

**UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ - UNITRE -
UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ**

TORINO – FALCHERA/REBAUDENGO

Biblioteca Civica “DON MILANI “
Via dei Pioppi, 43
Tel. 011 - 01132619

Centro di Incontro Falchera - Via delle Querce, 23/B

Centro Culturale- 6° Circoscrizione - Via Cavagnolo, 7

Istituto Aldo MORO - Via Scotellaro, 15

Direttore dei corsi: Lucia CELLINO

Coordinatrice: Dalma FERRINO NICOLA

E-mail: dalma.ferrino@gmail.com
Cell. 3342034206

Con il Patrocinio di :



CITTA' DI TORINO



Biblioteche Civiche Torinesi

ANNO ACCADEMICO 2017 - 2018

CONSIGLIO DIRETTIVO

Andrea DALLA CHIARA - Presidente

Giuseppe ARDITO - Vicepresidente

Lucia CELLINO - Direttore dei Corsi e Laboratori.

Lina CHIANALE - Segretario

Piero QUATTROCCHI - Tesoriere

Piero COSSA MAJNO di CAPRIGLIO - Consigliere

Gianni GENINATTI TOGLI - Consigliere

Giuseppe CHIADO' PIAT, Marilena ROMA, Maria Grazia ZAVATTARO - Associati studenti

REVISORI DEI CONTI

- **Paolo DOSIO**

- **Andreina LEVI**

- **Maria Luisa CALANCA**

Segreteria Generale: Anna SERRA

Gustavo CUCCINI - Presidente Associazione Nazionale Università della Terza Età - UNITRE - Università delle Tre Età

Irma Maria RE - Presidente Onoraria Associazione Nazionale Università della Terza Età - UNITRE - Università delle Tre Età

NOTIZIE GENERALI

Lo STATUTO dell'Associazione UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ - UNITRE - UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ con sede legale in Corso Trento, 13 - Torino è a disposizione presso detta sede

Iscrizioni

L'Università della Terza Età TORINO – FALCHERA/REBAUDENGO è aperta a tutti. Non è necessario alcun titolo di studio.

Le iscrizioni sono aperte tutto l'anno.

La quota associativa per l'Anno Accademico 2017 - 2018 è fissata in **EURO € 50,00 (cinquanta)** e dà diritto alla frequenza dei corsi e laboratori, agli incontri culturali, alle conferenze e alle altre iniziative organizzate da UNITRE TORINO - FALCHERA/REBAUDENGO.

Con la tessera UNITRE TORINO – FALCHERA/REBAUDENGO si può accedere alle conferenze e agli incontri interdisciplinari organizzati dall'UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ di Torino

Calendario Accademico

I corsi e i laboratori si svolgono a partire da NOVEMBRE 2017 secondo il calendario allegato, nelle sedi indicate per ciascun corso.

Conferenze e corsi

Nel corso dell'Anno Accademico 2017 - 2018 saranno programmate singole CONFERENZE e verranno inseriti NUOVI CORSI, su argomenti culturali e di attualità, pubblicizzati con specifici comunicati

**ACCADEMIA D'UMANITÀ - UNITRE TORINO
FALCHERA /REBAUDENGO**

FERRINO DALMA : Coordinatrice

BIANCO SERGIO : Collaboratore

Segreteria e Convivialità

Volontari Operativi

**BILLÒ DANIELA
CASAGRANDE GIOVANNA
CIANCIO FRANCA
COPERTINO GENESIO**

**FERRERO GIOVANNI
FERRINO MARISA
RIVA GOVERNANDA LIVIO**

Assistenti ai Corsi

**ALBERTON ACHILLE
BAUSANO ANNA
BESSONE VALTER
BORRO LIDIA
BRESCIANI BRUNA
BUCCOLERI LUIGIA
CUSINELLO GIUSEPPINA**

**FAUSSONE MARISA
FERRERO GIOVANNI
GHIRARDI EMILIO
NATELLA GIOVANNI
RIVA GOVERNANDA LIVIO
SAVINO ANTONIETTA
SPAGNUOLO GIOVANNA**

EVENTI

**In collaborazione con la Biblioteca Civica
“DON MILANI”
Via dei Pioppi, 43 – TORINO
Responsabile: Dott. Alessio PAVARALLO**

Nel corso dell'Anno Accademico 2017/2018, si terranno incontri con Autori che presenteranno un loro libro e condivideranno con i presenti momenti di riflessione, ilarità, ricordi, testimonianze.....

Anche il Gruppo Teatrale “Argento Vivo” parteciperà agli EVENTI con letture di brani significativi per occasioni particolari come IL GIORNO DELLA MEMORIA e la FESTA DELLA DONNA.

LUNEDI'20 NOVEMBRE 2017– ORE 15,30

**Presentazione del libro: “ TORINO
MAGICA FANTASTICA LEGGENDARIA”**

Oltre 300 Voci sui Misteri della Città

Autore: Massimo CENTINI

Introduce il Dott. Alessio PAVARALLO

LUNEDI'18 DICEMBRE 2017– ORE 15,30

**Presentazione del libro: “GION UEIN e
Barolodelsessantaquattro**

Autore: Marco VOLPATTO

LUNEDI' 22 GENNAIO 2018 – ORE 15,30

Presentazione del libro: "LETE E MNEMOSINE"

Incontri dentro le officine del Mito

Autore: Girolamo GUERRISI

Introduce il Dott. Alessio PAVARALLO

LUNEDI' 29 GENNAIO 2018 – ORE 15,30

In occasione del GIORNO DELLA MEMORIA:

"RICORDATEVI DI NOI....."

Voci, ricordi, riflessioni di una Tragedia da non dimenticare

a cura del Laboratorio di Teatro "ARGENTO VIVO"

coordinato dalla Docente Monica MODUGNO

LUNEDI' 19 FEBBRAIO 2018 – ORE 15,30

Presentazione del Libro: "LE RADICI DEL SAPORE"

Autore: Gianni CASTAGNERI

Introduce: Monica MODUGNO

LUNEDI' 12 MARZO 2018 – ORE 15,30

In occasione della FESTA DELLA DONNA:

"L'ALTRA META' DEL CIELO

OMAGGIO DELLE DONNE AL MONDO"

a cura del Laboratorio di Teatro "ARGENTO VVO"

Coordinato dalla Docente Monica MODUGNO

LUNEDI' 23 APRILE 2018 – ORE 15,30

Presentazione dei libri:

. MESSA IN PIEGA PER IL CUORE

. TINTA PLATINO N. 3

Autrice: Elisabetta ZANELLATO

Introduce: Monica MODUGNO

INGRESSO LIBERO

INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO

MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE 2017 ore 16.00

Presso Biblioteca Civica “DON MILANI”

Via Dei Pioppi, 43 - Falchera

SCAMBIO AUGURI DI NATALE

MARTEDI 19 DICEMBRE 2017 ore 15,00

Presso Istituto Aldo Moro – Via Scotellaro,15

CHIUSURA ANNO ACCADEMICO

MERCOLEDI' 23 MAGGIO 2018 ore 15,30

Presso Biblioteca Civica “DON MILANI”

Via Dei Pioppi, 43 - Falchera

**UNITRE TORINO
FALCHERA/REBAUDENGO**

**ELENCO CORSI
e
CONFERENZE**

ANNO 2017-2018

**UNIVERSITÀ della TERZA ETÀ – UNITRE
UNIVERSITA' delle TRE ETA'
TORINO FALCHERA/REBAUDENGO**

CORSI	DOCENTI
ARTE, STORIA E COSTUME	<i>RENATO CALCAGNO</i>
ARTE TERAPIA	<i>SOFIA CONTERNO</i>
ASTRONOMIA	<i>ERNESTINO TORTI</i>
ECONOMIA	<i>MICHELE GIORIO</i>
EDUCAZIONE ALLA POESIA	<i>GIROLAMO GUERRISI</i>
ENERGIA E AMBIENTE	<i>RICCARDO VARVELLI</i>
FILOSOFIA	<i>ANNA CAMPORA</i>
FRANCESE	<i>YOLANDE MORETTI GABRIELLA MURTAS</i>
GIAPPONE	<i>GUIDO ALIMENTO</i>
GRANDI PROTAGONISTI DELLA MUSICA	<i>ELIO MARITANO</i>
INGLESE	<i>RAFFAELLA MICCONE</i>
LA DIVINA COMMEDIA	<i>LUIGINO DE FRANCESCO</i>
LABORATORIO di DECOUPAGE	<i>MARISA COTRONEO SCAVELLO</i>
LABORATORIO di MAGLIERIA	<i>ROSA PUTRINO</i>
LABORATORIO di PIROGRAFIA	<i>BRUNO GUALA</i>
LABORATORIO di TAGLIO E CUCITO	<i>IDA ESPOSITO</i>
LABORATORIO TEATRALE	<i>MONICA MODUGNO</i>
LETTERATURA ITALIANA	<i>MARA D'ALESSANDRO</i>
MODA	<i>PIERGIORGIO DUTTO</i>
MONDI LONTANI	<i>GUIDO OTTOLENGHI</i>
PITTURA A OLIO E ACRILICO	<i>MARIA GRAZIA GROSSI GIANCARLO VALENZANO</i>
PSICOANALISI E DINTORNI	<i>ORESTE BORIO</i>
REALTA' – TECNOLOGIE – CURIOSITA' E FANTASIA	<i>FRANCO CERRUTI</i>
STORIA	<i>ALDO PAVIA</i>
STORIA DEL TEATRO E...DEI TEATRI	<i>CLAUDIA PEIRONE</i>
TEDESCO	<i>INES NEGRI</i>

ARTE, STORIA E COSTUME

Coordinatore: *Prof. Renato CALCAGNO*

- Un nome da 2500 anni: Italia
- Modi di dire e proverbi
- Arte e Natale
- Egizi a Torino
- Maschere e Carnevale
- Il cibo nell' arte
- Monachesimo: Fruttuaria e non solo
- Torino da scoprire 1
- Torino da scoprire 2
- Marchesato di Saluzzo: Revello e Staffarda

Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro, 15

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
MARTEDÌ	14-28	12	16-30	27	13-27	10-24	=
H. 15,00							

ARTE TERAPIA

Coordinatrice: *Dr.ssa Sofia CONTERNO*

UNA STANZA TUTTA PER SE'

Arteterapia per il benessere

Dal titolo suggestivo, preso a prestito dal saggio di Virginia Woolf, un ciclo di sei incontri di ARTETERAPIA in gruppo.

L'arte terapia è un'occasione di benessere.. Una straordinaria occasione per conoscersi e incontrare quelle parti di sé che spesso restano in ombra. Attraverso l'utilizzo di semplici materiali, in un clima rassicurante e giocoso, è possibile dare forma a emozioni, vissuti e pensieri. L'arte terapia è un prendersi cura di Sé.

Dedicato a chi sente il bisogno di dare voce alla “propria stanza interiore” per depositare i propri pensieri, per dare forma alle proprie immagini, attraverso il potente linguaggio non verbale dei materiali artistici.

Offrirsi la possibilità di aprire delicatamente una porta sul proprio mondo interiore e guardarlo, guidati dall'arteterapeuta, con leggerezza per scoprire parti di sé che non si conoscevano per accettarle e aumentare il proprio benessere, sempre in ambiente protetto e non giudicante.

Il corso si articola in 6 incontri/laboratori dove ogni volta si sperimenterà un materiale, una tecnica diversa, legate ad un tema specifico.

**Le lezioni si svolgeranno presso l'aula della Biblioteca
Civica “DON MILANI”
Via dei Pioppi, 43**

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
GIOVEDI' H. 10,00	9-23	7	11-25	8	=	=	=

ASTRONOMIA

Coordinatore: *Dott. Ernestino TORTI*

- I pianeti terrestri
- I pianeti giganti
- Le suggestioni dell'universo
- Spazio-tempo

Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro, 15

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
MARTEDÌ	=	=	23	6-20	6	=	=
H. 15,00	=	=	23	6-20	6	=	=

ECONOMIA

Coordinatore: *Dott. Michele GIORIO*

Il corso si propone di approfondire le tematiche relative al risparmio, alle modalità di approccio con la banca e alla conoscenza dei principali strumenti finanziari.

Programma:

- Analisi e caratteristiche dei valori mobiliari
- Come scegliere il nostro interlocutore in materia di investimenti
- Fondi, polizze e certificati: vantaggi e rischi
- Cosa è cambiato e cosa dobbiamo temere dopo l'avvento del "bail in"
- Cosa contiene un prodotto finanziario preconfezionato?
- Il ruolo delle istituzioni e la tutela del risparmio
- Quale Europa e quale moneta?
- Gli investimenti alternativi e i "beni rifugio"
- La psicologia del risparmio
- La borsa: bolle speculative e disastri annunciati. L'eterno ritorno.

Oltre agli argomenti del programma, sono previsti approfondimenti di eventi/notizie di attualità contestualizzandone i contenuti per una corretta interpretazione degli stessi.

Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro, 15

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
VENERDI	10-24	=	19	2-16	2-16	6-20	4-18
H. 15,00							

EDUCAZIONE ALLA POESIA

Coordinatore: *Ing. Girolamo GUERRISI*

- L'educazione alla Poesia come forma di educazione alla Bellezza.
La Bellezza come fattore di benessere per nutrire l'interiorità e lo spirito.
L'utilità di tutto quello che è legato alla sostanza più autentica della nostra umanità.
- Letture di poesia contemporanea.
- Esperienze d'incontro con Bellezza e Poesia.
Il fascino dei personaggi del mito, visti come rappresentazione di tutte le facce e tutti i sentimenti dell'animo umano.
Frequenzazione e partecipazione alla Poesia.
- Letture di poesia contemporanea.
- Esperienze d'incontro con Bellezza e Poesia.
La Poesia come metodo di accesso alla Bellezza della natura e dell'Arte.
- Letture di poesia contemporanea

**Le lezioni si svolgeranno presso il SALONE della
Biblioteca CIVICA "DON MILANI"
Via dei Pioppi, 43**

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR	APR.	MAG.
LUNEDÌ H. 15,30	6-13-27	=	=	=	=	=	=

ENERGIA E AMBIENTE

Coordinatore: Prof. Ing. Riccardo VARVELLI.

Obiettivi del corso: Prendere coscienza e conoscenza di uno dei più gravi problemi della organizzazione della società attuale. Modificare i propri comportamenti in vista di una vita migliore e più salvaguardata. Ridurre le ansie del futuro con la collaborazione del popolo della Terra e dei suoi governanti. Lasciare ai nostri figli un ambiente migliore di come l'abbiamo costruito.

- Le alternative energetiche oggi e le conseguenze sul clima
- Le Fonti energetiche rinnovabili e quelle non rinnovabili
- Panorama mondiale e nazionale delle fonti energetiche
- L'era del legno e del carbone
- L'era del petrolio
- L'era del gas naturale
- La mancata era del nucleare
- La probabile era del solare e quella eolica
- La probabile era delle biomasse e dei rifiuti
- L'era dell'acqua e la fonte energetica geotermica
- Il risparmio energetico
- L'andamento futuro del clima

**Le lezioni si svolgeranno presso l'aula della
Biblioteca Civica "DON MILANI"
Via dei Pioppi, 43**

E' previsto da parte della Biblioteca l'allestimento di uno scaffale tematico relativo all'argomento.

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR	APR.	MAG.
MERCOLEDI'							
ORE 15,00	8-22	6	10-24	7-21	7-21	18	2-16

FILOSOFIA

Coordinatrice: *Prof. Anna CAMPORA*

QUALE ETICA E QUALE FEDE IN UN MONDO GLOBALIZZATO?

- Introduzione al Corso – Considerazioni preliminari
- Riflessioni sul male
Dall'etica del dovere all'etica della responsabilità per un futuro più umano
- Religioni a confronto: difficoltà e opportunità
- Il dialogo interreligioso
- Per un incontro tra Oriente e Occidente
R. Panikkar profeta del dopodomani
- Dalle religioni alla fede: oltre le religioni

Film: UOMINI DI DIO: l'esperienza di Thiberine

Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro, 15

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
GIOVEDI' H. 15,00	16-30	14	18	1-15	1-15	12-26	10

FRANCESE

Coordinatrici: *Prof. Yolande MORETTI – Prof. Gabriella MURTAS*

Il corso si prefigge di consolidare ed approfondire le conoscenze di francese acquisite negli anni precedenti.

Il programma si articolerà come segue:

- ascolto e lettura di dialoghi
- arricchimento lessicale
- studio della grammatica ed esercizi
- espressione orale

Si proseguirà nella lettura del testo facilitato “LES MISERABLES” – tome 2 COSETTE – di Victor HUGO (editore Hachette- Francais Langue etrangere)

Per frequentare il corso è necessaria una conoscenza di base della lingua francese.

Le lezioni si svolgeranno presso l'aula laboratorio

ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro, 15

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
GIOVEDI'	9-23	7	11-25	8-22	8-22	5-19	3
H. 15,00							

GIAPPONE

Coordinatore: *Dott. Guido ALIMENTO*

L'Universo Femminile in GIAPPONE dalle origini ai giorni nostri.

Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro, 15

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR	APR.	MAG.
GIOVEDÌ H. 15,00	9-23	=	=	=	=	=	=

GRANDI PROTAGONISTI DELLA MUSICA

Coordinatore: *Dott. Elio MARITANO*

“ MOZART ritratto di un genio”

“ MARIA CALLAS, troppo fiera, troppo fragile”

**Le lezioni si svolgeranno presso il SALONE della
Biblioteca CIVICA “DON MILANI”
Via dei Pioppi, 43**

E' previsto da parte della Biblioteca l'allestimento di uno scaffale tematico relativo all'argomento.

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR	APR.	MAG.
LUNEDÌ	=	=	=	=	5-19	=	=
H. 15,30							

INGLESE

Coordinatrice: *Prof. Raffaella MICCONE*

Come nell'Anno Accademico precedente verranno tenuti due corsi nello stesso giorno, uno intermedio e uno avanzato, per frequentare i quali occorre avere una discreta conoscenza della lingua inglese.

Per quanto riguarda il 2017-2018 nel corso intermedio verranno prese in esame le unità 16/23 del testo di R. Marinoni/F. Miglioli "NEW ENGLISH" ed. Ghisetti e Corvi contenenti funzioni grammaticali e letture di carattere generale e di civiltà anglosassone. Verrà inoltre letta parte del testo facilitato di terzo livello "THE PICTURE OF DORIAN GRAY" by OSCAR WILDE ed. OXFORD UNIVERSITY PRESS.

Con il gruppo avanzato innanzitutto si affronterà lo studio delle funzioni grammaticali e sintattiche incluse nelle units 32/38 del testo di R. Marinoni/F. Miglioli "NEW ENGLISH" ed. Ghisetti e Corvi che verranno fatte applicare tramite esercizi scritti e orali, che spingono gli studenti ad usare le strutture apprese nella lingua parlata.

Verrà inoltre preso in esame il testo facilitato di quinto livello "THE GREAT GATSBY" di F. SCOTT FITZGERALD ed. OXFORD UNIVERSITY PRESS, i cui capitoli saranno letti, tradotti e riassunti tramite questionari scritti, allo scopo di metterne in luce i punti salienti. Questo esercizio serve agli studenti per riassumere il testo oralmente e sostenere una conversazione in lingua.

Le lezioni si svolgeranno presso il CENTRO CULTURALE

Via Cavagnolo, 7

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
MERCOLEDI'	8-15 22-29	6-13	10-17 24-31	7-21 28	7-14 21-28	11 18	2-9 16

LA “DIVINA COMMEDIA”

Coordinatore: *Prof: Luigino DE FRANCESCO*

- . Dante e il suo tempo
- . La Divina Commedia
 - Struttura e genesi dell’opera
 - Lettura e commento di Passi scelti delle tre cantiche

**Le lezioni si svolgeranno presso il SALONE della
Biblioteca CIVICA “DON MILANI”
Via dei Pioppi, 43**

*E’ previsto da parte della Biblioteca l’allestimento di uno scaffale
tematico relativo all’argomento.*

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR	APR.	MAG.
LUNEDÌ	=	4-11	8-15	5-26	=	=	=
H. 15,30							

LABORATORIO DI DECOUPAGE

Coordinatrice: *Marisa COTRONEO SCAVELLO*

Nozioni ed approfondimenti su questa antica arte che i francesi hanno recuperato, per decorare e riciclare oggetti, e molto altro.....

La varietà di carte, colle, pennelli, oggetti e scrap Art è talmente vasta da permettere anche a un principiante di avvicinarsi a questa tecnica e produrre decorazioni d'effetto.

Le lezioni si svolgeranno presso il Centro di Incontro Falchera

Via delle Querce, 23/b

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
MARTEDÌ H 9.00	7-14 21-28	5-12	9-16 23-30	6-20 27	6-13 20-27	=	=

LABORATORIO DI MAGLIERIA

Coordinatrice: *Rosa PUTRINO*

IL SALOTTO DELLA MAGLIA

Due diritti, tre rovesci, quattro chiacchiere in amicizia e cordialità, per uno scambio delle proprie conoscenze, per migliorare le proprie capacità, per il piacere di lavorare in gruppo imparando tantissimi punti utili e rendere il lavoro a maglia più divertente e facile.

Il laboratorio è per le signore che desiderano apprendere, migliorare e perfezionare lavori di maglieria ai ferri, all'uncinetto, eseguire accurate rifiniture ed impostare anche il ricamo su maglia.

Le lezioni si svolgeranno presso il Centro di Incontro Falchera

Via delle Querce, 23/b

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
MERCOLEDI	8-15 22-29	6-13	10-17 24-31	7-21 28	7-14 21-28	11-18	2-9 16
H. 10,00							

LABORATORIO DI PIROGRAFIA

Coordinatore: *Prof. Bruno GUALA*

Questa tecnica di disegno/pittura utilizza una o più punte arroventate, le quali lasciano una traccia di bruciatura su legno che diventa orma indelebile.

Poiché cromaticamente è da considerarsi arte povera, lo stimolo sta nel ricreare un gioco di luci-ombre e sfumature più o meno pronunciate tale da portare ad un risultato più che gradevole ed in certi casi a sfiorare il bello assoluto.

-

Le lezioni si svolgeranno presso l'aula laboratorio

ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro, 15

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
MERCOLEDI'	8-22	6	10-24	7-21	7-21	18	2-16
H. 15,00							

LABORATORIO DI TAGLIO E CUCITO

Coordinatrice: *Ida ESPOSITO*

Il corso quest'anno si ripropone di continuare il percorso avviato negli anni precedenti, cercando di spingere i partecipanti a liberare la propria fantasia, per la confezione di abiti ma anche di accessori come borse o altro.

Le lezioni si svolgeranno presso l'aula laboratorio

ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro, 15

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
VENERDÌ H. 15,00	10-17 24	1-15	12-19 26	2-9 16-23	2-9 16-23	6-13 20-27	4 -11 18

LABORATORIO TEATRALE

Coordinatrice: *Monica MODUGNO*

Il laboratorio si propone di far uscire allo scoperto la voglia di mettersi in gioco interpretando “UNO, NESSUNO, CENTOMILA” personaggi, personalità, espressioni, caratteri con l'intento di condividere insieme la passione per il teatro in un'atmosfera gioviiale e in amicizia.

I partecipanti al laboratorio potranno anche prendere parte attivamente ad alcuni EVENTI distribuiti nel corso dell'anno accademico.

Con rinnovato entusiasmo Vi aspetto per viaggiare insieme sulle ali del palcoscenico.

Le lezioni si svolgeranno presso il CENTRO CULTURALE

Via Cavagnolo, 7

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
LUNEDI' H. 15,00	6-13 20-27	4-11 18	8-15. 22-29	5-19 26	5-12 19-26	9-16 23	7-14 21

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
GIOVEDI' H. 10,00	9-16 23-30	7-14	11-18 25	1-8 15-22	1-8 15-22	5-12 19-26	3-10 17

LETTERATURA ITALIANA

Coordinatrice: *Prof. Mara D'ALESSANDRO*

Il corso di quest'anno verterà su testi di Letteratura contemporanea con l'aggiunta di un romanzo scelto fra i classici italiani.

I due testi moderni saranno "LA BAMBINA E IL SOGNATORE" e "VOCI" di Dacia Maraini.

Il primo si articola attorno ad una figura maschile con particolare attenzione all'aspetto della tenerezza di un padre.

Il secondo tratta un argomento attuale che è quello sulla violenza alle donne. Il testo classico sarà "LA COSCIENZA DI ZENO" di Italo Svevo, che offre spunti innovativi fra l'ancor vivissima esperienza pirandelliana, e l'apertura verso aspetti che, dalla psicoanalisi e la scuola freudiana, si pone un concetto particolare della vita e del rapporto fra gli esseri umani.

Un altro breve saggio a completamento del programma sarà il corto romanzo di Camillo Boito "SENSO", testo ispiratore del celebre film di Luchino Visconti che offre spunti originali per l'analisi dei personaggi visti in luce decisamente antieristica tradizionale.

**Le lezioni si svolgeranno presso l'aula della Biblioteca
Civica "DON MILANI"
Via dei Pioppi,43**

E' previsto da parte della Biblioteca l'allestimento di uno scaffale tematico relativo all'argomento.

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR	APR.	MAG.
MERCOLEDI'	15-29	13	17-31	28	14-28	11	9
H. 15,00							

MODA

Coordinatore: *Dott. Piergiorgio DUTTO*

GUCCI - una storia glamour tra intrighi e tradimenti

Gucci, uno dei brand più famosi al mondo, rappresenta a pieno titolo l'esempio più eclatante del successo dell'imprenditoria italiana nel settore moda. Un progetto che nasce quasi 100 anni fa in una piccola bottega di Firenze grazie alla manualità e alla progettualità degli artigiani pellettieri fiorentini.

Nel corso di quasi un secolo, grazie alle geniali intuizioni di qualche membro "illuminato" della famiglia Gucci, riesce a raggiungere successi continui fino a diventare un "grande impero", uno dei maggiori esempi del made in Italy: e.... come in tutti gli imperi ci sono imperatori ma anche eredi avidi ed invidiosi e.....

Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro, 15

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR	APR.	MAG.
GIOVEDI'	=	7	=	=	=	=	=
H. 15,00							

MONDI LONTANI

Coordinatore: *Dott. Guido OTTOLENGHI*

- I Parchi americani dell'Ovest

Gli Stati Uniti non sono solo metropoli e grattacieli.

L'Ovest degli USA è forse uno dei pochi posti al mondo dove, in uno spazio relativamente limitato, si ritrovano una infinità di bellezze naturali: i colori del Gran Canyon e gli emozionanti scorci della valle della Morte, i pinnacoli di Bryce Canyon, le cattedrali del deserto della Monument Valley, le abbaglianti dune delle White sands ed i cactus del Saguaro national park.

- Mongolia

Uno strano affascinante Paese dove all'assenza del mare fanno da contrappunto piste infinite, deserti sabbiosi, rocce colorate, pernottamenti nelle yurte, cammelli vaganti e rari incontri.

Un mondo tanto diverso dal nostro che offre splendidi silenzi e sensazioni durature.

Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro, 15

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR	APR.	MAG.
MARTEDI'	=	=	=	=	20	17	=
H. 15,00							

PITTURA A OLIO E ACRILICO

Coordinatori: *Maria Grazia GROSSI (pittura a olio)*
Giancarlo VALENZANO (pittura a olio e acrilico)

L'elaborazione del programma del corso è finalizzato all'approfondimento delle tecniche della pittura ad olio.

La prima parte del programma sarà dedicata all'esame del metodo **INDIRETTO**, che a partire dal Rinascimento ha costituito la base della pittura ad olio; in questo ambito verranno illustrati i materiali occorrenti ed i loro vari impieghi e si approfondirà inoltre la procedura utile a dipingere la figura, il paesaggio e la natura morta.

La seconda parte del corso approfondirà la tecnica (**DIRETTA** o alla **PRIMA**) nata con il movimento impressionista di metà Ottocento. Parallelamente durante l'anno verranno dedicati alcuni momenti all'insegnamento del metodo di pittura **ACRILICA**.

Obiettivo del corso è consentire agli allievi il raggiungimento di risultati soddisfacenti in un tempo relativamente breve e di incentivare la creatività e l'espressione artistica di ognuno in un clima di familiare serenità aperto al dialogo ed al confronto.

Le lezioni si svolgeranno presso l'aula laboratorio

ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro, 15

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR	APR.	MAG.
LUNEDI'							
H. 15,00	6-13 20-27	4-11 18	8-15 22-29	5-19 26	5-12 19-26	9-16 23	7-14 21

PSICOANALISI E DINTORNI

Coordinatore: *Dott. Oreste BORIO*

Individuo e società. Aspetti della Psicologia Sociale e Pragmatica della comunicazione umana.

Argomenti:

- Cenni di Sociologia e Principi di Antropologia
- Cos'è la Psicologia sociale
- Pragmatica della comunicazione umana – il doppio legame
- La conoscenza di Sè
- L'influenza sociale e il conformismo: Il test di Milgram
- L'attrazione interpersonale
- Gruppo e leadership
- Frustrazione e aggressività
- La scala di Maslow

Gli argomenti delle lezioni potrebbero subire variazioni per esigenze didattiche

Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro, 15

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
VENERDÌ							
H. 15,00	17	1-15	12-26	9-23	9-23	13	=

REALTA' - TECNOLOGIE - CURIOSITA' E FANTASIA

Coordinatore: *Prof. Franco CERRUTI*

- “Truffe agli anziani, truffe informatiche”
- “Mestieri di ieri e di oggi”
- “Impariamo a fare buone riprese_foto-video amatoriali_con lo smartphone: in viaggio, in montagna, ai matrimoni, ai bambini”
- “Impariamo a fare buone riprese foto-video professionali: nello sport, a teatro o ad un concerto, per uno spot pubblicitario, ad una sfilata di moda”
- “La curiosità”: essa e’ alla base della creatività. si esaminano cosi alcuni filmati che analizzano fatti, persone, circostanze trascurate dai più
- “La fantasia”: dopo aver analizzato psicologicamente questa nostra facoltà intellettuale, si vedono alcuni filmati, che fanno capire come la fantasia sia l’ unico antidoto sicuro contro l’ ansia.

Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro, 15

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
GIOVEDI'							
H. 15,00	=	=	11-25	8-22	8-22	=	=

STORIA

Coordinatore: *Prof. Aldo PAVIA*

Il programma si propone di esaminare i seguenti periodi storici:

- Rivoluzione Francese
- Eta' Napoleonica
- Congresso di Vienna
- Rivoluzione Russa
- Eventuali chiusure di trattazione argomenti precedenti rimasti in sospeso

Le lezioni si svolgeranno presso l'aula laboratorio

ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro, 15

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
MERCOLEDI'	15-29	13	17-31	28	14-28	11	9
H. 15,00							

STORIA DEL TEATRO E DEI TEATRI

Coordinatrice: *Prof.ssa Claudia PEIRONE*

Il corso si articolerà in cinque lezioni, comprensive di un'uscita sul territorio torinese, in visita ai "segreti" dei più famosi e prestigiosi teatri cittadini.

Proseguendo il filo storico seguito lo scorso anno accademico, l'attenzione sarà ora dedicata al 1900 con l'esame di alcune opere di Luigi Pirandello e di Eduardo De Filippo. Si parlerà anche della storia dei nostri più celebri teatri, il Carignano, il teatro Regio e il Gobetti, le cui costruzioni sono parte integrante della storia di Torino.

Il corso si svolgerà in sintonia con alcuni spettacoli previsti nel cartellone del teatro Stabile, a cui sarà possibile assistere in abbonamento, ma che saranno anche, in parte, visibili in video durante le lezioni.

Un contributo fondamentale (del quale sono molto grata) continuerà a provenire dai partecipanti al Laboratorio Teatrale dell'Unitre "Argento vivo" che, con le loro letture, renderanno i contenuti delle lezioni più chiari e vivi, come già avvenuto lo scorso anno.

Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro, 15

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
MARTEDÌ	7-21	5	9	=	=	=	=
H. 15,00							

TEDESCO

Coordinatrice: *Ines NEGRI*

Quest'anno proveremo ad ascoltare delle conversazioni pronunciate in modo diverso dal mio, in quanto anche nei Paesi tedeschi esistono le varie inflessioni: molto aperte nel sud della Germania e piuttosto chiuse al nord.

In Austria si usano anche vocaboli diversi, ad esempio: invece di Aprikosen, le albicocche vengono chiamate Marillen. In Svizzera c'è ancora un'altra tonalità.

Durante l'ascolto si cercherà di capire il più possibile quanto viene detto. Si passerà poi alla lettura sul testo "Tedesco subito" preso in prestito in Biblioteca.

Ogni frase verrà analizzata, ricavandone le varie regole, così ripasseremo ed amplieremo la nostra conoscenza di questa lingua.

Come già accennato ai frequentanti, ogni volta qualcuno dovrà provvedere a portare un computer in modo da poter ascoltare il CD

**Le lezioni si svolgeranno presso l'aula della
Biblioteca Civica "DON MILANI"
Via dei Pioppi, 43**

E' previsto da parte della Biblioteca l'allestimento di uno scaffale tematico relativo all'argomento.

Calendario Lezioni	OTT	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
MARTEDÌ H. 14,30	10-17- 24-31	7-14 21-28	=	23-30	6-20 27	6-13 20-27	10-17 24	8-15 22

INDICE

Consiglio Direttivo	Pag.	3
Notizie Generali	“	4
Accademia d'Umanità	“	5
Eventi	“	6/7
Docenti e Corsi	“	10

CORSI

ARTE, STORIA E COSTUME	“	11
ARTE TERAPIA	“	12
ASTRONOMIA	“	13
ECONOMIA	“	14
EDUCAZIONE ALLA POESIA	“	15
ENERGIA E AMBIENTE	“	16
FILOSOFIA	“	17
FRANCESE	“	18
GIAPPONE	“	19
GRANDI PROTAGONISTI DELLA MUSICA	“	20
INGLESE	“	21
LA DIVINA COMMEDIA	“	22
LABORATORIO DI DECOUPAGE	“	23
LABORATORIO DI MAGLIERIA	“	24
LABORATORIO DI PIROGRAFIA	“	25
LABORATORIO DI TAGLIO E CUCITO	“	26
LABORATORIO TEATRALE	“	27
LETTERATURA ITALIANA	“	28
MODA	“	29
MONDI LONTANI	“	30
PITTURA A OLIO E ACRILICO	“	31
PSICOANALISI E DINTORNI	“	32
REALTA' – TECNOLOGIE – CURIOSITA' E FANTASIA	“	33
STORIA	“	34
STORIA DEL TEATRO EDEI TEATRI	“	35
TEDESCO	“	36

UNITRE- Corso TRENTO 13-10129 TORINO

www.unitretorino.net e-mail: info@unitretorino.net