

**Giancarlo BEZZE**, diplomato in Organo e Composizione Organistica al Conservatorio di Torino, si è laureato in Giurisprudenza. Svolge attività concertistica come solista e in diverse formazioni. Numerosi i concerti con l'ASPOR Piemonte e in varie rassegne. Si è perfezionato con Lohmann e Robillard.

Il **CORO EUROPA CANTAT di REANO**, nato nel 1996, si è esibito in oltre 180 concerti, tra i quali quelli alla Chiesa dei Batù, a S. Antonio di Ranverso, a Savigliano, a Sallanches (Francia), a Roma, a Heilles in Piccardia. Ha partecipato al Concorso Regionale di Canto Corale, e alla Rassegna Internazionale "Cantate Barcelona". Ha organizzato rassegne corali, tenendo concerti nel Salone d'onore del Castello del Valentino a Torino e a S. Antonio di Ranverso. Ha rappresentato l'Italia al "Festival International de chant choral" di Charleroy in Belgio, esibendosi al Bois du Cazier e nella Chiesa di Notre Dame a Bruges. Ha partecipato alla Rassegna Internazionale "Al sole della Sardegna" ed a concerti nella provincia di Gerona (Spagna).

**Arturo GIOLITTI**, fondatore e direttore del Coro Europa Cantat, ha cantato nella Corale Universitaria di Torino, I Coristi Torinesi, IncontroCanto, Musica Laus con la direzione di illustri maestri, tra cui R. Goitre; si è perfezionato in Direzione Corale con K. Koetsveld, in direzione del Canto Gregoriano con Padre L. Mulatero.

**ANMA ARTE SHATSU**, nasce nel 2007, dopo 10 anni di preparazione dello Shiatsu Makeshi®, stile della scuola e marchio di Claudio Micalizzi. L'AnMa, che si traduce in "pressione" (an) e "frizione" (ma), è una forma di guarigione giapponese.

Il **MERLINER ENSEMBLE**, nato nel 2009, si è esibito in numerosi concerti in Piemonte e all'estero (Briançon, Francia e Naarden, Paesi Bassi).

**Andrea FERRERO MERLINO**, diplomato in Composizione con G. Bosco al Conservatorio di Torino, ha compiuto studi universitari giuridici. Ha scritto colonne sonore per cortometraggi del "Cinema Giovani" di Torino, vincendo un terzo premio, e musiche di scena, nella rassegna "Aquiliegia blu", vincendo il primo premio. Ha partecipato alla rassegna "Vox organalis" e al progetto "L'arte della fuga", del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, coordinato da L. Berio, con concerti a Spoleto, Lione, L'Aia e Londra. Con la colonna sonora del corto "1 + 1" è stato finalista del "Torino Film Festival" 2006. Ha diretto vari cori, ha fondato e dirige il Merliner Ensemble.

Il **CORO SINGTONIA**, nasce nel 1996. Rilevante l'attività concertistica, collaborando con varie formazioni corali, tra cui i "Neri per caso". Ha partecipato ai Festival Internazionali di Val Pusteria, Praga, Salisburgo, Amsterdam, Cork. Il repertorio si basa sui generi Gospel, Etnico e Pop, eseguiti a "cappella". In alcuni brani si avvale dell'accompagnamento di strumenti a percussione. Ha inciso i Cd "A Cappella", "Con La Voce", "D'Altro Canto", "Natale in SinGtonia" e "Lavori in Coro". Ha realizzato videoclip cantati e recitati dagli stessi coristi. Con "The Mass" ha vinto il premio del pubblico al Film Festival di Milano "BravoMaBasta". Singtonia propone uno spettacolo giocoso e coinvolgente, con momenti di teatro, coreografie, l'uso della gestualità sonora e con effetti vocali per imitare gli strumenti. La suggestione e i prodigi della musica a cappella ottengono sempre un successo di pubblico.

**Caterina CAPELLO**, diplomata in Chitarra classica al Conservatorio di Parma, appassionata alla musica vocale, ha fondato il Coro Singtonia che tuttora dirige.

Il **CORO VOCI BIANCHE CITTÀ DI GRUGLIASCO**, è stato istituito nel "Piano dell'Offerta Formativa Territoriale" del Comune di Grugliasco, Assessorato alla Cultura, in collaborazione con il Coro La Fonte Città di Grugliasco. La sua attività inizia nel 2012, ha partecipato ad eventi tra cui i concerti nella "Giornata Europea della Musica", la Rassegna "Nataleinsieme", il concerto del Sermig per la Giornata di fraternità e amicizia, "La Bela Rosin e la soa Gent" in piazza Carignano a Torino. La Direzione Artistica è di G. Padovan, con la collaborazione di S. Martinez (vocalità), M. Buonocoe (accompagnamento pianistico) e N. Pavese ed E. Pasquali nel coordinamento.

Il **CORO LA FONTE CITTÀ DI GRUGLIASCO**, fondato nel 1978, organizza "Cantincoro", "San Biagio", "Concerto alla mamma" e "Concerto di Natale" con la partecipazione del Coro Voci Bianche. Ha inciso i Cd "La Tiritera dle meravigije 'd Grugliasch" e "Pace" e "Cantandoinsiemeinsieme cantando". Ha ricevuto il prestigioso premio "La gru d'oro". Dal 2012 gestisce il Coro Voci Bianche. Ha registrato il Cd "La Grande Guerra", in collaborazione con ANBIMA Torino e Edizioni Musicali Scomegna. Ha cantato nell'opera "La Traviata" di G. Verdi, ne "La Missa Brevis" di J. DeHaan, all'Auditorium Rai di Torino, all'Ospedale Molinette di Torino. Organizza un corso di Teoria della musica e vocalità, tenuto da G. Padovan e S. Martinez.

**Gianni PADOVAN**, ha compiuto studi di Organo e Composizione Organistica, si è diplomato in Pianoforte e in Musica Corale e Direzione di Coro. Dirige il Coro La Fonte dalla fondazione e il Coro Voci bianche. Intensa l'attività concertistica di Direttore di Coro in Italia e all'estero, collaborando con prestigiose Orchestre nazionali e internazionali. Ha tenuto corsi di aggiornamento di Didattica della Musica ed Informatica Musicale, titolare delle cattedre di "Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale" e di "Esercitazioni Corali" nella Civica Scuola Musicale di Torino. Compositore e armonizzatore ha ottenuto incisioni discografiche.

*L'importante ed evocativa Rassegna "Dicembre Musica" arriva alla Diciottesima Edizione. Organizzata dalla Associazione Artistico Culturale Ippogrifo, con il contributo ed il patrocinio della Circoscrizione 6 di Torino, ben si colloca in alcune Chiese significative e storiche della stessa Circoscrizione. Sette i concerti previsti, suddivisi in tre appuntamenti. Grande e originalissimo inizio il 7 Dicembre nella Chiesa di San Giuseppe Lavoratore con quattro concerti realizzati dall'organista Giancarlo Bezze, il Coro Europa Cantat di Reano, Claudio Micalizzi alle campane tibetane e il gong, e il Merliner Ensemble. Il 14 Dicembre nella Chiesa della Risurrezione del Signore canterà il Coro Singtonia, il 15 Dicembre nella Chiesa di San Giacomo Apostolo saranno due i gruppi vocali di scena, il Coro Voci Bianche e il Coro La Fonte Città di Grugliasco. Un programma di qualità musicale e artistica, ideale per il periodo natalizio, che con la sua varietà e fascino potrà coinvolgere ogni genere di pubblico, e di ogni età, all'insegna dello spirito di aggregazione, socializzazione e condivisione, come ben la musica rappresenta, nella capacità di tante persone di mettersi insieme, proporsi e ascoltarsi, trovando un connubio ed equilibrio ideale.*

*La Rassegna, ideata e curata dal Direttore Artistico, Maestro Luigi Di Cesare, fin dalle sue origini nel 1994, rappresenta un punto di riferimento che ha mantenuto costantemente successo di pubblico, ben collocata in varie zone del territorio Circoscrizionale, nell'intento di una proficua diffusione artistica e aggregativa. Il suo valore ben rispetta la progettazione culturale della Sesta Circoscrizione.*

La Coordinatrice  
della II Commissione  
**Isabella Martelli**

La Presidente  
della 6ª Circoscrizione  
**Carlotta Salerno**



*Il Direttore Artistico Luigi Di CESARE*

## DICEMBRE MUSICA

Per informazioni Associazione Artistico Culturale IPPOGRIFO  
Tel. 011 779 38 13 - Cell. 393 604 83 91 - [ippogrifo@gmail.com](mailto:ippogrifo@gmail.com)

Realizzazione del Programma a cura di Edizioni IPPOGRIFO - Via Servais 200 E/15 - Torino - Tel. 011/7793813



6ª CIRCOSCRIZIONE



Associazione  
Artistico Culturale  
**IPPOGRIFO**

## DICEMBRE MUSICA

Diciottesima Edizione  
Dal 7 al 15 Dicembre 2018



**Direzione Artistica: Luigi Di CESARE**

Ingresso con Offerta Libera il 7 Dicembre 2018  
Ingresso Libero e Gratuito il 14 e il 15 Dicembre 2018

La Coordinatrice  
della II Commissione  
Isabella Martelli

La Presidente  
della 6ª Circoscrizione  
Carlotta Salerno

Venerdì 7/12 - ore 21

Chiesa San Giuseppe Lavoratore, Corso Vercelli, 206

Giancarlo BEZZE organo

J. G. WALTER (1689-1748)  
Concerto del sig. Albinoni  
appropriato all'organo

L. VIERNE (1870-1937)  
Communion op. 8

A. GUILMANT (1837-1911)  
Introduction et variations sur  
un ancien Noel Polonaise op. 60

T. DUBOIS (1837-1924)  
Marche d'Athalie  
da 12 Transcriptions pour orgue

**CORO EUROPA CANTAT DI REANO**

Arturo GIOLITTI direttore

NATALIZIO PIEMONTESE  
Maria e San Giuseppe si partivano

ANONIMO NATALIZIO (XVIII sec.)  
Bambino Divino

VILLANCICO SPAGNOLO  
A la media noche

VILLANCICO SPAGNOLO  
Hay que sembrar en Navidad

NATALIZIO ALSAZIANO  
Dors ma colombe

NATALIZIO PORTO RICO  
Alegria, alegria, alegria

NINNA NANNA COSACCA  
Spi mladenc moj prekrasny

VILLANCICO DI ALGARVE  
Linda noite

POPOLARE BASCO  
Aurtxo seaskan

VILLANCICO SPAGNOLO  
Rin rin

W. A. MOZART (1756-1791)  
Dormi mio dolce Gesù

Ro, mi niño ro



Coro Europa Cantat di Reano

Claudio MICALIZZI ANMA ARTE SHIATSU  
campane tibetane e gong

Concerto di di campane tibetane. Suoni ancestrali di gong.

Le campane tibetane, strumenti antichi di uso rituale, producono una gamma di suoni armonici e una sonorità che perdura e si espande nell'ambiente.

MERLINER ENSEMBLE Andrea FERRERO MERLINO direttore

M. PRAETORIUS (1571-1621)  
Es ist ein' Ros' entsprungen

W. A. MOZART (1756-1791)  
Ave verum corpus

NATALIZIO PIEMONTESE  
Gesù Bambin l'è nato

NATALIZIO TEDESCO  
Süßer die Glocken nie klingen

NATALIZIO SVIZZERO  
Es ist für uns eine Zeit angekommen

F. X. GRUBER (1787-1863)  
Stille Nacht

DEMIOURGOS

Venerdì 14/12 - ore 21

Chiesa Risurrezione del Signore, Via Monte Rosa, 150

CORO SINGTONIA Caterina CAPELLO direttore

P. WILHOUSKY (1902-1978)  
Carol of the Bells  
Carola Natalizia da M. Leontovic

K. JENKINS (1944)  
Adiemus

TRADIZIONALE SPIRITUAL (1927)  
He's got the whole world

J. LENNON (1940-1980)  
J. ONO (1933)  
Happy XMAS (War is Over)

TRADIZIONALE KENIA  
Tumekuja kuimba  
testo e arrangiamento L. Zettlemoyer

L. COHEN (1934-2016)  
Hallelujah

SACRO FINLANDESE (1582)  
Gaudete! Christus est natus!  
tratto da "Pie Cantiones"

J. BEN JOR (1945)  
Mas qu nada

C. WESLEY (1707-1788)  
Roll jordan roll, spiritual

K. KENNICOTT DAVIS (1892-1980)  
The little drummer boy  
arrangiamento H. Onorati  
H. Simeone, J. McCarthy

TRADIZIONALE POLINESIANO  
Tongo

F. POURCEL (1913-2000)  
P. MAURIAT (1925-2006)  
I will follow him  
dal film "Sister act"

M. JACKSON (1958-2009)  
Heal the world

TRADIZIONALE ARGENTINO  
Adios

TRADIZIONALE SCOZZESE  
The parting glass



Coro Singtonia



Claudio Micalizzi

Giancarlo Bezze

DEMIOURGOS

Sabato 15/12 - ore 21

Chiesa San Giacomo Apostolo, Via Damiano Chiesa, 53

CORO VOCI BIANCHE CITTÀ DI GRUGLIASCO

Gianni PADOVAN direttore Matteo BUONANOCE pianoforte  
Paolo NOVELLO presentatore e narratore

TRADIZIONALE NATALIZIO (1501)  
We wish you a Merry Christmas

TRADIZIONALE RELIGIOSO  
Shalom

POPOLARE FRANCESE (XVIII sec.)  
Au clair de la lune

C. FERRARI (1975)  
Lauda di Natale

U. FÜHRE (1951)  
Hallo Django

A. M. DE LIGUORI (1696-1787)  
Tu scendi dalle stelle

TRADIZIONALE GOSPEL  
Oh when the Saints  
I wanna sing - Swing low

J. F. WADE (1711-1786)  
Adeste Fideles

J. PIERPONT (1822-1893)  
Jingle bells

**CORO LA FONTE CITTÀ DI GRUGLIASCO**

Gianni PADOVAN direttore

Paolo NOVELLO presentatore e narratore

C. BAGLIONI (1951)  
Buona fortuna

TRADIZIONALE NATALIZIO (XVI sec.)  
Lieti Pastori

B. DE MARZI (1935)  
I Pastori

TRADIZIONALE NATALIZIO (XVII sec.)  
Oggi è nato

J. E. MOORE JR (1951)  
An irish blessing

I. WATTS (1674-1748)  
Joy to the World!

G. P. DAL DOSSO (1967)  
Dondolando Gesù

The Lord is Come

I. R. GOMIS (1856-1939)  
A la Nanita Nana

D. STELLA (1951)  
Inno alla Pace

A. M. DE LIGUORI (1696-1787)  
Tu scendi dalle stelle

testo ed elaborazione corale  
da "Hymn to Freedom" di O. Peterson



Coro La Fonte Città di Grugliasco

DEMIOURGOS