

**UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ – UNITRE –
UNIVERSITA' DELLE TRE ETA'**

TORINO - FALCHERA

Biblioteca Civica “ DON MILANI “
Via dei Pioppi, 43
Tel. 011 - 4432620/19

Centro di Incontro Falchera - Via delle Querce, 23/B

Centro Culturale - Via Cavagnolo ,7

Istituto Aldo MORO – Via Scotellaro , 15

Direttore dei corsi: Lucia CELLINO

Coordinatrice Torino-Falchera: Dalma FERRINO NICOLA

E-mail: dalma.ferrino@alice.it
Cell. 3342034206



Con il Patrocinio della 6° circoscrizione

ANNO ACCADEMICO 2014 – 2015

CONSIGLIO DIRETTIVO

Andrea DALLA CHIARA - Presidente

Giuseppe ARDITO - Vicepresidente

Lucia CELLINO - Direttore dei Corsi e Laboratori.

Lina CHIANALE - Segretario

Piero QUATTROCCHI - Tesoriere

Piero COSSA MAJNO di CAPRIGLIO - Consigliere

Gianni GENINATTI TOGLI - Consigliere

A seguito delle elezioni del 17 maggio 2014, il Consiglio Direttivo comprende i rappresentanti degli **Associati Studenti**:

- **Maria Grazia ZAVATTARO**

- **Giuseppe CHIADO' PIAT**

- **Marilena ROMA**

REVISORI DEI CONTI

- **Paolo DOSIO**

- **Andreina LEVI**

- **Maria Luisa CALANCA**

Segreteria Generale: Anna SERRA

Irma Maria RE - Presidente Onoraria Associazione Nazionale
Università della Terza Età - UNITRE - Università delle Tre Età

Gustavo Guccini – Presidente Associazione Nazionale Università
della Terza Età – UNITRE – Università delle Tre Età

NOTIZIE GENERALI

Lo STATUTO dell'associazione UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ – UNITRE - UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ con sede legale in via San Quintino,43 - Torino è a disposizione presso la sede operativa di corso Trento, 13 - 10129 Torino

Iscrizione

L'Università della Terza Età TORINO - FALCHERA è aperta a tutti; non è necessario alcun titolo di studio.

Le iscrizioni sono aperte tutto l'anno.

La quota associativa per l'Anno Accademico 2014-2015 è fissata in **EURO € 40,00 (quaranta)** e dà diritto alla frequenza dei corsi e laboratori, agli incontri culturali, alle conferenze ed alle altre iniziative organizzate da UNITRE TORINO - FALCHERA

Con la tessera UNITRE TORINO - FALCHERA si può accedere alle conferenze mensili ed agli incontri interdisciplinari organizzati dall'UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ di Torino

Calendario Accademico

I corsi, i laboratori e le conferenze si svolgono a partire da Novembre 2014 secondo il calendario allegato, nelle sedi indicate per ciascun corso

**ACCADEMIA D'UMANITÀ – UNITRE TORINO
FALCHERA**

FERRINO DALMA : Coordinatrice

BIANCO SERGIO : Collaboratore

Segreteria e Convivialità

Volontari Operativi

**BILLO' DANIELA
CASAGRANDE GIOVANNA
CIANCIO FRANCA
COPERTINO GENESIO**

**FERRERO GIOVANNI
FERRINO MARISA
RIVA GOVERNANDA LIVIO**

SANNA LINA

Direttrice Biblioteca Civica “Don Milani”

Assistenti ai Corsi

**ALBERTON ACHILLE
AMEDEO ANGELA
BESSONE WALTER
BRESCIANI BRUNA
CHIRIOTTI ANNA MARIA
CIANCIO FRANCA
COPERTINO GENESIO
CUSINELLO GIUSEPPINA**

**DI CORATO CELESTE
FANARI OTTAVIA
FERENTE STELLA
FERRERO GIOVANNI
FERRINO MARISA
NATELLA GIOVANNI
PUTRINO ROSA
RIVA GOVERNANDA LIVIO**

**'UNIVERSITA' della TERZA ETA'-UNITRE –
UNIVERSITA' delle TRE ETA' - TORINO FALCHERA**

con la collaborazione della Biblioteca Civica Don Milani e
della 6° Circoscrizione, ha istituito i seguenti "CORSI":

CORSI	DOCENTI
A SPASSO PER TORINO	<i>LINA CHIANALE</i>
AGRICOLTURA	<i>AUGUSTO MARCHESINI</i>
ASTRONOMIA E OLTRE	<i>AMILCARE DE LEO</i>
ECONOMIA	<i>MICHELE GIORIO</i>
FILOSOFIA	<i>ANNA CAMPORA</i>
FRANCESE	<i>YOLANDE MORETTI</i>
INGLESE	<i>RAFFAELLA MICCONE</i>
INTERNET	<i>CARLO MUSSIO</i>
LABORATORIO di DECOUPAGE	<i>MARISA COTRONEO SCAVELLO</i>
LABORATORIO di MAGLIERIA	<i>AUTOGESTITO DAI PARTECIPANTI</i>
LABORATORIO di PIROGRAFIA	<i>BRUNO GUALA</i>
LABORATORIO di TAGLIO E CUCITO	<i>IDA ESPOSITO</i>
LABORATORIO TEATRALE	<i>MONICA MODUGNO</i>
MUSICA E CANTO	<i>FRANCESCO TORINO</i>
PITTURA ACRILICA	<i>INES NEGRI</i>
PITTURA AD OLIO CORSO A	<i>MARIA GRAZIA GROSSI</i>
PITTURA AD OLIO ED ACQUERELLO CORSO B	<i>MARIO BOSSO</i>
PSICOANALISI E DINTORNI	<i>ORESTE BORIO</i>
SCIENZE: STORIA DELLA TERRA	<i>SERGIO BETTINI</i>
STORIA: STORIA MODERNA	<i>ALDO PAVIA</i>
STRESS E RILASSAMENTO	<i>ANGELA SINISI</i>
TEDESCO	<i>INES NEGRI</i>

ELENCO CONFERENZE ANNO 2014 - 2015

DATA	ORA	ARGOMENTO	DOCENTE
11-NOVEMBRE Martedì	15,00 16,45	COLORI E NOTE La pittura nella musica	Remigio MENARELLO
9 DICEMBRE Martedì	15,00 16,45	COLORI E NOTE Pop Art & Pop Music	Remigio MENARELLO
13 GENNAIO Martedì	15,00 16,45	Operetta, Amore a prima vista	Augusto GRILLI
10 FEBBRAIO Martedì	15,00 16,45	EGITTO, la terra dei FARAONI	Giuseppe VAIRA
10 MARZO Martedì	15,00 16,45	UFO e Alieni: realtà o fantasia	Ernestino TORTI
14 APRILE Martedì	15,00 16,45	Da definire	
12 MAGGIO Martedì	15,00 16,45	Da definire	

**LE CONFERENZE SI TERRANNO NEL
SALONE DELLA BIBLIOTECA CIVICA
“DON MILANI”**

Via Dei Pioppi, 43

SONO APERTE A TUTTI I CITTADINI

INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO

MERCOLEDI' 29 OTTOBRE 2014 ore 15,30

**Presso la Biblioteca Civica "Don Milani"
via Dei Pioppi, 43**

SCAMBIO AUGURI DI NATALE

GIOVEDI' 18 DICEMBRE 2014 ore 15,30

Presso l'istituto Aldo Moro - Via Scotellaro 15

CHIUSURA ANNO ACCADEMICO

GIOVEDI' 21 MAGGIO 2014 ore 15,30

UNITRE TORINO - FALCHERA

ELENCO CORSI

ANNO 2014-2015

A SPASSO PER TORINO

Coordinatrice: *Prof. Lina CHIANALE*

Sono trascorsi, ormai, diversi anni da quando ci siamo avventurati lungo le vie di Torino.

Ci siamo resi conto che siamo attori non sempre consapevoli di una città affascinante, descritta negli anni come "città grigia", senza particolari meriti urbanistici, poco attraente.

Ora siamo di fronte a una città che muta, che ha progetti urbanistici di non sempre facile comprensione e sulle cui linee di programmazione da parte dell'Ente pubblico occorrerà provare a riflettere.

Continueremo, proprio per queste e molte altre ragioni, a indagare la Città per capirne i mutamenti mettendoli a confronto con ciò che sappiamo del suo passato. Ci proietteremo, dunque, sulla linea del tempo guardando al futuro con le comprensibili titubanze, ma certi che non potremo restare immobili né come persone né come attori sociali. Cambiamo continuamente e così facendo facciamo cambiare i luoghi.

Riserveremo particolare attenzione ai seguenti temi:

- * L'architettura del verde pubblico e privato
- * I cortili
- * I portoni

Le lezioni, com'è ormai consuetudine consolidata, si alterneranno alle uscite sul territorio

Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro , 15 –

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
GIOVEDÌ H. 15,00	6 - 20	4	8 - 22	5 - 19	5 - 19	9 - 23	7

AGRICOLTURA

Coordinatore: *Prof. Augusto MARCHESINI*

CLIMA E AMBIENTE

- L'agricoltura intensiva e la biodiversità
- Costituzione delle aree d'interesse ecologico
- Gestione del paesaggio agricolo e dell'ambiente

Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro , 15 -

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
VENERDI' H. 15,00	=	=	=	20 - 27	6	=	=

ASTRONOMIA E OLTRE

Coordinatore: Dott. Amilcare DE LEO

Il filo conduttore del corso riguarda il tema “Scienza e fede” tra il Cinquecento - il Seicento, tra l’Ottocento - il Novecento in Italia e in Piemonte: armonia o conflitto?

1° lezione: due astronomi a confronto: Redento Baranzano di Serravalle Sesia (1560-1592) e la sua ritrattazione, Galileo Galilei (1564-1642) di fronte al Sant’Uffizio di Roma.

2° lezione: storia dell’Inquisizione in Italia con riferimento alla chiesa di San Domenico a Torino.

3° lezione: scienziati religiosi in Piemonte: padre Francesco Denza (1834-1894) direttore osservatorio meteorologico- astronomico del Collegio dei Barnabiti a Moncalieri e don Francesco Faà di Bruno (1825-1888) matematico e astronomo (Università di Torino).

4° lezione: il gesuita Angelo Secchi (1818-1878) e la specola vaticana.

**Le lezioni si svolgeranno presso la Biblioteca Civica “Don Milani”
Via dei Pioppi, 43**

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
MERCOLEDÌ H. 15.00-16.45	5 - 19	3 - 17	=	=	=	=	=

ECONOMIA

Coordinatore: *Dott. Michele GIORIO*

L'INVESTIMENTO PERFETTO: L'ISOLA CHE NON C'E'

Il corso si propone di trattare i temi della finanza attraverso un linguaggio semplice e divulgativo, indirizzato in particolare a coloro che non hanno una preparazione specifica sull'argomento.

Programma:

- . Storia ed evoluzione del Sistema Bancario Italiano
- . Il mondo delle imprese e il mercato dei capitali
- . Le regole di funzionamento dei mercati finanziari e gli organi di controllo
- . I valori mobiliari: aspetti tecnici e giuridici
- . L'analisi tecnica e l'analisi fondamentale: cosa sono e come funzionano
- . Il mondo dei derivati finanziari: sono davvero utili?
- . Il rischio e il rendimento in un investimento (il primo esiste sempre)
- . La ricerca dell'investimento perfetto: "l'isola che non c'è"

L'obiettivo è quello di approfondire la conoscenza degli strumenti finanziari, delle dinamiche di mercato e delle norme che lo regolano, ma soprattutto di giungere a una maggiore consapevolezza dei potenziali rischi per l'investitore.

Infine verranno affrontati e discussi i grandi "casi finanziari" che hanno contraddistinto fortemente gli ultimi decenni della nostra Storia, con una finestra sempre aperta sull'attualità.

Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro, 15

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
LUNEDI' H. 15,00	10 - 24	=	19	2	--	--	--

FILOSOFIA

Coordinatrice: *Prof. Anna CAMPORA*

- 1- Riepilogo delle tappe del percorso: IL PROBLEMA DELLA VERITA' . Conclusioni sul confronto di teologia e scienza sul problema dell'origine dell'universo e della vita
- 2- Il Concilio Vaticano II apre al DIALOGO con le religioni non cristiane, gli ebrei, il mondo, ma....dottrina e teologia non sempre riescono a DIALOGARE: il dissenso e il caso Kung e altri
- 3- La globalizzazione pone nuovi interrogativi che riguardano le convivenze:
 - a) tra culture diverse e lontane: il contributo dell'antropologia
 - b) tra le religioni: Raimund Panikkar maestro del dialogo interreligioso.
- 4- A che punto siamo? Oltre il fondamentalismo, l'integralismo, il dogmatismo, il relativismo, si fa strada a livello di ricerca filosofica, scientifica, teologica il superamento del concetto di VERITA' assoluta, unica ed esclusiva verso il PLURALISMO
- 5- Che cosa significa pensare e che cos'è la verità al tempo del web e dei social media

**Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium ISTITUTO ALDO MORO
Via Rocco Scotellaro , 15 -**

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
GIOVEDÌ H. 15,00	13 - 27	11 -	15 - 29	12 - 26	12 - 26	16 - 30	14

FRANCESE

Coordinatrice: *Prof. Yolande MORETTI*

Proseguiremo nello studio della lingua francese -orale e scritta- seguendo l'approccio di tipo comunicativo utilizzato lo scorso anno con il seguente programma:

- presentazione di nuove funzioni comunicative
- ascolto e lettura di dialoghi più complessi
- comprensione di testi scritti vari
- studio della grammatica ed esercizi
- arricchimento lessicale
- espressione orale

Il corso si rivolge a coloro che hanno seguito quello dell'anno 2013-2014 e a coloro che posseggono una conoscenza di base della lingua francese.

Le lezioni si svolgeranno presso l'aula laboratorio

ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro , 15 -

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
GIOVEDI' H. 15,00	6-20	4	8-22	5-19	5-19	9-23	7

INGLESE

Coordinatrice: *Prof. Raffaella MICCONE*

Il corso si rivolge particolarmente agli studenti che hanno frequentato quello del 2013-2014, con cui si è instaurato un ottimo rapporto didattico e interpersonale, e a coloro che posseggono una discreta conoscenza della lingua.

- Innanzitutto si riprenderà lo studio delle funzioni grammaticali e sintattiche incluse nelle units 11/20 del testo di R.Marinoni/F.Miglioli “NEW ENGLISH” ed.Ghisetti e Corvi che verranno esercitate tramite esercizi scritti e orali, che spingano lo studente ad usare la struttura apprese nella lingua parlata.
- Verranno effettuate letture di carattere generale e di civiltà anglosassone che costituiranno argomento di conversazione in lingua.
- Verranno fatti apprendere gli idioms e le new words contenuti nelle singole units allo scopo di ampliare il bagaglio lessicale degli studenti.
- In generale, verrà concesso più tempo alla conversazione in lingua in modo da abituare gli studenti ad ascoltare e ad usare le costruzioni e il lessico appresi nella lingua parlata.
- Verrà inoltre preso in esame un testo facilitato di terzo livello “THE PICTURE OF DORIAN GRAY” by OSCAR WILDE ed.OXFORD UNIVERSITY PRESS, testo che ho consigliato di leggere durante le vacanze estive,sui vari capitoli del quale gli studenti dovranno rispondere a questionari che permetteranno loro di raccontare un testo in lingua.

Le lezioni si svolgeranno presso il CENTRO CULTURALE

Via Cavagnolo, 7

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
MERCOLEDÌ H. 15.00	5-12- 19-26	3-10- 17	14- 21-28	4-11- 18-25	4-11- 18-25	15-22 -29	6-13 -20

INTERNET

Coordinatore: Prof. Carlo MUSSIO

world wide web www. Questo sconosciuto !

Il corso sarà composto da **due** moduli

Nel primo – Tratteremo:

le varie componenti che rendono possibile la navigazione sia con i computer che con i cellulari.

Impareremo: le terminologie utili alla navigazione

 a riconoscere i supporti per il salvataggio dei nostri dati.

Nel secondo - Impareremo: ad utilizzare la posta elettronica (e-mail)

come combattere e prevenire la pirateria

come comprendere se tentano di truffarci.

come prevenire i furti di identità – cosa sono e cosa fanno i virus

l'uso degli antivirus e le loro applicazioni

Comprenderemo: cosa sono e a cosa servono i Cookies e i Feed

Impareremo a gestire: la posta elettronica sospetta, gli antivirus,
 i cookies, i feed

Scopriremo: l'accesso in modo sicuro ai siti protetti, come le banche e le poste (*più sicuro che prelevare denaro al bancomat*)

Scopriremo e commenteremo: le norme contrattuali di GOOGLE

Impareremo a: usare la calcolatrice di Google - usare la tastiera virtuale di Windows, se necessario, – costruire e ricordare password complesse – gestire gli aggiornamenti del sistema operativo

Per accedere al corso di INTERNET è necessaria la conoscenza di base del computer e delle sue funzioni

Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium

ISTITUTO ALDO MORO, Via Rocco Scotellaro , 15 -

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
VENERDI' ORE 15,00	7-14-21- 28	5-12	9-16-23- 30	6-13	=	=	=

LABORATORIO DI DECOUPAGE

Coordinatrice: *Marisa COTRONEO SCAVELLO*

Nozioni ed approfondimenti su questa antica arte che i francesi hanno recuperato, per decorare e riciclare oggetti, e molto altro.....

**Le lezioni si svolgeranno presso il Centro di Incontro Falchera
Via delle Querce, 23/b**

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
MARTEDÌ H. 9,30	4-11 18-25	2 - 9 16	13-20 27	3-10 24	3-10-17 24-31	--	--

LABORATORIO DI MAGLIERIA

CORSO AUTOGESTITO DAI PARTECIPANTI

IL SALOTTO DELLA MAGLIA

Due diritti, tre rovesci, quattro chiacchiere in amicizia e cordialità, per uno scambio delle proprie conoscenze, per migliorare le proprie capacità, per il piacere di lavorare in gruppo imparando tantissimi punti utili per rendere il lavoro a maglia più divertente e più facile.

Il laboratorio è per le signore che desiderano apprendere, migliorare e perfezionare lavori di maglieria ai ferri, all'uncinetto, eseguire accurate rifiniture ed impostare anche il ricamo su maglia.

Le lezioni si svolgeranno presso il Centro di Incontro Falchera

Via delle Querce, 23/b

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
VENERDI' H. 10,00	7-14 21-28	5-12	9-16 23-30	6-13 20-27	6-13 20-27	10-17 24	8-15

LABORATORIO DI PIROGRAFIA

Coordinatore: *Prof. Bruno GUALA*

Trattasi di una tecnica di disegno/pittura che utilizza una o più punte arroventate che lasciano una traccia di bruciatura su legno che diventa un'orma indelebile.

Poiché cromaticamente è da considerarsi arte povera lo stimolo stà nel ricreare un gioco di luci-ombre e sfumature più o meno pronunciate tale da portare ad un risultato più che gradevole ed in certi casi a sfiorare il bello assoluto.

-

Le lezioni si svolgeranno presso l'aula laboratorio

ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro , 15 –

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
MERCOLEDI' H. 15,00	5-12- 19-26	3-10 -17	14-21 -28	4-11 18-25	4-11 18-25	1-15- 22-29	6-13-20

LABORATORIO DI TAGLIO E CUCITO

Coordinatrice: *Ida ESPOSITO*

Il corso è aperto a tutti coloro che vogliono cimentarsi con la sartoria, si propone di sviluppare i temi seguenti:

- Riconoscere i tessuti ed il loro utilizzo
- Osservarsi ed imparare a vestirsi
- Nozioni di taglio, metodi per confezionare vestiti in modo pratico e pulito
- Come cucire la maglina

Le lezioni si svolgeranno presso l'aula laboratorio

ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro, 15

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
VENERDI' H. 15,00	14-28	12	16-30	13-27	13-27	17	8

LABORATORIO TEATRALE

Coordinatrice: *Monica MODUGNO*

TEATRANDO INSIEME.....!!

Teatrando insieme è un modo serio e divertente per allenare in modo attivo l'autoironia e la memoria, per emozionare ed emozionarsi, per misurarsi con noi stessi e con gli altri. Attraverso un percorso recitativo che comprende anche esercizi memonici e esercizi di dizione, improvvisazione ed espressione corporea con un occhio alla musicalità interiore, questo laboratorio teatrale amatoriale vuole essere un modo per stare insieme che ci porterà ad essere protagonisti sulla scena in modo che una barzelletta diventi un varietà o un sogno uno spettacolo. Vi aspetto numerosi per condividere con voi questo speciale cammino.

Le lezioni si svolgeranno presso il CENTRO CULTURALE

Via Cavagnolo, 7

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
LUNEDI' H. 15,00	3-10 17-24	1-15	12-19 26	2-9 16-23	2-9 16-23-30	13-20 27	4-11 18

MUSICA E CANTO

Coordinatore: *Francesco TORINO*

Il Coro è una gratificante occasione per avvicinarsi alla musica attraverso il canto.

L'attività corale, scandita progressivamente da esercizi preparatori di respirazione e corretta postura, intonazione, vocalizzi, educazione dell'orecchio musicale, studio teorico e pratico delle composizioni vocali, favorirà il rilassamento e il buon umore, la socialità e la cooperazione, la formazione di competenze musicali di base.

I brani saranno scelti dal repertorio classico e popolare, tenendo conto delle potenzialità vocali del gruppo.

La pratica esecutiva verrà affiancata dall'esame degli elementi teorici di base del linguaggio musicale, dall'ascolto e dall'analisi delle composizioni degli autori più rappresentativi.

E' prevista anche la partecipazione a manifestazioni ed eventi musicali.

**Le lezioni si svolgeranno presso il CENTRO CULTURALE
Via Cavagnolo, 7**

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
GIOVEDI' H. 10,00	6-13 20-27	4-11	8-15 22-29	5-12 19-26	5-12 19-26	9-16 23-30	7-14

**EVENTUALI VARIAZIONI AL CALENDARIO VERRANNO
CONCORDATE CON IL DOCENTE**

PITTURA ACRILICA

Coordinatrice: *Ines NEGRI*

Miscelare questi colori risulta facile, perché si usa solo acqua.

Quest'anno continueremo con 2 colori sullo stesso pennello piatto.

Introdurremo anche l'uso del pennello a lingua di gatto con ben tre colori sullo stesso pennello.

I soggetti più adatti naturalmente sono i fiori.

In un primo tempo è necessario un blocco per disegno di carta abbastanza consistente semi-ruvido, almeno i colori primari acrilici, dei pennelli piatti n°: 8-10-14 (acrilici), della carta da forno da usare come tavolozza, ciotola per l'acqua, Scottex casa ed un bel grembiule, perché se vi sporcate senza accorgervene ed il colore si asciuga, non viene più via.

Le lezioni si svolgeranno presso l' aula laboratorio ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro , 15 -

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR	APR.	MAG.
VENERDI' H. 15,00	7 - 21	5	=	6-20	6-20	10-24	15

PITTURA AD OLIO

Corso A

Coordinatrice: *Maria Grazia GROSSI*

L'elaborazione del programma è finalizzato all'approfondimento delle tecniche DIRETTE ED INDIRETTE ed a riassumere in modo chiaro e semplice quei procedimenti pittorici più diffusi per consentire all'allievo volenteroso di usarli con profitto, raggiungendo in un tempo relativamente breve risultati soddisfacenti.

Nella prima parte del programma sarà esaminato a fondo il metodo INDIRETTO sorto nel periodo rinascimentale e che costituisce tuttora la base della pittura ad olio.

Nella seconda parte sarà condotto e concretizzato in opera il sistema DIRETTO o ALLA PRIMA facendo riferimento al movimento artistico dell'Impressionismo introdotto nella seconda metà dell'800.

La creatività e l'espressione artistica che accomuna gli allievi faciliterà l'apertura al dialogo ed il confronto attraverso un clima di familiare serenità e cordiale amicizia.

Le lezioni si svolgeranno presso l'aula laboratorio ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro , 15 -

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR	APR.	MAG.
LUNEDI' H. 15,00	3-10- 17-24	1 - 15	12-19- 26	2 - 9 -23	2-9-16 23-30	13-20 -27	4 -11 -18

PITTURA AD OLIO ED ACQUERELLO

Corso B

Coordinatore: *Mario BOSSO*

Lo svolgimento del programma mira all'insegnamento del metodo di base ed a favorire l'avvicinamento all'arte della pittura ad olio su tela.

Nella prima parte del corso verranno illustrati i materiali occorrenti e il loro impiego quali ad esempio:

- Oli ed essenze che meglio si adattano alla pittura ad olio
- Classificazione delle vernici per la protezione dei dipinti
- Metodi per la preparazione delle tele
- Scelta dei pennelli e la cura dei medesimi
- Disco cromatico, proprietà dei pigmenti e relative mescolanze

Nella seconda parte del programma verranno indicate le procedure idonee e più significative per dipingere la figura, il paesaggio e la natura morta con il sistema **INDIRETTO** (Corrente artistica del periodo rinascimentale), affinché l'allievo possa acquisire facilmente dimestichezza nel concretizzare la propria sensibilità artistica.

La tecnica della pittura ad acquerello sarà insegnata in apposite lezioni durante i corsi settimanali.

Le lezioni si svolgeranno presso l'aula laboratorio ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro , 15 –

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
MARTEDI' H. 15,00	4 -11- 18 - 25	2-9-16	13 -20 27	3 -10-24	3 -10- 17-24-31	14 -21 -28	5 -12- 19

PSICOANALISI E DINTORNI

Coordinatore: *Dott. Oreste BORIO*

Tema : La Follia

- I quadri classici della follia
- Le psicosi cosiddette endogene: la schizofrenia e la psicosi Maniaco – Depressiva
- Personalità Psicopatiche
- Reazioni nevrotiche e personalità Borderline
-

Tema: Il Romanzo Psicologico

- Il romanzo come genere letterario
- La stagione letteraria a cavallo tra ottocento e novecento
- Il romanzo psicologico – I nuovi eroi sono degli antieroi
- Tra esistenzialismo e psicoanalisi, gli autori simbolo:
- Pirandello
- Kafka
- Svevo

Avvertenza: Trattandosi di un corso sperimentale, per motivi didattici, i temi delle lezioni potranno subire variazioni.

Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro , 15 -

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
LUNEDÌ H. 15,00	3-17	1-15	12-26	9-23	9-23	13-27	-

SCIENZE

Coordinatore: *Prof. Sergio BETTINI*

STORIA DELLA TERRA

- Origine del Sistema Solare, quindi della Terra
- Storia Geologica della Terra
- Era Archeozoica o Precambriano
- Origine dell' Atmosfera
- Era Paleozoica o Primaria
- Era Mesozoica o Secondaria
- Era Cenozoica o Terziaria - La Pangea
- Orogenesi Alpina
- Era Neozoica o Quaternaria – Periodo glaciale
- Combustibili Fossili

Le lezioni si svolgeranno presso la Biblioteca Civica “Don Milani”

Via dei Pioppi, 43

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
MARTEDI’ H. 15,00-16,45	4-18	2-16	13-27	10-24	10-24	14-28	12

STORIA

Coordinatore: *Prof. Aldo PAVIA*

STORIA MODERNA

- Autunno del Medioevo
- Origine e sviluppo delle Signorie
- Umanesimo e Rinascimento
- Edificazione dello Stato moderno
- Le Scoperte Geografiche
- Le prime guerre d'Italia
- L'età di Carlo V – Riforma Protestante
- Scisma Anglicano – Età Elisabettiana – Le Rivoluzioni Inglesi
- La Spagna di Filippo II
- Guerre di Religione in Francia
- Rivoluzione Scientifica
- Guerra dei Trent'Anni

Le lezioni si svolgeranno presso la Biblioteca Civica “Don Milani”

Via dei Pioppi, 43

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
MERCOLEDÌ H. 15,00-16,45	12-26	10	14-28	11-25	11-25	15-29	13

STRESS E RILASSAMENTO

Coordinatore: *Prof. Angela SINISI*

“ L’arte di concentrarsi e di centrarsi: un viaggio dentro se stessi rilassandosi. “

Proseguiremo il percorso iniziato negli anni precedenti, consolidando le esperienze fatte, e ne iniziamo contemporaneamente uno per i nuovi iscritti.

Aiutati dalle tecniche yoga, dai fiori di Bach e dalle piante officinali, ciascuno avrà l’occasione di ascoltare se stesso utilizzando nuovi strumenti che permetteranno una più profonda e accurata esplorazione e armonizzazione di sé.

Impareremo e sperimenteremo varie tecniche di rilassamento.

Ne studieremo gli aspetti fisiologici, quindi ne comprenderemo a fondo i benefici.

Osserveremo le trasformazioni che produrrà il rilassamento in noi, da un punto di vista fisico e mentale.

Compileremo un diario che potrà aiutarci a mettere a fuoco difficoltà e progressi nel rilassamento: potremo registrare le nostre emozioni, i nostri pensieri e le loro trasformazioni positive che si realizzano mettendo in pratica ciò che andiamo progressivamente imparando nel corso delle lezioni.

Le lezioni si svolgeranno presso la Biblioteca Civica “Don Milani”

Via dei Pioppi, 43

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG
GIOVEDÌ H.10,00	13-27	11	15-29	12-26	12-26	16-30	14

TEDESCO

Coordinatrice: *Ines NEGRI*

L'anno scorso con le interrogative indirette, abbiamo avuto un primo assaggio della costruzione delle frasi secondarie che vogliono i verbi coniugati alla fine della frase.

Quest'anno continueremo con le oggettive, causali, temporali, condizionali, dubitative e le relative.

Aggiungeremo pure l'uso dei nomi geografici.

Verranno ripassate ancora le preposizioni, i verbi separabili e non, i riflessivi.

A tutto ciò si aggiungeranno le traduzioni e gli immancabili compiti a casa. per non dimenticare.

Qualche dettato non farà male e pure la conversazione.

Per la frequenza del corso è necessario avere una buona base di conoscenza della lingua tedesca.

**Le lezioni si svolgeranno presso la Biblioteca Civica "Don Milani"
Via dei Pioppi, 43**

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
MARTEDÌ H. 14,45-16,45	11-25	9	-	3	3-17 31	21	5-19

INDICE

Consiglio Direttivo	Pag.	3
Notizie Generali	“	4
Accademia d'Umanità	“	5
Docenti e Corsi	“	6
Elenco Conferenze	“	7

CORSI

A SPASSO PER TORINO	Pag.	10
AGRICOLTURA	“	11
ASTRONOMIA E OLTRE	“	12
ECONOMIA	“	13
FILOSOFIA	“	14
FRANCESE	“	15
INGLESE	“	16
INTERNET	“	17
LABORATORIO DI DECOUPAGE	“	18
LABORATORIO DI MAGLIERIA	“	19
LABORATORIO DI PIROGRAFIA	“	20
LABORATORIO DI TAGLIO E CUCITO	“	21
LABORATORIO TEATRALE	“	22
MUSICA E CANTO	“	23
PITTURA ACRILICA	“	24
PITTURA AD OLIO CORSO A	“	25
PITTURA AD OLIO E ACQUERELLO CORSO B	“	26
PSICOANALISI E DINTORNI	“	27
SCIENZE : STORIA DELLA TERRA	“	28
STORIA MODERNA	“	29
STRESS E RILASSAMENTO	“	30
TEDESCO	“	31

UNITRE- Corso TRENTO 13-10129 TORINO

www.unitretorino.net e-mail: info@unitretorino.net

