

WE al MEF con CHENdance!

Il we del 28 e 29 novembre arriva la danza contemporanea al Museo Ettore Fico con Patricia Chen e gli studenti dell'École des Beaux-Arts e il Conservatorio di Bordeaux.

In programma un workshop per bambini e famiglie in collaborazione con l'Area Educativa e il MEFamily, un laboratorio coreografico per adulti, videoproiezioni e performance della compagnia francese.

sabato 28 novembre

MEFamily # SPECIAL

15.00-15.30

Visita guidata al MEF

15.30-17.00 / Sala Fico

workshop coreografico per bambini e adulti accompagnatori
a seguire merenda al B+ARS

INFO

8 € a partecipante

10-14 bambini (dai 7 ai 14 anni) e adulti accompagnatori, massimo 30 partecipanti
prenotazioni edu@museofico.it / 011 853065

CHENdance

18.00 / Sala Fico

Video Proiezione "Moulage" (4')

Video Proiezione "Torino in 3 Movements" (16')

Performance (danza e video) "Nobody's Home" (18')

Nobody's Home è una creazione di danza/video/teatro realizzata in collaborazione con la videoartista Aurore Aulong. Il processo coreografico di Patricia Chen prende spunto da una sorta di "telefono arabo" del movimento tradotto in parola, un'interpretazione gestuale che si muove attraverso intermittenze, ispirate alla poesia americana della Beat generation. Vengono evocati immaginari dell'infanzia, la semplicità del gioco, il rituale quotidiano e la follia ordinaria.

In uno scenario inquietante che mostra agglomerati urbani falsamente rassicuranti, quattro personaggi si evolvono in una solitudine interrotta da contatti sfuggenti e aleatori: una danza triste e ironica. Un linguaggio gestuale in cui Buster Keaton incontra potenzialmente David Lynch.

INFO

Ingresso secondo biglietteria del Museo

Gratuito per i partecipanti al MEFamily # Special

domenica 29 novembre

Workshop con CHENdance

11.00-13.00 e 14.30-16.30 / Sala Fico

workshop coreografico per adulti

12-18 persone (a partire da 15 anni)

Utilizzando le operazioni casuali indagate da Merce Cunningham e John Cage, il workshop si concentrerà sul lavoro in coppia: ogni danzatore/danzatrice, a seconda della propria capacità fisica e immaginativa,

esplorerà frasi di movimento gestuale. A partire da questo grezzo materiale coreografico, costruiremo scene di gruppo, duetti, sezioni di insieme e interazioni che diverranno la base di una composizione danzata.

Il laboratorio è rivolto ad adulti dai 15 anni in su (senza limite di età); non è richiesta un'esperienza coreutica pregressa; sport e arti marziali potrebbero però essere un background utile.

INFO

30 € a partecipante

12-18 persone (a partire da 15 anni)

prenotazioni (entro il 28/11) mattia.mele17@me.com

CHENdance

17.30 / Sala Fico

Performance "Branches" (35 min)

con 5 danzatori

Branches è la storia di alcuni personaggi i cui contorni vengono delineati dalla loro reciproca relazione.

Lo schietto linguaggio corporale/gestuale, derivante da operazioni casuali e da esercizi linguistici, è intrecciato in duetti, quartetti e movimenti unisoni in cui sostegno, complicità e dipendenza reciproca sono i temi principali. I danzatori si arricchiscono a vicenda e la loro effimera comunità attraversa uno spazio drammatico in cui amore, conflitto, cooperazione, empatia e antagonismo creano dei quadri dalla natura tragicomica e umoristica.

La musica della performance è stata creata utilizzando le parole stesse dei danzatori e le atmosfere del processo creativo combinate in collage sonori.

INFO

Ingresso secondo biglietteria del Museo

Gratuito per i partecipanti al workshop

CHENDANCE

Tutto inizia quando Patricia Chen, danzatrice, coreografa e musicista americana, inizia ad insegnare inglese presso il Conservatorio e l'Accademia di Belle Arti a Bordeaux, in Francia nel 2000.

Negli ultimi due anni CHENDance, nella sua nuova configurazione, riunisce sei artisti francesi e italiani, provenienti da diverse discipline (video, performance, danze folkloristiche, circo, pittura, scultura, scrittura): Aurore Aulong, Gwendal Raymond, Agathe Boulanger, Grégoire Dévidal, Marion Fernandez, Mattia Mele.

