

Circoscrizione 6 - 2019

8 aprile – 30 maggio

<p>Ore 9 - 19 Biblioteca civica Primo Levi Via Leoncavallo, 17</p>	<p>Le macchine volanti. Leonardo e gli studi sul volo</p> <p>In occasione dei cinquecento anni dalla morte di Leonardo da Vinci, Gian Mario Regge propone una mostra di plastici di alcuni progetti del genio toscano, con un ricco apparato di immagini e schede esplicative.</p>
--	---

6 maggio

<p>Ore 17.30 Biblioteca civica Rita Atria Strada San Mauro, 26/A</p>	<p>Uscimmo A riveder le stelle Presentazione del libro di Renata Stoisa (Periale Edizioni)</p> <p>“Chi aveva intuito, ancor prima del grande cambiamento climatico, le devastazioni della civiltà, è tornato sulle montagne dei vecchi, scoprendo risorse che non credeva di possedere” immaginando Torino nel 2033, dopo un cambiamento climatico improvviso...</p>
---	--

7 maggio

<p>Ore 20.30 Centro Interculturale delle Donne Alma Mater Via Norberto Rosa 13/A</p>	<p>Incontro con Gabriele Proglia Confini d’Europa e memoria: oltre le frontiere Bosnia, campi profughi e umanità violata</p> <p>Attraverso documenti audiovisivi e le sue ultime ricerche, Gabriele Proglia ci accompagna in un viaggio oltre l’immaginato per conoscere e capire la storia odierna dei campi profughi bosniaci e di chi vive l’inferno ogni giorno.</p>
--	--

9 maggio

<p>Ore 17 Biblioteca Civica Primo Levi Via Leoncavallo, 17</p>	<p>Conoscere e riflettere In collaborazione con: AFC Torino S.p.A.</p> <p>Nel corso dell’incontro saranno presentati: <i>I due mondi</i> di Pietro Ferrero (Ed. Erickson, 2019) Sguardo a quel mondo nascosto che guida gli uomini di potere e le sorti delle Nazioni con l’Associazione culturale di Torino Gli Amici <i>Torino silenziosa. Il Monumentale si racconta</i> di Manuela Vetrano (Il Punto in Bancarella, 2017) Una guida al Cimitero monumentale, un vero e proprio museo a cielo aperto.</p>
--	--

<p>Ore 18.30 Bagni Pubblici di via Agliè La casa del Quartiere di Barriera di Milano Via Agliè, 9</p>	<p>Incontro con Christian Raimo Presentazione del progetto “Grande come una città”</p> <p>Dialogano con Christian Raimo: l’Assessora alla Cultura del Comune di Torino Daniela Patti, fondatrice di www.eutropian.org, osservatorio di pratiche urbane collaborative.</p> <p>Scrittore e neo assessore alla cultura del III municipio di Roma, ha ideato «Grande come una città», un programma di pedagogia pubblica con incontri e lezioni aperte gratuite nella Capitale, portando la politica fuori dai luoghi istituzionali, immaginando di trasformare il terzo municipio in una grande comunità che discute e si confronta sui temi del presente incontrando pensatori radicali e autorevoli, per rispondere al bisogno di qualità del pensiero che la società esprime.</p> <p>Christian Raimo (1975) è nato a Roma, dove vive e insegna. Ha collaborato con diverse riviste letterarie, quotidiani (Il manifesto, Liberazione) e con la casa editrice romana Minimum fax. Con la stessa casa editrice ha pubblicato nel 2001 la sua raccolta di racconti di esordio Latte. Il suo primo romanzo, Il peso della grazia, è uscito nel 2012 per Einaudi. È tra i fondatori e coordina il blog letterario Minima&moralia ed è curatore della sezione reportage nel sito di Internazionale.</p> <p>nell'ambito di <i>Passaggio a Nord-Ovest</i> "Passaggio a Nord Ovest", è un progetto di promozione della lettura nato da una vasta e forte rete territoriale che crede che anche in contesti periferici, a nord ovest della Città, nei quartieri Barriera di Milano, Barca e Bertolla e Falchera, la lettura possa essere uno strumento di promozione culturale e coesione sociale.</p>
--	--

10 maggio

<p>Ore 18.30 Bagni Pubblici di via Agliè la casa del Quartiere di Barriera di Milano Via Agliè, 9</p>	<p>L’arte contemporanea spiegata a mia nonna di Alice Zannoni</p> <p>In collaborazione con Edicolarte per Aurora e gruppo “un Quartiere al Museo”</p> <p>Un avvincente dialogo tra Alice e nonna Zita che alterna momenti di arte e di vita, e porta il lettore a vivere una dimensione intima e familiare, costruendo un giusto equilibrio tra il carattere divulgativo e note specialistiche che rendono questo libro adatto ad un ampio pubblico di lettori, solleticando la curiosità anche dei più avversi all’arte contemporanea. Ne discuterà con l’autrice Togaci, curatrice.</p> <p>nell'ambito di <i>Passaggio a Nord-Ovest</i></p>
<p>Ore 18.30 Impact Hub Torino Piazza Teresa Noce, 17D</p>	<p>Prima puntata delle Fuckup Nights Turin, un evento mensile già realizzato in 300 città nel mondo.</p> <p>Fuckup Nights (www.fuckupnights.com) è il movimento globale nato per celebrare la madre di tutti i successi: il fallimento</p> <p>In ogni evento, infatti, dai tre ai quattro speaker scelgono di condividere i propri</p>

insuccessi professionali davanti ad una platea di puri sconosciuti. Storie di business bruciati, partnerships andate a rotoli, prodotti che avrebbero dovuto scalare il mercato e che invece sono stati un vero e proprio buco nell'acqua, e chi più ne ha più ne metta.
Contatti:

Le Fuckup Nights Turin sono organizzate da Impact Hub Torino (torino.impacthub.net), sede torinese dell'organizzazione globale Impact Hub (impacthub.net).

Website: torino.impacthub.net

Facebook: <https://www.facebook.com/impacthubtorino>

Instagram: [@impacthubtorino](https://www.instagram.com/impacthubtorino)

Linkedin: <https://www.linkedin.com/company/impact-hub-torino/>

11 maggio

<p>Ore 11 Biblioteca Civica Primo Levi Via Leoncavallo, 17</p>	<p>Incontro con Kamel Daoud in occasione della pubblicazione di “Zabor” in collaborazione con La Nave di Teseo, con Assessorato alle Politiche Sociali Città di Torino, il Centro Interculturale e le Biblioteche civiche torinesi in dialogo con Karim Metref</p> <p>Orfana di madre, indesiderato ospite del padre una volta che quest'ultimo si risposa, allevato da una zia celibe e da un nonno burbero, Zabor non ha niente del bambino comune. È cresciuto ai bordi del suo villaggio alle porte del deserto, dormendo di giorno e vagando di notte, da vero solitario ha trovato rifugio nella compagnia di alcuni romanzi, provenienti da una biblioteca polverosa che, sola, riesce a dare un senso alla sua esistenza. Ben presto, infatti, scopre di avere un dono: se scrive, è capace di respingere la morte; la persona che lui racchiude nelle frasi del suo quaderno guadagna anni di vita. Una sera, un suo fratellastro che lui detesta va a bussare alla sua porta: il padre sta morendo e solo Zabor è in grado, forse, di ritardare la fatale scadenza. Ma Zabor ha davvero dei motivi per allungare la vita di un uomo che non ha mai saputo amarlo?</p> <p>Kamel Daoud, nato nel 1970 a Mostaganem (300 km da Algeri), ha studiato Letteratura francese dopo una laurea in Matematica. E' giornalista per “Le Quotidien d'Oran” dove scrive da oltre quindici anni. I suoi articoli sono regolarmente ripresi dalla stampa francese e europea (“Libération”, “Le Monde”, “Courrier international”, “La Repubblica”, “Il Fatto Quotidiano”). Vive a Orano. Il suo primo romanzo <i>Il caso Meursault</i> (Bompiani, 2015), ha vinto il Prix Goncourt ed è stato tradotto in oltre 30 lingue con enorme successo. Con La Nave di Teseo ha pubblicato nel 2017 <i>Le mie indipendenze</i>.</p>
<p>Ore 16.30 Biblioteca Civica Primo Levi Via Leoncavallo, 17</p>	<p>Incontro con Paola Redemagni In occasione della presentazione di “Una prece, una lacrima”</p> <p>In occasione della settimana europea per la scoperta dei cimiteri, presentazione del libro di Paola Redemagni sulle lapidi cimiteriali, come specchio di pietra della società nell'ambito di <i>Passaggio a Nord-Ovest</i></p>

13 maggio

<p>Ore 17.30 Biblioteca civica Rita Atria</p>	<p>Incontro con Rosanna Buttiglieri In occasione della pubblicazione di “La Rinascita”</p>
--	---

<p>Strada San Mauro, 26/a</p>	<p>In collaborazione con: Raineri Vivaldelli Editori Torino</p> <p>Rosanna Buttigliero vive e lavora a Torino. Conduce gruppi di scrittura autobiografica, come analisi del sé e di auto mutuo aiuto, approfondendo le tecniche della scrittura creativa. Nel 2014 ha scritto “Casa sul fiume” e nel 2016 “I colori delle donne”, nato dal corso di scrittura autobiografica di “Spazio donne” presso la Cascina Roccafranca.</p>
<p>Ore 17.30 Biblioteca civica don Lorenzo Milani Via dei Pioppi, 43</p>	<p>Incontro con Paola Cereda In occasione della pubblicazione di “Quella metà di noi” in collaborazione con Giulio Perrone Editore</p> <p>Quella metà di noi è un romanzo intenso e coinvolgente, ambientato nella Torino dei nostri giorni, in cui si muovono una folla di personaggi a cui Paola Cereda affida il compito di narrare le contraddizioni e le difficoltà della condizione contemporanea. La storia centrale è quella di Matilda, una maestra in pensione, che per ripagare un debito ricomincia a lavorare prendendosi cura di un anziano. Tutti e tutto la condizionano: le passate esperienze, i familiari, la situazione lavorativa. Lo spostarsi dalla periferia al centro di Torino, la nuova solitudine e le inedite complicità.</p>
<p>Ore 18 Biblioteca Civica Primo Levi Via Leoncavallo, 17</p>	<p>Presentazione del libro “Bestiario torinese. Sculture di animali a Torino “ In collaborazione con Edizioni del Capricorno</p> <p>Una passeggiata inedita tra le vie di Torino. Con lo sguardo sollevato su monumenti, palazzi, portoni, su elementi decorativi in bronzo o in marmo (ma non solo), per scoprire tutti gli animali che, silenziosi ed enigmatici, popolano la città, ostentati o nascosti. Un libro per imparare a vederli, per raccogliarli in una sorta di codex bestiarum, quasi catalogandoli</p>

14 maggio

<p>Ore 17 Biblioteca civica Cascina Marchesa (Sala Colonne) Corso Vercelli, 141/7</p>	<p>GLI OSTRACA FIGURATI DI DEIR EL-MEDINA Conferenza di Daniela Galazzo Curatrice del Museo Egizio nell’ambito del progetto <i>Papirotour. L’Antico Egitto in Biblioteca</i>, curato dal Museo Egizio in collaborazione con le Biblioteche civiche torinesi</p>
<p>Ore 17.30 Biblioteca civica Primo Levi Via Ruggero Leoncavallo, 17</p>	<p>Proiezione “Rwanda, il paese delle donne” Conoscere la storia per capire il presente</p> <p>Proiezione del film documentario di Sabrina Varani nell’ambito del Progetto europeo <i>Frame, Voice, Report!</i>, per riflettere sul Rwanda di ieri e di oggi In collaborazione con l’Associazione Alma Terra, il Centro Studi Africani e l’Associazione Donne per la difesa della società civile Intervengono Marie-Jeanne Balagizi, congolese, da anni attivista per la tutela dei diritti umani e Cecilia Pasini, laureata in scienze internazionali e sociali</p>
<p>Ore 18 IUSTO – Istituto Universitario Salesiano Torino Piazza Conti di Rebaudengo, 22</p>	<p>Martedì Culturale allo IUSTO “HAPPY- NET: il web come tecnologia ad alto potenziale di felicità”</p> <p>Il nostro rapporto con la felicità è contraddittorio: da un lato, aspiriamo a raggiungerla e ci lasciamo ammaliare da strategie che possono permetterci di afferrarla, dall’altro, con stratagemmi simili, la collochiamo sempre più in là, lontano, quasi fosse una meta volutamente irraggiungibile. Ma che cos’è la felicità?</p>

Ne parleranno l'autrice, Alessandra Micalizzi, e Marina Sozzi.

www.ius.to

15 maggio

<p>Ore 17.30 Biblioteca civica don Lorenzo Milani Via dei Pioppi, 43</p>	<p>Incontro con Giovanni Lo Giudice In occasione della pubblicazione di <i>Il dilemma di Cucuzzedda</i> in collaborazione con Edizioni L'erudita</p> <p>Un romanzo che spazia dalla gestione fallimentare di un ristorante in una zona malfamata di Brooklyn fino a uno scomodo ricordo che assilla il protagonista: un figlio dimenticato nel grembo di Rosalia, una vecchia fiamma di gioventù nell'estate lampedusana del 1980</p> <p>Giovanni lo Giudice, medico narratore, ha pubblicato Il 'Dilemma di Cucuzzedda', un romanzo che spazia dalla gestione fallimentare di un ristorante in una zona malfamata di Brooklyn fino a uno scomodo ricordo assilla il protagonista: un figlio dimenticato nel grembo di Rosalia, una vecchia fiamma di gioventù nell'estate lampedusana del 1980.</p>
<p>Ore 21 Bagni pubblici di via Aglié via Aglié, 9</p>	<p>Proiezione "Rwanda, il paese delle donne" Conoscere la storia per capire il presente <i>A cura di: Associazione Almaterra, Marie-Jeanne Balagizi, Cecilia Pasini</i></p> <p>Le proiezioni saranno l'occasione di riflettere sul Rwanda di ieri e di oggi, di parlare del genocidio, delle colonizzazioni, delle divisioni etniche e politiche, della ricostruzione e della forza delle donne che l'hanno guidata. Dialogheranno con il pubblico Marie-Jeanne Balagizi, congolese, da anni attivista per la tutela dei diritti umani e Cecilia Pasini.</p>

16 maggio

<p>Ore 17.30 Biblioteca civica Primo Levi Via Leoncavallo, 17</p>	<p>Alla scoperta dei geroglifici A cura di: Museo Egizio in collaborazione con le Biblioteche civiche torinesi</p> <p>nell'ambito di Programma PapiroTour. L'antico Egitto in Biblioteca (piccola mostra itinerante sul tema del Libro dei morti con repliche di manufatti egizi realizzate dai detenuti del carcere, con eccezionali risultati)</p> <p>Gualtiero Accornero, esperto di paleontologia e collaboratore del <i>Museo di Storia Naturale Don Bosco</i> di Valsalice, propone un percorso di scoperta dei geroglifici da scienziato, abituato a indagare, confrontare e interpretare i segni lasciati dal passato.</p>
--	---

Altri eventi

Pagine in corsia

Lecture ad alta voce negli ospedali e residenze assistenziali di Torino

Ospedale San Giovanni Bosco, Piazza Donatore di Sangue 3

giovedì 9 maggio

ore 10.00-12.00

Day Hospital Oncologico - 3 stanze pazienti in terapia - 3° piano Ala centrale

Rianimazione - 3° piano - Ala Radiologia

D.H Nefrologia e Dialisi - 4° piano - Ala Radiologia.

Tel. 011 2402415- 011 2402030

“Villa Diodati”

9 – 12 maggio

Edit Lofts

Piazza Teresa Noce, 15/a

Quest'anno sarà **Edit** a trasformarsi nella celebre Villa Diodati (la casa dove quattro scrittori diedero vita ai loro migliori romanzi, tra cui *Frankenstein* di Mary Shelley), per ospitare Stefania Auci, Eleonora Caruso, Domitilla Pirro e Filippo Tapparelli, intenti a scrivere i loro racconti ispirati al tema dell'immortalità.

Perifanta-tour

Viaggio a tappe narrativo con i mezzi pubblici nelle “Perifantaferie”

Sabato 11 maggio

ore 17.30-19.30

Le Perifantaferie sono ventidue racconti dell'assurdo ambientati nei quartieri di Torino. Ogni storia racconta una leggenda metropolitana: tutte insieme costruiscono un'insolita mitologia urbana, un multiverso tra fiaba e realtà. I racconti prendono il nome dai quartieri della città e creano una vera e propria guida turistica dell'assurdo.

Perifanta-tour:

1.Lingotto: Racconto sul quartiere sede del Salone del libro: piazzale Lingotto fiere

↓ Spostamento con Metro Linea 1 (20 minuti)

2.Pozzo Strada: Racconto sul quartiere: stazione Metropolitana

↓ Spostamento a piedi giardino corso Brunelleschi (5 minuti)

3.Parella: Racconto con vista fungo/acquedotto: giardino corso Brunelleschi

↓ Ritorno in Metro Linea 1 fino a Porta Nuova (15 minuti), cambio con Tram linea 4 (10 minuti)

4.BARRIERA DI MILANO: Racconto sul quartiere: piazza Foroni – Termine Tour e rientro con Tram 4

Notte bianca della Fotografia

Sabato 11 maggio

Ore 18.00-23.00

Mostre

Vernissage e opening delle mostre

In tutta la Città

A cura di: TAG Torino Art Galleries, Fo.To 2019 e MEF Museo Ettore Fico

**Apertura straordinaria delle oltre 30 gallerie private
per una festa collettiva e partecipata della Fotografia**