

PICCOLI ARTIGIANI CRESCONO

laboratori scolastici per scuole primarie e secondarie



I Laboratori di Barriera di Via Baltea 3 propongono una serie di attività dedicate alle scuole primarie e secondarie della Città.

Le attività proposte in “Piccoli artigiani crescono” si fondano sugli stessi valori che guidano il progetto di Via Baltea: la **sostenibilità ambientale, sociale ed economica**; valori che vengono declinati attraverso i temi della **produzione e autoproduzione**. In Via Baltea si producono beni e servizi e si opera per promuovere il trasferimento di competenze intorno ai temi dell’autoproduzione, del riciclo e dell’autoriparazione.

I laboratori si svolgono negli spazi di Via Baltea 3 oppure presso gli spazi della scuola e si possono tenere sia in orario curricolare che extracurricolare (da concordare).

I laboratori possono essere costituiti da un singolo incontro di 2/3 ore, oppure da cicli di 4 incontri da 2/3 ore caduno.



1 FALEGNAMERIA

CON: Alessandro Rivoir, artista e falegname

DOVE: Laboratorio di Carpenteria soffice di Via Baltea

Rivolto ai ragazzi della scuola secondaria

Nel laboratorio privato del signor Rivoir si costruiscono animali con le ruote, cassetti, librerie, scatole, incisioni su linoleum, basi per quadri. Prossimamente un cocodrillo in polistirolo.

Se avete una sedia che traballa, portatela, ch'egli probabilmente ve l'aggiusta.

Alessandro Rivoir, scenografo artista, crea manufatti utili e/o creativi in legno e non. La sua non è una falegnameria ortodossa, ma una carpenteria soffice dove scoprire in quali forme si può trasformare il ruvido legno.

Ti può dare una mano per pensare, progettare e realizzare insieme le cose di cui hai bisogno in maniera personalizzata: cose utili o decorative, oggetti, mobili, quadri, scenografie in legno, ma non solo, con l'utilizzo di strumenti di piccola falegnameria e possibilmente riciclando i materiali.

Laboratorio singolo: i vari tipi di essenze; gli attrezzi principali per la carpenteria soffice; costruzione di un piccolo oggetto di utilizzo quotidiano.

Laboratorio 4 incontri: i vari tipi di essenze e gli attrezzi principali per la carpenteria soffice, con dimostrazioni di uso; progettazione e costruzione di un giocattolo (taglio, pittura, assemblaggio).



2 RIPARAZIONE di OGGETTI

CON: i maestri del Brico Bar di Via Baltea
DOVE: Brico Bar di Via Baltea
Rivolto ai ragazzi della scuola secondaria

Sulla falsa riga dei RepairCafé olandesi, che si stanno diffondendo in tutto il mondo, il Brico Bar è un luogo dove i cittadini possono ritrovarsi, incontrandosi con volontari che mettono a disposizione tempo e competenza per insegnare a riparare oggetti di uso comune: un luogo d'incontro, dove entrare con un oggetto rotto - un computer o un tostapane - e uscirne con la riparazione, ma soprattutto con più amici e più competenze su come aggiustare le cose.

Le motivazioni che possono spingere ad aderire a una iniziativa di questa natura vanno dalla necessità di risparmio, all'uso responsabile delle materie prime, alla necessità di relazioni di vicinato e di quartiere. L'idea di fondo è che non possiamo più permetterci l'obsolescenza programmata, per esigenze di sostenibilità economica e ambientale.

La sostenibilità può essere un'idea, uno stile di vita, un modo di produrre; implica generalmente un benessere (ambientale, sociale, economico) costante e preferibilmente crescente.

Laboratorio singolo: perchè riciclare? presentazione della cassetta degli attrezzi e prova d'uso; smontaggio e rimontaggio di una sedia oppure smontaggio e rimontaggio di un elettrodomestico.

Laboratorio 4 incontri: perchè riciclare? presentazione della cassetta degli attrezzi e prova d'uso; smontaggio e rimontaggio di una sedia; smontaggio e rimontaggio di un elettrodomestico; impariamo a usare Arduino.



3 VIMINI e INTRECCIO

CON: Mario (mastro) Cestaio

DOVE: negli spazi di Via Baltea in cui Mario lavora

Rivolto ai ragazzi della quarta e quinta della scuola primaria e a quelli della scuola secondaria

Mario è un mastro cestaio da 5 generazioni; è nato e cresciuto in Molise dove ha imparato l'antica arte della cesteria dai suoi famigliari. Raccoglie personalmente e tratta salici con cui costruisce cesti e oggetti. Ha trasferito il suo laboratorio negli spazi del bar e del cortile di via Baltea, dove trascorre la maggior parte del suo tempo, ed è diventato un punto di riferimento dell'intero progetto.

Laboratorio singolo: introduzione all'arte della cesteria; costruzione di un sottopentola in vimini lavorato in gruppetti di 4-5 bambini.

Laboratorio 4 incontri: introduzione all'arte della cesteria; costruzione di un cesto in vimini lavorato in gruppetti di 4-5 bambini.



4 PANIFICAZIONE a LIEVITAZIONE NATURALE

CON: i panettieri di PANACEA

DOVE: nella cucina e nel panificio di Via Baltea

Rivolto ai ragazzi della quarta e quinta della scuola primaria e a quelli della scuola secondaria

PANACEA produce pane a lievitazione naturale 100% fatto con la pasta madre, riproponendo il modo antico di fare il pane in un panificio dotato di attrezzature moderne. Ai laboratori di PANACEA si possono riscoprire i sapori delle farine integrali prodotte con mulino a pietra utilizzando grani coltivati vicino a Torino e si sperimenta la magia della lievitazione naturale che trasforma farina acqua e sale in un saporito pezzo di pane.

Laboratorio singolo: introduzione alla panificazione con la pasta madre con farine prodotte nelle vicinanze di Torino con grani antichi; produzione e assaggio di pane secondo la ricetta dei nostri nonni.



5 PIZZA A VOLONTA'

CON: i panettieri di PANACEA

DOVE: nella cucina e nel panificio di Via Baltea

Rivolto ai ragazzi della quarta e quinta della scuola primaria e a quelli della scuola secondaria

PANACEA produce pane a lievitazione naturale 100% fatto con la pasta madre ma anche pizza e focaccia con materie prime naturali e buone. Mangiare una pizza fatta con ingredienti sani e di cui si conosce la provenienza è importante, ma è ancora più interessante imparare a farlo conoscendo tutto il percorso che il chicco di grano fa da quando viene seminato nel campo, quando cresce, quando viene mietuto, trebbiato e macinato e quando alla fine sotto forma di farina viene impastato e con la magia della lievitazione diventa una pizza cotta a puntino.

Laboratorio singolo: introduzione all'arte della preparazione della pizza con farine prodotte nelle vicinanze di Torino; produzione e assaggio di pizza secondo la vera ricetta tradizionale.



6 IMPARIAMO A CUCINARE SENZA SPRECARE

CON: Antonella Samori, cuoca

DOVE: nella cucina di Via Baltea

Rivolto ai ragazzi della quarta e quinta della scuola primaria e a quelli della scuola secondaria

Dagli avanzi della spesa alla preparazione di un menù completo, il corso mira a dare gli strumenti per imparare a cucinare utilizzando prodotti recuperati in un'ottica di educazione alimentare e limitazione dello spreco.

Laboratorio singolo: preparazione di una torta salata e/o di una zuppa con gli avanzi del frigorifero.

Laboratorio 4 incontri: preparazione di un pasto completo, dall'antipasto, al primo e secondo, al dolce.



7 STORIE DI STRUMENTI E MUSICHE

CON: gli insegnanti dell Jazz School Torino
DOVE: negli spazi di via Baltea o negli spazi della scuola interessata
Rivolto ai ragazzi della scuola primaria

La storia delle musiche popolari nel mondo attraverso gli strumenti che ne sono stati protagonisti. Un percorso in cui gli insegnanti coinvolti, con l'ausilio di materiale audio e video, nonché con interventi strumentali dal vivo, contestualizzano l'evoluzione del proprio strumento nella storia della musica. Tipologie di strumento disponibili: percussioni, batteria, chitarra, sassofoni, plettri (mandolino, bouzouki, banjo.....)

Laboratorio singolo: la storia di uno strumento (a scelta).

Laboratorio 4 incontri: la storia di quattro strumenti (a scelta).



8 COME SUONA UNO STRUMENTO? (Per le scuole medie)

CON: gli insegnanti dell Jazz School Torino
DOVE: negli spazi di via Baltea o negli spazi della scuola interessata
Rivolto ai ragazzi della scuola secondaria

Dove e come nasce, si evolve, è costruito e suona uno strumento musicale. Lezione-concerto in cui l'insegnante racconta la storia, le caratteristiche costruttive e tecniche di uno strumento e le sue applicazioni nei vari generi musicali. Tipologie di strumento disponibili: percussioni, batteria, chitarra, sassofoni, plettri (mandolino, bouzouki, banjo.....)

Laboratorio singolo: la storia di uno strumento (a scelta).

Laboratorio 4 incontri: la storia di quattro strumenti (a scelta).



9 DALLA PECORA AL FELTRO

CON: Elena Giroto, architetto e artigiana della Rete Solare per l'Autocostruzione

DOVE: negli spazi di via Baltea o negli spazi della scuola interessata

Rivolto ai ragazzi della scuola primaria e secondaria

Creazione di un piccolo arazzo in feltro artigianale ad acqua partendo dalla lana cardata (vello della pecora) che lavorata con acqua e sapone si "trasforma" in feltro.

I ragazzi sono coinvolti nello sperimentare il processo di *trasformazione di un materiale* (nella fattispecie la lana) attraverso una semplice manipolazione manuale. Con i più grandi si può introdurre il discorso della filiera produttiva della lana.

Laboratorio singolo: realizzazione di piccoli arazzi lavorati in gruppo da 4-5 bambini.

Laboratorio 4 incontri: realizzazione di un libro tattile con le pagine in feltro (4 piccoli arazzi uniti insieme) lavorato in gruppo da 4-5 bambini. Tema del libro: le stagioni dell'albero.



10 ACQUA CALDA DAL SOLE

CON: Rete Solare per l'Autocostruzione

DOVE: negli spazi di via Baltea o negli spazi della scuola interessata

Rivolto ai ragazzi della scuola primaria e secondaria

Il laboratorio prevede la realizzazione dimostrativa di un piccolo pannello solare termico da 0,5 mq a circolazione naturale per il riscaldamento di una piccola quantità d'acqua.

Al termine del montaggio si vede il pannello solare funzionare e si può verificare il riscaldamento dell'acqua.

Laboratorio singolo: una classe con modulo di due ore. Giornata soleggiata primavera-estate.



11 COSTUIAMO UN FORNO SOLARE

CON: Rete Solare per l'Autocostruzione
DOVE: negli spazi di via Baltea o negli spazi della scuola interessata
Rivolto ai ragazzi della scuola primaria e secondaria

Autocostruzione di un forno solare con materiali da riciclo (cartone, carta alluminio ecc) per scaldare le vivande. La classe sarà invitata a procurare il materiale (cartone e carta di alluminio) riciclato. Alla fine del laboratorio la classe potrà tenere il forno per successivi utilizzi.

Laboratorio singolo: una classe con modulo di due ore. L'ideale sarebbe una giornata soleggiata per potere testare il forno in funzione.

COSTI:

- Laboratorio singolo: 4 euro a bambino
- Ciclo da 4 incontri: 15 euro a bambino

per info e prenotazioni:

mercoledì dalle 11 alle 13

giovedì e venerdì dalle 16 alle 18

info@viabaltea.it | tel. 011 2074514