

# UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ - UNITRE - UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ

**TORINO - FALCHERA**

Biblioteca Civica “ DON MILANI “  
Via dei Pioppi, 43  
Tel. 011 - 01132619

Centro di Incontro Falchera - Via delle Querce, 23/B

Centro Culturale - Via Cavagnolo, 7

Istituto Aldo MORO - Via Scotellaro, 15

**Direttore dei corsi: Lucia CELLINO**

**Coordinatrice Torino-Falchera: Dalma FERRINO NICOLA**

E-mail: [dalma.ferrino@alice.it](mailto:dalma.ferrino@alice.it)  
Cell. 3342034206



CITTA' DI TORINO

Con il Patrocinio della 6° circoscrizione

**ANNO ACCADEMICO 2015 - 2016**



## **CONSIGLIO DIRETTIVO**

**Andrea DALLA CHIARA** - Presidente

**Giuseppe ARDITO** - Vicepresidente

**Lucia CELLINO** - Direttore dei Corsi e Laboratori.

**Lina CHIANALE** - Segretario

**Piero QUATTROCCHI** - Tesoriere

**Piero COSSA MAJNO di CAPRIGLIO** - Consigliere

**Gianni GENINATTI TOGLI** - Consigliere

**Maria Grazia ZAVATTARO, Giuseppe CHIADO' PIAT, Marilena ROMA** - Associati studenti

## **REVISORI DEI CONTI**

- **Paolo DOSIO**

- **Andreina LEVI**

- **Maria Luisa CALANCA**

**Segreteria Generale: Anna SERRA**

**Irma Maria RE** - Presidente Onoraria Associazione Nazionale  
Università della Terza Età - UNITRE - Università delle Tre Età

**Gustavo Cuccini** - Presidente Associazione Nazionale Università  
della Terza Età - UNITRE - Università delle Tre Età

## **NOTIZIE GENERALI**

Lo STATUTO dell'Associazione UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ - UNITRE - UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ con sede legale in Corso Trento, 13 - Torino è a disposizione presso detta sede

### **Iscrizione**

L'Università della Terza Età TORINO - FALCHERA è aperta a tutti; non è necessario alcun titolo di studio.

Le iscrizioni sono aperte tutto l'anno.

La quota associativa per l'Anno Accademico 2015-2016 è fissata in **EURO € 40,00 (quaranta)** e dà diritto alla frequenza dei corsi e laboratori, agli incontri culturali, alle conferenze ed alle altre iniziative organizzate da UNITRE TORINO - FALCHERA.

Con la tessera UNITRE TORINO - FALCHERA si può accedere alle conferenze ed agli incontri interdisciplinari organizzati dall'UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ di Torino

### **Calendario Accademico**

I corsi, i laboratori si svolgono a partire da Novembre 2015 secondo il calendario allegato, nelle sedi indicate per ciascun corso.

.

### **Conferenze**

Nel corso dell'Anno Accademico 2015-2016 saranno programmate singole Conferenze che verranno pubblicizzate con specifici comunicati

# ACCADEMIA D'UMANITÀ - UNITRE TORINO FALCHERA

**FERRINO DALMA : Coordinatrice**

**BIANCO SERGIO : Collaboratore**

## Segreteria e Convivialità

### Volontari Operativi

**BILLÒ DANIELA  
CASAGRANDE GIOVANNA  
CIANCIO FRANCA  
COPERTINO GENESIO**

**FERRERO GIOVANNI  
FERRINO MARISA  
RIVA GOVERNANDA LIVIO**

**SANNA LINA**

**Direttrice Biblioteca Civica "Don Milani"**

### Assistenti ai Corsi

**ALBERTON ACHILLE  
AMEDEO ANGELA  
BESSONE WALTER  
BRESCIANI BRUNA  
BUCCOLERI LUIGIA  
CASAGRANDE GIOVANNA  
CHIRIOTTI ANNA MARIA  
CIANCIO FRANCA  
COPERTINO GENESIO**

**CUSINELLO GIUSEPPINA  
FERRERO GIOVANNI  
FERRINO MARISA  
NATELLA GIOVANNI  
POLITI FRANCESCA  
PONZIN ALDO  
PUTRINO ROSA  
RIVA GOVERNANDA LIVIO**

**'UNIVERSITÀ della TERZA ETÀ -UNITRE  
UNIVERSITÀ delle TRE ETÀ - TORINO FALCHERA**

<b>CORSI</b>	<b>DOCENTI</b>
A SPASSO PER TORINO	<i>LINA CHIANALE</i>
ASTRONOMIA	<i>ERNESTINO TORTI</i>
COLORI E NOTE	<i>REMIGIO MENARELLO</i>
ECONOMIA	<i>MICHELE GIORIO</i>
EGITTOLOGIA	<i>GIUSEPPE VAIRA</i>
ERBORISTERIA	<i>ANGELA SINISI</i>
FILOSOFIA	<i>ANNA CAMPORA</i>
FRANCESE	<i>YOLANDE MORETTI</i>
INGLESE	<i>RAFFAELLA MICCONE</i>
LABORATORIO di DECOUPAGE	<i>MARISA COTRONEO SCAVELLO</i>
LABORATORIO di MAGLIERIA	<i>ROSA PUTRINO</i>
LABORATORIO di PIROGRAFIA	<i>BRUNO GUALA</i>
LABORATORIO di TAGLIO E CUCITO	<i>IDA ESPOSITO</i>
LABORATORIO TEATRALE	<i>MONICA MODUGNO</i>
LETTERATURA	<i>MARA D'ALESSANDRO</i>
MUSICA E CANTO	<i>FRANCESCO TORINO</i>
MUSICOTERAPIA	<i>ISABELLA MANCINO - PAOLA VILLA</i>
NATURA, ARTE E QUOTIDIANITÀ IN CINA E GIAPPONE	<i>GUIDO ALIMENTO</i>
PITTURA AD OLIO CORSO A	<i>MARIA GRAZIA GROSSI</i>
PITTURA AD OLIO ED ACQUERELLO CORSO B	<i>MARIO BOSSO</i>
PSICOANALISI E DINTORNI	<i>ORESTE BORIO</i>
SCIENZE	<i>SERGIO BETTINI</i>
STORIA	<i>ALDO PAVIA</i>
STRESS E RILASSAMENTO	<i>ANGELA SINISI</i>
TEDESCO	<i>INES NEGRI</i>
UNO SGUARDO TRA PRESENTE E PASSATO	<i>FRANCO CERRUTI</i>

**INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO**

**MERCOLEDÌ 28 OTTOBRE 2015 ore 15,30**

**Presso Biblioteca Civica “Don Milani”  
via Dei Pioppi, 43**

**SCAMBIO AUGURI DI NATALE**

**GIOVEDÌ 17 DICEMBRE 2015 ore 15,00**

**Presso Istituto Aldo Moro - Via Scotellaro, 15**

**CHIUSURA ANNO ACCADEMICO**

**GIOVEDÌ 19 MAGGIO 2016 ore 15,00**

**Presso Istituto Aldo Moro - Via Scotellaro, 15**

**UNITRE TORINO - FALCHERA**

**ELENCO CORSI**

**ANNO 2015-2016**



# A SPASSO PER TORINO

**Coordinatrice:** *Prof. Lina CHIANALE*

Durante l'anno arricchiremo l'indagine su Torino in modo da renderla sempre più nostra e, magari, più amata perché più conosciuta e compresa.

Leggeremo le trasformazioni avviate e attuate in tempi ritenuti e definiti di "crisi" per arrivare a capire ciò che modifica la fisionomia della città.

Tenteremo di leggere e interpretare i mutamenti di tipo socio-urbanistico e i vissuti psicologici da essi determinati.

Rifletteremo sugli architetti intervenuti nella città e sulle loro interpretazioni del tessuto urbano in funzione dell'elemento umano che lo abita e lo connota nonché dello "spirito del tempo" che spiega la filosofia dei cambiamenti.

Gli incontri aula si alterneranno, come da consuetudine, con le uscite che permetteranno la verifica di ciò che si è argomentato.

I primi due incontri saranno dedicati ad un breve riassunto della storia di Torino a partire dalla città romana per arrivare a Torino capitale del Ducato dei Savoia

**Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium ISTITUTO ALDO MORO**

**Via Rocco Scotellaro , 15**

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
<b>GIOVEDÌ H. 15,00</b>	5 - 19	3	14 - 28	11 - 25	10	7 - 21	5

# ASTRONOMIA

*Coordinatore: Dott.Ernestino TORTI*

- La storia dell' Astronomia
- Stelle, nebulose e galassie
- I pericoli dal cielo

**Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium ISTITUTO ALDO MORO  
Via Rocco Scotellaro , 15**

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
<b>VENERDI'</b>	=	=	=	=	4-11-18	=	=
<b>H. 15,00</b>							

# COLORI E NOTE

*Coordinatore: Dott. Remigio MENARELLO*

La pittura e la musica sono considerate categorie parallele dell'arte.  
In realtà sono lo stesso aspetto del vedere e del sentire declinato semplicemente in modo differente.

La loro sintesi ci porta inevitabilmente nella dimensione del bello.

I due incontri che proponiamo riguardano i gioielli ed i fiori nella storia della Musica.

**Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium ISTITUTO ALDO MORO**

**Via Rocco Scotellaro , 15**

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
<b>VENERDI'</b>	=	=	=	5 - 12	=	=	=
<b>H. 15,00</b>							

# ECONOMIA

*Coordinatore: Dott. Michele GIORIO*

Il corso si propone di trattare i temi della finanza attraverso un linguaggio semplice e divulgativo, indirizzato in particolare a coloro che non hanno una preparazione specifica sull'argomento.

## Programma:

- Storia ed evoluzione della Banca
- Il rapporto tra Economia e Finanza
- Il sistema finanziario globale
- Azioni e obbligazioni: differenze e analogie
- Fondi, Gestioni, Polizze: l'investimento delegato
- La Borsa Valori e gli altri mercati finanziari
- La psicologia del risparmiatore
- La tutela del risparmio
- La ricerca del rendimento e la percezione del rischio
- L'investimento perfetto: "L'isola che non c'è"

L'obiettivo è quello di approfondire la conoscenza degli strumenti finanziari, delle norme che regolano il mercato e delle modalità attraverso le quali la legge prevede una precisa tutela del risparmiatore.

Verranno, inoltre, affrontate e discusse le "Storie della Finanza" e le notizie di natura economica di particolare rilevanza riguardanti l'attualità.

**Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium ISTITUTO ALDO MORO**

**Via Rocco Scotellaro, 15**

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
<b>LUNEDI' H. 15,00</b>	9 -23	=	11 - 25	15	14	18	2

# EGITTOLOGIA

**Coordinatore:** *Prof. Giuseppe VAIRA*

- EGITTO: La terra dei Faraoni - 3000 anni di storia
- La Regina Faraone HATSHEPSUT
- Il Faraone eretico AKENATON

**Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium ISTITUTO ALDO MORO  
Via Rocco Scotellaro , 15**

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
<b>VENERDÌ H. 15.00</b>	6 - 13 20	=	=	=	=	=	=

# ERBORISTERIA

**Coordinatore:** *Prof. Angela SINISI*

## **Piante medicinali ad uso familiare**

- 1) Preparazioni galeniche ed estratti analcolici moderni
- 2) Fiori di Bach e fiori californiani
- 3) Cenno sui preparati omeopatici e spagirici

**Le lezioni si svolgeranno presso la Biblioteca Civica “ Don Milani “**

**Via dei Pioppi, 43**

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
<b>GIOVEDÌ H. 10,00</b>	=	=	=	11 - 25	10	7 - 21	=

# FILOSOFIA

**Coordinatrice:** *Prof. Anna CAMPORA*

## PROGRAMMA DI FILOSOFIA

- Lettura introduttiva” Vivere significa migrare” di E. Glissant
- Ancora a proposito di razze, razzismi, uguaglianza e diversità  
Lettura: “L’Africa del DNA”
- La religione tra conflitti e convivenze: una panoramica
  - a) Alla radice dei fondamentalismi e della violenza del “sacro”
  - b) Islam: le parole per capirsi - religione del rispetto dell’altro o della spada?
  - c) Al di là della tolleranza, le religioni possono dialogare? A quali condizioni?
  
- A proposito di futuro: l’uomo di domani cambierà la sua natura?  
Viviamo in una guerra globale: da dove la salvezza? Una provocazione
  
- Approfondimenti filosofici:  
Nietzsche: L’uomo deve essere superato  
Lèvinas: Il volto dell’altro  
Jonas: Dio dopo Auschwitz  
Stein: L’empatia  
Hillesum: L’incapacità di odiare  
Panikkar: ecosofia: la nuova saggezza e altro

**Le lezioni si svolgeranno presso l’Auditorium ISTITUTO ALDO MORO**

**Via Rocco Scotellaro , 15**

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
<b>GIOVEDI’ H. 15,00</b>	12 - 26	10	21	4 - 18	3 - 17	14 - 28	12

# FRANCESE

**Coordinatrice:** *Prof. Yolande MORETTI*

Il corso si prefigge di riprendere e consolidare le conoscenze di francese acquisite negli anni precedenti.

Il programma sarà il seguente:

- ascolto e lettura di dialoghi
- studio della grammatica ed esercizi
- arricchimento lessicale
- ascolto e lettura di brani di letteratura
- espressione orale

*Per frequentare il corso è indispensabile una conoscenza di base della lingua francese.*

**Le lezioni si svolgeranno presso l'aula laboratorio**

**ISTITUTO ALDO MORO**

**Via Rocco Scotellaro , 15**

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
<b>GIOVEDI' H. 15,00</b>	5-19	3	14 - 28	11-25	10	7 - 21	5



# INGLESE

**Coordinatrice:** *Prof. Raffaella MICCONE*

Il corso si rivolge particolarmente agli studenti che hanno frequentato quello del 2014-2015, con cui si è instaurato un ottimo rapporto didattico e interpersonale, e a coloro che posseggono una discreta conoscenza della lingua.

. Se, come quest'anno, si iscriveranno persone totalmente prive di basi linguistiche il corso verrà diviso in gruppi separati e sarà dedicata un'ora settimanale ai principianti a cui verranno insegnate le basi linguistiche.

. Con il gruppo avanzato innanzitutto si riprenderà lo studio delle funzioni grammaticali e sintattiche incluse nelle units 16/25 del testo di R. Marinoni/ F. Miglioli "NEW ENGLISH" ed. Ghisetti e Corvi che verranno esercitate tramite esercizi scritti e orali, che spingano lo studente ad usare la struttura apprese nella lingua parlata.

. Verranno effettuate letture di carattere generale e di civiltà anglosassone che costituiranno argomento di conversazione in lingua.

. Verranno fatti apprendere gli idioms e le new words contenuti nelle singole units allo scopo di ampliare il bagaglio lessicale degli studenti.

. In generale, verrà concesso più tempo alla conversazione in lingua in modo da abituare gli studenti ad ascoltare e ad usare le costruzioni e il lessico appresi nella lingua parlata.

. Verrà inoltre preso in esame un testo facilitato di terzo livello "THE PICTURE OF DORIAN GRAY" by OSCAR WILDE ed. OXFORD UNIVERSITY PRESS, testo che ho consigliato di leggere durante le vacanze estive, sui vari capitoli del quale gli studenti dovranno rispondere a questionari che permetteranno loro di raccontare un testo in lingua. Di ogni capitolo dovrà essere fatto un riassunto scritto in modo che gli studenti ne colgano i punti salienti. Questo esercizio servirà loro a riassumere il testo oralmente e a sostenere una conversazione in lingua. Verranno inoltre prese in esame alcune poesie e canzoni per avvicinare gli studenti in modo piacevole alla complessa realtà del mondo anglosassone.

**Le lezioni si svolgeranno presso il CENTRO CULTURALE**

**Via Cavagnolo, 7**

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
<b>MERCOLEDI'</b> <b>ORE 15,00</b>	4 -11 18 -25	2 - 9 16	13 - 20 27	3 - 10 17- 24	2 - 9 16-23	6-13 20-27	4 -11 18

# LABORATORIO DI DECOUPAGE

**Coordinatrice:** *Marisa COTRONEO SCAVELLO*

Nozioni ed approfondimenti su questa antica arte che i francesi hanno recuperato, per decorare e riciclare oggetti, e molto altro.....

La varietà di carte, colle, pennelli, oggetti e scrap-art è talmente vasta da permettere anche a un principiante di avvicinarsi a questa tecnica e produrre decorazioni d'effetto.

**Le lezioni si svolgeranno presso il Centro di Incontro Falchera**

**Via delle Querce, 23/b**

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
<b>MARTEDÌ</b> <b>H. 9,30</b>	3 - 10 17 - 24	1 - 15	12 - 19 26	2 - 16 23	1 - 8 15 - 22	=	=

# LABORATORIO DI MAGLIERIA

**Coordinatrice:** *Rosa PUTRINO*

## IL SALOTTO DELLA MAGLIA

Due diritti, tre rovesci, quattro chiacchiere in amicizia e cordialità, per uno scambio delle proprie conoscenze, per migliorare le proprie capacità, per il piacere di lavorare in gruppo imparando tantissimi punti utili per rendere il lavoro a maglia più divertente e più facile.

Il laboratorio è per le signore che desiderano apprendere, migliorare e perfezionare lavori di maglieria ai ferri, all'uncinetto, eseguire accurate rifiniture ed impostare anche il ricamo su maglia.

**Le lezioni si svolgeranno presso il Centro di Incontro Falchera**

**Via delle Querce, 23/b**

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
<b>MERCOLEDI'</b> <b>H. 10,00</b>	4 - 11 18 - 25	2 - 9 16	13 - 20 27	3 - 10 17 - 24	2 - 9 16 - 23	6 - 13 20 - 27	4 - 11 18

# LABORATORIO DI PIROGRAFIA

**Coordinatore:** *Prof. Bruno GUALA*

Trattasi di una tecnica di disegno/pittura che utilizza una o più punte arroventate che lasciano una traccia di bruciatura su legno che diventa un'orma indelebile.

Poiché cromaticamente è da considerarsi arte povera, lo stimolo sta nel ricreare un gioco di luci-ombre e sfumature più o meno pronunciate tale da portare ad un risultato più che gradevole ed in certi casi a sfiorare il bello assoluto.

**Le lezioni si svolgeranno presso l'aula laboratorio**

**ISTITUTO ALDO MORO**

**Via Rocco Scotellaro , 15**

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
<b>MERCOLEDI'</b> <b>H. 15,00</b>	4 - 11 18 - 25	2 - 9 16	13 -20 27	3 - 17 24	2 - 9 16 - 23	6 - 13 20 - 27	4 - 11 18

# LABORATORIO DI TAGLIO E CUCITO

**Coordinatrice:** *Ida ESPOSITO*

Il corso si propone di sviluppare i temi iniziati nell'anno passato cercando di affinare le capacità di realizzazione e prevede di:

- Sviluppare il modello base di gonna, pantalone da donna, abito da donna già visti in modo da ottenere più varianti di modelli e di finiture;
  - Creazione modello manica per abito da donna e bordature;
  - Confezione finale, rifinitura abiti da donna;
  - Inserimento di tessuti diversi all'interno della confezione;
  - Confezionare su tessuti di maglia.

**Le lezioni si svolgeranno presso l'aula laboratorio**

**ISTITUTO ALDO MORO**

**Via Rocco Scotellaro, 15**

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
<b>VENERDI' H. 15,00</b>	6 - 13 20 - 27	4 - 11	15 - 22 29	5 - 12 19 - 26	4 - 11 18	8 - 15 22 - 29	6 - 13

# LABORATORIO TEATRALE

**Coordinatrice:** *Monica MODUGNO*

## TEATRANDO INSIEME.....!!

- . È partecipare a un percorso individuale e collettivo in cui si condividono emozioni, esperienze, ricordi e paure.
- . È misurarsi con se stessi e con gli altri attraverso la recitazione.
- . È allenare la memoria.
- . È rinvigorire l'autoironia.
- . È un modo per stare insieme diventando protagonisti.
- . È un momento di socializzazione creativa.

Vi aspetto numerosi per condividere, con rinnovato entusiasmo da parte mia, questo cammino artistico.

**Le lezioni si svolgeranno presso il CENTRO CULTURALE**

**Via Cavagnolo, 7**

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
<b>LUNEDI'</b> <b>H. 15,00</b>	9-16 23-30	14	11 - 18 25	1-8-15 22 - 29	7 - 14 21	4 - 11 18	2 - 9 16

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
<b>GIOVEDI'</b> <b>H. 10,00</b>	5 - 12 19 - 26	3 - 10	14 - 21 28	4 - 11 18 - 25	3 - 10 17	7 - 14 21 - 28	5 - 12

# LETTERATURA

**Coordinatrice:** *Prof. Mara D'ALESSANDRO*

## GLI UMILI DI MANZONI E DI VERGA

Alessandro Manzoni aderì al Romanticismo e si avvalse della tecnica del romanzo storico di cui fu sostenitore, oltre a ciò si dedicò alla puntuale revisione linguistica dell'opera *I Promessi Sposi* che divenne il caposaldo della letteratura italiana dei tempi moderni e il più grande romanzo di fede cristiana.

L'arte di Giovanni Verga, scrittore verista, scende ad incontrare i poveri della Sicilia dell'800, i semplici, tanto spesso avversati dal destino, ma animati da tenaci valori elementari: la famiglia, la natura, l'amore, il lavoro.

Gli umili secondo Manzoni e Verga.

Lucia Mondella in costume lombardo. Aspetti del dialogo con Renzo e con la madre. Maruzza la madre dei Malavoglia e l'immagine della Madonna Addolorata.

**I PROMESSI SPOSI:** vita giovanile di padre Cristoforo

Conversione e Umiltà

G.VERGA: Nedda. La distribuzione della minestra. La corsa nella notte.

Amore per Janu. Maternità.

**I PROMESSI SPOSI:** Tre momenti fondamentali per la fede di Lucia

Addio ai monti. Rapimento. Il voto di castità

G:VERGA: Jeli il pastore e Rosso Malpelo. La natura vista dagli occhi innocenti di Jeli. Amore per il padre e per Ranocchio racchiuso nel pudore del ragazzo dai capelli rossi

**Le lezioni si svolgeranno presso la Biblioteca Civica “ DON MILANI”**

**Via dei Pioppi, 43**

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR	APR.	MAG.
<b>MERCOLEDI' H. 15,00</b>	4 -18	2 -16	20	3 -17	2 -16	6 -20	11

# MUSICA E CANTO

**Coordinatore:** *Francesco TORINO*

IL CORO è una gratificante occasione per avvicinarsi alla musica attraverso il canto.

Nel corso di canto corale impareremo a fare musica con la nostra voce e a stare in armonia con gli altri

I brani che eseguiremo saranno scelti dal repertorio classico e popolare, con specifica attinenza ai periodi importanti dell'anno.

*E' prevista anche la partecipazione a manifestazioni ed eventi musicali.*

**Le lezioni si svolgeranno presso il Centro di Incontro Falchera  
Via delle Querce, 23/b**

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
<b>VENERDI' H. 10,00</b>	6 - 20	4	15 -29	12 -26	11	8 - 22	6



# MUSICOTERAPIA

**Coordinatrici:** *Isabella MANCINO - Paola VILLA*

1° incontro: l'elemento sonoro musicale come esperienza.

Si tratta di un primo approccio all'elemento sonoro-musicale e alla musicoterapia attiva; attraverso la tecnica dell'improvvisazione e con l'utilizzo dello strumentario di Orff, ognuno potrà sperimentare il suono di vari strumenti, sperimentare la propria voce e condividere con gli altri l'esperienza attraverso dialoghi sonori.

2° incontro: l'ascolto. Ogni partecipante sceglierà un musica da condividere con il gruppo sperimentando la musicoterapia ricettiva; ogni contributo avrà una lettura interpretativa condivisa con il gruppo

3° incontro: si prosegue con l'ascolto dei brani scelti e si chiede ai partecipanti di disegnare il loro albero.

4° incontro: la voce. Attraverso l'ascolto della voce, propria e degli altri, e l'ascolto di alcune musiche scelte dalla musicoterapeuta, i partecipanti impareranno a percepire emozioni e sensazioni proprie e degli altri.

5° incontro: il movimento del corpo nel suono. Attraverso l'ascolto di alcuni brani musicali e la libera interpretazione corporea, i partecipanti potranno migliorare la loro percezione spazio temporale, sia come singoli individui sia come gruppo.

*Non sono richieste competenze musicali specifiche.*

**MASSIMO 15 PERSONE**

**Le lezioni si svolgeranno presso la Biblioteca Civica "Don Milani"**

**Via dei Pioppi, 43**

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR	APR.	MAG.
<b>GIOVEDI'</b>	12 - 26	10	14 - 28	=	=	=	=
<b>H. 10,00</b>							

# NATURA, ARTE E QUOTIDIANITÀ IN CINA E GIAPPONE

**Coordinatore:** *Dott. Guido ALIMENTO*

- 1 - Il senso del vuoto secondo il Buddismo e il Taoismo
- 2 - L'ideogramma come immagine
- 3 - Shintoismo e Zen
- 4 - Giardini e fioriture
- 5 - L'arte di disporre i fiori e cerimonia del tè
- 6 - L'influenza di Cina e Giappone sull'Occidente, dall'arte alla cucina

**Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium ISTITUTO ALDO MORO**

**Via Rocco Scotellaro, 15**

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR	APR.	MAG.
<b>VENERDI' H. 15,00</b>	27	4 - 11	15 - 22 29	=	=	=	=

# PITTURA AD OLIO

## Corso A

**Coordinatrice:** *Maria Grazia GROSSI*

L'elaborazione del programma è finalizzato all'approfondimento delle tecniche DIRETTE ED INDIRETTE ed a riassumere in modo chiaro e semplice quei procedimenti pittorici più diffusi per consentire all'allievo volenteroso di usarli con profitto, raggiungendo in un tempo relativamente breve risultati soddisfacenti.

Nella prima parte del programma sarà esaminato a fondo il metodo INDIRETTO sorto nel periodo rinascimentale che costituisce tuttora la base della pittura ad olio.

Nella seconda parte sarà condotto e concretizzato in opera il sistema DIRETTO o ALLA PRIMA facendo riferimento al movimento artistico dell'Impressionismo introdotto nella seconda metà dell'800.

La creatività e l'espressione artistica che accomuna gli allievi faciliterà l'apertura al dialogo ed il confronto attraverso un clima di familiare serenità e cordiale amicizia.

La frequenza del corso è vincolata alla scelta effettuata al momento dell'iscrizione

**Le lezioni si svolgeranno presso l'aula laboratorio ISTITUTO ALDO MORO**

**Via Rocco Scotellaro , 15**

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR	APR.	MAG.
<b>LUNEDI' H. 15,00</b>	9-16 23-30	14	11-18-25	1-15-22 29	7-14-21	4-11-18	2-9-16

# PITTURA AD OLIO ED ACQUERELLO

## Corso B

**Coordinatore:** *Mario BOSSO*

Lo svolgimento del programma mira all'insegnamento del metodo di base ed a favorire l'avvicinamento all'arte della pittura ad olio su tela

Nella prima parte del corso verranno illustrati i materiali occorrenti e il loro impiego quali ad esempio:

- Oli ed essenze che meglio si adattano alla pittura ad olio
- Classificazione delle vernici per la protezione dei dipinti
- Metodi per la preparazione delle tele
- Scelta dei pennelli e la cura dei medesimi
- Disco cromatico, proprietà dei pigmenti e relative mescolanze

Nella seconda parte del programma verranno indicate le procedure idonee e più significative per dipingere la figura, il paesaggio e la natura morta con il sistema **INDIRETTO** (Corrente artistica del periodo rinascimentale), affinché l'allievo possa acquisire facilmente dimestichezza nel concretizzare la propria sensibilità artistica.

La tecnica della pittura ad acquerello sarà insegnata in apposite lezioni durante i corsi settimanali.

La frequenza del corso è vincolata alla scelta effettuata al momento dell'iscrizione.

**Le lezioni si svolgeranno presso l'aula laboratorio ISTITUTO ALDO MORO**

**Via Rocco Scotellaro , 15**

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
<b>MARTEDI'</b> <b>H. 15,00</b>	3 - 10 17 - 24	1 - 15	12 - 19 26	2 - 16 23	1 - 8 15 - 22	5 - 12 19 - 26	3 - 10 17

# PSICOANALISI E DINTORNI

**Coordinatore:** *Dott. Oreste BORIO*

## Sui sentieri della mente

### Dalle funzioni mentali superiori alla comprensione del mondo sociale

Argomenti che saranno trattati:

- 1) Le funzioni mentali superiori
  - . La percezione
  - . Il pensiero
  - . L'intelligenza e l'apprendimento
  - . La memoria
- 2) Aspetti dell'affettività
  - . La politica della famiglia
  - . La sicurezza ontologica e il conflitto
- 3) La comprensione del mondo relazionale
  - . Come si arriva alla comprensione di sé
  - . Come si arriva alla comprensione degli altri
  - . Tra psicologia sociale e psicoanalisi: Alfred Adler, Wilhelm Reich.

**Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium ISTITUTO ALDO MORO**

**Via Rocco Scotellaro , 15**

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
<b>LUNEDI' H. 15,00</b>	16 - 30	14	18	1 - 22	7 - 21	11	=

# SCIENZE

**Coordinatore:** *Prof. Sergio BETTINI*

## L'ORIGINE DELL'UOMO

- Brevi considerazioni sull'EVOLUZIONE e caratteristiche principali di un ominide.
- Cenni sui primi ominidi: Australopithecus afarensis; Australopithecus robustus; Australopithecus boisei
- Genere Homo: Homo habilis; Homo erectus, le sue migrazioni
- Selezione tra gli ominidi
- L'uomo di Neanderthal
- L'Homo sapiens, l'Homo sapiens sapiens: caratteristiche principali
- IPOTESI sul futuro dell'UOMO

**Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium ISTITUTO ALDO MORO**

**Via Rocco Scotellaro, 15**

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
<b>MERCOLEDI'</b> <b>H. 15,00</b>	11 - 25	<b>9</b>	13 - 27	24	9 - 23	13 - 27	4 - 18

# STORIA

**Coordinatore:** *Prof. Aldo PAVIA*

1. Ripresa degli argomenti più significativi trattati lo scorso anno riguardanti la Storia Moderna
2. Continuazione:
  - a) Guerre di Religione
  - b) Rivoluzione Scientifica
  - c) Guerra dei Trent'anni
3. Momenti di Storia e Civiltà
  - a) Atene
  - b) Roma

**Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium ISTITUTO ALDO MORO**

**Via Rocco Scotellaro, 15**

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
<b>MERCOLEDÌ H. 15,00</b>	4 - 18	2 - 16	20	3 - 17	2 - 16	6 - 20	11

# STRESS E RILASSAMENTO

**Coordinatore:** *Prof. Angela SINISI*

**“ Vi è un momento nella maturità in cui l’anima trascende la paura in cerca di qualcosa che valga la pena di essere vissuto”**

1. Apporto della pratica yoga alla cura dello stato di stress acuto e cronico

Radici storiche dello yoga

Il testo fondamentale “yoga sutra di concentrarsi e di centrarsi di Patanjali”

L’importante elenco dell’Astanga yoga”

L’arte di concentrarsi e di centrarsi, viaggio verso la sorgente

Asana, pranayama e rilassamento

2. Scoperte scientifiche sui benefici delle tecniche di rilassamento

Fisiologia dello stress

Fisiologia del rilassamento

Aspetti preventivi e curativi della pratica del rilassamento

**Le lezioni si svolgeranno presso la Biblioteca Civica “Don Milani”**

**Via dei Pioppi, 43**

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG
<b>GIOVEDI’ H.10,00</b>	19	3	21	4 - 18	3 - 17	14	-



# TEDESCO

**Coordinatrice:** *Ines NEGRI*

## **Corso Intermedio**

Si baserà su un ripasso generale, partendo dalle preposizioni.

Affronteremo nuovamente i verbi forti e modali.

Ci saranno dettati e conversazione su vari argomenti.

Continueranno i compiti a casa.

## **Corso per principianti**

Poiché il tedesco si basa molto sulla grammatica, dovremo, all'inizio, ripassare le basi della nostra grammatica italiana.

Si continuerà con vocaboli, articoli e numeri in tedesco.

Seguiranno i verbi ausiliari “*essere*” ed “*avere*” ed altri verbi regolari.

Procederemo con la composizione di semplici frasi principali.

Verranno effettuati dettati che saranno corretti durante la lezione.

*Il corso si svolgerà se parteciperanno assiduamente almeno quattro o cinque persone.*

**Le lezioni si svolgeranno presso la Biblioteca Civica “Don Milani”  
Via dei Pioppi, 43**

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
<b>MARTEDÌ</b> <b>H. 14,30</b>	3 - 10 17 - 24	1 - 15	26	2 - 16 23	1 - 8 15 - 22	5 - 12 19 - 26	3 - 10 17

# UNO SGUARDO TRA PRESENTE E PASSATO

**Coordinatore:** *Prof. Franco CERRUTI*

## **Proiezioni di Video Amatoriali**

### **-Torino ieri e oggi**

Si tratta di una storia di costume e di mezzi di locomozione a partire dal 1845, fino ai giorni nostri.

### **-La pubblicità ieri e oggi**

Si esaminerà il modo di fare pubblicità dai vecchi “Carosello”, dedicata unicamente al pubblico italiano di quei tempi fino ai giorni nostri.

**Le lezioni si svolgeranno presso l’Auditorium ISTITUTO ALDO MORO**

**Via Rocco Scotellaro, 15**

Calendario Lezioni	NOV.	<i>DIC.</i>	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
<b>VENERDÌ H. 15,00</b>	=	=	=	19 - 26	=	=	=

## INDICE

Consiglio Direttivo	Pag.	3
Notizie Generali	“	4
Accademia d'Umanità	“	5
Docenti e Corsi	“	6

## CORSI

A SPASSO PER TORINO	Pag.	9
ASTRONOMIA	“	10
COLORI E NOTE	“	11
ECONOMIA	“	12
EGITTOLOGIA	“	13
ERBORISTERIA	“	14
FILOSOFIA	“	15
FRANCESE	“	16
INGLESE	“	17
LABORATORIO DI DECOUPAGE	“	18
LABORATORIO DI MAGLIERIA	“	19
LABORATORIO DI PIROGRAFIA	“	20
LABORATORIO DI TAGLIO E CUCITO	“	21
LABORATORIO TEATRALE	“	22
LETTERATURA	“	23
MUSICA E CANTO	“	24
MUSICOTERAPIA	“	25
NATURA, ARTE E QUOTIDIANITÀ IN CINA E GIAPPONE	“	26
PITTURA AD OLIO CORSO A	“	27
PITTURA AD OLIO E ACQUERELLO CORSO B	“	28
PSICOANALISI E DINTORNI	“	29
SCIENZE	“	30
STORIA	“	31
STRESS E RILASSAMENTO	“	32
TEDESCO	“	33
UNO SGUARDO TRA PRESENTE E PASSATO	“	34

**UNITRE- Corso TRENTO 13-10129 TORINO**

---

www.unitretorino.net e-mail: [info@unitretorino.net](mailto:info@unitretorino.net)