

**UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ - UNITRE -
UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ**

TORINO – FALCHERA/REBAUDENGO

Biblioteca Civica “ DON MILANI “
Via dei Pioppi, 43
Tel. 011 - 01132619

Centro di Incontro Falchera - Via delle Querce, 23/B

Centro Culturale- 6° Circoscrizione - Via Cavagnolo, 7

Istituto Aldo MORO - Via Scotellaro, 15

Direttore dei corsi: Lucia CELLINO

Coordinatrice : Dalma FERRINO NICOLA

E-mail: dalma.ferrino@gmail.com
Cell. 3342034206



CITTA' DI TORINO

Con il Patrocinio della 6°Circoscrizione

ANNO ACCADEMICO 2016 - 2017

CONSIGLIO DIRETTIVO

Andrea DALLA CHIARA - Presidente

Giuseppe ARDITO - Vicepresidente

Lucia CELLINO - Direttore dei Corsi e Laboratori.

Lina CHIANALE - Segretario

Piero QUATTROCCHI - Tesoriere

Piero COSSA MAJNO di CAPRIGLIO - Consigliere

Gianni GENINATTI TOGLI - Consigliere

Maria Grazia ZAVATTARO, Giuseppe CHIADO' PIAT, Marilena ROMA - Associati studenti

REVISORI DEI CONTI

- **Paolo DOSIO**

- **Andreina LEVI**

- **Maria Luisa CALANCA**

Segreteria Generale: Anna SERRA

Irma Maria RE - Presidente Onoraria Associazione Nazionale Università della Terza Età - UNITRE - Università delle Tre Età

Gustavo Cuccini - Presidente Associazione Nazionale Università della Terza Età - UNITRE - Università delle Tre Età

NOTIZIE GENERALI

Lo STATUTO dell'Associazione UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ - UNITRE - UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ con sede legale in Corso Trento, 13 - Torino è a disposizione presso detta sede

Iscrizioni

L'Università della Terza Età TORINO – FALCHERA/REBAUDENGO è aperta a tutti. Non è necessario alcun titolo di studio.

Le iscrizioni sono aperte tutto l'anno.

La quota associativa per l'Anno Accademico 2016-2017 è fissata in **EURO € 40,00 (quaranta)** e dà diritto alla frequenza dei corsi e laboratori, agli incontri culturali, alle conferenze e alle altre iniziative organizzate da UNITRE TORINO - FALCHERA/REBAUDENGO.

Con la tessera UNITRE TORINO – FALCHERA/REBAUDENGO si può accedere alle conferenze e agli incontri interdisciplinari organizzati dall'UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ di Torino

Calendario Accademico

I corsi, e i laboratori si svolgono a partire da Novembre 2016 secondo il calendario allegato, nelle sedi indicate per ciascun corso.

Conferenze e corsi

Nel corso dell'Anno Accademico 2016-2017 saranno programmate singole CONFERENZE e verranno inseriti NUOVI CORSI, su argomenti culturali e di attualità, pubblicizzati con specifici comunicati

ACCADEMIA D'UMANITÀ - UNITRE TORINO FALCHERA /REBAUDENGO

FERRINO DALMA : Coordinatrice

BIANCO SERGIO : Collaboratore

Segreteria e Convivialità

Volontari Operativi

**BILLÒ DANIELA
CASAGRANDE GIOVANNA
CIANCIO FRANCA
COPERTINO GENESIO**

**FERRERO GIOVANNI
FERRINO MARISA
RIVA GOVERNANDA LIVIO**

SANNA LINA

Direttrice Biblioteca Civica "Don Milani"

Assistenti ai Corsi

**ALBERTON ACHILLE
AMEDEO ANGELA
BESSONE WALTER
BRESCIANI BRUNA
BUCCOLERI LUIGIA
CHIRIOTTI ANNA MARIA
CIANCIO FRANCA
CUSINELLO GIUSEPPINA
FANTUZZI BRUNA
FAUSONE MARISA**

**FERRERO GIOVANNI
FERRINO MARISA
GHIRARDI EMILIO
NATELLA GIOVANNI
NIFOSI MARIA NAZZARENA
PONZIN ALDO
PUTRINO ROSA
RIVA GOVERNANDA LIVIO
ZANATTA DIANA**

**'UNIVERSITÀ della TERZA ETÀ -UNITRE
UNIVERSITÀ delle TRE ETÀ
TORINO FALCHERA/REBAUDENGO**

CORSI	DOCENTI
APPUNTI DI VIAGGIO	<i>RENATO CALCAGNO</i>
ASTRONOMIA	<i>ERNESTINO TORTI</i>
BIANCO E NERO E COLORE NELL'IMMAGINARIO GIAPPONESE	<i>GUIDO ALIMENTO</i>
ECOLOGIA E NATURA	<i>FRANCO CERRUTI</i>
ECONOMIA	<i>MICHELE GIORIO</i>
FILOSOFIA	<i>ANNA CAMPORA</i>
FRANCESE	<i>YOLANDE MORETTI</i>
INGLESE	<i>RAFFAELLA MICCONE</i>
LABORATORIO di DECOUPAGE	<i>MARISA COTRONEO SCAVELLO</i>
LABORATORIO di MAGLIERIA	<i>ROSA PUTRINO</i>
LABORATORIO di PIROGRAFIA	<i>BRUNO GUALA</i>
LABORATORIO di TAGLIO E CUCITO	<i>IDA ESPOSITO</i>
LABORATORIO TEATRALE	<i>MONICA MODUGNO</i>
LETTERATURA	<i>MARA D'ALESSANDRO</i>
PITTURA AD OLIO CORSO A	<i>MARIA GRAZIA GROSSI</i>
PITTURA AD OLIO ED ACRILICO CORSO B	<i>MARIO BOSSO GIANCARLO VALENZANO</i>
PSICOANALISI E DINTORNI	<i>ORESTE BORIO</i>
RITROVARE SE STESSI	<i>GIANNESSI SILVIA</i>
STORIA	<i>ALDO PAVIA</i>
STORIA DEL TEATRO	<i>PEIRONE CLAUDIA</i>
TEDESCO	<i>INES NEGRI</i>

INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO

MERCOLEDÌ 26 OTTOBRE 2016 ore 15,30

**Presso Biblioteca Civica “Don Milani”
via Dei Pioppi, 43**

SCAMBIO AUGURI DI NATALE

VENERDI' 16 DICEMBRE 2016 ore 15,00

Presso Istituto Aldo Moro - Via Scotellaro, 15

CHIUSURA ANNO ACCADEMICO

GIOVEDÌ 18 MAGGIO 2017 ore 15,00

Presso Istituto Aldo Moro - Via Scotellaro, 15

**UNITRE TORINO
FALCHERA/REBAUDENGO**

ELENCO CORSI

ANNO 2016-2017

APPUNTI DI VIAGGIO

Coordinatore: Prof. Renato CALCAGNO

- ROMA
- VENEZIA
- PADOVA

E' prevista la proiezione di filmati relativi alle città indicate nel corso delle singole lezioni che illustrano l'aspetto turistico, culturale ed architettonico

**Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium ISTITUTO ALDO MORO
Via Rocco Scotellaro , 15**

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
MARTEDÌ H. 15,00	=	=	=	=	14-28	11	=

ASTRONOMIA

Coordinatore: Dott. Ernestino TORTI

- Anche le stelle nascono, vivono, muoiono.....

- Non solo otto pianeti: comete ed asteroidi

Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro , 15

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
MARTEDÌ							
H. 15,00	=	=	31	14	=	=	=

BIANCO - NERO E COLORE NELL'IMMAGINARIO GIAPPONESE

Coordinatore: *Dott. Guido ALIMENTO*

- Paesaggio in bianco e nero e colore
- Giardino oltre il colore
- Dipinti , porcellane stampe in bianco-nero e colore
- Uomo, teatro e maschera

Alla fine del corso sarà programmata una visita al MAO
(MUSEO DI ARTE ORIENTALE) in data da stabilire

Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro, 15

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR	APR.	MAG.
MARTEDÌ	8-22	6	17	=	=	=	=
H. 15,00							

ECOLOGIA E NATURA

Coordinatore: *Prof. Franco CERRUTI*

I problemi di inquinamento ambientale costringono l'uomo a cercare sempre nuove soluzioni:

- Giovedì 4-5-2017 si esamineranno in particolare:
I Termovalorizzatori, il Teleriscaldamento, il Riciclo dei rifiuti, le Energie Alternative
- Martedì 9-5-2017 si tratterà invece di Pioggia, Alluvioni e Tornado
- Venerdì 12-5-2017 ci rilasseremo esaminando un ambiente a tutti caro: La Montagna

OGNI INCONTRO SARA' INTEGRATO CON DEI VIDEO-AMATORIALI

Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro, 15

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR	APR.	MAG.
GIOVEDÌ	=	=	=	=	=	=	4
MARTEDÌ							9
VENERDÌ							12
H. 15							

ECONOMIA

Coordinatore: Dott. Michele GIORIO

Il corso si propone di approfondire i concetti di risparmio e di investimento, di elencare le caratteristiche dei principali valori mobiliari e di definire il ruolo degli intermediari.

Programma:

- Il sistema bancario italiano: regolamenti e normative
- Il rapporto tra banca e sistema economico
- Il risparmio indifeso
- La Borsa Valori e il ruolo della Consob
- Il valore della consulenza: pregi e difetti
- Gli strumenti finanziari tradizionali
- L'investimento immobiliare
- I beni rifugio
- Appropriatezza, adeguatezza e conflitto di interessi.
- La ricerca del rendimento e la percezione del rischio

Verranno, inoltre trattati argomenti di attualità corrente in linea con le tematiche del corso.

Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro, 15

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
VENERDI H. 15,00	4 -18	2	13 - 27	10 -24	10 -24	7 -21	5

FILOSOFIA

Coordinatrice: *Prof. Anna CAMPORA*

I problemi della contemporaneità

Ripercorriamo a grandi tappe il corso dello scorso anno
Lettera: Balducci “Per il superamento della guerra”

Ernesto Balducci profeta dell’uomo planetario e uomo di pace
La crisi della modernità e le sue sfide
Dal testo: “ La terra del tramonto”

Filosofia e scienza: dialogo sul futuro. L’uomo di domani cambierà
la sua natura?

A proposito di futuro: Le religioni possono dialogare? A che
condizioni e quali livelli?

Alcune date nella storia del dialogo

Dall’esclusivismo all’inclusivismo al pluralismo: il dialogo
interreligioso

Per un incontro tra Oriente e Occidente: una fede cosmo teandrica
Raimon Panikkar profeta del dopodomani

Martin Buber : educare all’incontro

Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro , 15

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
GIOVEDI’ H. 15,00	10-24	=	19	2-16	2-16 30	27	11

FRANCESE

Coordinatrice: *Prof. Yolande MORETTI*

Il corso si prefigge di riprendere e consolidare le conoscenze di francese acquisite negli anni precedenti.

Il programma sarà il seguente:

- ascolto e lettura di dialoghi
- studio della grammatica ed esercizi
- arricchimento lessicale
- espressione orale
- canzoni
- brevi letture

Per frequentare il corso è indispensabile una conoscenza di base della lingua francese.

Le lezioni si svolgeranno presso l'aula laboratorio

ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro , 15

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
GIOVEDI' H. 15,00	3-17	1-15	12-26	9-23	9-23	6-20	4

INGLESE

Coordinatrice: *Prof. Raffaella MICCONE*

Nell'anno accademico 2015-2016 sono stati tenuti due corsi. uno per principianti, ed un corso avanzato, per coloro che possedevano una discreta conoscenza della lingua.

Per quanto riguarda il 2016-2017 il primo corso è rivolto agli studenti che hanno frequentato lo scorso anno e a persone che abbiano una conoscenza di base della lingua inglese.

Verrà ripreso e proseguito lo studio delle funzioni grammaticali e saranno prese in esame letture di carattere generale e di civiltà anglosassone che costituiranno argomento di conversazione in lingua.

Con il gruppo avanzato si riprenderà lo studio delle funzioni grammaticali e sintattiche incluse nelle units 24/32 del testo di R.Marinoni/F.Miglioli "NEW ENGLISH" ediz. Ghisetti e Corvi che verranno esercitate tramite esercizi scritti e orali, che spingono lo Studente ad usare le strutture apprese nella lingua parlata.

Verrà inoltre terminato il testo facilitato di terzo livello "THE PICTURE OF DORIAN GRAY" by Oscar Wilde ed. Oxford University Press, i cui primi otto capitoli sono già stati letti, tradotti, e riassunti tramite questionari scritti, allo scopo di metterne in luce i punti salienti. Questo esercizio serve agli studenti per riassumere il testo oralmente e sostenere una conversazione in lingua.

Le lezioni si svolgeranno presso il CENTRO CULTURALE

Via Cavagnolo, 7

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
MERCOLEDI' ORE 15,00	9-16 23-30	7-14	11-18 25	1-8 15-22	8-15 22-29	5-12 19-26	3-10 17

LABORATORIO DI DECOUPAGE

Coordinatrice: *Marisa COTRONEO SCAVELLO*

Nozioni ed approfondimenti su questa antica arte che i francesi hanno recuperato, per decorare e riciclare oggetti, e molto altro.....

La varietà di carte, colle, pennelli, oggetti e scrap-art è talmente vasta da permettere anche a un principiante di avvicinarsi a questa tecnica e produrre decorazioni d'effetto.

Le lezioni si svolgeranno presso il Centro di Incontro Falchera

Via delle Querce, 23/b

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
MARTEDÌ H 9.30	8-15 22-29	6-13	10-17 24-31	7-14 21	7-14 21-28	=	=

LABORATORIO DI MAGLIERIA

Coordinatrice: *Rosa PUTRINO*

IL SALOTTO DELLA MAGLIA

Due diritti, tre rovesci, quattro chiacchiere in amicizia e cordialità, per uno scambio delle proprie conoscenze, per migliorare le proprie capacità, per il piacere di lavorare in gruppo imparando tantissimi punti utili e rendere il lavoro a maglia più divertente e facile.

Il laboratorio è per le signore che desiderano apprendere, migliorare e perfezionare lavori di maglieria ai ferri, all'uncinetto, eseguire accurate rifiniture ed impostare anche il ricamo su maglia.

Le lezioni si svolgeranno presso il Centro di Incontro Falchera

Via delle Querce, 23/b

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
MERCOLEDI	9-16 23-30	7-14	11-18 25	1-8 15-22	8-15 22-29	5-12 19-26	3-10 17
H. 10,00							

LABORATORIO DI PIROGRAFIA

Coordinatore: *Prof. Bruno GUALA*

Trattasi di una tecnica di disegno/pittura che utilizza una o più punte arroventate che lasciano una traccia di bruciatura su legno che diventa un'orma indelebile.

Poiché cromaticamente è da considerarsi arte povera, lo stimolo sta nel ricreare un gioco di luci-ombre e sfumature più o meno pronunciate tale da portare ad un risultato più che gradevole ed in certi casi a sfiorare il bello assoluto.

-

Le lezioni si svolgeranno presso l'aula laboratorio

ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro , 15

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
MERCOLEDI	9-16 23-30	7-14	11-18 25	1-8 15-22	8-15 22-29	5-12 19-26	3-10 17
H. 15,00							

LABORATORIO DI TAGLIO E CUCITO

Coordinatrice: *Ida ESPOSITO*

Il corso si propone di sviluppare i temi iniziati nell'anno passato cercando di affinare le capacità di realizzazione e prevede di:

- Sviluppare modelli di gonne svasate con le rispettive casacche
- Come fare a ristrutturare un capo con buona resa
- Attaccheremo cerniere lampo e bordi di finitura

Le lezioni si svolgeranno presso l'aula laboratorio

ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro, 15

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
VENERDÌ H. 15,00	4-11 18-25	2-9	13-20- 27	3-10 17-24	3-10 17-24 31	7-21 28	5-12

LABORATORIO TEATRALE

Coordinatrice: *Monica MODUGNO*

TEATRANO INSIEME.....!!

- . È partecipare a un percorso individuale e collettivo in cui si condividono emozioni, esperienze, ricordi e paure.
- . È misurarsi con se stessi e con gli altri attraverso la recitazione.
- . È allenare la memoria.
- . È rinvigorire l'autoironia.
- . È un modo per stare insieme diventando protagonisti.
- . È un momento di socializzazione creativa.

Vi aspetto numerosi per condividere, con rinnovato entusiasmo da parte mia, questo cammino artistico.

Le lezioni si svolgeranno presso il CENTRO CULTURALE

Via Cavagnolo, 7

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
LUNEDI' H. 15,00	7-14 21-28	5-12	9-16 23-30	6-13 20	6-13 20-27	3-10	8-15

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
GIOVEDI' H. 10,00	3-10 17-24	1-15	12-19 26	2-9 16-23	2-9 16-23 30	6-20 27	4-11

LETTERATURA

Coordinatrice: *Prof. Mara D'ALESSANDRO*

Dopo Manzoni, scrittore romantico aderente al pensiero letterario del romanzo storico,(I Promessi Sposi) e Giovanni Verga autore verista (Novelle e il romanzo I Malavoglia), abbiamo scelto di proseguire il percorso letterario della seconda metà dell'ottocento, Affronteremo le novelle di Luigi Pirandello (La Giara e Novelle per un anno) affiancando al grande artista e drammaturgo, di cui esamineremo il pensiero complesso, l'umorismo e l'ironia caratteristiche della sua esperienza esistenziale, all'arte del grande Totò in alcuni dei suoi film più celebri.

Accanto a Pirandello spicca l'arte di una scrittrice a lui contemporanea: Grazia Deledda, con l'esame del suo romanzo Elias Portolu.

Il quadro storico letterario è quello del Decadentismo che, dopo l'epoca Verista e Naturalista, rifiuta un mondo fatto di arida realtà economica e si rifugia nell'intimo sentire dei personaggi sopra citati.

Uno spazio verrà dedicato al grande compositore Giuseppe Verdi e alle sue opere

Le lezioni si svolgeranno presso la Biblioteca Civica “ DON MILANI”

Via dei Pioppi, 43

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR	APR.	MAG.
MERCOLEDI'	9-23	7	18	1-15	15-29	12-26	10
H. 15,00							

PITTURA AD OLIO corso A

Coordinatrice: *Maria Grazia GROSSI*

L'elaborazione del programma è finalizzato all'approfondimento delle tecniche DIRETTE ED INDIRETTE ed a riassumere in modo chiaro e semplice quei procedimenti pittorici più diffusi per consentire all'allievo volenteroso di usarli con profitto, raggiungendo in un tempo relativamente breve risultati soddisfacenti.

Nella prima parte del programma sarà esaminato a fondo il metodo INDIRETTO sorto nel periodo rinascimentale che costituisce tuttora la base della pittura ad olio.

Nella seconda parte sarà condotto e concretizzato in opera il sistema DIRETTO o ALLA PRIMA facendo riferimento al movimento artistico dell'Impressionismo introdotto nella seconda metà dell'800.

La creatività e l'espressione artistica che accomuna gli allievi faciliterà l'apertura al dialogo ed il confronto attraverso un clima di familiare serenità e cordiale amicizia.

La frequenza del corso è vincolata alla scelta effettuata al momento dell'iscrizione

Le lezioni si svolgeranno presso l'aula laboratorio ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro , 15

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR	APR.	MAG.
LUNEDI' 'H. 15,00	7-14 21-28	5-12	9-16 23-30	6-13 20	6-13 20-27	3-10	8-15

PITTURA AD OLIO ed ACRILICO

corso B

Coordinatori: *Mario BOSSO / Giancarlo VALENZANO*

Lo svolgimento del programma mira all'insegnamento del metodo di base ed a favorire l'avvicinamento all'arte della pittura ad olio su tela

Nella prima parte del corso verranno illustrati i materiali occorrenti e il loro impiego come:

- Oli ed essenze che meglio si adattano alla pittura ad olio
- Classificazione delle vernici per la protezione dei dipinti
- Metodi per la preparazione delle tele
- Scelta dei pennelli e la cura dei medesimi
- Disco cromatico, proprietà dei pigmenti e relative mescolanze

Nella seconda parte del programma verranno indicate le procedure idonee e più significative per dipingere la figura, il paesaggio e la natura morta con il sistema **INDIRETTO** (Corrente artistica del periodo rinascimentale), affinché l'allievo possa acquisire facilmente dimestichezza nel concretizzare la propria sensibilità artistica

La tecnica della pittura acrilica sarà insegnata in apposite lezioni durante i corsi settimanali.

La frequenza del corso è vincolata alla scelta effettuata al momento dell'iscrizione

Le lezioni si svolgeranno presso l'aula laboratorio ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro , 15

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR	APR.	MAG.
MARTEDÌ	8-15 22-29	6-13	10-17 24-31	7-14 21	7-14 21-28	4-11	2-9 16
H. 15,00							

PSICOANALISI E DINTORNI

Coordinatore: *Dott. Oreste BORIO*

Il secolo breve: cent'anni di psicologia

Dal comportamentismo alla psicologia positiva. Orientamenti della psicologia del '900, da Watson a Seligman, senza dimenticare Freud

Argomenti del corso:

- Watson e il comportamentismo
- Teoria della personalità in psicoanalisi
- La psicologia sociale. Il sé intrapsichico
- Il disagio della civiltà 1 (Freud, Fromm, Karen Horney)
- Il disagio della civiltà 2. Il bisogno di trascendenza
- Il cognitivismo
- Battiti del MEA CULPA. Dalla lobotomia all' Antipsichiatria
- Arrivano le droghe. Aspetti della dipendenza da sostanze
- Pragmatismo della comunicazione umana. Paradossi e contro paradossi
- La psicologia del benessere

Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro , 15

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
VENERDÌ H. 15,00	11-25	9	20	3-17	3-17 31	28	

RITROVARE SE STESSI

Coordinatrice: *Dott. Silvia GIANNESI*

Il corso si propone di promuovere il benessere e prevenire il disagio nella quotidianità.

- La conoscenza di se stessi
- Il potere che dà libertà
- Il potere dei sogni
- Educazione alla speranza
- Scrivere di sé per non dimenticarsi, educando l'interiorità
- L'ascolto che fa emergere il valore
- Vivere bene nonostante il problema

Le lezioni si svolgeranno presso la Biblioteca Civica "Don Milani"

Via dei Pioppi, 43

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
MERCOLEDÌ H. 15,00	16-30	14	11-25	8-22	8-22	5-19	3-17

STORIA

Coordinatore: *Prof. Aldo PAVIA*

Il programma si propone di esaminare i seguenti periodi storici:

- La cultura dell'Illuminismo
- La rivoluzione Americana
- La rivoluzione Francese
- L'età Napoleonica
- La Restaurazione
- Il congresso di Vienna

Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro, 15

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
GIOVEDÌ H. 15,00	3-17	1-15	12-26	9-23	9-23	6-20	=

STORIA DEL TEATRO

Coordinatore: *Prof.ssa Claudia PEIRONE*

Il corso si propone di ripercorrere le tappe più significative della storia di un genere, quello teatrale, di grande interesse e fascino perché nelle sue espressioni migliori sa unire bellissimi testi alle musiche, alle scenografie, ai costumi, alla recitazione e li trasforma in pura gioia per gli spettatori.

ARGOMENTI:

- La nascita del teatro in Italia (Le Sacre rappresentazioni e i “misteri” medievali; visione e commento di parti tratte da “Mistero buffo” di Dario Fo)
- Il teatro del 1400 e 1500 (la riscoperta del teatro classico; le rappresentazioni nelle corti principesche; visione e commento di parti tratte da “La mandragola” di Niccolò Machiavelli)
- Il 1600 e il “terzo genere” (favole di ambientazione pastorale e marina; rappresentazioni spettacolari alla corte torinese dei Savoia; la commedia dell’arte)
- IL 1700 e la grande riforma del teatro operata da Carlo Goldoni (visione e commento di parti tratte da “La locandiera” e da altre opere di Goldoni)

Le lezioni si svolgeranno presso l’Auditorium ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro, 15

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
MARTEDÌ							
H. 15,00	15-29	13	10-24	7-21	7-21	4	2-16

TEDESCO

Coordinatrice: *Ines NEGRI*

All'inizio un po' di ripasso per tutti sul verbo "essere" ed "avere", nonché sull'accusativo e le sue preposizioni

Metteremo in pratica le ultime regole apprese sull'infinito e sul participio passato

Dovremmo poi completare con l'apprendimento degli altri due casi : dativo e genitivo

Lavoreremo anche su nuovi verbi e sull'imperfetto indicativo

Completeremo l'apprendimento dei verbi modali

Tutto ciò sarà oggetto di esercitazioni durante l'incontro e di compiti a casa per tenere allenata la memoria

Il corso si svolgerà se parteciperanno assiduamente almeno quattro o cinque persone.

**Le lezioni si svolgeranno presso la Biblioteca Civica "Don Milani"
Via dei Pioppi, 43**

Calendario Lezioni	OTT	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
MARTEDÌ H. 14,30	11-18 25	8-15	=	10-17 24-31	7-14 21	7-14 21-28	4-11	2-9 16

INDICE

Consiglio Direttivo	Pag.	3
Notizie Generali	“	4
Accademia d'Umanità	“	5
Docenti e Corsi	“	6

CORSI

APPUNTI DI VIAGGIO	“	9
ASTRONOMIA	“	10
BIANCO /NERO E COLORE NELL'IMMAGINARIO GIAPPONESE	“	11
ECOLOGIA E NATURA	“	12
ECONOMIA	“	13
FILOSOFIA	“	14
FRANCESE	“	15
INGLESE	“	16
LABORATORIO DI DECOUPAGE	“	17
LABORATORIO DI MAGLIERIA	“	18
LABORATORIO DI PIROGRAFIA	“	19
LABORATORIO DI TAGLIO E CUCITO	“	20
LABORATORIO TEATRALE	“	21
LETTERATURA	“	22
PITTURA AD OLIO Corso A	“	23
PITTURA AD OLIO ED ACRILICO Corso B	“	24
PSICOANALISI E DINTORNI	“	25
RITROVARE SE STESSI	“	26
STORIA	“	27
STORIA DEL TEATRO	“	28
TEDESCO	“	29

-

UNITRE- Corso TRENTO 13-10129 TORINO

www.unitretorino.net e-mail: info@unitretorino.net