

COMUNICATO STAMPA

Carlo Galfione
Memories Can't Wait
Installazione di arte pubblica per la facciata di Teatro Marchesa
A cura di Lorena Tadorni

Inaugurazione sabato 22 Giugno 2024, ore 19
Teatro Marchesa, corso Vercelli 141, Torino

Carlo Galfione utilizza la pittura ormai da molti anni, realizzando figure e paesaggi fortemente evocativi e presenti nella nostra memoria visiva, quasi a voler ricreare una “archeologia domestica”. A supporto delle sue opere utilizza tessuti e carte da parati. **Questa è la sua prima installazione di arte pubblica.**

Attraverso l'immagine è possibile scoprire le proprie origini, raccontare la propria storia, i propri stili di vita. Non è solamente un elemento compositivo ma diventa un segno tangibile della nostra memoria. Consente di analizzare la trasformazione dei luoghi in cui viviamo, gli usi e le abitudini; con l'immagine costruiamo comunità.

Memories Can't Wait (titolo ripreso dall'omonimo brano dei Talking Heads) è un **progetto di arte pubblica** pensato e realizzato per la facciata di Teatro Marchesa in Barriera di Milano a Torino **costruito a partire dai ritratti e dai racconti di chi la abita**. Nella pittura di Galfione, l'osservatore incontra immagini contemporanee, anche quando si tratta di raffigurazioni che alludono al passato. Per un lungo periodo, l'artista infatti, si è ispirato per i suoi ritratti alla moda o alla pubblicità, trattati però come narrazioni di sapore antico. Prima della chiusura di Cascina Marchesa per i lavori del PNRR, Galfione utilizza le **colonne della facciata**, da sempre un luogo architettonicamente aulico, per realizzare una serie di ritratti.

In questa carrellata, Galfione riflette sull'aspetto celebrativo del ritratto spostando l'attenzione sulla **quotidianità dell'immagine**. La disposizione iconografica si muove dentro una struttura compositiva fatta di **pattern visivi realizzati a partire dai tessuti portati dai cittadini e dalle cittadine**, in un rimando continuo tra **sfera privata e immagine pubblica**: una riflessione sui codici visivi che ci accompagnano e del loro significato che da estetico diventa in questo caso pubblico e sociale.

L'installazione, realizzata in collaborazione con TeatroComunità in Festival, aprirà l'evento teatrale *La città delle donne* a cura di Associazione Choròs e sarà visibile gratuitamente negli orari di apertura di Cascina Marchesa fino al 7 luglio 2024, momento in cui partiranno i lavori di ristrutturazione del PNRR.

Il progetto è realizzato con il contributo della Circoscrizione 6.