

Cantiere Barca



un progetto ideato da **Giulia Majolino e Alessandra Giannandrea**
in collaborazione con **Francesco Strocchio**
nato nell'ambito del programma di arte per lo spazio pubblico **SITUA.TO**
a cura di **a.titolo e Maurizio Cilli**

artisti: Raumlabor Berlin

luogo: Quartiere Barca, via Anglesio 25, Torino

periodo: **21-26 giugno**
workshop di Raumlabor Berlin con giovani e abitanti del quartiere

domenica 26 giugno dalle ore 18
inaugurazione dell'installazione

info: a.titolo, 011 8122634 www.situa.to, www.atitolo.it

Cantiere Barca è un progetto prodotto e coordinato da a.titolo e Maurizio Cilli
con il contributo di Goethe-Institut Turin e Fondation de France (Parigi)
con il patrocinio della Circoscrizione 6 della Città di Torino
in collaborazione con Fondazione Merz, AGEBarca, Associazione Commercianti di Barca-Bertolla,
Settore Arti Contemporanee della Divisione Servizi Culturali della Città di Torino
sponsor tecnici Amiat, Impresa Rosso, Metalfer - Volpiano, Campia soluzioni per il mobile - Mon-
calieri, Grigoli - Nichelino, Ditta Ponteggi Campisi Cosimo - Vigone, Matita.

.....
Costruiamo una barca a Barca? è l'interrogativo da cui prende avvio **Cantiere Barca**, un progetto che si propone di realizzare con i giovani abitanti del quartiere Barca a Torino un intervento artistico che possa prestarsi a un'azione collettiva.

Il progetto è maturato nell'ambito del programma d'arte per lo spazio pubblico **situa.to**, a cura di a.titolo e Maurizio Cilli, in seguito a un'indagine svolta da Giulia Majolino, antropologa, tra i quartieri di Barca e Bertolla, attraverso il confronto diretto con gli abitanti sull'uso e la percezione dei luoghi. Da questo lavoro di ricerca sono emerse questioni e criticità relative al rapporto dei residenti con il loro quartiere; e da qui l'idea di coinvolgere la giovane cittadinanza in un'esperienza artistica radicata nel territorio, con l'obiettivo di accrescerne il senso di appartenenza e la possibilità di divenire parte attiva in un processo di valorizzazione.

A questo scopo **Cantiere Barca**, sviluppato dal gruppo di ricercatori composto da Giulia Majolino, Alessandra Giannandrea, antropologhe e Francesco Strocchio, architetto, ha attivato un percorso processuale. Conclusi i laboratori realizzati dal Dipartimento educativo della Fondazione Merz con i bambini delle scuole elementari, **dal 21 al 26 giugno un gruppo di giovani**, tra i quali studenti d'arte e artigiani, prenderà parte a un **workshop condotto da Raumlabor, collettivo berlinese di architetti-artisti** che da oltre dieci anni indaga i **temi della trasformazione urbana e di differenti modelli d'uso dello spazio pubblico**.

Attraverso la **pratica dell'autocostruzione**, il workshop di Raumlabor mira a **far emergere pensieri e desideri dei giovani** in relazione al territorio che abitano. **Da questo workshop prenderà forma un luogo, un'architettura per l'immaginazione, un cantiere di idee per il quartiere.**

Il progetto rientra nell'ambito di applicazione del programma di produzione di opere d'arte per lo spazio pubblico Nuovi Committenti (www.newpatrons.eu) e si avvale del supporto logistico del **Goethe-Institut Turin** e del contributo della **Fondation de France**.

situa.to è un programma di arte per lo spazio pubblico ideato e curato da a.titolo (Francesca Comisso, Lisa Parola e Luisa Perlo) e Maurizio Cilli, sviluppato con il sostegno della Regione Piemonte, della Città di Torino e della Compagnia di San Paolo in occasione di Y-our Time Turin 2010 European Youth Capital.

Nel corso del 2010 situa.to ha coinvolto trenta giovani studenti, laureati e professionisti provenienti da ambiti disciplinari diversi (arte, architettura, design, scienze umane e sociali) in un percorso di formazione che, a partire da seminari con artisti, incontri, lezioni e l'esplorazione della città dell'area metropolitana, ha portato a una nuova mappatura del territorio in grado di raccontarne le trasformazioni e di segnalare ipotesi progettuali in dialogo con i luoghi e coloro che li abitano (www.situa.to).

Raumlabor è un collettivo interdisciplinare fondato nel 1999 con sede a Berlino composto da Markus Bader, Benjamin Foerster-Baldenius, Andrea Hofmann, Jan Liesegang, Matthias Rick, Francesco Apuzzo, Axel Timm e Christof Mayer. Il team comprende architetti e artisti attivi nell'ambito della progettazione urbana, caratterizzato in particolar modo dalla produzione di architetture temporanee. Il collettivo Raumlabor è stato invitato nell'ambito di rassegne e mostre internazionali. Tra le più recenti, nel 2008, per la Biennale di Liverpool, Raumlabor ha ideato il *Kitchen Monument*: una grande bolla trasparente pensata come luogo d'incontro per associazioni e cittadini, di cui una versione è stata proposta anche alla Biennale Internazionale d'Architettura di Venezia nel 2010, come spazio per incontri, dibattiti e proiezioni. Nello stesso anno Raumlabor ha realizzato, nell'ambito della Fiera d'arte Artissima a Torino, *La casa delle contaminazioni*: un prototipo di spazio per la Cultura contemporanea realizzato con materiali di scarto. L'opera è stata realizzata con il contributo della Compagnia di San Paolo di Torino in collaborazione con Amiat (www.raumlabor.net).

con il contributo di



con il patrocinio di



in collaborazione con



sponsor tecnici



situa.to è un programma sostenuto da

