

**BIO-
GRA
FIA** UNA
COMUNITÀ
E IL SUO
TEATRO
2022



laboratorio con maschere balinesi

DAL 25 OTTOBRE AL 3 NOVEMBRE

*con Duccio Bellugi Vannuccini di Arta
Théâtre du Soleil di Parigi*

PERFORMANCE APERTE

29 OTTOBRE ORE 21.00

30 OTTOBRE ORE 17.00



Sono aperte le iscrizioni per partecipare a **una settimana di laboratorio teatrale con le maschere balinesi** condotto da Maria Grazia Agricola e Duccio Bellugi Vannuccini di Arta, attore del Théâtre du Soleil di Parigi dal 1987 che si è formato, tra gli altri, con Pina Bausch e Jacques Lecoq.

Il laboratorio è gratuito ma a numero chiuso e si svolgerà dal 25 ottobre al 3 novembre presso gli spazi del Teatro Marchesa in corso Vercelli, 141 (Torino).

La call è rivolta a tutti: attori e attrici professionisti, singoli o compagnie, abitanti di qualsiasi età e professione. L'unico requisito è mettere a disposizione il proprio vissuto!

Il **29 e il 30 ottobre** ci sarà una prima restituzione del laboratorio nel corso di due giorni di **performance aperte al pubblico**.

Inoltre, è prevista una retribuzione per **3 attori/trici professionisti under 30**, che verranno selezionati tra i partecipanti al laboratorio, per la realizzazione dell'evento teatrale corale di chiusura che si terrà a metà dicembre.

C'è tempo fino al 16 ottobre per iscriversi!

Il laboratorio fa parte del nuovo progetto di Associazione Choròs **Bio-grafia. Una comunità e il suo teatro**, vincitore del bando "Attività di spettacolo dal vivo nelle periferie" della Città di Torino. Un grande percorso di eventi e formazione teatrale per operatori, cittadini/e e scuole, in cui contenuti di vita si trasformano in drammaturgia.

ISCRIZIONI E INFORMAZIONI

choroscomunita.com | infochoroscomunita@gmail.com | 3451445550

UN PROGETTO DI



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione
Generale
SPETTACOLO



CITTA' DI TORINO



REGIONE
PIEMONTE



Fondazione
CRT

