

OPERA VIVA BARRIERA DI MILANO 2018

presenta

Alessandro Bulgini

Accesso libero al mare (2018)

17 ottobre – 11 novembre 2018

piazza bottesini, torino

Con il sesto e ultimo manifesto si completa l'edizione 2018 di ***Opera Viva Barriera di Milano***, progetto ideato da **Alessandro Bulgini**, curato da **Christian Caliandro** e dedicato quest'anno – come ***Flashback*** che lo sostiene – al tema della diversità, della mixité sociale, culturale e temporale.

“L'immagine di Bulgini inquadra un angolo urbano di Barriera di Milano, e una serie di ante di armadio piuttosto malridotte, appoggiate al muro di mattoni: su tre di queste, una scena marina d'antan, con velieri, onde e marinai sulla costa, seduti a chiacchierare e a raccontarsi storie. A tagliare orizzontalmente il manifesto, un nastro rosso (posizionato sulla linea di demarcazione dell'opera viva che caratterizza la ricerca dell'artista, e che dà il titolo all'intero progetto) indica l'accesso libero al mare come diritto fondamentale e inalienabile. Che senso ha segnalarlo proprio in Barriera di Milano a Torino, in un luogo molto molto lontano (fisicamente e spiritualmente) dal mare e dai mari italiani? In questo risiede la diversità che dà il senso a tutta la sequenza di opere e manifesti che ci hanno accompagnato da maggio fin qui. In questo caso, il mare e l'accesso libero a esso diventano una possibilità estrema, la capacità di capovolgere il punto di vista e di ricreare una realtà laddove esistono solo indicazioni, semi, potenzialità, immaginazioni: che è poi il significato

dell'arte di ogni epoca. **Così un'anta, una semplice anta può diventare in un istante una finestra aperta su un altro mondo, su un'altra dimensione.**" C. Caliandro

Bulgini ci regala una porta di accesso al mare e dal mare, un mare liberato, un passaggio verso l'altrove. L'Opera viva, la linea di galleggiamento delle barche, il nastro rosso, è la demarcazione, il confine che ci divide da ciò che vive in un altro luogo e in altro tempo. Il passaggio verso la libertà implica il superamento della barriera per conquistare il nostro accesso al mare.

L'opera è viva dunque nella sua parte meno accessibile, una parte che va indagata volontariamente lanciando lo sguardo oltre l'orizzonte. È lì che vive l'opera e che la vita si dispiega, lì dove si mescolano le carte, sulle rive di un altro mare, dove i marinai raccontano e le storie si confondono, dove il tempo e le differenze sono sospese ma l'accesso al mare sa di libertà.

Con il Patrocinio di:
REGIONE PIEMONTE
CITTÀ DI TORINO
CIRCOSCRIZIONE 6

OPERA VIVA BARRIERA DI MILANO
Un progetto di Alessandro Bulgini
A cura di Christian Caliandro
Promosso da Flashback, l'arte è tutta contemporanea
VI artista: Alessandro Bulgini, inaugurazione 17 ottobre ore 18.30
17 ottobre – 11 novembre 2018

Ufficio Stampa Emanuela Bernascone
335 256829
info@emanuelabernascone.com - www.emanuelabernascone.com