



MASTERCLASS IN TEATRO SOCIALE E DI COMUNITÁ

1° appuntamento 14, 15 e 16 dicembre 2012

ORIZZONTI, TEORIE, BUONE PRATICHE, PROGETTI DI TEATRO SOCIALE E DI COMUNITÁ

Master di Teatro Sociale e di Comunità e Corep organizzano nei giorni 14, 15 e 16 dicembre 2012, **una MasterClass di aggiornamento e approfondimento** sulla metodologia, gli ambiti, la teoria e le buone pratiche del teatro sociale non solo in Piemonte, ma su tutto il territorio nazionale.

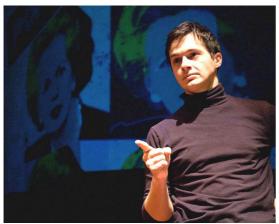
Il seminario è rivolto a insegnanti di ogni ordine e grado, educatori, operatori socio-sanitari, animatori, laureati del vecchio e nuovo ordinamento, laureati all'estero, e studenti universitari del vecchio e nuovo ordinamento che abbiano superato almeno gli esami del primo anno.

Programma della Master Class:

- <u>Ambiti e metodologie del Teatro Sociale</u> (Alessandra Rossi Ghiglione, Project Manager Master TSC)
- Teatro, Relazione e Partecipazione (Alessandro Pontremoli, direzione scientifica Master TSC)
- <u>I teatri delle diversità</u>, <u>Teatro e Carcere</u> (Vito Minoia, Università di Urbino, direttore rivista Catarsi Teatri delle Diversità)
- <u>Teatro, Corpo ed Educazione</u> (Claudio Mustacchi, Università della Svizzera Italiana)
- Testimonianze e Progetti di Teatro Sociale e di Comunità:
 - Teatro e Carcere (Savigliano e Torino);
 - Il TSC nella riabilitazione di pazienti afasici (progetto Fondazione Molo);
 - TSC, Scuola e Marginalità (progetto Alto Fragile Torino/Bologna/Bolzano);
 - Lo splendore delle età/Il TSC nel lavoro con gli anziani e le comunità;
 - Caravan Italia/Il TSC nella rinascita dalla crisi;

L'offerta formativa della Master Class di TSC si completa con <u>la possibilità di assistere a 3</u> spettacoli con successivo incontro con gli artisti nelle serate del 15 e 16 dicembre:

15 dicembre 20:45



spettacolo *PopEconomy Da dove allegramente vien la crisi e dove va* **Teatro Popolare Europeo** con Alberto Pagliarino
a seguire incontro con Roberto Burlando (docente di Economia ed Etica – Università di Torino),
Nadia Lambiase (Banca Popolare Etica), Paolo Piacenza (Giornalista)

16 dicembre h 20:45



spettacolo Il Matto

Il Mutamento Zona Castalia / Lab. L'ascolto e L'incontro

h 21:30



spettacolo *Felicitazioni*UsaiGranaraDuet / Il Gruppo di Teatro Campestre

ORARI:

venerdì 14 dicembre, Via Sant'Ottavio (sala lauree Palazzo Nuovo) 14.15-17.15

Sabato 15 dicembre via Cavagnolo 6 9.15-13.15 – 14.45-18.45

Domenica 16 dicembre via Cavagnolo 6 15.00-18.00

Totale h 20 (incluse 4 h spettacoli e incontri sere 15 e 16 dicembre)

ATTESTATI

Al termine del seminario sarà rilasciato dal COREP un Attestato di partecipazione.

COSTI

La quota di iscrizione è di € 70,00 (esente IVA per le persone fisiche, assoggettata a IVA per Professionisti/Aziende)

ISCRIZIONI

Per iscriversi è necessario:

- Versare al Corep la quota di iscrizione pari a € 70(esente IVA per le persone fisiche, assoggettata a IVA per Professionisti/Aziende) entro le ore 12 del 14 dicembre 2012 mediante bonifico bancario (si vedano le istruzioni sulla domanda di iscrizione) o con Carta di Credito mediante Pay Pal cliccando sul pulsante apposito presente alla pagina http://www.teatrosocialedicomunita.unito.it/

Sono disponibili 20 posti. Le ammissioni al seminario saranno confermate, <u>secondo l'ordine di arrivo delle domande</u>, dalla Segreteria COREP via e-mail entro il giorno seguente il ricevimento dell'iscrizione.

Una volta ricevuta conferma dell'ammissione, bisognerà effettuare il pagamento della quota di iscrizione **entro e non oltre le ore 12 del 14 novembre 2012**. Se si effettua il pagamento attraverso "bonifico bancario", è necessario inviare, entro il giorno successivo al bonifico, copia dell'avvenuto pagamento al n. fax 011 197.424.19 o a <u>formazione@corep.it</u>, indicando il nominativo della persona iscritta e l'indirizzo e-mail di riferimento.

Per ulteriori informazioni:

COREP

Corso Trento 13 - 10129 Torino

Tel. +39 011 197 424 01 - Fax. +39 011 197 424 19

e-mail: formazione@corep.it