"

Sestetto Incanto

Flavio Cappello, flauto
Andrea Morello, oboe
Paolo Lambardi, violino
Gianmarco Canato, fagotto
Massimo Barrera, violoncello
Maria Luisa Martina, clavicembalo

In collaborazione con
Coordinamento
Associazioni Musicali Torinesi
Associazione
Insieme Cameristico di Torino

Lunedì 18 settembre
Chiesa del Santo Volto
ore 21

📍 Via Valdellatorre 11
LUCENTO / CIRCOSCRIZIONE 5

COME UN FIORE DI CAMPO

Al centro c'è una messa, composta da Juan Gutiérrez de Padilla in Sud America, all'inizio del Seicento, sul celebre *Ego flos campi* dal *Cantico dei cantici*. Intorno ci sono pagine musicali europee, nate negli stessi anni, che fanno da termine di paragone. Si va così alla scoperta di un barocco meno battuto e terribilmente affascinante.

Juan Gutiérrez de Padilla
Missa Ego flos campi

Intercalata da musiche di
Giroldo Frescobaldi
Sebastian Aguilera de Heredia
Bartolomé de Selma y Salaverde
Jacobus Clemens non Papa
Raffaella Aleotti

Allievi della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano

Eleonora Bellini, soprano
Jonatas Monteiro, alto
Roberto Rilievi, tenore
Alessandro Ravasio, basso
José Manuel Fernandez Bravo, cornetto
Linda Priebbenow, violino
Stefano Seregini, trombone
Cecilia Medi, dulciana
Mauro Colantonio, viola da gamba
Sonia Hrechorowicz, organo
Pietro Modesti, direttore

In collaborazione con
Civica Scuola di Musica
Claudio Abbado di Milano

Martedì 19 settembre
Chiesa di San Pietro
e Paolo Apostoli / ore 21

📍 Via Saluzzo 25 bis
SAN SALVARIO / CIRCOSCRIZIONE 8

ORIGINI

Talvolta la chiamiamo Madre Natura. E non è dunque improprio pensare ad essa quando si vogliono marcare le proprie origini. Qui cinque compositori, in una colorata varietà di stili, si ispirano a radici popolari, lungo un programma di eccezionale vitalità.

George Enescu
Aubade

Bohuslav Martinů
Trio per archi n. 2 H. 238

Heitor Villa-Lobos
Trio per archi

Richard Strauss
*Variazioni su
Das Dirndl is herb auf mi,
per trio d'archi*

Gideon Klein
Trio per archi

Trio Quodlibet

Mariechristine Lopez, violino
Virginia Luca, viola
Fabio Fausone, violoncello



Trio Quodlibet

Mercoledì 20 settembre
Chiesa della Risurrezione
del Signore / ore 21

📍 Via Monterosa 150
REGIO PARCO / CIRCOSCRIZIONE 6

TEMPESTE

Facili da evocare con una grande orchestra, le tempeste diventano un virtuosismo – per i compositori e per gli interpreti – quando le si vuole scatenare con un organico da camera. Come accade in questo burrascosissimo concerto.

Wolfgang Amadeus Mozart
*Quintetto in sol minore
per archi K. 516*

Ludwig van Beethoven
*Quintetto in do maggiore
per archi op. 29 "Tempesta"*

Quintetto d'archi dell'Orchestra Filarmonica di Torino

Sergio Lamberto,
Elisabetta Fornaresio, violini
Francesco Vernerio,
Monica Spatari, viole
Alfredo Giarbella, violoncello

In collaborazione con
Orchestra Filarmonica di Torino



Sergio Lamberto

Giovedì 21 settembre
Conservatorio
ore 17

📍 Piazza Bodoni
CENTRO / CIRCOSCRIZIONE 1

ALBE E TRAMONTI

Un nutrito gruppo di allievi dei Conservatori di Milano e di Torino gioca a sfidarsi a colpi di albe, mattinate, pomeriggi e sere. Per poi riunirsi e presentare il brano che un ex allievo d'eccellenza ha composto per loro.

Philippe Gaubert
Par un clair matin,
per flauto e pianoforte

Darius Milhaud
La cheminée du Roi René,
per quintetto di fiati

Franz Joseph Haydn
Due movimenti dal quartetto
per archi in si bemolle maggiore
op. 76 n. 4 Hob. III:78 "Aurora"

Claude Debussy
Prélude à l'après-midi d'un faune,
per flauto e pianoforte
 trascrizione di
 Gustave Samazeuilh

Édouard Lalo
Deux Aubades, per dieci strumenti

Gianluca Cascioli
Per aspera ad astra (preludio ad un
nuovo giorno), per quintetto d'archi,
doppio quintetto di fiati
e pianoforte

COMPOSTO SU INVITO DI
MITO SettembreMusica
PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA

Allievi dei Conservatori
di Torino e di Milano

In collaborazione con
 Conservatorio di Torino
 Conservatorio di Milano

Giovedì 21 settembre
Teatro Sant'Anna
ore 21

📍 Via Brione 40
CAMPIDOGLIO / CIRCOSCRIZIONE 4

LA TROTA

Come tema per il quarto movimento, Schubert utilizzò un proprio Lied per voce e pianoforte, *La trota*. Il quintetto, senza dubbio uno dei suoi capolavori, restò dunque legato per sempre a quello spunto ittico. Così siamo propensi a coglierne guizzi, salti, slanci improvvisi, in un clima di generale freschezza che, ad ogni ascolto, riesce a rinnovarsi.

Johann Nepomuk Hummel
Quintetto in mi bemolle minore op. 87

Franz Schubert
Quintetto in la maggiore D. 667
"Forellenquintett"

Quintetto di pianoforte e archi

Artisti del Teatro Regio

Luca Brancaleon, pianoforte
 Fation Hoxholli, violino
 Enrico Carraro, viola
 Amedeo Cicchese, violoncello
 Davide Ghio, contrabbasso

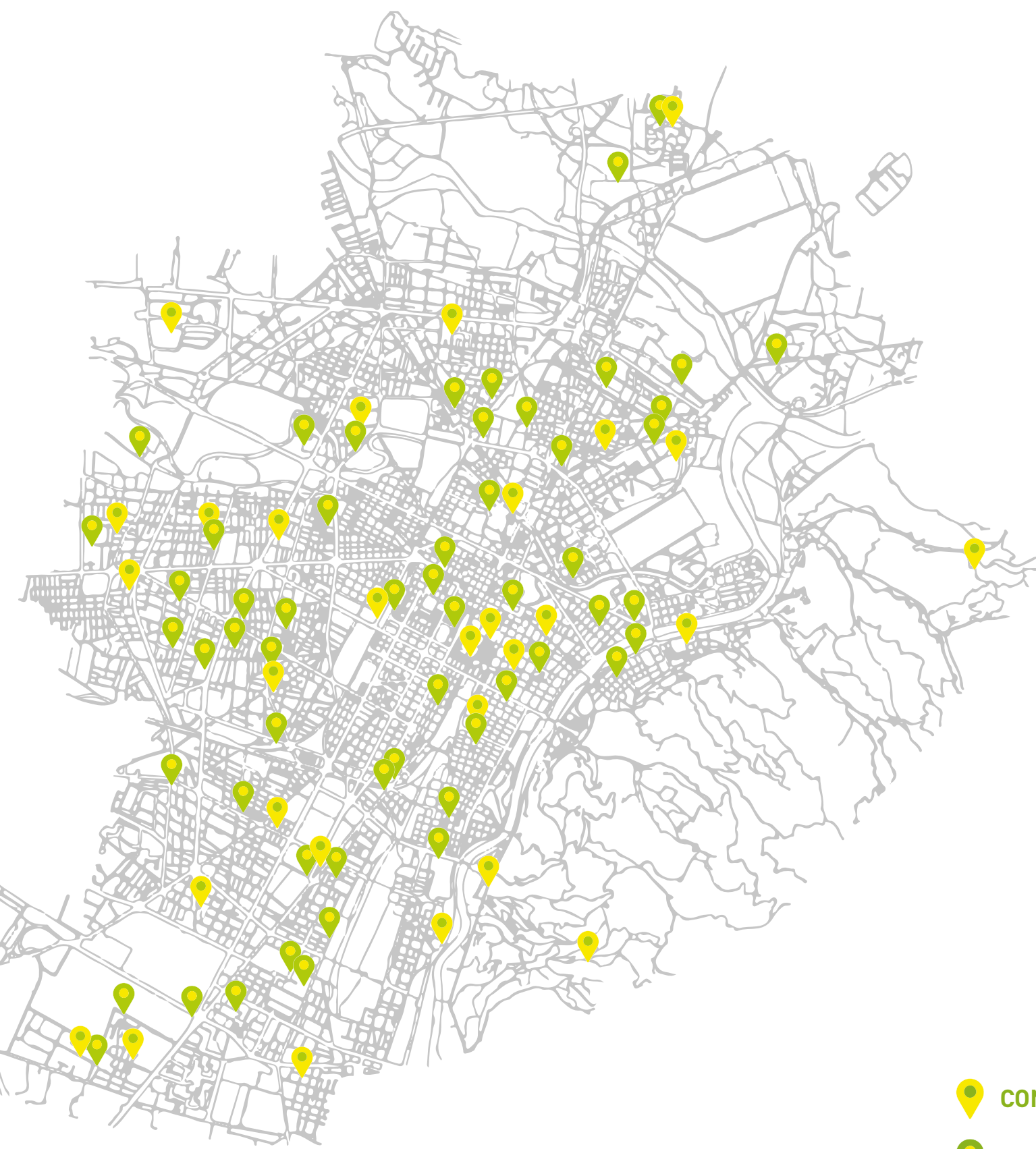
In collaborazione con
 Teatro Regio

MI Settembre
TO Musica
TO / PER
LA
CITTÀ

Informazioni:
 tel. 011.01124777
 smtickets@comune.torino.it

www.mitosettembremusica.it
 www.mitoperlacitta.it





 **CONCERTI**

 **MOMENTI MUSICALI**



Fondazione per la Cultura Torino
Città di Torino

Servizio Centrale Gabinetto della Sindaca; Direzione Servizi Culturali e Amministrativi - Servizio Archivi, Musei e Patrimonio Culturale, Servizio Biblioteche; Direzione Servizi Sociali; ITER - Istituzione Torinese per un' Educazione Responsabile, Servizio Anziani e Tutelle, Servizio Prevenzione alle Fragilità Sociali e Sostegno agli Adulti in Difficoltà, Servizio Sistema Educativo Integrato 0-6 anni; Circoscrizioni Amministrative

ASL Città di Torino, Azienda Ospedaliera Universitaria Città della Salute e della Scienza di Torino, Azienda Ospedaliera Ordine Mauriziano, Azienda Ospedaliera Universitaria San Luigi Gonzaga, Gruppo Humanitas

in collaborazione con

AICS / Terzo Tempo
Associazione Amici della FARO
AFC Torno spa, Servizi cimiteriali
Archivissima - La notte degli archivi
Associazione Aris
Associazione Parco Europa
Binaria Book, Libera - Gruppo Abele
Buena Vista
Casa Circondariale Lorusso e Cutugno
Coabitazione solidale Il Cortile
Comunità Ebraica
Consorzio Kairos
Consorzio La Valdocco scs
Consorzio Sociale R.i.so
Cooperativa La Rondine
Cooperativa Nanà
Cooperativa Nuova Assistenza
Cooperativa Sociale Aeris
Cooperativa Sociale Altra Mente onlus
Cooperativa Sociale Anteo
Cooperativa Sociale Il Margine
Cooperativa Sociale KCS Caregiver
Cooperativa Sociale la Bottega
Cooperativa Sociale l'Arcobaleno
Cooperativa Sociale Pier Giorgio Frassati
Cooperativa Sociale Zenith
Cooperativa 11 Luglio
Fondazione Falciola
Fondazione Torino Musei
Istituti Comprensivi
Leon Battista Alberti
Padre Gemelli
Anna Frank
Giacinto Pacchiotti
Via Ricasoli
Istituto Penale Minorile Ferrante Aporti
Libreria Belgravia
Libreria Claudiana
Libreria Il gatto immaginario
Libreria Il Ponte sulla Dora
Laboratorio Musicale Polisportiva Vianney
MammeInSol
Medicina a Misura di Donna, Fondazione onlus
Museo Diffuso della Resistenza della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà
Luce per la Vita onlus
Officine Caos Casa del Quartiere Vallette
Opera Barolo
Ostello Torino
Piccola Casa della Divina Provvidenza
Società Ester srl
Società Igea srl
Stranaidea Impresa Sociale onlus
Villaggio che cresce

Si ringraziano per la disponibilità la Curia Arcivescovile e i luoghi di culto sede di concerto.



Compagnia di San Paolo

Una fondazione per lo sviluppo della società

La **Compagnia di San Paolo** è una delle maggiori fondazioni private in Europa. Istituita nel **1563**, la sua missione è favorire lo sviluppo civile, culturale ed economico delle comunità in cui opera, perseguendo **finalità di interesse pubblico e utilità sociale**. I redditi prodotti dal suo patrimonio, accumulato nei secoli, sono posti al servizio

di queste finalità istituzionali. La Compagnia di San Paolo è attiva nei settori della ricerca e istruzione superiore, delle politiche sociali, della sanità, del patrimonio artistico e delle attività culturali. È membro del European Foundation Centre (EFC) e dell'ACRI, l'Associazione italiana delle Fondazioni di origine bancaria e delle Casse di Risparmio.

RICERCA E SANITÀ // ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI
INNOVAZIONE CULTURALE // POLITICHE SOCIALI
FILANTROPIA E TERRITORIO



www.compagniadisanpaolo.it

 Compagnia
di San Paolo



Partner

INTESA  SANPAOLO

Con il sostegno di



Sponsor



Main media partner



Media partner



CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee

