



LOOKING FOR COMMON ROOTS

Esposizione fotografica-Musica-Degustazione-Performance teatrale

Organizzato da

Nuove Cosmogonie Teatro & Sala Scicluna per



con il **Patrocinio della Circostrizione 6.**

Da Giovedì 20 a Lunedì 24 Settembre 2018 - ore 18.00

Sala Scicluna - Via R. Martorelli 78 - Torino

(interno cortile)

Ingresso 5 €

Info al cell. 347 4002314

www.nuovecosmogonieteatro.com

Fb: Sala Scicluna / Nuove Cosmogonie Teatro

Con la partecipazione dei delegati di Terra Madre:

Mpie Diarra e Abdoulaye Congoulba

In collaborazione con:

Alveare di Barriera, Amelia Andreasi, Riccardo Di Gianni,

Gian Luca Favetto, LabPerm di D. Castaldo,

Kamod Raj Palampuri, Riserva Canini, Paolo Tarenghi

Direzione Artistica: **Katia Capato**

Esposizione fotografica dell'autore Paolo Tarenghi:

Ritratti e paesaggi del delta del Mekong (Vietnam), São Tomé (Africa), Burkina Faso (Africa).

L'Autore, affida la descrizione della sua poetica alle parole di Leonardo Padura: "Mi è sempre piaciuto dedicarmi a storie di gente comune, senza grandi passioni né avventure rilevanti, di piccole vite che potevano sparire nel mondo senza lasciare una sola traccia sulla superficie della terra, ma che reggevano sulle spalle il peso impressionante del vivere quotidiano."

Degustazioni a cura dell' Alveare di Barriera:

L'Alveare che dice SI! è una comunità di acquisto solidale che mira a sostenere le piccole produzioni locali e la filiera corta. È un luogo fisico e virtuale dove si incontrano piccoli produttori del territorio e consumatori, un ambiente che fa nascere una relazione che sorpassa le logiche della grande distribuzione e che si basa sulla trasparenza e sulla sostenibilità, non soltanto economica ma anche ambientale. È un modo alternativo di fare la spesa. È un'opportunità per sostenere la produzione locale, per valorizzare correttamente il lavoro e per rispettare l'ambiente.

Programma:

GIOV 20 SET - ingresso ore 18:

Esposizione Fotografica

Visita alla mostra fotografica e presentazione dell'autore

PAOLO TARENGHI

Ritratti e paesaggi del delta del Mekong (Vietnam), São Tomé (Africa), Burkina Faso (Africa).

Ritratti: "...un'emozione che corre su un filo fatto di rispetto e delicatezza, tra chi sta dietro e chi di fronte all'obiettivo; uno scambio povero di parole e ricco di sensazioni leggere o profonde, ma tutte autentiche ed empatiche" (Paolo Tarenghi).

Performance teatrale

LOOKING FOR COMMON ROOTS

by K.Capato/Nuove Cosmogonie Teatro.

Performance teatrale ispirata al libro "Se dico radici dico storie" di G.L. Favetto.

Canti a cura del Lab Perm di D. Castaldo. Durata 45 minuti.

"Se dico radici dico storie, e che storie, che radici...si intrecciano, si mescolano, si aggrappano così le une alle altre, come per un apparato ricettivo, ed in modi così straordinari e misteriosi che tante volte ti viene voglia di bandire dal vocabolario la parola *caso!*" (...da un frammento della performance).

Emozioni, memorie, incredibili coincidenze, emergono come radici dalla terra e si diramano in un intrecciarsi di racconto e di canto: "un coro polifonico in cui si armonizzano le radici e le fronde, il passato e il futuro, il tempo e lo spazio, il singolare e il plurale" (G.L. Favetto).

Degustazioni a cura dell'Alveare di Barriera.

VEN 21 SET - ingresso ore 18:

Esposizione Fotografica

Visita alla mostra fotografica e presentazione dell'autore

PAOLO TARENGHI

Ritratti e paesaggi del delta del Mekong (Vietnam), São Tomé (Africa), Burkina Faso (Africa).

Ritratti: "...un'emozione che corre su un filo fatto di rispetto e delicatezza, tra chi sta dietro e chi di fronte all'obiettivo; uno scambio povero di parole e ricco di sensazioni leggere o profonde, ma tutte autentiche ed empatiche" (Paolo Tarengi).

Performance teatrale

RADICI by Riserva Canini.

Con Valeria Sacco. Durata 10 min

Si possono fare molti viaggi partendo dalla suggestione di una parola. Radice ad esempio è allo stesso tempo forma sanscrita dal significato di *flessibile* così come *Pianta carnosa di forte sapore che suol mangiarsi col lessso*. Ed è proprio correndo sul filo di queste mutevoli impressioni che nasce questo lavoro. Una breve immersione nell'umana radice ad ascoltarne storie, sapori e presenze.

Valeria Sacco - Appassionata interprete di esistenze d'ogni forma e materia, presta anima e corpo per indagarne i silenzi e le storie, con la curiosità di un gatto e la pazienza di una pescatrice.

Musica

LATE AFTERNOON RĀGA

Kamod Raj Palampuri (tabla) e Riccardo Di Gianni (sitar) eseguiranno un Rāga della tradizione musicale indiana. Durata 20 min c.

Kamod Raj Palampuri, tablista e cantante, nato e cresciuto a Manali (nord India) è uno degli artisti indiani di maggior rilievo nel panorama artistico italiano. Oltre al raffinato cotè virtuosistico, vanta un timbro puro e levigato, ricco di sensibilità poetica e di respiro estatico nell'esprimere ora il sentimento del divino ora i vibranti colori del cuore.

Riccardo Di Gianni pratica musica classica indiana da oltre dieci anni. Attualmente è uno dei pochi italiani ad aver studiato direttamente in India secondo la tradizione *Guru-shisya*, Maestro-discepolo.

La parola Rāga (dal sanscrito) significa colore, passione: Rāga è ciò che colora di suono la mente del musicista e dell'ascoltatore. I Rāga sono una raffinata e precisa combinazione di note, modulazioni e movimenti legati a particolari emozioni e stati d'animo.

Degustazioni a cura dell'Alveare di Barriera.

SAB 22 SET - ingresso ore 18:

Intervento della presidente della Circoscrizione 6

CARLOTTA SALERNO.

Testimonianza dei delegati di Terra Madre:

Mpie Diarra e Abdoulaye Congoulba, fanno parte della comunità del cibo trasformatrice di frutta e legumi della zona di Baguinéda.

Abdoulaye Congoulba nella rete di Terra Madre in Mali fa parte della condotta Akadi. Congoulba coordina un progetto nel Nord del Mali per la diffusione delle tecniche agroecologiche. Il progetto è denominato UGM ossia "l'Union des Groupements Maraîchers" de Gao. Il bacino coinvolto consta di 22 associazioni ortolani del Nord.

Mpie Diarra della rete di Terra Madre Mali è membro Slow food presso la Condotta di akadi. Coordinatore presso "Tanima 2000" situato nella località di Baguinéda, una zona vocata nell'orticoltura e nella trasformazione di prodotti bio (quali frutta e legumi essiccati) ; La comunità è formata da un migliaio di donne che operano in 24 villaggi della zona di Baguinéda, attraverso associazioni locali il cui scopo è il raggiungimento dell'autosufficienza alimentare e il conseguimento di un equilibrio dietetico, consumando frutti e legumi coltivati per soli tre mesi l'anno. Oltre a frutti (mango, papaia, banana), legumi e cereali (con il miglio si produce una farina usata per le pappe dei bambini), le associazioni di villaggio coltivano ed essiccano al sole cipolle, melanzane e foglie di moringa e baobab. Per realizzare l'impianto di essiccazione le donne hanno usufruito di microcrediti erogati dall'associazione Tanima 2000 sotto forma di semi e restituiti in prodotti essiccati. Con i fiori dell'ibisco e dello zenzero si preparano anche bevande tradizionali (dableni, ngamacou) consumate durante le feste.

Esposizione Fotografica

Presentazione della mostra fotografica e dell'autore

PAOLO TARENGHI

Ritratti e paesaggi del delta del Mekong (Vietnam), São Tomé (Africa), Burkina Faso (Africa).

Ritratti: "...un'emozione che corre su un filo fatto di rispetto e delicatezza, tra chi sta dietro e chi di fronte all'obiettivo; uno scambio povero di parole e ricco di sensazioni leggere o profonde, ma tutte autentiche ed empatiche" (Paolo Tarengi).

Performance Teatrale

"SE DICO RADICI DICO STORIE"

di e con lo scrittore Gian Luca Favetto.

Canti a cura del LabPerm di D. Castaldo.

Lettura e canti. Durata 25 min.

Una polifonia di voci, di canti provenienti da molte terre, accompagnano magistralmente l'autore nella lettura di un toccante capitolo del suo "Se dico radici dico storie: " «Uno coltiva il suo giardino di cose memorie pensieri dubbi curiosità e se lo porta dietro, sempre dietro anche il più metropolitano degli uomini , dietro e dentro. Lo porta in viaggio con sé. È il suo zaino, la sua valigia. Lì custodisce le proprie radici. Ogni tanto le bagna. Ogni tanto le fa respirare. Fa loro vedere il mondo. Le adopera come polpastrelli. È con le radici che incontra il mondo, con ciò che le radici producono." (Se dico radici dico storie. G. L. Favetto. Ed. Laterza.)

Degustazioni a cura dell'Alveare di Barriera.

Dom 23 SET - ingresso ore 18:

Esposizione Fotografica

Visita alla mostra fotografica e presentazione dell'autore

PAOLO TARENGHI

Ritratti e paesaggi del delta del Mekong (Vietnam), São Tomé (Africa), Burkina Faso (Africa).

Ritratti: "...un'emozione che corre su un filo fatto di rispetto e delicatezza, tra chi sta dietro e chi di fronte all'obiettivo; uno scambio povero di parole e ricco di sensazioni leggere o profonde, ma tutte autentiche ed empatiche" (Paolo Tarengi).

Performance teatrale

RADICI by Riserva Canini.

Con Valeria Sacco. Durata 10 min

Si possono fare molti viaggi partendo dalla suggestione di una parola. Radice ad esempio è allo stesso tempo forma sanscrita dal significato di *flessibile* così come *Pianta carnosa di forte sapore che suol mangiarsi col lessso*. Ed e' proprio correndo sul filo di queste mutevoli impressioni che nasce questo

lavoro. Una breve immersione nell'umana radice ad ascoltarne storie, sapori e presenze.
Valeria Sacco - Appassionata interprete di esistenze d'ogni forma e materia, presta anima e corpo per indagarne i silenzi e le storie, con la curiosità di un gatto e la pazienza di una pescatrice.

Musica

LATE AFTERNOON RĀGA

Kamod Raj Palampuri (tabla) e Riccardo Di Gianni (sitar) eseguiranno un *Rāga* della tradizione musicale indiana. Durata 20 min c.

Kamod Raj Palampuri, tablista e cantante, nato e cresciuto a Manali (nord India) è uno degli artisti indiani di maggior rilievo nel panorama artistico italiano. Oltre al raffinato cotè virtuosistico, vanta un timbro puro e levigato, ricco di sensibilità poetica e di respiro estatico nell'esprimere ora il sentimento del divino ora i vibranti colori del cuore.

Riccardo Di Gianni pratica musica classica indiana da oltre dieci anni. Attualmente è uno dei pochi italiani ad aver studiato direttamente in India secondo la tradizione *Guru-shisya*, Maestro-discepolo.

La parola *Rāga* (dal sanscrito) significa colore, passione: *Rāga* è ciò che colora di suono la mente del musicista e dell'ascoltatore. I *Rāga* sono una raffinata e precisa combinazione di note, modulazioni e movimenti legati a particolari emozioni e stati d'animo.

Degustazioni a cura dell'Alveare di Barriera.

LUN 24 SET - ingresso ore 18:

Esposizione Fotografica

Visita alla mostra fotografica e presentazione dell'autore

PAOLO TARENGHI

Ritratti e paesaggi del delta del Mekong (Vietnam), São Tomé (Africa), Burkina Faso (Africa).

Ritratti: "un'emozione che corre su un filo fatto di rispetto e delicatezza, tra chi sta dietro e chi di fronte all'obiettivo; uno scambio povero di parole e ricco di sensazioni leggere o profonde, ma tutte autentiche ed empatiche" (Paolo Tarengi).

Performance teatrale

LOOKING FOR COMMON ROOTS

by K.Capato/Nuove Cosmogonie Teatro.

Performance teatrale ispirata al libro "Se dico radici dico storie" di G.L. Favetto. Canti a cura del Lab Perm di D. Castaldo. Durata 45 minuti.

"Se dico radici dico storie, e che storie, che radici...si intrecciano, si mescolano, si aggrappano così le une alle altre, come per un apparato ricettivo, ed in modi così straordinari e misteriosi che tante volte ti viene voglia di bandire dal vocabolario la parola *caso!*" (...da un frammento della performance).

Emozioni, memorie, incredibili coincidenze, emergono come radici dalla terra e si diramano in un intrecciarsi di racconto e di canto: "un coro polifonico in cui si armonizzano le radici e le fronde, il passato e il futuro, il tempo e lo spazio, il singolare e il plurale" (G.L. Favetto).

Degustazioni a cura dell'Alveare di Barriera.

Info e contatti:

NUOVE COSMOGONIE TEATRO & SALA SCICLUNA

Direzione artistica Katia Capato + 39 347 4002314

Consulenza organizzativa Amelia Andreasi + 39 335 6562613

e-mail nuovecosmogonie@libero.it

www.nuovecosmogonieteatro.com

Fb: Sala Scicluna / Nuove Cosmogonie Teatro

Sede operativa:

Sala Scicluna - Via R. Martorelli 78

10155 Torino - (interno cortile)

