

URBAN CENTER METROPOLITANO

PRESENTA

7 SERATE DI CINEMA
ALL'APERTO DEDICATE
A 7 CITTÀ EUROPEE

PROIEZIONI
DI CITTÀ
4-18 LUGLIO 2018

mercoledì 4 luglio Piazza Palazzo di Città

VIENNA

EIN FILM VOM NEUEN WIEN (1926, 12')
con accompagnamento musicale – Ramon Moro (tromba)
IL TERZO UOMO, di Carol Reed (1949, 104')
con Orson Welles, Joseph Cotten, Alida Valli

giovedì 5 luglio Piazza Giovanni Astengo

BRUXELLES

TOTO ET SA SOEUR EN BOMBE À BRUXELLES (1909, 8')
con accompagnamento musicale – Valeria Delmastro (arpa)
DIO ESISTE E VIVE A BRUXELLES, di Jaco van Dormael (2015, 113')
con Pili Groyne, Benoît Poelvoorde, Catherine Deneuve, François Damiens, Yolande Moreau

venerdì 6 luglio Campus Luigi Einaudi, lungo Dora Savona 100A

FRANCOFORTE

VISIT WITH UNCLE JACOB ROSENBERG IN FRANKFURT (1926, 10')
con accompagnamento musicale – Valeria Delmastro (arpa)
IL LABIRINTO DEL SILENZIO, di Giulio Ricciarelli (2014, 124')
con Alexander Fehling, André Szymanski, Friederike Becht, Gert Voss

mercoledì 11 luglio San Pietro in Vincoli, via San Pietro in Vincoli 28

COPENHAGEN

HUSE (*Danish Houses*, 1967, 13'), in lingua inglese
THE DANISH GIRL, di Tom Hooper (2015, 120')
con Eddie Redmayne, Alicia Vikander, Amber Heard, Matthias Schoenaerts

giovedì 12 luglio Castello del Valentino, viale Mattioli 39

STOCOLMA

KONSTINDUSTRIUTSTÄLLNINGEN I STOCKHOLM (*Industrial Arts Exhibition in Stockholm*, 1909, 7')
con accompagnamento musicale – Lord Theremin (theremin)
INTRIGO A STOCCOLMA, di Mark Robson (1963, 133')
con Paul Newman, Elke Sommer, Edward G. Robinson, Diane Baker, Micheline Presle

martedì 17 luglio Mercato coperto di via Plava

BARCELLONA

BARCELLONA E LE SUE ATTRATTIVE (Mario Caserini, Excelsa Films, 1916, 7')
con accompagnamento musicale – Federico Marchesano (contrabbasso)
VICKY CRISTINA BARCELONA, di Woody Allen (2008, 96')
con Penélope Cruz, Scarlett Johansson, Javier Bardem, Rebecca Hall

mercoledì 18 luglio Via San Gaetano da Thiene

ATENE

ΠΕΡΙΠΤΕΙΙΑΙ ΤΟΥ ΒΙΛΛΑΡ (*Villard's adventures*, 1927, 10')
GLI SCASSINATORI, di Henri Verneuil (1971, 105')
con Jean-Paul Belmondo, Omar Sharif, Robert Hossein, Renato Salvatori

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI
gli spettacoli iniziano alle **ore 21,30**

ascolto con cuffie: noleggio 3 €

un progetto di



in collaborazione con



con il patrocinio di



nell'ambito di



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement N° 693559.

in collaborazione con

