

organizzato da



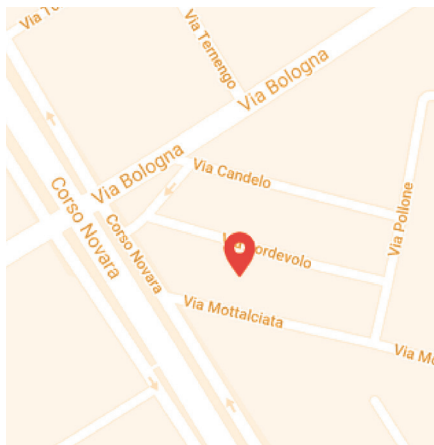
# APPRODI

STAGIONE TEATRALE 2022-2023

# APPRODI

Approdi è una stagione teatrale che raccoglie il meglio del teatro indipendente italiano e cerca di offrire al suo pubblico spettacoli di qualità e molto diversi tra loro. Tutti gli eventi sono a Spazio Kairòs in via Mottalciata 7.

Spazio Kairòs apre le porte due ore prima degli eventi



SPAZIO  
KAIRÒS

## BIGLIETTO SOSPESO

da quest'anno puoi regalare un biglietto a chi non può permetterselo e compiere una buona azione per avvicinare le persone al teatro.

## INFO BIGLIETTI

Ingresso con tessera Arci.  
Intero 13, ridotto 10 (Scuderia Onda Larsen, over 65, studenti under 25, disabili), bambini fino ai 10 anni 8 euro.

### Abbonamento "Àncora"

**4 spettacoli** a scelta intero 45, ridotto 32

### Abbonamento "Porto sicuro"

**8 spettacoli** a scelta intero 80, ridotto 55

### Abbonamento "Lupo di mare"

**12 spettacoli** a scelta intero 100, ridotto 72

NB. L'abbonamento è acquistabile online o direttamente a Spazio Kairòs (non il giorno stesso di uno spettacolo), **è nominativo** e non può essere ceduto a terzi.

**Gli spettacoli scelti non possono essere cambiati.**

Garantisce il posto acquistando i biglietti online su: **www.ticket.it**

Info: [biglietteria@ondalarsen.org](mailto:biglietteria@ondalarsen.org)



Siamo una compagnia teatrale di Torino e dal 2008 produciamo spettacoli, insegniamo teatro e organizziamo eventi e rassegne. Abbiamo provato i primi spettacoli in uno scantinato freddo poi abbiamo affittato una sala prove senza finestre poi una con qualche finestra e oggi abbiamo una bellissima nuova casa con tante finestre e persino un palco!



Spazio Kairòs è un circolo Arci ed è la nuova sede di Onda Larsen. È un teatro, un luogo di incontro, di divertimento, di intrattenimento, di cultura e di spettacolo! Kairòs, d'altra parte, era il Dio del tempo "opportuno" che misurava il tempo dal punto di vista qualitativo e non quantitativo. Il nostro obiettivo è proprio questo: costruire una casa del "buon" tempo, del tempo di qualità, che sia aperta ed accessibile a tutti!

## PROGETTO "AION"

"Aion - è sempre tempo di teatro" è uno dei progetti vincitori del bando "Attività di spettacolo dal vivo nelle periferie" ed è realizzato da Onda Larsen APS, Compagni di viaggio APS (ente capofila) e Anomalia Teatro. "Aion" vuole portare il teatro nel tempo e nello spazio quotidiano delle persone! Cuore pulsante di questo progetto è Spazio Kairòs, polo di attrazione e casa accogliente per il pubblico e per gli spettacoli e altre strabilianti attività. Grazie ad "Aion" abbiamo potuto realizzare il Festival gratuito Kairòs Open Air (settembre 2022), parte della stagione "Approdi", laboratori, produzioni teatrali, residenze, mostre ed eventi speciali!



COMPAGNI  
DI VIAGGIO  
ASSOCIAZIONE TEATRALE

con il sostegno di



Direzione  
Generale  
SPETTACOLO



**14.15.10** ore 21  
**16.10** ore 18.30

## UNA CENA D'ADDIO

FONDAZIONE VIA MAESTRA/  
ONDA LARSEN/COMPAGNI DI  
VIAGGIO (TO)

Di Alexandre de La Patellière e  
Matthieu Delaporte

Con Riccardo De Leo, Gianluca  
Guastella, Lia Tomatis

Regia di Andrea Borini

**Durata 90'**

Pierre e Clotilde si rendono conto di passare troppo del loro tempo a vedere persone che, oggi come oggi, non sceglierebbero più di frequentare.

E così decidono di darci un taglio: per ogni persona che vogliono lasciare fuori dalle loro vite, organizzeranno una "Cena d'addio" ma non tutto va come sperato...

**29.10** ore 21

## ABBEY ROAD· IL CANTO DEL CIGNO

THE FINGER PIE/ONDA LARSEN  
(TO)

Scritto da Enrico Bontempi e Vico  
Righi

Regia di Lia Tomatis

Con Enrico Bontempi (chitarra/  
voce), Marco Cimino (tastiere),  
Riccardo Mariatti (basso), Vico  
Righi (chitarra/voce), Simone  
Zangirolami (batteria)

Narrazione di Riccardo De Leo

**Durata 90'**

I Finger Pie, cover band dei Beatles, suonano dal vivo in questo concerto/spettacolo ripercorrendo tutte le canzoni e la storia di Abbey Road tra aneddoti, curiosità e storie incredibili. Sul palco con loro, l'attore Riccardo De Leo, darà voce ai racconti di Derek Taylor, l'ufficio stampa dei fab four.



**5.11** ore 21

## VENERE IN PELLICCIA

TEATRO D'INVERNO - ALGHERO, (SS)

Liberamente tratto da La Vénus à la fourrure di David Ives

Ispirato all'omonimo romanzo di Leopold von Sacher-Masoch

Adattamento teatrale a cura di Giuseppe Ligios

Con Giuseppe Ligios e Antonello Foddis

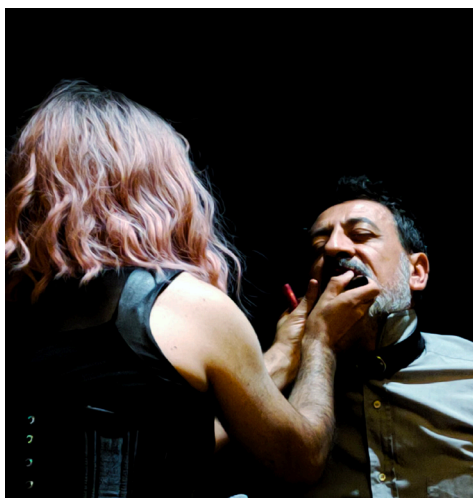
Costumi di Manuel Casati

Regia di Aaron Gonzalez e

Giuseppe Ligios

**Durata 80'**

In un teatro di periferia, Thomas è alla ricerca di un'attrice per il ruolo da protagonista femminile che però non riesce a trovare. A sorpresa, appare Jordan Varga, un attore sfrontato e pronto a tutto pur di avere la parte fino a quando... non emergono ossessioni inaspettate.



**11.11** ore 21

## LEMON THERAPY

QUINTA PARETE - SASSUOLO (MO)

Di Chiara Boscaro e Marco Di Stefano

Diretto e interpretato da Enrico Lombardi e Alice Melloni

Scenografie Rewik Grossi

Video Stefania Centonze

Grafica e Illustrazione Gabriele Ferrar

**Durata 70'**

P. è un trentacinquenne che ha rimosso la sua adolescenza perchè troppo traumatica e decide di farsi aiutare da V., psicoterapeuta che utilizza una terapia originale: una lemon therapy in cui, con provocatorie richieste, coinvolge anche il pubblico rendendolo parte attiva dello spettacolo. Funzionerà?





**26.11** ore 21

## **VOLEVO VEDERE IL CIELO**

EFFIMERO MERAVIGLIOSO  
(SINNAI, CG)

Di Massimo Carlotto

Regia di Maria Assunta Calvisi

Con Miana Merisi e partecipazione

Di Michela Cidu

Luci di Stefano De Litala

**Durata 70'**

Una donna con una figlia che cerca di sfuggire dalle grinfie della madre che la vorrebbe velina o concorrente del Grande Fratello purchè non sia come lei, frustrata e infelice. Un'infelicità annegata nel vermouth, unico sollievo ad una vita grigia da discount, offerte speciali e sogni consumati nel cesso.

**2.12** ore 21

## **DUE GOCCE NELLA POLVERE\***

FABULA RASA (ALMESE, TO)

Scritto da Alassane Conde e Beppe Gromi

**Con il patrocinio di Amnesty International e vincitore del premio FITT 2020**

Con Alassane Conde

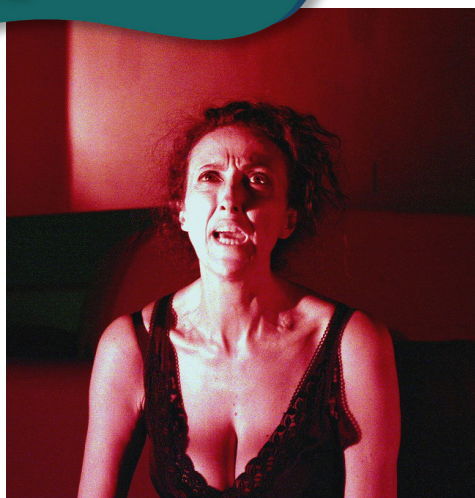
Regia di Beppe Gromi

Coreografie di Debora Giordi

**Durata 65'**

Spettacolo teatrale autobiografico di Alassane Conde, ragazzo africano di 25 anni richiedente asilo politico e proveniente dalla Guinea Conakry con un grande talento nella danza, nel teatro fisico e nel teatro d'attore. Alassane racconta la sua vita senza dimenticare di farci sorridere ed emozionare.

*\*Spettacolo inserito all'interno del progetto "Barriera corallina", vincitore del bando REACT della città di Torino*



**7.12** ore 21

**11.12** ore 18.30

## FANTASIE DI COMLOTTO

COMPAGNIA DEL CALZINO (TN) E  
ANOMALIA TEATRO (TO)

Di Debora Benincasa e Silvia  
Marchetti

Con Debora Benincasa e Marco  
Gottardello

Costumi di Simona Randazzo

Scenografie di Adele Gamba

Regia di Silvia Marchetti

***Durata 70'***

Le Fantasie di complotto sono narrazioni diversive che forniscono risposte, nemici e consolazione contro la complessità e la crudeltà del sistema in cui viviamo. Lo spettacolo è ironico, disincantato, pungente ed accerchia e introduce il pubblico a complottismo e alla paranoia dai quali nessuno è totalmente al riparo.

**15.12** ore 21

## IL CUORE, LA MILZA, IL LAGO

CHRONOS 3 (BS)

Scritto da Iris Basilicata

Con Iris Basilicata, Edoardo Rivoira

Grafica scenografie a cura di

Tommaso Osnaghi

Costumi di Greta Bolzoni

Regia di Vittorio Borsari

***Durata 60'***

Giovanni, figlio ventenne di Lucia è annegato in un lago durante una vacanza con gli amici.

Una madre e un figlio che si scoprono e si riscoprono confessandosi quello che nella vita non hanno avuto il coraggio di dirsi e continuando a portare avanti il loro rapporto. Da un'esperienza vissuta in prima persona dall'autrice.

**DEBUTTO NAZIONALE**



**13.01** ore 21

## TEMPO ORFANO

ARIA TEATRO (TN)

Di e con Chiara Benedetti

Musiche Luca Vianini

Luci Federica Rigon

Scene Aran Ndimurwanko

**Durata 60'**

La storia è la vera vicenda umana di Adam, un uomo arrivato in Italia dopo la guerra in Libia del 2011. Il testo si è composto dopo una serie di lunghe interviste raccolte nel tempo da persone che sopravvivono all'esilio e da un ultimo fortunato incontro con il protagonista dell'opera.



**28.01** ore 21

**29.01** ore 18.30

## RESTI UMANI\*

ONDA LARSEN (TO)

Scritto da Lia Tomatis

Regia di Luigi Orfeo

Con Riccardo De Leo, Gianluca

Guastella, Daniele Ronco, Lia

Tomatis

Costumi di Augusta Tibaldeschi

Scenografia di Jacopo Valsania

**Durata 75'**

Quattro abitanti di quattro paesi, composti da pochi metri quadri, si ritrovano a vivere l'uno accanto all'altro e per poter sopravvivere sono costretti a stringere accordi internazionali per i beni di prima necessità. Riusciranno a sopravvivere? Ma soprattutto, come si è arrivati a un futuro così estremo? Forse rimandando ognuno a casa propria ma non solo...

*\*Spettacolo inserito all'interno del progetto "Barriera corallina", vincitore del bando REACT della città di Torino*





**3.02** ore 21

## TI LASCIO PERCHÉ MI FAI SALIRE IL CORTISOLO

CRACK24 (TO)

Di e con Giulia Pont

Regia di Carla Carucci

**Durata 70'**

Se i divorzi sono in aumento,  
credere nella coppia non è un  
progetto fallimentare?  
Come si fa a pensare di aver  
trovato l'anima gemella sotto casa,  
se siamo 7 miliardi?  
Avranno ragione i poliamorosi?  
Se Didone avesse avuto Tinder,  
come sarebbe finita?  
Un monologo dissacrante ed  
esilarante su tabù e paradossi della  
forma di relazione sentimentale  
più diffusa al mondo: la coppia.

**DEBUTTO NAZIONALE**



**17.02** ore 21

## FUGA DA SARAJEVO\*

DOPPELTRAUM TEATRO,  
LIBERIPENSATORI PAUL VALÉRY,  
ONDA LARSEN, PROGETTO  
ZORAN, TÉKHNÉ, BRUT MA BUN  
-JAM TEATRALE (TO)

Scritto da Monica Luccisano

Con Camilla Bassetti, Serena Bavo,  
Chiara Bosco, Silvia Mercuriati, Lia  
Tomatis, Stefania Rosso

Regia Monica Luccisano

**Durata 60'**

In una lunga intervista raccolta  
dall'autrice nel 2012, l'attrice  
bosniaca Irina Dobnik racconta  
la sua rocambolesca fuga da  
Sarajevo quando, vent'anni prima,  
era una giovanissima attrice del  
Kamerni Teatar '55. Irina racconta  
dell'Assedio, del teatro che  
nonostante tutto restava aperto,  
delle persone intorno a lei e del  
mistero che l'ha portata a fuggire.

*\*Spettacolo inserito all'interno del progetto  
"Barriera corallina", vincitore del bando REACT  
della città di Torino*



**24.02** ore 21

## HAPPY DAYS

Di e con **STEFANO SANTOMAURO**  
*Durata 75'*

I paesi più felici sono quelli del Nord Europa. Il segreto di tanta felicità sta nel famoso metodo Hygge: un welfare che funziona, buona salute, affetti stabili, vita e cibo sano. Uno spettacolo travolgente sulla ricerca della felicità: tra tisane alla malva e maglioni con le renne, trucchi per dormire 8 ore a notte, cibo bio e centrifugati imbevibili, Stefano Santomauro, dà il meglio di sé con un monologo esilarante, leggero e profondo, cinico e sincero. Un racconto inadeguato da chi prova a raggiungere i traguardi di felicità senza, però, riuscirci. O forse si.



**11.03** ore 21

## UN PIANETA CI VUOLE... C'È NESSUNO?\*

**MULINO AD ARTE**

Scritto da Ugo Dighero, Marco Melloni, Daniele Ronco  
Con Ugo Dighero, Daniele Ronco  
Regia di Luigi Saravo  
Scene e luci Jacopo Valsania  
Costumi Teresa Musolino  
*Durata 75'*

Un muratore, Pino, si ritrova catapultato in un “non luogo in un non tempo”, costretto a interrogarsi sulle proprie scelte individuali da Kesedaran, un misterioso personaggio che viene dal futuro. Sarà pronto Pino a questo confronto, a trasformare la consapevolezza in azioni concrete, ad accettare che “sistema corrotto” di cui si parla siamo noi stessi?

*\*Spettacolo inserito all'interno del progetto “Barriera corallina”, vincitore del bando REACT della città di Torino*



**25.03** ore 21

## SHAKESPEARE KILLS RADIO STARS LIVE

MATUTATEATRO (SEZZE, LT)  
Di e con Alessandro Balestrieri  
Chitarra Mattia Balestrieri  
Basso Amedeo Morosillo  
Batteria Bernardino Balestrieri  
Musiche Originali Riccardo Romano  
e Alessandro Balestrieri  
*Durata 55'*

Questo spettacolo è un concerto poetico dove si incontrano le parole di Shakespeare e il rock con influenze di elettronica, trip pop e techno. Shakespeare è una rockstar dove e il suo è un viaggio negli angoli più reconditi dell'essere umano; così, il Bardo si trasforma e diventa i suoi personaggi.

**1.04** ore 21

## DELITTO IMPERFETTO

ONDA LARSEN (TO)  
Scritto da Claudio Insegno  
Con Riccardo De Leo, Gianluca Guastella, Lia Tomatis  
Regia di Andrea Borini  
Costumi di Augusta Tibaldeschi  
*Durata 70'*

Lui, lei, l'altro. Lei, l'altro, lui. Lui, l'altro, lei: quando l'amore diventa confusione poi ossessione e infine delitto. Un delitto quasi perfetto: perché non è facile improvvisarsi killer e il risultato può essere goffo e disastroso ma sicuramente esilarante in una commedia irriverente, politicamente scorretta e a tratti grottesca.



**15.04** ore 21

## **ZELDA / VITA E MORTE DI ZELDA FITZGERALD**

PICCOLA COMPAGNIA DELLA  
MAGNOLIA (TO)

Scritto e diretto da Giorgia Cerruti  
e Davide Giglio

Con Giorgia Cerruti

***Durata 70'***

Giorgia Cerruti ripropone le parole di Zelda Fitzgerald, sola e convalescente per congestione d'idee nel letto di un oscuro ospedale psichiatrico della provincia americana. Come la Winnie beckettiana, Zelda sopravvive in un atollo di detriti di vita, tenacemente spolverati per inseguire l'ombra di un'ipotetica felicità.



**29.04** ore 21

## **FINALMENTE SOLA**

COMPAGNIA GIGLIO/PROSPERI,  
(RM)

Scritto da Paola Giglio

Con Paola Giglio

Regia di Marcella Favilla

***2018 'Miglior Attrice Protagonista'***

***e Miglior Allestimento' Premio***

***Nazionale Città di Leonforte***

***2016 'Premio Maldipalco, Teatro***

***Tangram, Torino.***

***Durata 55'***

P. è sempre stata fidanzata, è stata schiava dell'amore e degli uomini, ai quali non sa dire di no. Ora qualcosa è cambiato: è rimasta sola, senza nessuno cui rivolgersi, e c'è voluta una relazione violenta per farglielo capire. È possibile uscirne indenni, senza segni di mani strette sul collo o costole fratturate?





**13.05** ore 21

## MUSICA DA CAMERETTA

### LASTANZADIGRETA

Con Alan Brunetta (marimba, vibrafono, glockenspiel, tamburi e bidoni), Leonardo Laviano (voce, chitarre, percussioni), Flavio Rubatto (theremin, farfisa, vibrafono, sintetizzatori, voce), Jacopo Tomatis (mandolino, banjolino, machete, sintetizzatori, vibrafono, giocattoli, claviette, voce)

Suono: Dario Mecca Aleina

**Durata 75'**

Marimbe, bidoni, theremin. Sintetizzatori sintetizzanti, banjolini danzanti. Voci, giocattoli, dischi rotti, piatti spaiati: è Musica da cameretta, il nuovo concerto-spettacolo di Lastanzadigreta. Canzoni vecchie e nuove, adulte e bambine, lente e veloci, da ascoltare o da ballare - con qualche sorpresa (che neanche noi sappiamo ancora bene).



Dal **16** al **28.05**

## SPETTACOLI IN VIA DI DEFINIZIONE

A fine maggio il Torino Fringe Festival “invaderà” la programmazione di “Animali da palco” e Spazio Kairòs sarà uno degli spazi protagonisti del festival.

Onda Larsen e il Torino Fringe Festival, infatti, forti anche della loro collaborazione pluriennale e condividendo gli stessi obiettivi di valorizzazione del teatro indipendente di alta qualità, hanno scelto di unire le loro forze per diffondere lo spettacolo dal vivo in maniera capillare sul territorio, con l'obiettivo di decentrare gli eventi culturali cittadini, portando, letteralmente, le arti performative tra le persone.



 **TORINO  
FRINGE  
FESTIVAL**



**13.11** ore 16.30

MERENDA ore 16

Matinée per le scuole

lunedì 14 novembre ore 10:30

## CHI HA RAPITO TATA MARÌ?

COMPAGNIA CATTIVI MAESTRI (SV)

Scritto e diretto da Annapaola Bardeloni

Con Francesca Giacardi e Maria Teresa Giachetta.

Musiche del Trio Lescano

**Durata 60'**

Chi non conosce tata Marì?

Tata Marì è la tata perfetta, quella che tutti vorremmo incontrare se non addirittura essere. Coi che rende possibili i sogni. Ecco, si dice in giro che Marì sia scomparsa e il suo amico Ben la cerca. Perché il mondo senza Marì è più triste. Uno spettacolo arricchito dalle canzoni del Trio Lescano e da ambientazioni video che spaziano dai quadri di Rousseau a "Viaggio sulla luna" di Melies.



**20.11** ore 16.30

MERENDA ore 16

Matinée per le scuole

lunedì 21 novembre ore 10:30

## CAPPUZZETTO ROZZO

ABACO TEATRO (CA)

Con Rosalba Piras, Tiziano Polese, Antonio Luciano

Impianto scenico Marco Nateri

Musica Rap Franco Saba

Adattamento Canzoni G.Asuni e V. Villa.

**Durata 60'**

Cappuzetto Rozzo è una nuova versione della famosa fiaba che vuole stimolare nei bambini la capacità di forgiare il proprio sguardo sul mondo e di sentire ciò che le fiabe hanno ancora da dire su temi che ci riguardano: la tutela e il rispetto della natura, che cosa significa essere liberi e fino a che punto, come ci si difende dalle forze oscure che abitano dentro e intorno a noi, come essere protagonisti di una storia di crescita e conoscenza del pianeta. Il tutto con canzoni dal vivo.



# SCOPRI I NOSTRI (PER)CORSI DI TEATRO

## PERCHÉ RECITARE NON È ALTRO CHE UN GRAN BEL GIOCO!

Ci sono tanti motivi per iniziare uno dei nostri corsi di teatro, e ognuno ha il suo. Non importa quale esso sia, l'importante è provarci. A ogni età. Quindi l'obiettivo è permettervi di diventare qualcun altro per due ore a settimana, facendoci dimenticare lo stress che ci perseguita tutti i giorni. Per chiunque voglia soddisfare una curiosità, mettersi alla prova, sciogliere la timidezza o migliorare la propria esperienza teatrale senza l'ossessione della prestazione!

Lezioni di prova gratuite sul sito [www.ondalarsen.org](http://www.ondalarsen.org) a partire da fine settembre a Spazio Kairòs.

Fino ai 199 anni.

**ATTENZIONE  
POSTI  
LIMITATI**



Aiutaci a sostenere la stagione Approdi!  
Onda Larsen aderisce a Etiqua, vai su [www.etiqua.net](http://www.etiqua.net)



organizzato da



con il sostegno di



eppela

con il patrocinio di

partner



segui sui social   o visita [www.ondalarsen.org](http://www.ondalarsen.org)