

Ars Captiva è l'originale progetto del Comitato Creo, costituito dalle scuole d'indirizzo artistico del Piemonte, per avvicinare gli studenti alle pratiche dell'arte contemporanea.

Ne fanno parte, oltre all'Accademia Albertina, l'Istituto Albe Steiner e i Licei artistici Cottini, Passoni e Primo di Torino, e il Liceo artistico Buniva di Pinerolo.

Giunta alla sua quinta edizione biennale, Ars Captiva si presenta con molte novità in una sede inedita e quanto mai suggestiva: gli spazi dell'**ex-Manifattura Tabacchi** di corso Regio Parco 134, per gentile concessione dell'Università degli Studi.

1/5

La collaborazione con la *Borsa di studio Willy Beck* ha consentito quest'anno al Comitato CREO di affidare a un giovane curatore, Ivan Fassio, la scelta del tema e la progettazione dell'evento.

La sua conseguente proposta di operare su **La metamorfosi dei luoghi** si rivela in perfetta sintonia con l'inserimento in *Torino incontra Berlino*.

L'idea di estendere agli studenti del Liceo classico D'Azeglio e del Liceo classico musicale Cavour la partecipazione all'evento, è l'altra novità di questa edizione, che consente loro inedite sperimentazioni nel poco frequentato ambito delle arti visive.

Ars Captiva, da sempre attenta alla molteplicità delle espressioni artistiche, quest'anno dà spazio anche alla presenza di due giovani autori seguiti dall'*Angsa Piemonte* e appartenenti al Progetto *Mai visti e altre storie*, volto a promuovere il dialogo tra arte irregolare e arte contemporanea.

Il tema della rinascita degli spazi urbani attraverso l'intervento artistico sarà il pretesto per ogni azione creativa. Nell'ambito del fertile e stimolante rapporto tra pratica estetica e cambiamento sociale, gli studenti, riflettendo sui processi di trasformazione urbana che accomunano le città di Torino e Berlino, presentano opere pittoriche e fotografiche, installazioni interattive, performance e concerti nell'ideale ambientazione dell'ex Manifattura Tabacchi. Nata con la convinzione che sia possibile creare sinergie tra figure e funzioni diverse (Istituzioni, docenti, studenti, artisti, musicisti) e ispirandosi ai ritmi della città, **Ars Captiva** conferma di ricoprire un ruolo centrale per l'orientamento professionale dei giovani artisti e dei futuri operatori del settore, ottenendo spesso riconoscimenti importanti, come ad esempio la partecipazione ad Artissima 2014.

Anche questa edizione sarà realizzata in collaborazione con il **Torino Jazz Festival** (per il terzo anno consecutivo), mentre un'altra importante novità è costituita dalla partecipazione al calendario di **Torino incontra Berlino**.

La kermesse è organizzata con il contributo dei nostri sostenitori di lungo corso: la Regione Piemonte, la Presidenza del Consiglio Regionale del Piemonte, la Fondazione CRT e la Città di Torino. Per la quinta edizione consecutiva, l'illuminotecnica di Ars Captiva è fornita da *Biglia srl* - leader torinese in campo artistico e museale. E dopo aver condiviso l'interessante esperienza della mostra su Albe Steiner (in occasione del Centenario della nascita del grafico che nel 1962 ne disegnò il logo), avendo un comun denominatore "creativo", *Superga®* sostiene Ars Captiva. Ne siamo particolarmente felici.

2/5

L'apertura della quinta edizione avrà luogo alle ore 18.00 di giovedì 21 maggio. Prenderà vita nell'Area Spettacoli, in cui il regista londinese Peader Kirk, storico ospite di Ars Captiva dal 2009, condurrà la performance costruita con i partecipanti al suo workshop.

A seguire, nell'Area Espositiva, la performance *De Wall*, ideata e realizzata dagli studenti dell'Istituto Steiner e condotta da Flavio De Marianis: un gruppo di studenti sarà impegnato in tracciati di *parkour*, tra realtà dei luoghi e virtualità in video-mapping. Alle 20.00, il concerto *Luoghi in divenire* degli studenti del Liceo Musicale Cavour chiuderà la serata proponendo gli arrangiamenti del jazzista Gianpiero Lo Bello.

Il 29 maggio alle ore 10.00 nell'Area Spettacoli, *Discorsi e percorsi fra jazz, pittura e canzone d'autore*: progetto didattico de *Le Chiavi della Musica*, prodotto dal Torino Jazz Festival e rivolto alle scuole, condotto da Marco Basso, critico musicale, Luigi Antinucci, cantautore, Performart (duo composto da Andrea Guariso e Claudio Nicolo) e Luciano Gaglio, artista.

Dalle ore 17.00 nello Spazio Espositivo, *Luoghi sonori in divenire*, conduction e performance con il Liceo Classico Musicale Cavour e il musicista Gianpiero Lo Bello.

Alle 17.45 *Scene da una metamorfosi*, ad opera del Laboratorio a cura di Tomaso Erasmo Brucato, Francesca Cinalli e Paolo De Santis. Alle ore 18, il pomeriggio si chiude con i concerti di *Berliner Quartett* e *Pills in Pocket*: una rivisitazione di brani tratti dal disco *Berlin* di Lou Reed (1972) e un repertorio ispirato alle varie declinazioni del rock anni '70-'80, attinenti alla scena musicale di Berlino e Torino.

3/5

Comitato Creo

Sede:

EX MANIFATTURA TABACCHI

corso Regio Parco, 134 — Torino

dal 21 maggio al 4 giugno 2015

Orari:

dal martedì al venerdì: 16.00 / 19.00

al mattino (per le scuole): su appuntamento

sabato e domenica 15.00 / 19.00

Inaugurazione:

Giovedì 21 Maggio, ore 18.00

ex Manifattura Tabacchi, corso Regio Parco, 134 – Torino

PROGRAMMA

Giovedì 21 maggio 2015

— ore 18.00

Apertura degli spazi espositivi

— ore 18.30

WALKING THE LINE - performance dimostrativa a seguito del workshop per quindici studenti diretto dal regista teatrale londinese Peader Kirk.

— ore 19.30

N45°5'23.8164" E7°42'56.7396" (DE WALL)

- performance e installazione video

Un gruppo di ragazzi impegnati nelle evoluzioni di tracciati di *parkour* in dialogo tra percorsi cittadini pre-registrati e interventi in loco. Proiezioni realizzate in *video-mapping* ricompongono lo skyline di una Torino nuova e immaginaria.

— ore 20.00

LUOGHI IN DIVENIRE: IL CONCERTO

Canzoni pop rivisitate in chiave cameristica dagli studenti del Liceo Cavour. Arrangiamenti di Gianpiero Lo Bello.

4/5

PROGRAMMA**Venerdì 29 maggio 2015**

— ore 10.00

DISCORSI E PERCORSI FRA JAZZ, PITTURA E CANZONE D'AUTORE

Progetto didattico rivolto alle scuole superiori de *Le Chiavi della Musica* e inserito nel cartellone del Torino Jazz Festival.

Condotta da Marco Basso (docente e critico musicale), Luigi Antinucci (cantautore), Performart (Andrea Guariso e Claudio Nicola) e Luciano Gaglio (artista).

— ore 17

LUOGHI SONORI IN DIVENIRE - LA CONDUCTION

Gli studenti del Liceo Classico-Musicale "Cavour", diretti da Gianpiero Lo Bello, propongono una *conduction* nella quale temi popolari italiani e tedeschi vengono combinati in vario modo, su una base pre-registrata.

— ore 17.15

LUOGHI SONORI IN DIVENIRE - LA PERFORMANCE

Gli studenti del Liceo Classico-Musicale "Cavour", diretti da Gianpiero Lo Bello, eseguono una sonorizzazione in tempo reale tra le opere esposte.

— ore 17.45

SCENE DA UNA METAMORFOSI

Laboratorio Teatrale Passoni a cura di Tomaso Erasmo Brucato, Francesca Cinalli e Paolo De Santis

— ore 18.00

BERLINER QUARTETT + PILLS IN POCKET - CONCERTO

Una rivisitazione di brani tratti dal disco *Berlin* di Lou Reed (1972) e un repertorio ispirato alle varie declinazioni della musica rock anni '70-'80, attinenti a Berlino e Torino.

5/5