

Sabato 5 Aprile

Teatro Leoncavallo

Via Leoncavallo, 23

ore 15,30

Centro Cultura e Società
presenta

PREMIO PER LA PACE
l'InterAzione, la Solidarietà
(XXII Edizione)

**Cerimonia
di Premiazione**

Il Premio si propone di sensibilizzare l'opinione pubblica, ed in modo particolare i giovani ed il mondo della scuola, sui temi della pace, della non violenza, della libertà, dei diritti umani, dell'autodeterminazione dei popoli, della multiculturalità e del rapporto tra le generazioni.

Realizzare la Pace evolvendo il processo di integrazione in un concorso sinergico di Azioni positive.

Sabato 12 Aprile

Sala Colonne

Corso Vercelli, 141

ore 21

THE QUEENS CHOIR
presenta

LE NUVOLE

Tributo a Fabrizio De Andrè

Davide MOTTA FRÈ
direttore

Un omaggio a Fabrizio De Andrè, poeta e compositore.

The Queens Choir, una solida realtà corale torinese formata da 25 ragazze nata in Barriera di Milano che ormai da due anni propone con arrangiamenti inediti costruiti ad hoc per le voci femminili i più grandi successi del cantautore genovese, da "Il Pescatore" a "Bocca di Rosa", da "La Guerra di Piero" a "Ave Maria".

Il pubblico si immergerà in una serata piena di ricordi ascoltando in una veste diversa ed insolita i brani che hanno fatto la storia della musica leggera italiana.



K O S M O S

Domenica 13 Aprile

Teatro Marchesa

Corso Vercelli, 141

ore 17,30

SUDAKA

Hugo Daniel FRAGAPANE

lead, vocal, guitar

Giampiero DONDI

guitar, vocal

Marco SALVAI

guitar, vocal

Claudio CHIALE

accordion, vocal

Flavio LUSERNA

bass

Ismael SOUZA MARTINEZ

percussions

Alberto BOLLETTINARI

timbales, hand percussions

**Rock, Folk
Sudamericano**

Il gruppo *Sudaka* si forma con Ismael, che ha suonato in Uruguay, paese di origine, dove è nato il candombe (ritmo popolare in America latina) e Hugo, nato a Buenos Aires, che ha suonato con vari gruppi latini. Ad essi si aggregano col tempo gli altri musicisti italiani. Questa unione di idee e stili diversi ha dato vita ad un mix musicale piacevole che fonde tutte le caratteristiche musicali della musica sudamericana con quelle della musica pop-rock di casa nostra, con l'incontro di ritmi coinvolgenti e di armonie particolari. Nel 2011 è stato pubblicato il primo album, dal titolo "Cancion con todos".

Sabato 10 Maggio

Teatro Leoncavallo

Via Leoncavallo, 23

ore 21

Valeria CAUCINO

voce e chitarra

Luigi DI CESARE

attore

Musica Celtica e Folk.

Recitazione di testi lirici di **Dino Campana** e **Katia Di Stella**

Katia Di Stella

presenta la sua opera poetica

TRILOGIA con sgarri filosofici

(da Trilogia - Sgarri filosofici di Cartesio)

Giovedì 15 Maggio

Teatro Leoncavallo

Via Leoncavallo, 23

ore 21

Renucio BOSCOLO

esperto di Nostradamus e del Rinascimento

Luigi DI CESARE

moderatore



NOSTRADAMUS:

Le incognite Europa Russia.

In Italia: L'avvento di Renzi, il fiorentino, e la sfida della Lega: "che solleverà le sue Ali in Alto... di San Marco da obliare Roma" (presagio)!

Svelate le quartine di Sigismondo Fanti e di Nostradamus, pubblicate sin dal 2004 sull'elezione di Papa Gesuita Bergoglio!!!

K O S M O S

Sabato 17 Maggio

Sala Colonne

Corso Vercelli, 141

ore 17,30

COMPAGNIA DA 0 A 100

presenta

NIETZSCHE'S DITIRAMBO-FOLIE

di Mauro COMBA

Testo selezionato Premio Dante Cappelletti - Roma 2013

NIETZSCHE

Fulvio Giuliano

TORINO

Anna Leccacorvi - Marirosa Monasterolo - Veronica Moretto

Ornella Novajra- Barbara Pereno- Olga Ruffinengo

BACCANTI

Daniela Basile - Federica Guidi - Arianna Valsecchi

PAZZI

Fausto Bocchetto - Sergio Cognese

Michele Girolami - Severo Pioggiani

MEDICO

Valter Robotti

REGIA

Antonella PAGLIETTI

L'allestimento mette in scena il crollo nella pazzia, inesorabile e irreversibile, di F. Nietzsche (1844-1900), che si manifestò a Torino alla fine dell'anno 1888. Il testo è costruito sulla base di scritti, di quei giorni drammatici, del filosofo e della cerchia di intellettuali e conoscenti che lo frequentava. La regia richiama lo sfondo torinese della vicenda con donne-colonne che evocano i portici che danno sulle famose piazze della città. Il coro di pazzi e quello delle menadi, furie femminili, sono la mente devastata di Nietzsche.



K O S M O S

Sabato 17 Maggio

Sala Colonne

Corso Vercelli, 141

ore 21

**GRUPPO DI DANZA CONTEMPORANEA
PAS DE CHAT A. S. D.**

Barbara LIOTTA, Direzione Artistica e Coreografie

NARCISO

dallo specchio d'acqua al Selfie

Musiche di Agnes Obel

MY BODY IS A CAGE

Musiche di Peter Gabriel

ore 21,30

ARMEA ENSEMBLE

Leonardo ENRICI BAION

clarinetto

Enrico DE PALMAS

chitarra

Margherita DE PALMAS

violino

Alessandra GERVASIO

viola

Giorgio BEVILACQUA

contrabbasso

Maurizio MURGIA

percussioni

**TERRE
DI MAESTRAL**

Lo spettacolo raccoglie e amalgamare le diverse tradizioni musicali che il Maestrale incontra lungo il suo tragitto nel Mediterraneo; si passa quindi dalle composizioni oniriche e minimaliste dei francesi Renè Aubry e Yann Tiersen al jazz manouche di Django Reinhardt e Angelo Debarre, dal tango contaminato dei Gotan Project al fado evocativo di Rodrigo Leao e ai ritmi incalzanti del tunisino Anouar Brahem e della tradizione klezmer.



K O S M O S

Sabato 24 Maggio

Teatro Leoncavallo

Via Leoncavallo, 23

ore 17,30

COMPAGNIA DA 0 A 100

presenta

LE AVVENTURE

da "LA VILLEGGIATURA" di Carlo Goldoni

con

Daniela Basile

Fausto Bocchetto

Sergio Cognese

Fulvio Giuliano

Federica Guidi

Annamaria Leccacorvi

Marirosa Monasterolo

Ornella Novajra, Barbara Pereno

Severo Pioggiani, Valter Robotti

Olga Ruffinengo, Arianna Valsecchi

Regia

Antonella PAGLIETTI

ore 21

CATWEASLE

Laura TORTEROLO

voce

Francesco COLUCCI

violino e voce

Massimo FAVA

flauto irlandese

Renato MORABITO

flauti (low whistle, tin whistle)

bodhràn

Giorgio BEVILACQUA

contrabbasso

Savino CARDACINO

bouzouki e basso

Beppe RIGOTTO

chitarra e voce

Quest'opera del 1761 stupisce per la sua affinità con il mondo dei nostri giorni, descrivendo una società che vive al di sopra delle sue possibilità, che preferisce non vedere la cruda realtà e si lascia scivolare verso un inesorabile disfacimento. I temi principali della commedia sono il desiderio degli appartenenti alla borghesia del tempo di apparire più altolocati nella società di quanto non fossero nella realtà e i pericoli della frenesia amorosa (in ottemperanza alla diffidenza illuminista nei confronti delle passioni struggenti).

K O S M O S

Sabato 31 Maggio

Teatro Leoncavallo

Via Leoncavallo, 23

ore 17,30

UFO E APOCALISSI

Dissertazione sulla questione ufologica, nella sua storia, nei suoi sviluppi recenti e nei suoi segreti - non segreti

ore 18,30

DAVIDE GHEZZO

presenta il suo ultimo romanzo

“Non praevalerunt”

Edizioni Ippogrifo, 2014

introduce e intervista **Luigi DI CESARE**

Storia cupa e orrorifica di una fine del mondo voluta da potenze che operano sotto le mentite spoglie dell'umanitarismo, cui si contrappongono le genuine energie dell'uomo e della sua spiritualità

ore 21

ASSOCIAZIONE ARTEMIDE

Daniela ALLOTTA, Direzione Artistica e Coreografie

presenta

NOTTE EGIZIANA

Spettacolo di Danza Orientale



K O S M O S

Domenica 1 Giugno

Teatro Marchesa

Corso Vercelli, 141

ore 17,30

FOOLATOON

Fausto AMELOTI
chitarrista e voce principale
Giancarlo GEA
chitarrista solista e seconda voce

Noemi CALIANDRO
basso elettrico e terza voce

Leonardo NOLÈ
violino

Davide FALLI
batteria



ore 21

L'Associazione Culturale
ONDA LARSEN

presenta

CRISI: ISTRUZIONI PER L'USO

di Lia TOMATIS

con

Riccardo DE LEO
Gianluca GUASTELLA
Lia TOMATIS

regia

Riccardo DE LEO



L'idea di "Crisi: istruzioni per l'uso" nasce direttamente dal nostro presente, dal nostro vissuto quotidiano, non potendo non rispondere al naturale richiamo di raccontare, se pur attraverso l'ironia, un momento storico difficile che ci tocca veramente tutti. La crisi è sulla bocca di tutti, sulla tavola, nella vita di tutti, ma la riflessione dell'autrice non si ferma alla parte economica della crisi; cerca invece di indagare tutte le sue sfaccettature, che tra loro sono in rapporto un po' di causa e un po' di effetto. Un invito ad aprire gli occhi su quanto gli esseri umani e le loro azioni siano concatenati tra loro, e su come i vari aspetti della società non siano divisi in compartimenti stagni, ma si condizionino e dipendano gli uni dagli altri.

Il tutto raccontato attraverso uno sguardo leggero e ironico, privo di giudizio e, soprattutto, attraverso la figura comica, quanto universale, di Mario, lo sfortunato protagonista dei tre episodi della pièce.

K O S M O S

Sabato 14 Giugno

Piazza Crispi

ore 17,30

TRIO BREVENNA

Giorgio FERRARIS
flauti e cornamusa
Riccardo MICALIZZI
organetti

Savino CARDACINO
bouzouki e basso

Musiche del nord della Francia, Poitou, Bretagna e molto altro, portate avanti con sonorità e arrangiamenti tradizionali.



Domenica 15 Giugno

Parco Sempione

ore 17,30

VALERIA CAUCINO

Musica Celtica e Folk, toccando i temi più popolari del repertorio celtico: l'emigrazione, la guerra, i fuorilegge, l'amore, la morte.

Domenica 6 Luglio

Cascina Marchesa

Corso Vercelli, 141

ore 17,30

CORO GOSPEL BEAM

Giulia MOLA, direttore
Canti Gospel e Spirituals



Domenica 13 Luglio

Piazza Crispi

ore 17,30

VALERIA CAUCINO

Musica Celtica e Folk



K O S M O S

Il Festival "Kosmos", Biennale di Musica, Spettacolo, Arte e Cultura di Barriera, continua inarrestabile, e in modo intensissimo. Altri 19 appuntamenti, sempre contraddistinti dalla molteplicità artistico culturale, per la nuova veste "Primavera, Estate in Barriera". Così gli eventi si fanno più "caldi", concerti di rock e folk sudamericano, hard rock, musica irlandese e scozzese, folk e celtica, musica del mediterraneo, tango, klezmer, brasiliana, jazz. Da non perdere il concerto dedicato a Fabrizio De André, realizzato dal Coro Gospel, formatosi in Barriera, tutto al femminile. Poi ben tre appuntamenti di teatro, molto significativi e originali. E ancora, incontri letterari e col mistero, con la partecipazione di un'illustre esperto di Nostradamus, di fama internazionale. Poi ancora danza, moderna ed etnica, orientale, e poi i concerti all'aperto di musica tradizionale bretone, francese, il gospel e ancora folk.

"Kosmos", finanziato dalla seconda edizione del bando "Cosa succede in Barriera?", e con la collaborazione della CircoScrizione 6 di Torino, proseguirà ancora, tra maggio e giugno, con un programma parallelo agli eventi inseriti in "Primavera, Estate in Barriera", e produrrà le sue ultime scintille nelle Chiese della CircoScrizione con concerti prevalentemente classici e corali, ma non solo. Fin qui abbiamo colto con entusiasmo momenti di aggregazione e numerose richieste di partecipazione al Festival, sempre crescenti, anche da musicisti del territorio.

Una manifestazione epica, iniziata il 30 giugno 2013, proseguita nel periodo invernale e primaverile, e che, con gli spettacoli inseriti in questo programma, giungerà ad un numero di 43 appuntamenti prodotti, ai quali si aggiungeranno quelli prossimi nelle chiese, giungendo al record di circa 50 eventi realizzati. Davvero un bel passo storico per Barriera di Milano.

Il Direttore Artistico
Luigi Di Cesare

K O S M O S

L'ingresso agli appuntamenti del 5 Aprile, 31 Maggio, ore 17,30, e del 31 Maggio, ore 18,30, è gratuito.

L'ingresso agli spettacoli del 12 Aprile, 10 - 15 - 31 Maggio, ore 21, 1 Giugno, ore 17,30, è a offerta libera.

L'ingresso agli spettacoli del 13 Aprile, 17 - 24 Maggio, ore 17,30, 17 Maggio, ore 21,00/21,30, 1 Giugno, ore 21, ha un costo unico di Euro 5,00.

L'accesso ai concerti all'aperto il 14 - 15 Giugno, 6 - 13 Luglio è a offerta libera.

L'ingresso allo spettacolo del 24 Maggio, ore 21, ha un costo unico di Euro 6,00.

Per informazioni e prenotazioni sugli spettacoli:

Associazione Artistico Culturale IPPOGRIFO

Tel. 011 779 38 13 - Cell. 334 920 75 42 - ippogrifo@gmail.com

Realizzazione del Programma a cura di Edizioni IPPOGRIFO - Via Servais 200 E/15 - Torino - Tel. 011/7793813



Associazione
Artistico Culturale
IPPOGRIFO

K O S M O S

Biennale di Musica, Spettacolo,
Arte e Cultura di Barriera

PRIMAVERA, ESTATE in Barriera

dal 5 Aprile al 13 Luglio 2014

Direzione Artistica: **Luigi DI CESARE**

