

Sabato 18 Aprile

Auditorium Teatro Marchesa, Corso Vercelli, 141

ore 21

**TRIO D'ANCE  
PIEMONTESE**

**Pier Paolo MARINO**  
oboe

**Nino CARRIGLIO**  
clarinetto e sax

**Pierantonio TEPPA**  
fagotto

**W. A. MOZART** (1875-1937)  
*Divertimento n.2 B-dur K.299*  
**L. VAN BEETHOVEN** (1857-1934)  
*Trio in Do minore op.87*

Domenica 19 Aprile

Auditorium Teatro Marchesa, Corso Vercelli, 141

ore 16

**Paolo LOVA**  
*liuto medioevale a 4 ordini,  
lavta, oud arbi,  
chitarra moresca*

**ANDAR  
PER MANOSCRITTI**  
nel mondo medievale  
dal 1200 al 1400

**MUSICA IN SALOTTO**  
*Il liuto racconta il Medioevo*



**CANTIGAS DE SANTA MARIA**  
*A que por muy  
Santa Maria strela do dia  
Santa Maria amar*

**LIVRE VERMEIL**  
*Stella Splendens*

**CANTIGAS DE SANTA MARIA**  
77 - 119

**MANOSCRITTO DI LONDRA**  
*Parlamento*

**CANTIGAS DE SANTA MARIA**  
*Como Poden*

**ANONIMO**  
*Ahi Amours*

**REAL MONASTERO DE L'ESORIAL**  
*Non è Gran Causa*

**CANTIGAS DE SANTA MARIA**  
*Tanto Sonda Gloriosa*

**JACOPONE DA TODI**  
*Troppo Perde il Tempo*

**CANTIGAS DE SANTA MARIA**  
*Par Nos De Dulta Tirar*

**CARMINA BURANA**  
*Iubilemus Regi Nostro*

**MANOSCRITTO DI LONDRA**  
*Salterello 4*

Domenica 19 Aprile

Sala Colonne, Corso Vercelli, 141

ore 17,30

**Paolo LOVA**  
*liuto medioevale a 4 ordini,  
lavta, oud arbi,  
chitarra moresca*  
**Luigi DI CESARE**  
*conduttore e attore*

**LA COMMEDIA  
"INFERNO"**  
CANTI V - XXVI - XXXIII

*Musiche medioevali ai tempi di Dante*

*Incontro Letterario con gli autori, poeti e narratori, e i loro libri*  
**Maurizia CAVALLERO, Ivana POSTI, Igor SPADONI**

Auditorium Teatro Marchesa, Corso Vercelli, 141

ore 17,30

**Nino CARRIGLIO**  
clarinetto e sax  
**Gian Maria FRANZIN**  
pianoforte

**J. S. BACH** (1875-1937)  
*Aria sulla IV corda*

**C. FRANCK** (1857-1934)  
*Panis Angelicus*

**B. MARCELLO** (1862-1918)  
*Adagio in Do minore*  
dal Concerto per oboe

**F. SCHUBERT** (1797-1848)  
*Ave Maria*

**W. A. MOZART** (1845-1912)  
*Ave Verum*

**W. A. MOZART** (1845-1912)  
*Adagio* dal concerto K. 622  
in La Maggiore

**G. ROSSINI** (1784-1859)  
*Ecco ridente in cielo*  
dal "Barbiere di Siviglia"  
*Tarantella*

**EMOZIONI SONORE**  
MOMENTI MUSICALI TRA I PIÙ  
AMATI DAL GRANDE PUBBLICO

**G. F. HAENDEL** (1784-1859)  
*Largo*

**V. BELLINI** (1784-1859)  
*Una furtiva lagrima*  
da "Elisir d'amore"

*Casta diva* da "Norma"

**G. VERDI** (1784-1859)  
*La Vergine degli Angeli*  
da "La forza del destino"  
*Va pensiero* dal "Nabucco"

**J. S. BACH** (1875-1937)  
*Cantata n. 147*  
*Jesus bebet meine Freude*

**J. MASSENET** (1784-1859)  
*Meditation* dal "Thais"

**F. CHOPIN** (1784-1859)  
*Valzer op. 64*

ore 21

**CORO GOSPEL BEAM**  
**Giulia MOLA** direttore  
*Canti Gospel e Spiritual*

Realizzazione del Programma a cura di Edizioni IPPOGRIFO - Via Servais 200 E/15 - Torino - Tel. 011/7793813

Associazione  
Artistico Culturale  
**IPPOGRIFO**

# KOSMOS

II Edizione

Biennale di Musica, Spettacolo,  
Arte e Cultura di Barriera

# FESTIVAL DELLE ARTI

II Edizione

17 - 18 - 19 Aprile 2015

Direzione Artistica: **Luigi DI CESARE**

Ingresso Libero con Offerta Libera

Venerdì 17 - Sabato 18 - Domenica 19 Aprile

## Teatro Marchesa - Sala Colonne

Corso Vercelli, 141

dalle ore 16,30 alle ore 22

### MOSTRA D'ARTE PERMANENTE

Espongono gli artisti

Paolo ABATECOLA, CROSSFADE,  
Erendira Perez DISNER, Massimo LAI,  
Attilio LAURICELLA, Marco MABRITTO,  
Andrea MARCHESE, Ivana POSTI, Xiang YANG

Esposizione realizzata con  
il coordinamento tecnico e artistico di  
Patrizia Lidia GRANDIS e Massimo LAI

Venerdì 17 Aprile

## Auditorium Teatro Marchesa, Corso Vercelli, 141

ore 21

**DUO VIEUXTEMPS**  
Giuseppe Simone BARONE  
violino

Cristina LA BRUNA arpa

### L'ARPA E IL VIOLINO IN TOUR

**M. RAVEL** (1875-1937)  
*Pièce en forme de habanera*  
pour instrument et harpe

**E. ELGAR** (1857-1934)  
*Sospiri op. 70* per violino e arpa  
*Salut d'amour* per violino e arpa

**C. DEBUSSY** (1862-1918)  
*Canope* (trascrizione per arpa  
a cura di Cristina La Bruna)  
*Sarabande* (trascrizione per arpa  
a cura di Cristina La Bruna)  
*Clair de Lune*  
from "Suite Bergamasque"  
per violino e arpa

**G. DONIZETTI** (1797-1848)  
*Sonata*  
per violino o flauto e arpa

**G. VERDALLE** (1845-1912)  
*Larghetto op. 20*

**L. SPOHR** (1784-1859)  
*Sonata concertante*  
per violino e arpa



In copertina dipinto di Attilio Lauricella

K O S M O S

Venerdì 17 Aprile

## Sala Colonne, Corso Vercelli, 141

ore 21

**CORO EUROPA CANTAT DI REANO**

Arturo GIOLITTI direttore

Canti popolari tradizionali dal mondo

Incontro Letterario con gli autori, poeti e narratori, e i loro libri

Claudio Alessandro CALZONI, Adriana MONDO,

Tano Pizzuto, Danilo TORRITO

Conduttore e attore, Luigi DI CESARE

Sabato 18 Aprile

## Sala Colonne, Corso Vercelli, 141

ore 16,30

Christian TREMUS

chitarra

Celebri musiche classiche  
e venezuelane

Incontro Letterario con gli autori, poeti e narratori, e i loro libri

Cesare ABBATE, Diletta DALLA CASA, Luigi DI CESARE,

Massimo LAI, Stefano FRAU, Roberto Spike PECORAIO

Conduttore e attore, Luigi DI CESARE

ore 17,30

Presentazione del libro di Vincenzo FILANNINO

*Sentieri del cuore* - Edizioni Atene del Canavese

Introduce e conduce, Luigi Di Cesare

## Auditorium Teatro Marchesa, Corso Vercelli, 141

ore 17,30

Isa GONELLA

voce

Pier Renzo PONZO

clarinetto e fiati

### DIALOGHI SONORI

La voce umana e la voce strumentale creeranno disegni melodici e ritmici alternandosi, fondendosi, creando atmosfere timbriche particolari sulla base di musiche provenienti dalla tradizione popolare utilizzando lingue diverse, che aggiungono le sonorità della parola. Tre solisti quindi, voce umana, voce strumentale e parola per sentire e sperimentare il suono come vibrazione restituendo la sacralità alla musica.

K O S M O S

Sabato 18 Aprile

## Sala Colonne, Corso Vercelli, 141

ore 18

**VERNISSAGE** con i pittori e scultori della mostra

Interviste a cura di Luigi Di Cesare

Nell'occasione sarà offerto un rinfresco a tutti i presenti

### CROSSFADE

Cinzia LAGANÀ - Claudio FADDA

Performance video teatrale in movimento

ore 19

Presentazione del libro di Patrizia Lidia GRANDIS

"TRACCE" - Edizioni Ippogrifo, 2014

Introduce e conduce, Luigi Di Cesare

Musiche a cura di Christian Tremus, chitarra

ore 21

### CONCERTO ARMONICO CON LE CAMPANE TIBETANE

Claudio MICALIZZI

AnMa Arte Shiatsu

Campane tibetane e gong

Manuel TORELLO

Handpan (bells)



Le "Campane Tibetane" sono strumenti antichi di uso rituale, rappresentano un valido aiuto in tutte le forme di riequilibrio fisico, mentale ed energetico. Vengono usate in musicoterapia stimolando la Biorisonanza, quindi un'armonizzazione delle vibrazioni della persona. Producono una gamma di suoni armoniche e hanno una sonorità che perdura e si espande nell'ambiente, cambiando la vibrazione e l'energia del luogo. Producono rilassamento fisico, mentale e un aumento dell'energia del corpo.

L'handpan (meglio conosciuto come "hang", che nel dialetto di Berna significa "mano"), dall'insolita forma di disco volante, riunisce in sé un magico connubio tra melodia e percussione. Il suo suono è incredibilmente armonico e avvolgente. Strumento terapeutico, viene sperimentato in musicoterapia, shiatsu, yoga, e anche con gli animali e le piante.

Incontro Letterario con gli autori, poeti e narratori, e i loro libri

Luigi Di Cesare, Cetti PARATORE, Ivana POSTI

Conducono e recitano Luigi DI CESARE e Ivana POSTI

Presentazione del libro di

Diletta DALLA CASA e Lorena SAMBRUNA

"AMICHE DEL CACTUS" - Golem Edizioni

Presentazione del libro di POSTREMO VATE

"LUNGO LA STRADA DEL PARNASO" - Edizioni Ippogrifo, 2014

Introduce e conduce Luigi Di Cesare

K O S M O S