

Il 2 maggio 2012
sarà presentata

LA BOTTEGA D'ARTE

nel convegno
"Dalla biografia individuale
all'epica di comunità"

Il 2 maggio 2012 avrà inizio la "Bottega d'Arte", una iniziativa formativa che permetterà a dieci giovani di diventare Operatori di Teatro Comunità*.

La "Bottega" durerà sino a luglio 2013 ed il percorso formativo non avrà altre edizioni.

Il percorso prevede un **primo momento** formativo-teorico di **un mese**

ed una **seconda fase** professionalizzante di **durata annuale**.

*che cosa è
TeatroComunità?

Il TeatroComunità è una tecnica teatrale finalizzata alla creazione di una drammaturgia collettiva, che trae origine dal lavoro teatrale con abitanti.

TeatroComunità esce dalle categorie di cultura teatrale consuete, distinguendosi sia dal teatro "alto", così come comunemente intendiamo il teatro, sia dal teatro amatoriale, sia da forme di "animazione teatrale" che hanno come scopo l'aggregazione e la socializzazione.

Il nostro percorso inizierà con una seria riflessione su questa tecnica artistica, con un confronto delle diverse esperienze e con un approfondimento sul suo valore trasformativo, unendo cittadini, esperti di teatro, psicologia di comunità ed urbanistica.



FONDAZIONE CRT

Si ringraziano
per la collaborazione:



INFORMAZIONI
E CONTATTI

info@teatrocomunita.it

ASSOCIAZIONE CULTURALE CHORÒS

Via Porta Palatina, 9

Tel. 011 43 60 228 / Fax e segr. telef. 011 43 60 228

E-mail: choroscomunita@alice.it

Maria Grazia Agricola 333.2560559

ASSOCIAZIONE SGUARDI

Laura Corazza 338 49 06 290

E-mail: laura.corazza@teatrocomunita.it

TEATRO MARCHESA – Auditorium Mario Borghi
Corso Vercelli 141 Torino



PER UN
teatro
POP

QUANDO LA CULTURA "ALTA"
INCONTRA I LINGUAGGI POPOLARI

dal 2 maggio 2012 / Teatro Marchesa
www.teatrocomunita.it

2 MAGGIO 2012

convegno: "Dalla biografia individuale all'epica di comunità"

Ore 09.30

Accoglienza e registrazione dei partecipanti

Ore 10.10

Saluti di **Nadia Conticelli** - Presidente Circostrizione 6

Ore 10.30

La sapienza dell'operare : I TERRITORI DELL'ARTE

Maria Grazia Agricola

Laura Corazza

Giulietta De Bernardi

Coordinamento di TeatroComunità

Costruire teatro e comunità: l'incontro con l'arte quale esperienza trasformativa.

Appunti di viaggio e di metodologie:

dallo spettacolo "Degli Operai e di altre Tribù" a "Di Ciro il Modernista e di altre avventure..."

Adelaide Colher Pereira e **Roberta Remedi**

Esperienze sul territorio di Falchera "Laboratorio voci di donne".

Ore 11.30

pausa caffè

Ore 11.45

Marco Pollarolo e **Barbara Mamone**

Associazione Mamre tra antropologia e teatro

Esperienze di TeatroComunità in Senegal

Ore 12.10

I CITTADINI "ESPERTI": La passione per...

ore 12.30

Tavola rotonda con le associazioni per lo sviluppo di comunità.

Interverranno tra le altre: I Bagni Pubblici di Via Agliè, "DireFareBaciare", Fondazione Mirafiori, Teatro Carillon, Araba fenice, Associazione Marchesa, Gruppo A Jazira

Ore 13.30

pausa per condividere il pranzo

Il buffet è organizzato dagli abitanti di TeatroComunità con ricette dai territori

Ore 14.30

LO SGUARDO "ESPERTO"

Maria Teresa Fenoglio, Psicologa di Comunità:

"Il ruolo della narrazione biografica nello sviluppo di un'epica di Comunità"

Norma De Piccoli, Università degli Studi di Torino:

"Psicologia di Comunità e Teatro"

Alfredo Mela, Università degli Studi di Torino:

"I processi partecipativi nella Comunità"

Ore 15.30: pausa caffè

Ore 15.45

Il ruolo delle Istituzioni: quali percorsi sostenere e perché?

Quali obiettivi culturali e sociali perseguire?

Quali sviluppi d'arte praticare nei territori?

Interverranno rappresentanti di Istituzioni Pubbliche e Private:

Rodolfo Grasso - Comitato di sviluppo Falchera

Nunzia Del Vento - Coordinatore IV Commissione Circostrizione 6

Nadia Conticelli - Presidente Circostrizione 6

Emanuele Durante - Presidente Circostrizione 7

Marco Novello - Presidente Circostrizione 10

Angelo Castrovilli - Comitato Urban Barriera di Milano

Ilda Curti - Assessore Politiche per l'Integrazione e Rigenerazione Urbana Città di Torino

Enzo Frammartino - Assessorato alla Cultura Città di Torino

Marco Chiriotti - Assessorato Cultura Regione Piemonte

ore 17.00

Linguaggio teatrale e trasformazione "in scena"

Duccio Bellugi Vannuccini del Théâtre du Soleil di Parigi, diretto da Ariane Mnouchkine

Tenere insieme mondi differenti attraverso la costruzione di un linguaggio artistico. Eccellenza ed esperienza, tecnica e vita, classicità e storie popolari.

ore 18.30

gruppo **A Jazira**. Suggestioni musicali e ritmi con

Khalid Ouidani, Federico Agnese e Nabil Hamai.

DAL 3 AL 6 MAGGIO 2012

DUCCIO BELLUGI VANNUCCINI del Théâtre du Soleil

VERSO UNA BOTTEGA D'ARTE PER LA COMUNITA'

QUANDO LA CULTURA "ALTA" INCONTRA I LINGUAGGI POPOLARI

La percezione del melodramma attraverso l'utilizzo delle maschere
Stage intensivo gratuito rivolto ad artisti, conduttori ed operatori di teatro sociale e di comunità, studenti provenienti dalle Facoltà di Psicologia, Scienze dell'Educazione, DAMS ed affini.

Lo stage è aperto anche ad abitanti, previo colloquio conoscitivo.

SEDE DELLO STAGE: Teatro Marchesa - Auditorium Mario Borghi, Corso Vercelli 141 Torino.

A SETTEMBRE 2012

apre la **BOTTEGA D'ARTE**

Percorso Formativo per operatori in TeatroComunità

PRIMA FASE INTENSIVA

dal 6 settembre al 3 ottobre 2012

La **Bottega d'Arte** è una iniziativa formativa che permetterà a dieci giovani di diventare operatori di Teatro Comunità.

La **Bottega** è strutturata in due fasi:

Una prima fase intensiva (settembre-ottobre 2012) durante cui l'allievo di conseguire gli strumenti teorici e pratici per progettare, pianificare ed attuare un intervento di Teatro Comunità.

Una seconda fase di Form-azione (ottobre 2012-settembre 2013) a cui accederanno 10 partecipanti selezionati dopo la prima fase formativa: 5 di essi potranno usufruire di una borsa lavoro, che verrà assegnata in base al merito e al reddito. Chi non potrà usufruire della borsa lavoro potrà continuare il percorso formativo gratuitamente.

RESPONSABILI FORMAZIONE

Direzione area artistica: **Duccio Bellugi Vannuccini**

del Théâtre du Soleil di Parigi diretto da Ariane Mnouchkine

e

Maria Grazia Agricola

Associazione Choròs - Coordinamento TeatroComunità

con **Giulietta De Bernardi**

Associazione Scarlattine Teatro

Direzione area di Psicologia di Comunità:

Maria Teresa Fenoglio

Psicologa di Comunità,

Consigliere dell'Ordine degli Psicologi del Piemonte

Direzione area progettuale:

Laura Corazza

Associazione Sguardi - Coordinamento TeatroComunità

IL BANDO COMPLETO È PUBBLICATO sul sito

www.teatrocomunita.it

SEDE DELLE SELEZIONI E DELLE LEZIONI

Teatro Marchesa

Auditorium Mario Borghi

Corso Vercelli 141 - Torino



graphics: justasign.eu

Quando la cultura "alta" incontra i linguaggi popolari