

CIRCOSCRIZIONE 6 ^
Barriera di Milano - Regio
Parco - Barca - Bertolla -
Falchera - Rebaudengo -
Villaretto



CITTA' DI TORINO

DELCI6 63 / 2023

12/09/2023

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA CIRCOSCRIZIONALE n. 6 ^ - Barriera di Milano - Regio
Parco - Barca - Bertolla - Falchera - Rebaudengo - Villaretto

Convocata la Giunta circoscrizionale presieduta dal Presidente LOMANTO Valerio, sono presenti i Coordinatori:

Monica BREGA
Giulia ZACCARO
Rocco ZITO

Con l'assistenza del Segretario Antonella GALLI

OGGETTO: C6 ART. 28 COMMA 3 E ART. 42 COMMA 2 REG. DEC. - APPROVAZIONE PROPOSTE PROGETTUALI PER ASSEGNAZIONE GRATUITA DELL'AUDITORIUM CIRCOSCRIZIONALE SITO IN CASCINA MARCHESA DI CORSO VERCELLI N. 141 ALLE ASSOCIAZIONI PRESENZA SOLIDALE, FITA PIEMONTE, L'ARABA FENICE EVERGREEN, CHOROS, MISTERIA APS, SPAZIOARTE APS, BALLETTTO DI TORINO, DIVO, ASD INTIDANZA

Con Deliberazione del Consiglio Comunale in data 28 gennaio 1991 (n. mecc. 9007590/08) esecutiva dal 27 febbraio 1991, modificata con deliberazioni del Consiglio Comunale in data 4 maggio 1992 (mecc. 9204078/08) esecutiva dal 29 maggio 1992 e 19 marzo 2007 (mecc. 2007 00545/094) esecutiva dal 2 aprile 2007, è stato approvato il Regolamento n. 186 per la concessione di locali comunali da parte delle Circoscrizioni.

Il suddetto Regolamento, all'art. 2, dispone che i regolamenti circoscrizionali in vigore debbano essere adeguati alle nuove norme e devono indicare i locali destinati anche per l'uso da parte di terzi.

L'articolo 5 del suddetto Regolamento individua le condizioni che devono contestualmente ricorrere per la concessione gratuita dei locali ed, in particolare, alla lett. B (Concessioni ricorrenti e continuative) stabilisce che nei casi in cui non sia necessaria la formale stipula della convenzione, la Deliberazione del Consiglio Circoscrizionale conterrà tutte le condizioni regolanti il rapporto tra

l'associazione e la Circoscrizione, ivi comprese quelle afferenti l'uso dei locali.

Con Deliberazione del Consiglio di Circoscrizione n. mecc. 200100171/89, e s.m.i., del 19/12/2001 n. mecc. 200111839/89 e del 23/02/2006 n. mecc. 200601267/89 è stato approvato il Regolamento per la concessione dei locali della Circoscrizione 6.

Con deliberazione del Consiglio Comunale del 14 settembre 2015 (n. mecc. 2014 06210/049 esecutiva dal 28 settembre 2015) è stato approvato il nuovo Regolamento n.373, entrato in vigore il 1/1/2016 e modificato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 19 luglio 2021 (DEL 627/2021) I.E. - esecutiva dal 1 agosto 2021, che disciplina, ai sensi dell'art. 12 Legge 241/1990 e dell'art. 86 dello Statuto della Città, i criteri e le modalità cui l'Amministrazione deve attenersi per la concessione di contributi e l'attribuzione di vantaggi economici ad associazioni ed enti pubblici e privati senza fini di lucro.

Con tale Regolamento, la Città ha inteso rinnovare nella forma e nella sostanza i principi costituzionali della solidarietà e della sussidiarietà attraverso la costituzione di meccanismi operativi che consentano al Comune ed alle diverse realtà operanti nel territorio e nei vari ambiti (culturale, educativo, sociale, aggregativo, sportivo, di cura e di valorizzazione dell'ambiente urbano) di collaborare in modo sistematico secondo i principi di trasparenza, equità, efficienza e solidarietà sociale.

Secondo quanto previsto dall'art. 6 del suddetto Regolamento 373, è obbligo pubblicare annualmente sul sito internet della Città e delle singole Circoscrizioni le linee guida annuali o specifici bandi contenenti priorità e attività ricorrenti da svolgere tramite il coinvolgimento di associazioni e/o organismi no-profit. L'art. 14, del medesimo Regolamento, prevede che il Comune o le Circoscrizioni possano sostenere progetti e iniziative attinenti alle tematiche previste dall'articolo 1 anche attraverso servizi ed altre agevolazioni, dandone comunque atto nei necessari provvedimenti con evidenza del vantaggio economico attribuito.

Con Deliberazione del Consiglio circoscrizionale del 10 Gennaio 2023 DELCI6 2/2023, la Circoscrizione 6 ha approvato le "*LINEE GUIDA 2023. ART. 6 COMMA 1 DEL REGOLAMENTO N. 373. APPROVAZIONE LINEE GUIDA PER MODALITA' DI EROGAZIONE DI CONTRIBUTI E DI ALTRI BENEFICI ECONOMICI*", che intendono valorizzare il territorio circoscrizionale e rafforzare le attività formative rivolte ai cittadini.

A seguito della pubblicazione in data 11/05/2023 sul sito WEB circoscrizionale dell'Avviso Pubblico Locali **PER L'ASSEGNAZIONE DI LOCALI CIRCOSCRIZIONALI A GRUPPI, ENTI O ASSOCIAZIONI SENZA FINI DI LUCRO PER IL PERIODO DA SETTEMBRE 2023 A LUGLIO 2024** con scadenza in data 12/06/2023 ore 12.00, sono pervenute le istanze, di seguito indicate, sottoposte, a seguito di istruttoria esperita, al Coordinatore e alla Giunta per valutarne l'interesse, la ricaduta sul territorio e la conformità alle predette Linee Guida.

Rientrano nell'ambito delle disposizioni previste dalle normative succitate le richieste pervenute da parte delle seguenti Associazioni:

1. l'Associazione "FITA Piemonte" con sede legale a Ciriè (TO) in Località Novero n. 9 e C.F. 97667830018, per l'assegnazione dell'Auditorium, sito presso Cascina Marchesa di Corso Vercelli n. 141, nelle giornate indicate nel calendario allegato relativo al periodo che va dal 04/09/2023 al 30/07/2024 per la realizzazione di un Teatro sia leggero che drammatico (All. 1)
L'intenzione è, infatti, mantenere la stagione teatrale già avviata lo scorso anno è che nel corso del tempo ha visto aumentare sempre più l'affluenza del pubblico, che è giunto a riempire tutta la platea

con uno zoccolo duro di 40 persone.

2. l'Associazione "CHOROS" con sede legale a Torino CAP 10122 in Via Garibaldi n. 10 e C.F. 07417610016, per l'assegnazione dell'Auditorium, sito presso Cascina Marchesa di Corso Vercelli n. 141, nelle giornate indicate nel calendario allegato relativo al periodo che va dal 04/09/2023 al 30/07/2024 per la realizzazione con altri partner di settore del progetto: "TeatroComunità in Festival – XIV edizione" (All. 2)

Il TeatroComunità in Festival è diventato ormai un appuntamento rituale per questo territorio che, oltre Barriera di Milano e la CircoScrizione 6, coinvolge l'intera città continuando a essere presidio culturale e artistico sul territorio.

Il principio ispiratore è "Il teatro che va nel mondo: luoghi, spazi e tempo teatrale, che diventano patrimonio simbolo della comunità"

Considerando che l'Auditorium sarà ristrutturato con i Fondi del PNRR, in questa edizione si intende accompagnare gli spettatori, il pubblico, i cittadini di Barriera di Milano e di Torino dentro il cantiere artistico, metafora del cantiere fisico che trasformerà Cascina Marchesa. Verrà, pertanto, inaugurata una mostra fotografica, "IL TEATRO NEL MONDO", che riguarderà i testimoni e i protagonisti del teatro e che negli anni hanno raccontato storie, biografie e vissuti. La mostra sarà affiancata da un Racconto-Evento che condurrà dentro le storie, le evocazioni, le immagini e gli accadimenti che hanno coinvolto Teatro Marchesa.

Sono previsti tra l'altro le seguenti rappresentazioni teatrali:

- NON AVERE PAURA, che racconta due storie di vita ambientata una nel passato e una nel presente e rappresenta una riflessione su come venivano affrontati in tempi passati, rispetto ai nostri giorni, i temi come l'amore, il rispetto verso se stessi e gli altri, la continua ricerca della consapevolezza di ciò che vogliamo e il coraggio di esprimere se stessi senza paura
- RITORNO AL PIANETA TERRA, una performance itinerante dedicata ai bambini sulle note di un flauto incantatore sulle note di musiche classiche che faranno da sottofondo a miti e leggende
- GENERAZIONE PERDUTA
- LA VISIONE DELL'INVISIBILE

Sono tra l'altro previsti stage artistici, che si baseranno sulla tecnica del laboratorio

3. l'Associazione "L'ARABA FENICE EVERGREEN" con sede legale a Torino CAP 10155 in Via Desana n. 18 e C.F. 97735570018, per l'assegnazione dell'Auditorium, sito presso Cascina Marchesa di Corso Vercelli n. 141, nelle giornate indicate nel calendario allegato relativo al periodo che va dal 04/09/2023 al 30/07/2024 per la realizzazione dell'attività: "SERATE DANZANTI 2024" (All.3)

L'iniziativa prevede tre serate danzanti:

- FESTA IN MASCHERA
- FESTA DI PRIMAVERA
- FESTA D'ESTATE

4. l'Associazione "MISTERIA APS" con sede in TORINO in Via Carlo Antonio Porporati n. 4 e C.F. 97779680012, per l'assegnazione dell'AUDITORIUM, sito presso Cascina Marchesa di Corso Vercelli n. 141, nelle giornate indicate nel calendario allegato relativo al periodo che va dal 04/09/2023 al 30/07/2024 per la realizzazione del progetto: "TEATRO DI STORIE – STORIE DI TEATRO" (All.4)

Il progetto si rivolge in maniera inclusiva a tutte le fasce di popolazione del quartiere Barriera di Milano e beneficiari saranno le scuole e le famiglie. L'obiettivo principale consiste nel favorire il confronto interculturale, l'arricchimento socio-culturale ed il potenziamento individuale della popolazione di Barriera tramite la pratica del teatro. Si prevedono Macro attività come lo Sportello teatrale con attività educative e laboratoriali di Teatro, eventi di comunità, rassegne teatrali, incontri di arte e impegno civile.

Sono previsti laboratori esperienziali sulle tre arti sceniche (teatro- musica-danza), fondendo pratiche di educazione non formale in contesti sia scolastici che non, favorendo l'incontro di culture

e mezzi espressivi diversi: teatro greco, percussioni africane, marionette e teatro di figura, corsi di dizione e scenografia.

Si intendono, tramite anche il partenariato con scuole e altri Enti, costruire opportunità di sviluppo di empowerment in un quartiere, Barriera di Milano, che ne ha particolarmente bisogno. Un quartiere torinese tradizionalmente operaio e multiculturale (non a caso le scuole del territorio hanno una percentuale di studenti stranieri o di seconda generazione che varia dal 60 all'80%). Barriera di Milano è anche una delle aree di maggior disagio economico e sociale a Torino: secondo il rapporto Arcidiocesi (2019), è uno dei quartieri in cui si registrano i più alti tassi di disoccupazione, dato confermato dal rapporto Rota (2019), secondo cui la disoccupazione colpisce in particolare: «il triangolo compreso tra Vallette, Aurora e Falchera».

Gli elevati tassi di disoccupazione, la loro persistenza nel tempo, la mancanza di opportunità economiche e di costruzione di progetti esistenziali concreti, sono tutti fenomeni che, associati, contribuiscono all'impoverimento materiale e culturale della popolazione (rapporto Arcidiocesi - 2019).

A propria volta, le difficoltà di accesso e di fruizione dovute a difficoltà economico-sociali sono anche concausa della scarsa partecipazione della popolazione, in particolare bambini e adolescenti, ad attività culturali, che rappresenterebbero al contrario un ottimo investimento in termini di costruzione della resilienza per chi cresce e vive nei contesti più svantaggiati.

Questo genere di iniziative, oltre ad avere un carattere simbolico, hanno una forte valenza educativa perché stimolano la costruzione e il rafforzamento di una comunità educante coesa, che fa rete e sostiene i/le propri/e giovani. La comunità educante però deve anche continuare a offrire alternative concrete, che è quanto ci si propone di fare in progetti come quello proposto e che permette ai/le giovani di accedere a una fruizione culturale di qualità e di sviluppare la propria creatività.

L'iniziativa proposta intende mettere in campo 4 azioni:

1. MASCHERE URBANE, saranno condotti laboratori teatrali che mireranno alla rielaborazione delle difficoltà personali, interpersonali e comunicative con l'aiuto di operatori specializzati che accompagneranno le classi o piccoli gruppi in percorsi teatrali-terapeutici.

2. EVENTI DI COMUNITA' e, quindi di convivialità (specialmente in occasione delle festività principali ovvero Natale, Carnevale, Pasqua, Ramadan), per favorire la conoscenza reciproca e l'inclusione felice, a cui tutti/e (comprese scuole, istituzioni, associazioni del territorio) saranno invitati a partecipare con giochi, musica, e repliche di spettacoli presso il Teatro Marchesa e il relativo cortile.

3. TEATRO DI STORIE – Spettacoli di Comunità che vedranno l'intervento di attori e musicisti al fine di mettere in scena delle storie rappresentative delle culture che abitano il quartiere della Circoscrizione 6: le storie narrate prendono ispirazione dalle narrazioni classiche e contemporanee dei diversi paesi che rappresentano la popolazione che vive in Barriera di Milano

4. TEATRO DI FIGURA che prevede uno spazio di creazione di costumi e maschere, attivando dei laboratori per le famiglie e le giovani generazioni del quartiere al fine di avvicinare agli antichi mestieri del Teatro. Marionette, marionette, maschere di cartapesta e altre creazioni saranno costruite e rese pubbliche per permettere l'avvicinamento a tutte le fasce di età e di reddito della popolazione. Attraverso questo processo di costruzione di comunità che passa dal Teatro si desidera fornire agli abitanti di Barriera di Milano, specialmente i/le più giovani, degli elementi di partecipazione attiva e trasformazione sociale che li rendano protagonisti all'interno del loro quartiere e che permetta loro di creare dei ponti tra le diversità socio-culturali che lo caratterizzano. Durante tutto il percorso, le "interferenze" tra scuola, associazioni, abitanti e istituzioni saranno volutamente create per ristabilire delle basi di fiducia e collaborazione, contro lo scollamento del tessuto sociale. Grazie al processo di teatralizzazione, inoltre, il carattere multietnico dell'auditorio avrà modo di confrontarsi su concetti fondamentali quali identità e comunità, al fine di riconoscere a tutti l'appartenenza ad un territorio ricco di opportunità sociali, artistiche, storiche.

5. l'Associazione Culturale "SPAZIOARTE APS" con sede legale a Torino CAP 10155 in Piazza Conti di Rebaudengo 3/25 c/o Antonio Racioppi e C.F. 97811660014, per l'assegnazione dell'AUDITORIUM, sito presso Cascina Marchesa di Corso Vercelli n. 141, nelle giornate indicate nel calendario allegato relativo al periodo che va dal 04/09/2023 al 30/07/2024 per la realizzazione del progetto: "CAFFE' SOSPEO 2023-2024" (All.5)

Scopo del progetto è la promozione di iniziative formative con particolare interesse per le arti, il teatro, la musica attraverso la costituzione di laboratori artistici intesi come luoghi di incontro, di aggregazione e dibattito su tematiche di attualità in ambito culturale/artistico, di recupero di tradizioni regionali (soprattutto partenopea) portandole in scena con commedie teatrali.

Il programma proposto è il seguente:

- rappresentazione teatrale serale di tre atti di Raffaele Viviani "A MORTE E CARNEVALE"
- i due atti unici dei fratelli Gaetano e Olimpia Di Maio "Ce pensa Mamma"
- Spettacolo di "Musiche dei Paesi Mediterranei"
- Spettacolo di "Canti Piemontesi"
- Spettacolo di "Balli & Canti Multietnici"

6. l'Associazione "BALLETO DI TORINO APS" con sede legale a Torino CAP 10155 in Via R. Martorelli n. 70 e C.F. 97869240016, per l'assegnazione dell'AUDITORIUM, sito presso Cascina Marchesa di Corso Vercelli n. 141, nelle giornate indicate nel calendario allegato relativo al periodo che va dal 04/09/2023 al 30/07/2024 per la realizzazione del progetto: "DANZA ALLA MARCHESA" (All. 6)

Si intende promuovere e divulgare la disciplina, la cultura e la pratica della Danza, delle discipline coreutiche nelle varie espressioni proponendo interventi di Danza Classica e moderna in particolar modo in zone e/o situazioni sociali bisognose di coinvolgimento e condivisione

7. l'Associazione Culturale Italo-Russa "DIVO" con sede legale a Settimo T.se (TO) CAP 10036 in Via Tirreno n.8 e C.F. 97787850011, per l'assegnazione dell'AUDITORIUM, sito presso Cascina Marchesa di Corso Vercelli n. 141, nelle giornate indicate nel calendario allegato relativo al periodo che va dal 04/09/2023 al 30/07/2024 per la realizzazione di Corsi di Recitazione per bambini, persone diversamente abili e donne nell'ambito del progetto "TEATRALITA', IL TEATRO DI INCLUSIONE" (All. 7)

Gli obiettivi del progetto sono:

- sostenere percorsi di autonomia e potenziamento delle capacità cognitive e relazionali di persone con disabilità fisiche e intellettive
- sviluppare un percorso di inclusione sociale in ambito artistico e di integrazione sociale di persone con disabilità fisiche e intellettive
- accompagnare persone con disabilità in un percorso di consapevolezza delle proprie abilità facilitandone l'autorealizzazione fungendo da sostegno all'inclusione sociale attraverso l'inserimento di persone disabili all'interno di un contesto associativo e implementando la collaborazione con i servizi socio-sanitari

8. l'Associazione "PRESENZA SOLIDALE ODV" (Istanza del 05/06/2023 PROT 1496) con sede legale a Torino 10156 in Via Damiano Chiesa n. 53 c/o Parrocchia S. Giacomo Apostolo e C.F. 97654750013, per l'assegnazione dell'AUDITORIUM, sito presso Cascina Marchesa di Corso Vercelli n. 141, nelle giornate indicate nel calendario allegato relativo al periodo che va dal 04/09/2023 al 30/07/2024 per la realizzazione di uno spettacolo musicale con "Gli amici della Musica" (All. 8).

9. l'Associazione "ASD INTIDANZA" (Istanza del 12/07/2023 PROT 1853) con sede legale a Torino 10147 in Via Casteldelfino n. 11 e C.F. 97746780010, per l'assegnazione dell'AUDITORIUM, sito presso Cascina Marchesa di Corso Vercelli n. 141, nelle giornate indicate nel calendario allegato relativo al periodo che va dal 04/09/2023 al 30/07/2024 per la realizzazione di spettacoli, danza, teatro con ballerini e attori amatoriali e professionisti. (All. 9).

Visto le istanze presentate, considerando meritevoli e di particolare interesse i progetti proposti, tenuto conto dell'interesse pubblico anche a custodia e vigilanza dei locali assegnati; alla luce della rilevanza e della valutazione positiva del progetto presentato, si ritiene di approvare la richiesta di concessione gratuita del locale sopraindicato ai sensi dell'art 5 lettere B punto 2 e fatti salvi i punti A1, A2, A4 e A5 del Regolamento d'uso dei locali di proprietà comunale nr. 186 approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. mecc. 2009/007590/08 e s.m.i.

Le predette agevolazioni sono conformi a quanto previsto dall'art. 86 comma 3 dello Statuto della Città, dall'art. 14 del Regolamento delle modalità di erogazione dei contributi e di altri benefici economici n. 373 e rientra nelle *Linee Guida 2023* previste dalla Deliberazione del Consiglio Circostrizionale del 10 Gennaio 2023, DELCI6 2/2023.

L'uso gratuito del locale comporta un totale beneficio economico di Euro 56.376,00 per un numero massimo di ore 3.913,80 ripartito tra le varie Associazioni nel seguente modo:

L'uso gratuito dei locali comporta i seguenti benefici economici:

1. per l'Associazione "FITA Piemonte" un beneficio economico indicativamente quantificabile in un importo non superiore ad Euro 2.052,00 per un numero massimo di ore 142,30;
2. per l'Associazione "CHOROS" un beneficio economico indicativamente quantificabile in un importo non superiore ad Euro 26.848,80 per un numero massimo di ore 1.864,30;
3. per l'Associazione "L'ARABA FENICE EVERGREEN" un beneficio economico indicativamente quantificabile in un importo non superiore ad Euro 604,80 per un numero massimo di ore 42;
4. per l'Associazione "MISTERIA APS" un beneficio economico indicativamente quantificabile in un importo non superiore ad Euro 19.072,80 per un numero massimo di ore 1.324,30;
5. per l'Associazione Culturale "SPAZIOARTE APS" un beneficio economico indicativamente quantificabile in un importo non superiore ad Euro 1.562,40 per un numero massimo di ore 108,30;
6. per l'Associazione "BALLETO DI TORINO APS" un beneficio economico indicativamente quantificabile in un importo non superiore ad Euro 1.447,20 per un numero massimo di ore 100,30
7. per l'Associazione Culturale Italo-Russa "DIVO" un beneficio economico indicativamente quantificabile in un importo non superiore ad Euro 4.068,00 per un numero massimo di ore 282,30
8. per l'Associazione "PRESENZA SOLIDALE ODV" un beneficio economico indicativamente quantificabile in un importo non superiore ad Euro 115,20 per un numero massimo di ore 8
9. per l'Associazione "ASD INTIDANZA" un beneficio economico indicativamente quantificabile in un importo non superiore ad Euro 604,80 per un numero massimo di ore 42.

Il presente provvedimento comporta oneri di utenza a carico della Città e, in adempimento a quanto previsto dalla deliberazione della Giunta Comunale n. mecc. 201204257/008 in data 31 luglio 2012, è stata sottoposta al vaglio del competente Servizio Controllo Utenze e Contabilità Fornitori per l'acquisizione della presa d'atto in materia di razionalizzazione spese per utenze.

Le utenze a servizio dei locali siti in CASCINA MARCHESA di Corso Vercelli n. 141 sono le seguenti:

- Gas metano: codice SAP CE-0881-X-ITC01, PDR 09951207798370, matricola contatore 0000072324
- Energia elettrica: 1050061191 n. POD matricola IT020E00025778;

- Acqua n. utenza: NDP e UTENZE 0010006683 – 0010034783 – 0010035800 Antincendio: PDP e UTENZE 0010041718

Si dà atto che è stata acquisita agli atti la dichiarazione delle Associazioni proponenti concernente il rispetto del disposto dell'art. 6 comma 2 della Legge 122/2010 in relazione degli emolumenti agli organi collegiali.

Si dà atto che le Associazioni istanti sono regolarmente iscritte al Registro delle Associazioni della Città di Torino.

Si dà atto che le suddette Associazioni, ai sensi dell'art. 4 comma 3 del Regolamento delle modalità di erogazione dei contributi e di altri benefici n. 373 e di quanto previsto dal D.U.P. approvato con deliberazione del Consiglio Comunale 189/2023 del 17 Aprile 2023, non risultano avere pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città.

E' stata acquisita apposita dichiarazione ai sensi dell'art. 1, Comma 9, lett. e), della Legge 190/2012, conservata agli atti del servizio.

La Circoscrizione si riserva comunque la facoltà di interrompere e/o sospendere in qualsiasi momento le concessioni per sopravvenute esigenze di cui all'articolo 8 del citato Regolamento n. 186.

Gli assegnatari saranno tenuti a rispondere di eventuali danni a persone e cose, ammanchi o furti durante l'esercizio delle attività svolte negli spazi di assegnazione.

Per quanto concerne l'utilizzo dell'Auditorium per lo svolgimento di attività di pubblico spettacolo, l'Assegnatario sarà obbligato a:

1. rispettare le indicazioni contenute nel PIANO PER LA GESTIONE DELLE EMERGENZE E DELL'EVACUAZIONE redatto dall'Ufficio Tecnico Comunale in data 06/06/2022 (Allegato 0), con allegata la planimetria del locale, consegnato dal responsabile dell'attività di "pubblico spettacolo" e temporaneamente valido considerando che l'attuale capienza della sala è inferiore alle 100 persone e che al momento la superficie utilizzabile è inferiore ai 200 mq così come da delimitazione fissata dal RSSP;
2. compilare il succitato Piano nella parte di propria competenza indicando oltre ai dati relativi al Responsabile della Manifestazione anche i dati relativi agli Addetti al Servizio Antincendio e Pronto Soccorso;
3. provvedere alla compilazione del registro dei controlli antincendio fornito dalla Circoscrizione.

Al fine di garantire che l'utilizzo dei locali dati in assegnazione sia conforme agli obiettivi e alle finalità indicati nelle assegnazioni stesse, verranno effettuati appositi controlli:

- sul corretto ed effettivo utilizzo degli spazi dati in assegnazione;
- sulla corrispondenza degli effettivi soggetti fruitori degli spazi con quello indicato negli atti di assegnazione.

I progetti sono oggetto di discussione nella I Commissione di Lavoro.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA CIRCOSCRIZIONALE

Visto il Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali approvato con D.Lgs.18/08/2000 n.267 e s.m.i.

Visto lo Statuto della Città approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n.mecc.2010/08431/0002 del 07/02/2011 e s.m.i.

Visto il Regolamento del Decentramento n. 374, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 17 dicembre 2015 (mecc. 2015 02280/094), esecutiva dal 1 gennaio 2016, il quale, fra l'altro, all'art. 42 commi 1 e 2, dispone in merito alle "competenze proprie" attribuite ai Consigli Circostrizionali, cui appartiene l'attività in oggetto e s.m.i.;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del Nuovo Testo Unico approvato con D.Lgs 18/8/2000 n. 267 e art.1 del succitato Regolamento del Decentramento sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- favorevole sulla regolarità contabile;

Viste le disposizioni legislative sopra richiamate,

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

1. Di approvare, per le motivazioni espresse in narrativa, e che qui integralmente si richiamano, le proposte progettuali presentate dalle seguenti Associazioni:

- FITA Piemonte (All. 1)
- CHOROS (All. 2)
- L'ARABA FENICE EVERGREEN (All.3)
- MISTERIA APS (All.4)
- Associazione Culturale "SPAZIOARTE APS" (All. 5)
- BALLETO DI TORINO APS (All. 6)
- Associazione Culturale Italo-Russa "DIVO" (All. 7)
- PRESENZA SOLIDALE ODV (All. 8)
- ASD INTIDANZAA (All.9)

2. Di approvare l'utilizzo in uso temporaneo ed a titolo gratuito nelle giornate indicate nel calendario allegato relativo al periodo che va dal 04/09/2023 al 30/07/2024 ed in ogni caso dalla data di sottoscrizione del disciplinare, per un numero massimo di ore come di seguito specificato:

- FITA Piemonte ore 142,30;
- CHOROS ore 1.864,30;

- L'ARABA FENICE EVERGREEN ore 42;
- MISTERIA APS ore 1.324,30;
- Associazione Culturale "SPAZIOARTE APS" ore 108,30;
- BALLETO DI TORINO APS ore 100,30;
- Associazione Culturale Italo-Russa "DIVO" ore 282,30;
- PRESENZA SOLIDALE ODV ore 8;
- ASD INTIDANZA ore 42;

in conformità a quanto disposto all'art. 5 lettera B punto 2, e fatti salvi i punti A1, A2, A4 e A5 del Regolamento comunale nr. 186 approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. mecc. 9007590/08 e s.m.i. ;

3. Di dare atto che le predette agevolazioni sono conformi a quanto previsto dall'art. 86 comma 3 dello Statuto della Città, dall'art. 14 del Regolamento delle modalità di erogazione dei contributi e di altri benefici economici n. 373;
4. Di demandare a successivo provvedimento dirigenziale la verifica della sussistenza degli ulteriori presupposti per l'assegnazione dei locali, la formalizzazione e il rilascio della concessione in oggetto per un beneficio economico indicativamente quantificabile come di seguito specificato:
 - FITA Piemonte, in un importo non superiore ad euro 2052,00 per un numero massimo di ore 142,30;
 - CHOROS, in un importo non superiore ad Euro 26.848,80 per un numero massimo di ore 1.864,30;
 - L'ARABA FENICE EVERGREEN, in un importo non superiore ad Euro 604,80 per un numero massimo di ore 42;
 - MISTERIA APS, in un importo non superiore ad Euro 19.072,80 per un numero massimo di ore 1.324,30;
 - Associazione Culturale "SPAZIOARTE APS", in un importo non superiore ad Euro 1.562,40 per un numero massimo di ore 108,30;
 - BALLETO DI TORINO APS, in un importo non superiore ad Euro 1.447,20 per un numero massimo di ore 100,30;
 - Associazione Culturale Italo-Russa "DIVO", in un importo non superiore ad Euro 4.068,00 per un numero massimo di ore 282,30
 - PRESENZA SOLIDALE ODV , in un importo non superiore ad Euro 115,20 per un numero massimo di ore 8
 - ASD INTIDANZA, in un importo non superiore ad Euro 604,80 per un numero massimo di ore 42;
5. Di dare atto che il presente provvedimento è conforme alle disposizioni in materia di Valutazione dell'Impatto Economico, come risulta dai documenti allegati;
6. Di dichiarare, attesa l'urgenza, al fine di consentire in tempo utile l'avvio delle iniziative, in conformità del distinto voto palese e unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma 4 del T.U. delle Leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D. Lgs. n. 267 del 18 agosto 2000.

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

LA DIRIGENTE
Laura Domenica Panelli

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.














LA DIRIGENTE FINANZIARIA

Patrizia Rossini

IL PRESIDENTE
Firmato digitalmente
Valerio Lomanto

IL SEGRETARIO
Firmato elettronicamente
Antonella Galli

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire ¹, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. All.0_Auditorium_PianoEmergenza_Plan.pdf 
2. All2_Prot.1547_CHOROS_Auditorium.pdf 
3. All3_Prot.1446_L'Araba_Fenice_Auditorium.pdf 
4. All4_Prot.1557_Misteria__aps_Auditorium.pdf 
5. All5_Prot.1537_SPAZIOARTE(Caffè_sospeso2023-24_Auditorium_OK.pdf 
6. All6_Prot.1546_Balletto_di_Torino_Auditorium_OK.pdf 
7. All7_prot1565_DIVO.pdf 
8. All8_PROT.1458_Presenza_Solidale_Auditorium.pdf 
9. All9_Prot.1853-Richiesta_teatro_Marchesa.pdf 
10. dichiar._L._190_Cascina_Marchesa_2023_2024.pdf 
11. VIE_Cascina_Marchesa_2023_2024.pdf 
12. All1_Prot._1781_FITA_Auditorium.pdf 
13. Calendario_Teatro_Marchesa_2023-2024.xlsx_-_CALENDARIO.pdf 

¹ L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento