



*Domenica 1 Febbraio 2015
ore 21,00 - Teatro Marchesa
Corso Vercelli 141 - Torino*

*In una notte di note,
danze e parole
proiettiamo il cortometraggio
del romanzo di*

Rodolfo Tabasso

Il Risveglio in un Sogno

un TetraRecital

ideato dall'Autore

con la partecipazione dell'attrice

Cristina Giorgetti

Ingresso gratuito

*Nel susseguirsi di danze
trasportate dalle note
di grandi brani musicali,
nello scorrere di parole
culla di inediti monologhi
e nel cogliere il compendio racchiuso
nella proiezione di un cortometraggio
respiriamo insieme*

Il Risveglio in un Sogno

Sogno Edizioni - Genova

un TetraRecital con

(dal romanzo "La Scelta come Destino" di Rodolfo Tabasso)

•-•-•

*Prima di amare
impara a camminare
sulla neve
senza lasciare tracce.*

(da un antico proverbio arabo)



Mauro Tabasso

*Direttore artistico
del Laboratorio del Suono
Sermig - Torino*

Corpo di Ballo:

Tony De Biasio

Giorgio Picco

Samantha Voltarel

Miriam Lopa

Patrizia Moretta

Ivana Serra

Coreografia a cura di Ivana Serra

Presenta la serata Ornella Gaido

Il Risveglio in un Sogno

*un romanzo di
Rodolfo Tabasso*

*Sogno Edizioni
Genova*

*L'evento è inserito nei programmi
della V Commissione Cultura
della Circoscrizione 6, nell'ambito
della rassegna teatrale 2014-2015
del Teatro Marchesa*

Per informazioni sull'evento
Ufficio cultura Circoscrizione 6
Tel. 011 443 56 36-69

La narrazione rappresenta un viaggio iniziatico che passa dal più profondo buio dell'Essere per risalire poi verso l'irradiare di una Luce che illumina l'Amore Infinito che Dio ha creato.

La struttura del romanzo *"Il Risveglio in un Sogno"* comincia in modo narrativo, poi devia ad una forma in versi composta da sestine le quali preparano l'ingresso in scena ad una commedia ed infine serra il sipario su una chiusa che ripercorre lo stile iniziale.

In tutto questo muoversi di stili, il punto focale dell'opera è sempre centrato sul "Risveglio" dell'anima.



Nella prima parte, quella narrativa, Rod si ritroverà davanti tutte le più assurde dinamiche che oggi sono lo specchio di una triste realtà del nostro tempo. Grazie all'incontro con Roy, il commediografo, e con Elisa, cacciatrice di demoni, Rod riscoprirà quella vis energetica rimasta sopita in lui per tanto tempo.

L'incontro con Roy ed Elisa lo porterà a conoscere la Papessa, la principessa della Dinastia Reale, che si avvale di un valoroso schieramento riconosciuto come i Guerrieri della Corona.

Così, Rod, da semplice uomo che era, si ritroverà vestito nei panni di un cavaliere che presterà giuramento ai principi di quell'Ordine; ma il suo cammino non sarà facile, perché sarà più volte minacciato da coloro i quali detengono il potere globale, gli Amantidei.

Nella seconda parte, quella composta in sestine, sarà, invece, il preludio della commedia che vedrà sulla scena il personaggio Roy, interpretato dall'attore Rod, che indagherà se stesso lungo un percorso iniziatico.

Sì... perché solo indagando nella propria interiorità, ripiegandosi in se stessi, è possibile fare luce al Risveglio.

Tuttavia, in questo percorso iniziatico, Roy, oltre a ricercare il suo "io" dovrà ritrovare la sua donna amata, la Papessa, la quale gli viene tenuta occultata alla vista a causa di un maledetto sortilegio scagliatogli addosso dagli Amantidei.

Durante il processo alchemico di questo viaggio, egli dovrà anche trasmutare la sua anima dal vile metallo all'oro, ma per riuscire in ciò dovrà prima fare i conti con i suoi demoni interiori e la sua Ombra, i quali lo dissuaderanno dal mondo spirituale per schiacciarlo su quello materiale...

Nella terza parte del romanzo, quella che ritorna ad abbracciare lo stile narrativo iniziale, ripercorrendo il costruito di Rod, svelerà amori, intrighi e ancora non poche sorprese...

Rodolfo