

NUOVI COMMITTENTI A BARCA



Img. Raumlabor

Un progetto di autocostruzione collettiva a Torino entra nelle collezioni del MOMA di New York. Soddisfazione tra i ragazzi del quartiere Barca che ora creano insieme un centro di aggregazione giovanile. Con loro, il collettivo di architetti e artisti berlinesi Raumlabor.

.Conferenza stampa di presentazione: 7 settembre ore 12.00

.Workshop di autocostruzione: dal 3 all'8 settembre 2012

.Discussione pubblica: 5 settembre ore 17.00

.Luogo: via Anglesio 25/A, quartiere Barca, Torino

Un gruppo di giovani torinesi del quartiere Barca, guidati dal collettivo di architettura tedesco **Raumlabor**, ha dato vita, a un progetto di autocostruzione che a breve sarà esposto nelle sale del **MOMA di New York**.

Il progetto, a cura di **a.titolo, Maurizio Cilli, Giulia Majolino e Alessandra Giannandrea**, si chiama **Nuovi Committenti a Barca** e ha preso vita nel 2011, quando i berlinesi Raumlabor hanno tenuto un primo workshop con i ragazzi del quartiere e dal quale è nata un'intensa e lunga collaborazione che avrà il suo culmine nella settimana dal 3 all'8 settembre prossimo. Un disegno e un video, creati durante la prima fase del progetto, andranno a far parte della collezione permanente del Dipartimento di Architettura e Design del MOMA. Questo importante riconoscimento internazionale giunge a coronamento di un lungo e complesso lavoro che nell'arco di due anni ha coinvolto decine di giovani in un processo di cittadinanza attiva finalizzato al ridisegno e alla riappropriazione di uno spazio pubblico della periferia urbana, portando in uno dei maggiori musei del mondo la sperimentazione torinese di una nuova idea di architettura e collettività.

A partire da un percorso di ricerca e azione avviato nel 2011, e nel corso di una serie di workshop con materiali di recupero condotti da Raumlabor, il gruppo di giovani residenti nel quartiere Barca, dopo aver realizzato collettivamente diverse installazioni all'aperto, è diventato ora committente di un centro di aggregazione giovanile in due locali di proprietà comunale in via Anglesio 25/A. Dall'azione concreta del fare con assi da ponteggio, vecchi mobili in legno, porte, finestre e piante ha preso forma un cantiere di idee e nuove pratiche per abitare la città e le sue trasformazioni.

Nel workshop che si terrà nella settimana dal 3 all'8 di settembre, i ragazzi decideranno come riutilizzare i due locali, ormai in disuso, come trasformarli in un centro adatto alle loro esigenze. A questi temi sarà dedicato anche un momento di **discussione pubblica, mercoledì 5 settembre, dalle ore 17**, presso il portico di via Anglesio 25/A. Qui i ragazzi, insieme con i curatori e Raumlabor, animeranno un tavolo di lavoro con i cittadini e i rappresentanti della Città di Torino, per discutere le modalità d'uso dei locali e le azioni da svolgere per renderli fruibili, con la partecipazione degli enti sostenitori e delle associazioni locali. **Venerdì 7 alle ore 12.00**, sempre in via Anglesio, si terrà inoltre una **conferenza stampa** in cui saranno presentate le opere di Raumlabor acquisite dal MOMA, le nuove realizzazioni e i futuri obiettivi del progetto.

La partecipazione ai workshop è aperta, oltre che ai giovani residenti nel quartiere, anche a studenti o laureati in architettura e discipline artistiche e ad altri cittadini interessati a conoscere e sperimentare questo tipo di pratica artistica. Per informazioni e iscrizioni <http://progettobarca.blogspot.com>.

Tutte le fasi del progetto saranno raccontate in un documentario realizzato dallo studio torinese dei videoartisti auroraMeccanica.

Nuovi Committenti a Barca è prodotto da **a.titolo** in stretta partnership con il **Goethe-Institut Turin** e la **Circoscrizione 6 della Città di Torino**. Il progetto è realizzato secondo la metodologia di **Nuovi Committenti**, programma della Fondation de France introdotto in Italia dalla Fondazione Adriano Olivetti, che consente ai cittadini di commissionare un'opera d'arte con l'obiettivo di modificare i propri luoghi di vita e di lavoro e di migliorarne la qualità e la fruizione. Il progetto è sostenuto dalla **Compagnia di San Paolo**, tra i progetti vincitori del bando **Generazione Creativa**, dalla **Fondation de France** e dalla **Regione Piemonte**.

Nuovi Committenti a Barca è il risultato del *Cantiere Barca*, un'azione di lungo periodo sul quartiere attivata dalle giovani antropologhe Giulia Majolino e Alessandra Giannandrea con Francesco Strocchio nell'ambito di **situa.to**: un percorso formativo, un laboratorio, un osservatorio urbano curato da a.titolo e Maurizio Cilli nel 2010 con il sostegno di **Regione Piemonte, Città di Torino e Compagnia di San Paolo** per esplorare, raccontare e immaginare la città attraverso il punto di vista dei giovani under 30 e realizzare azioni e interventi d'arte in risposta al desiderio di qualità dello spazio pubblico e ai bisogni di chi lo abita e lo attraversa.

La richiesta di creare a Barca un luogo per i giovani, pensato e realizzato con i giovani, espressa da un gruppo di residenti, ha dato vita alla stretta collaborazione con la

Circoscrizione 6, fattasi portatrice istituzionale dell'iniziativa con il **Settore Politiche Giovanili della Città di Torino**. Tale collaborazione nasce nella prospettiva di una progettualità mirata a rispondere alle attese e ai desideri delle giovani generazioni e ad attivare processi virtuosi di cambiamento culturale e di valorizzazione dell'esistente in vista di una riattivazione sociale che dia contemporaneamente forma a uno spazio in grado di integrare l'offerta culturale e di servizi del quartiere.

Raumlabor Berlin è stato coinvolto dal **Goethe-Institut**, che ha abbracciato il progetto sin dal suo inizio. Con questo invito l'istituto di cultura tedesca vuole diffondere la cultura della partecipazione, della quale il collettivo berlinese è uno dei rappresentanti più apprezzati in Germania e all'estero.

Raumlabor è un collettivo di sette architetti fondato nel 1999 a Berlino. Il loro lavoro è improntato alla realizzazione di progetti con orizzonti interdisciplinari che abbracciano i generi più diversi: urbanistica, azioni collettive, architettura del paesaggio, progettazione dello spazio pubblico e installazioni artistiche. Il gruppo focalizza inoltre il proprio interesse sulle città in trasformazione e sui confini tra pubblico e privato. Tra i progetti più recenti in Italia si segnalano l'installazione *House of Contamination*, appositamente concepita per la fiera d'arte Artissima nel 2010 a Torino, e *The Generator*, laboratorio sperimentale di costruzione partecipativa nello spazio pubblico che è stato presentato alla 11^a Biennale di Architettura di Venezia. Al momento Raumlabor lavora anche a L'Aquila, dove sta realizzando il *Salotto Urbano*, un centro d'incontro, di dibattito e di arti per i cittadini. Raumlabor a Barca (Torino) sono gli architetti Francesco Apuzzo, napoletano residente da ormai vent'anni a Berlino, e Jan Liesegang, che nel 2010 ha vissuto a Roma come borsista della Accademia Villa Massimo. Per maggiori informazioni: www.raumlabor.net.

La **Compagnia di San Paolo**, fondazione di diritto privato che persegue finalità di utilità sociale allo scopo di favorire lo sviluppo civile, culturale ed economico del territorio, da alcuni anni indirizza il proprio impegno a favore dell'arte contemporanea sostenendo non solo importanti istituzioni culturali, ma anche iniziative in grado di promuovere la creatività artistica, in particolare giovanile. In questa prospettiva, ha emanato il bando **Generazione Creativa** con l'obiettivo di stimolare nuovi talenti nel campo delle arti visive, dell'architettura e del design e di individuare e sviluppare le potenzialità creative del territorio. In tale ambito, con un impegno complessivo di 445.400 euro, sostiene 20 progetti con giovani coinvolti direttamente nella realizzazione di iniziative di creatività artistica tra i quali *Nuovi Committenti a Barca*.

Il progetto è reso possibile anche **grazie al generoso supporto di numerosi sponsor tecnici**: per la i tessuti Lattore Ambientazioni (Torino) con Ars Domus (Torino) e Tende RG Ricco (Torino); Campia Soluzioni per il Mobile (Moncalieri) per la minuteria metallica; CG4 Servizi (Torino), Eventidue di Primo Tasco (Beinasco), Grigoli s.n.c. (Nichelino), Impresa Rosso S.p.A. (Torino), per i materiali in legno; Vibel s.n.c. (Nichelino) per le lavorazioni metalliche di precisione; La Boutique del Cucito (Torino) per il prestito delle macchine da cucire.

a.titolo è un'organizzazione non profit costituita da un gruppo di curatrici, storiche e critiche d'arte – Giorgina Bertolino, Francesca Comisso, Nicoletta Leonardi, Lisa

Parola e Luisa Perlo – con lo scopo di indagare e sperimentare le potenzialità dell’arte nell’ambito della sfera pubblica e sociale. Dal 2001 si occupa della mediazione culturale del programma Nuovi Committenti www.newpatrons.eu. Dal 2010 è responsabile della direzione artistica del CESAC, Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee di Caraglio (Cn).

Info: **a.titolo**,
via Cavour, 14
10123 Torino
Tel: 011 8122634
Email: info@atitolo.it
www.atitolo.it
www.situa.to

<http://www.progettobarca.blogspot.com>

Con il sostegno di

Compagnia di San Paolo
nell'ambito del bando



Con il contributo di



Sponsor tecnici

Campia Soluzioni per il Mobile, Impresa Rosso, Lattore Ambientazioni, Vibel, Ars Domus, La Boutique del Cucito, CG4 Servizi, Eventidue di Primo Tasco, Grigoli, Tende RG Ricco

Un progetto realizzato da

