

stagione spettacoli

SPAZIO FLIC

Centro Internazionale
per le Arti Circensi

2°

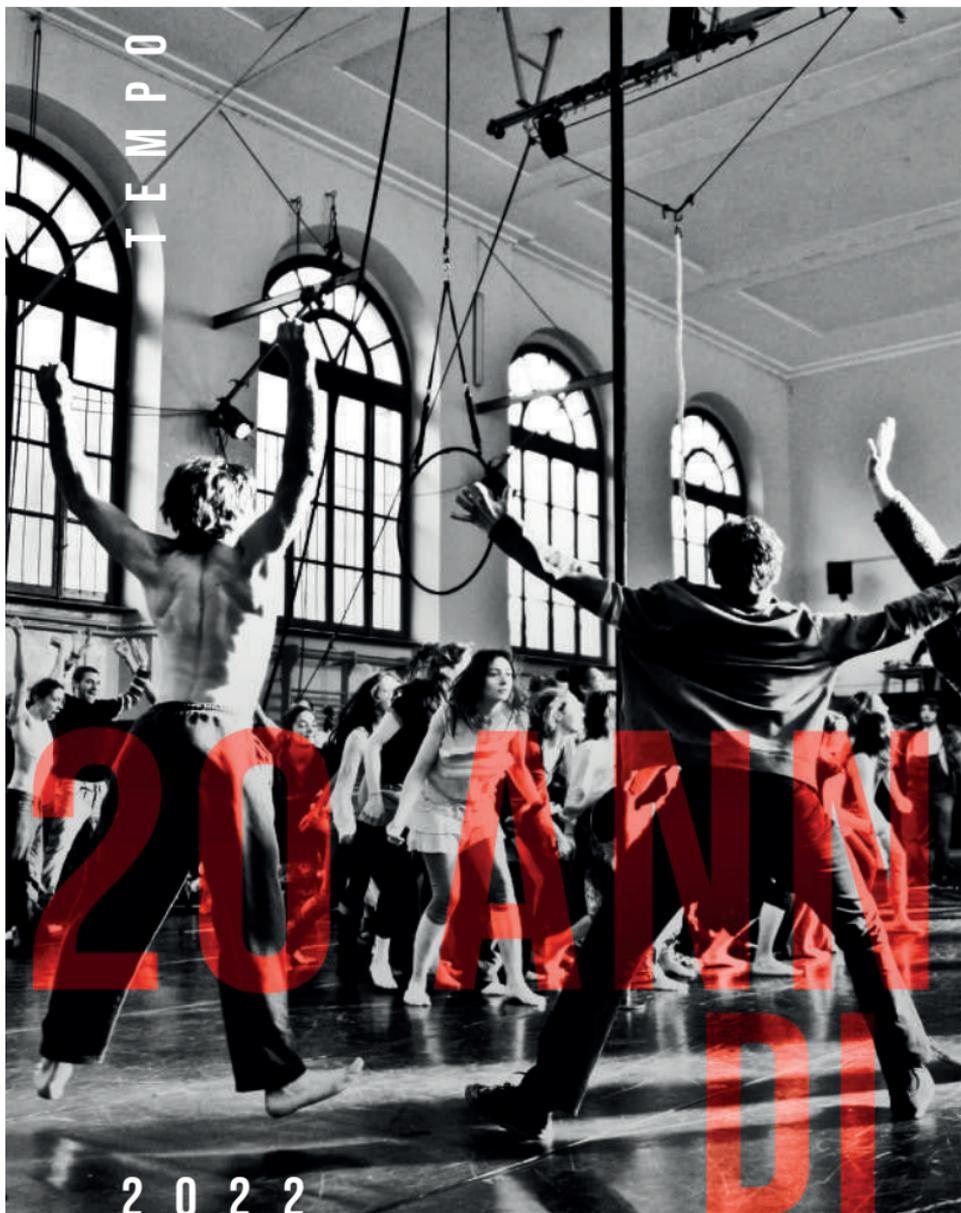


ph Glasses_n beard photography

2022
2023

2°

TEMPO



2022

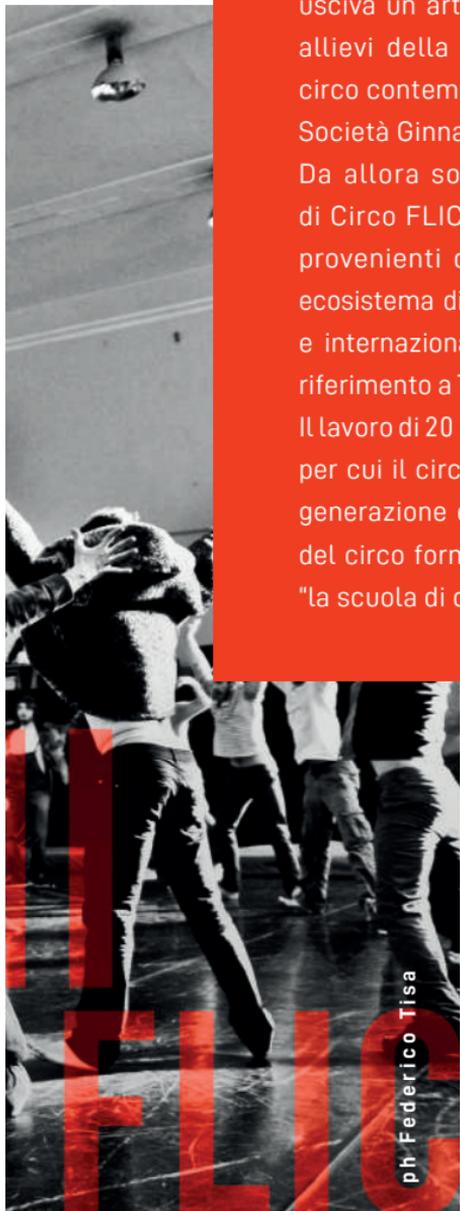
2023

stagione spettacoli

20 ANNI DI FLIC

Era il settembre 2002 quando su "La Stampa" usciva un articolo dedicato ai giovani artisti, allievi della prima scuola professionale di circo contemporaneo italiana, nata alla Reale Società Ginnastica di Torino.

Da allora sono passati 20 anni, la Scuola di Circo FLIC ha accolto centinaia di artisti provenienti da tutto il mondo e creato un ecosistema di relazioni sul territorio nazionale e internazionale, che la rendono un punto di riferimento a Torino per la community europea. Il lavoro di 20 anni ha trasformato il paradigma per cui il circo si tramanda di generazione in generazione e dato il via alla nouvelle vague del circo formando quella che si può definire "la scuola di circo italiana".



XX

EDIZIONE



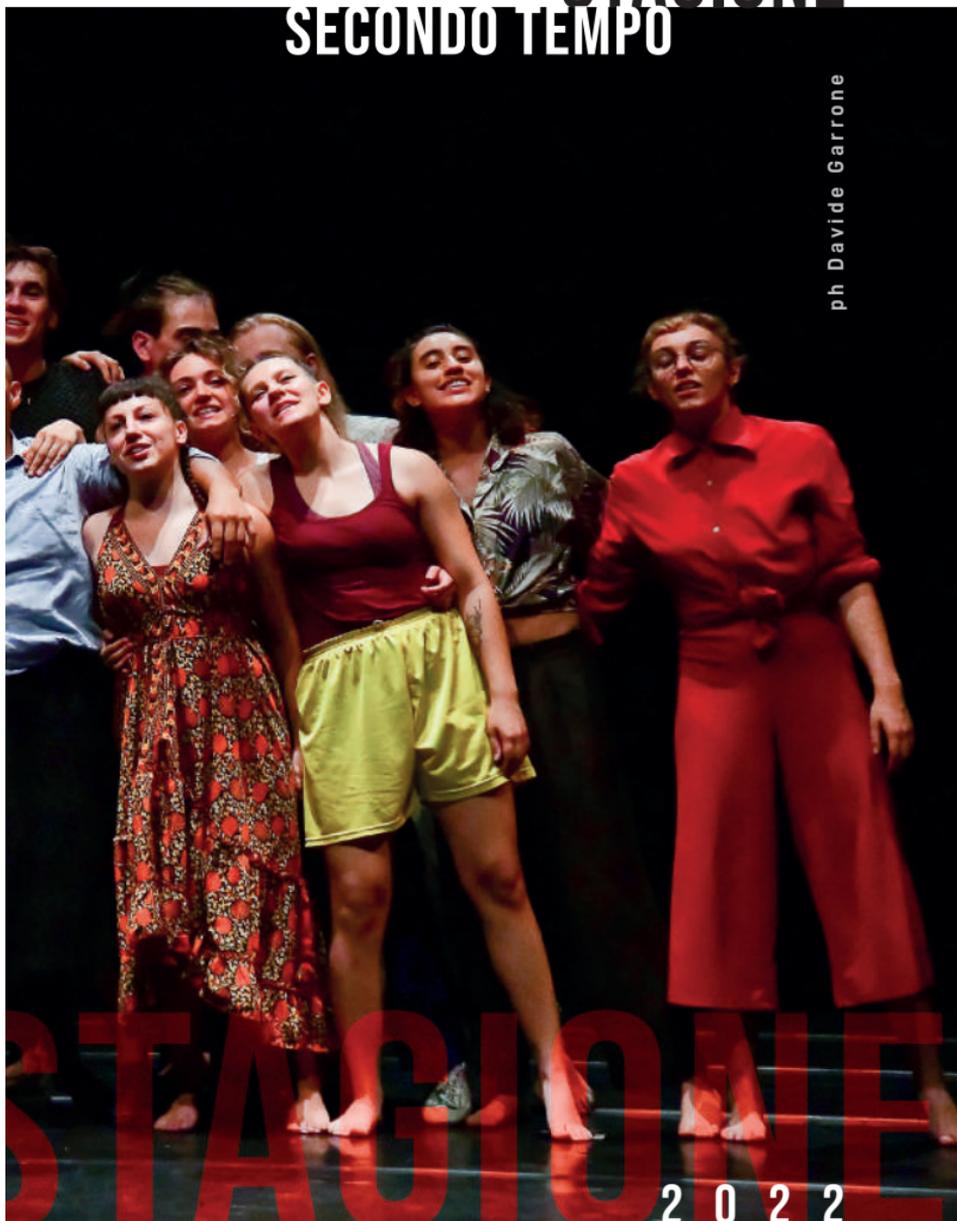
SPAZIO FLIC nasce in Barriera di Milano negli spazi del Bunker come luogo di allenamento e formazione della Scuola di Circo FLIC, ma si trasforma rapidamente in sala teatrale dedicata al circo contemporaneo. Di rilievo internazionale, a carattere innovativo con una forte tendenza multidisciplinare, lavora come centro per le arti circensi, aperto a tutto il pubblico, con una Stagione di spettacoli, prime nazionali, anteprime, cui fanno da contrappunto la storica rassegna Circo in Pillole, interpretata dagli artisti del corso professionale, l'attività di residenza artistica e la produzione di spettacoli.

La stagione 2022/2023, pensata come un film diviso in primo (settembre/dicembre) e secondo tempo (da gennaio), segue il fil rouge dei vent'anni tra compagnie ospiti e produzioni proprie.



STAGIONE SECONDO TEMPO

ph Davide Garrone



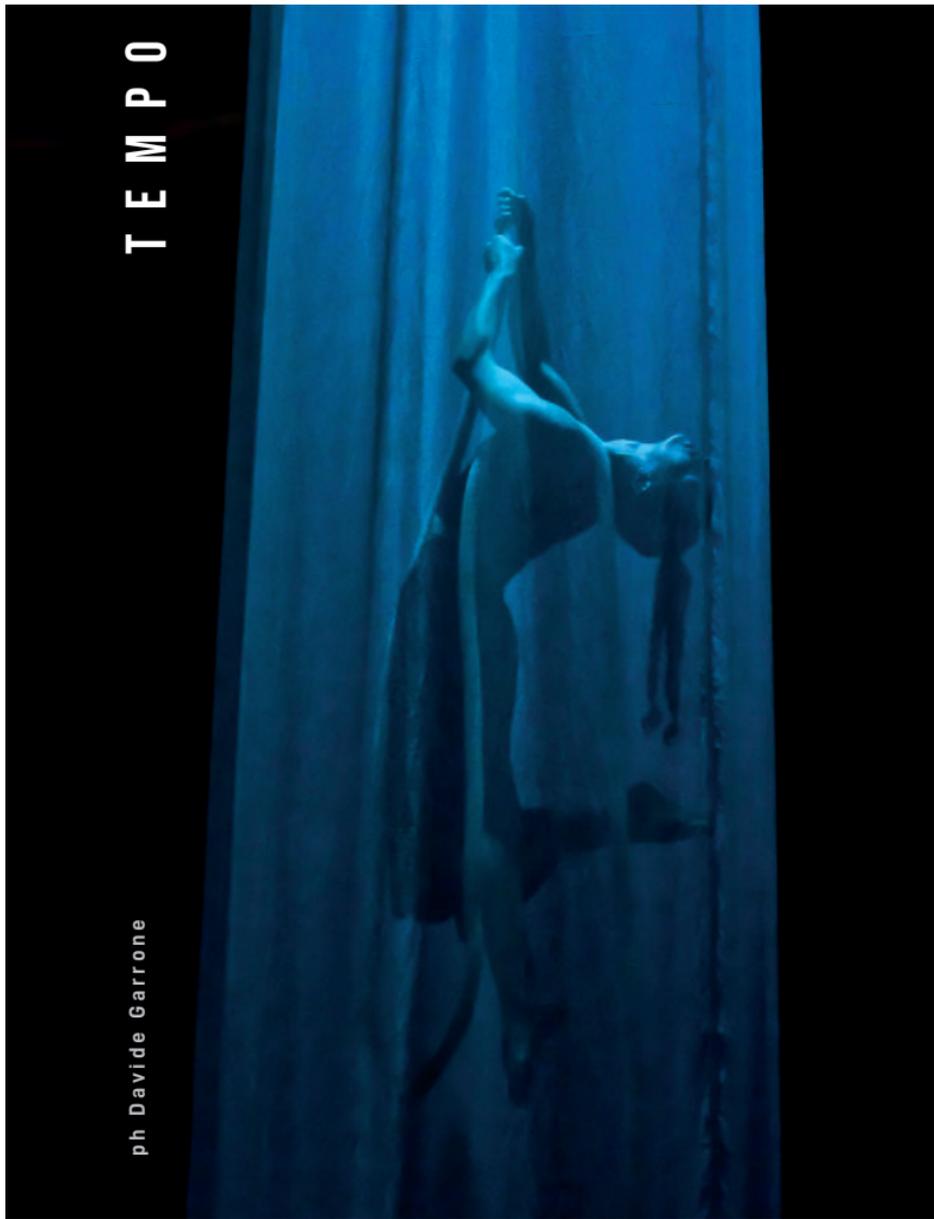
2 0 2 3

2 0 2 2

2°

TEMPO

ph Davide Garrone



STAGIONE

2022 2023

GENNAIO

22.01.2023 ore 18:00

2984

Alessandro Maida

FEBBRAIO

25.02.2023 ore 19:30

26.02.2023 ore 18:00

GREGARIOUS

Soon Circus Company

MARZO

05.03.2023 ore 18:00

CIRCO IN PILLOLE

Regia di Stevie Boyd

Allieva FLIC Scuola di Circo

10.03.2023 ore 19:30

11.03.2023 ore 19:30

LONTANO - INSTANTE

Cie 7bis

Marica Marinoni e Juan Ignacio Tula

18.03.2023 ore 19:30

CIRCO IN PILLOLE

Regia di Francesco Giorda

Allieva FLIC Scuola di Circo

APRILE

01.04.2023 ore 19:30

CIRCO IN PILLOLE

Regia di Ben Fury

Allievø FLIC Scuola di Circo

15.04.2023 ore 19:30

SURREALE

Presentazioni Progetti Vincitori Bando Surreale 2022

Compagnia LAR/Miss SBarbie

MAGGIO

04.05.2023 ore 19:30

05.05.2023 ore 19:30

WAY OUT

Presentazione dei Progetti Artistici Personali

Messa in scena a cura di Eva Ordoñez e Stevie Boyd

Allievø del II anno

12.05.2023 ore 19:30

ALTROVE

regia di Clara Storti e Filippo Malerba

Allievø dell'anno Mise à Niveau

20.05.2023 ore 19:30

21.05.2023 ore 18:00

RADIX

regia di compagnia MagdaClan

Allievø del I anno

GIUGNO

03.06.2023 ore 19:30

04.06.2023 ore 18:00

PUNTI DI PARTENZA

Presentazione dei Progetti Artistici Personali

Messa in scena a cura di Alessandro Maida

Allieva dell'anno Tecnico

16.06.2023 ore 19:30

17.06.2023 ore 19:30

NO DRAMA (finchè siamo in piedi)

regia di Teresa Noronha Feio e Francesco Sgrò

Allieva del II anno

29.06.2023 ore 19:30

30.06.2023 ore 19:30

IN FORMA BREVE

Presentazione dei Progetti Artistici Personali

Messa in scena a cura di Flavio D'Andrea

Allieva dell'anno Artistico

2°

TEMPO

stagione spettacoli

2022

2023



SPETTACOLI

ph Thomas Botticelli

La Stagione Spazio FLIC 2022/2023 apre il Secondo Tempo sull'anteprima nazionale di 2984, lavoro scritto, diretto e interpretato dall'artista Alessandro Maida che racconta la vicenda di un pianeta ridotto ad un deserto e dell'ultimo, forse, passaggio della razza umana su di esso. Prosegue con Gregarious della compagnia Soon, composta da Nilas Kronlid e Manel Rosés che con eccellente bravura e fine humour, si portano l'un l'altro al limite della personale comfort zone. A seguire in prima nazionale Instante e Lontano, ideati e interpretati da Juan Ignacio Tula e Marica Marinoni, un dittico circense di grande raffinatezza e innovazione, a tratti cinematografico. In aprile le presentazioni di due work in progress sotto il cappello di Surreale - residenze di circo contemporaneo: il duo LAR con Kevin e l'assolo di Morgana Morandi aka Miss SBarbie con Thi.articolazione. La rassegna Circo in Pillole - prove d'artista, interpretata dagli artisti dei corsi di perfezionamento diretti da Stevie Boyd, Francesco Giorda e Ben Fury, le creazioni di fine anno dirette da Clara Storti, Filippo Malerba e dalla compagnia MagdaClan, lo spettacolo a conclusione della XX promozione diretto da Teresa Noronha Feio e Francesco Sgrò, i progetti artistici personali diretti da Eva Ordoñez, Stevie Boyd, Flavio D'Andrea e Alessandro Maida.

ANTEPRIMA NAZIONALE

22.01.2023 ore 18:00



Produzione MagdaClan Circo **Ideazione, scrittura e interpretazione** Alessandro Maida **Creazione luci e interpretazione** Flavio "Enzo" Cortese **Occhio esterno** Giorgio Bertolotti **Consulenza Artistica** Roberto Magro **Direzione e composizione musicale** Pino Basile **Scenografie** Francesco Fassone e Jessica Koba **Costumi** Augusta Tibaldeschi **Consulenza antropologica** Giorgia Russo **Co-Produzione** Dinamico Festival

Spettacolo accompagnato da Solo But not Alone, progetto vincitore di Boarding Pass Plus Circo (Quattro4, Milano-capofila, Circo all'inCirca-Udine, Dinamico Festival-Reggio Emilia, MagdaClan-Piemonte, Berlin Circus Festival-Germania, Cirkorama-Croazia, Cirkusfera-Serbia, Cirqueon-Repubblica Ceca, Erva Daninha-Portogallo, INAC-Portogallo).

Spettacolo accolto in residenza a Manicomics - Teatro Open Space 360°, Teatro della Tosse - Resistere e Creare 2023, Teatro Asioli - Correggio, Mon Circo - Comune di Montiglio Monferrato (AT) e Comune di Cunico (AT), Spazio FLIC - Centro Internazionale per le Arti Circensi (TO).

Venti caldi sferzano ed erodono un pianeta ridotto a un deserto roccioso, solo il cadere delle pietre e il frantumarsi delle rocce risuonano nel silenzio.

Un essere, forse l'ultimo della razza umana, sopravvive grazie ad una particolare simbiosi con pietre, sabbia e sassi.

Nomade anima in pena dai tratti animaleschi, ma profondamente umana, erra alla ricerca di tesori coi quali condividere il presente, di fossili da riclassificare, testimonianze di un passato che non conosce.

2984 è il punto di convergenza di linguaggi e poetiche, quali la manipolazione, la danza, la narrativa, l'equilibrismo e il teatro, dosati con cura per tracciare un percorso che, con dolce ironia, ci porti ad una serena accettazione della fine del mondo.

2984

ALESSANDRO MAIDA

SPAZIO FLIC

**Centro Internazionale per le Arti Circensi
Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino**

Intero 15 € Ridotto 10 €

Lo spettacolo è consigliato dagli 8 anni in su



25.02.2023 ore 19:30

26.02.2023 ore 18:00



ph Marta Llana

Idea originale Soon Circus Company **Di e con** Nilas Kronlid, Manel Rosés **Occhio esterno** Joan Catalá, Angela Wand **Musica** Albert Oliveres **Progettazione e costruzione oggetti di scena** Ullrich Weisel e Soon Circus Company **Costumi** Soon Circus Company e Nanouk Films

Con il sostegno di Subtopia, La Central del Circ, Swedish Arts Grants Committee, Ateneu Popular 9 Barris, L'Estruch, Fàbrica de Creació de les Arts en Viu, Festival Fira Trapezi. Presentato in Subcase con il supporto di Acción Cultural Espanola AC/E.

Medaglia d'oro al Festival Mondial du Cirque de Demain

Nilas Kronlid e Manel Rosés sono migliori amici e agguerritissimi sfidanti.

Competono fino all'ultima goccia di sudore per decidere chi tra i due sarà il più forte, il più veloce, il più bravo.

GREGARIOUS è un'indagine meravigliosamente anti-eroica sul lato umano dello sport. Spirito di squadra o competizione a tutti i costi? In inglese il termine "gregario" indica persone e animali che danno il loro meglio in gruppo: in italiano, gregario è colui che nel ciclismo si sacrifica per portare alla vittoria il capitano della propria squadra.

GREGARIOUS è una chicca di circo contemporaneo che esplosce di energia, humor e sorpresa.

Sfidando la fisica, costruendo immaginari improbabili e scorci ironici, Nilas e Manel guardano con intelligenza alla natura umana, e ci mostrano come si fa a riderci su.

GREGARIOUS

SOON CIRCUS COMPANY

SPAZIO FLIC
Centro Internazionale per le Arti Circensi
Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino

Intero 15 € Ridotto 10 €
Tout public



.....
PRIMA NAZIONALE
.....

10.03.2023 ore 19:30

11.03.2023 ore 19:30



Di e con Marica Marinoni **Co-creazione** Marica Marinoni e Juan Ignacio Tula
Creazione luci Jérémie Cusenier **Creazione audio** Estelle Lembert **Costumi**
Gwladys Duthil **Sguardo esterno** Mara Bijeljac **Regia tecnica** Estelle Lembert,
Célia Idir **Produzione e diffusione** Triptyque Production, Andréa Petit-Friedrich
Amministrazione Anne Delépine

Partners Le Festival UtoPistes en partenariat avec La Mouche – Théâtre de Saint-Genis-Laval | Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et le Cirque | Théâtre d'Elbeuf | LE PALC, Pôle National Cirque Grand Est - Châlons-en- Champagne | MA scène nationale – Pays de Montbéliard | Théâtre de Saint Quentin-en- Yvelines | La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque

DITTICO

ph Thomas Botticelli

In questa performance, Lontano, che ha la ruota Cyr come oggetto emblematico, l'acrobata Marica Marinoni si confronta e si interroga riguardo ai limiti del proprio corpo cercando costantemente di superarli e di spingersi oltre se stessa. Qual è il ruolo del nostro corpo oggi? Per quale ragione si sceglie di impegnare il nostro corpo in un'azione performativa? Cosa vuole un corpo? Attraverso un dialogo tra carne e ferro, Marica porta in scena un linguaggio ipnotico ed allo stesso tempo sensibile intorno al tema della resistenza. Rotolare, girare, schivare, rischiare, decostruirsi a forza di colpi e di cadute: Lontano è una battaglia nella tempesta del quotidiano, una vita che crepita, ed un grido di resistenza. Colpo dopo colpo, caduta dopo caduta Lontano si trasforma infine in una danza vorticoso, ipnotica ed inarrestabile.

LONTANO

COMPAGNIE 7BIS

SPAZIO FLIC
Centro Internazionale per le Arti Circensi
Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino

Occitanie | Centre Culturel Agora - Pôle National Cirque de Boulazac | Le Velein, scènes de la CAPI - Isère | Con il sostegno di la SACD / Processus Cirque et de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes | nell'ambito dell'aiuto alla creazione e della Région Auvergne-Rhône-Alpes.

.....
PRIMA NAZIONALE
.....

◆ **10.03.2023 ore 19:30**

11.03.2023 ore 19:30



Di e con Juan Ignacio Tula **Creazione luci** Jérémie Cusenier **Creazione audio** Gildas Céleste **Costumi** Sigolène Petey **Regia tecnica** Estelle Lambert, Célia Idir **Diffusione e produzione** Triptyque Production, Andréa Petit-Friedrich **Amministrazione** Anne Delépine

Ringraziamenti alla Compagnia Les mains, les pieds et la tête aussi per l'accompagnamento e il sostegno.

Residenze e coproduzioni Espace Périphérique, Parc de La Villette – Mairie de Paris | MA scène Nationale – Pays de Montbéliard | Il Festival UtoPistes in collaborazione con Les Nouvelles Subsistances et la Maison de la danse, Lyon.

DITTICO

ph Les Soeurs Chevalme

Artista circense e danzatore, Juan Ignacio Tula esplora le possibilità del suo attrezzo, la Roue Cyr. Attraverso un gioco di contrappesi e di forze cinetiche tra il ferro della ruota ed il suo corpo, apre un campo di possibilità e di scoperte all'interno della ruota Cyr. Come, nella semplicità di un movimento rotatorio e ripetitivo, lo stato di fatica raggiunto modifica questo corpo? A partire dallo smarrimento provocato dalla rotazione sorge nell'artista un istinto di sopravvivenza che porta il corpo a confrontarsi con i suoi limiti, in prossimità di un punto in cui tutto diventa infinito. Instante, è la materializzazione di questo viaggio al centro di se stesso. Juan attraverso la danza e la performance fisica, si interroga sui propri limiti conducendoci quasi all'ipnosi e sconvolgendo il nostro rapporto al tempo. In questo viaggio di elevazione, si interroga e si svela offrendoci uno specchio d'umanità.

INSTANTE

COMPAGNIE 7BIS

SPAZIO FLIC
Centro Internazionale per le Arti Circensi
Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino

Biglietto unico **LONTANO + INSTANTE**
Intero 15 € Ridotto 10 €

Lo spettacolo è consigliato dai 6 anni in su
*Questo spettacolo usa luci stroboscopiche.

WORK IN PROGRESS



ph Carlotta Anguilano

Autori e interpreti Davide Bonetti, Mattia Bonetti **Musiche** Mattia Bonetti
Sguardo esterno alla creazione Carlo Cerato **Co-produttori** Flic Scuola di Circo/
RSGT - Residenza SURREALE 2022, Centro di Residenza dell'Emilia-Romagna
"L'Arboreto - Teatro Dimora I La Corte Ospitale, Teatro Verdi di Monte San Savino
con il sostegno di Officine della Cultura (Arezzo)

SPAZIO FLIC
Centro Internazionale per le Arti Circensi
Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino

15.04.2023

ore 19:30



KEVIN COMPAGNIA LAR

C'è chi ha la presunzione di non averne, chi vede solo quelli davanti a sè. Chi investe la sua vita nel superarli, chi prudentemente non fa un passo oltre. C'è chi sa riconoscerli quando gli si parano davanti, chi non li vede finchè non ci sbatte la testa. Chi ha limiti visibili, chi invisibili, chi entrambi. Chi è affezionato ai propri e chi ne è terrorizzato. Ma qual è il limite dei limiti? Probabilmente le opportunità.

.....
WORK IN PROGRESS
.....

15.04.2023

ore 19:30



Di e con Morgana Morandi Occhi esterni Marianna De Sanctis e Teresa Noronha Feio Co-produzione FLIC Scuola di Circo, HOME Centro di creazione coreografica

ph Francesco Lanciotti

C'era una volta un corpo di plastica. Forse due, forse 10, forse cento... O forse centouno! C'erano una volta un sacco di piccole cyborg che allietavano le vite di piccole bambine, facendo loro immaginare tutti i mondi, i luoghi ed i momenti possibili che con quegli esserini inanimati potevano materializzare e vivere. C'è Morgana: una bambina sveglia presto la domenica mattina che aspetta che i genitori si alzino, che fa quello che fanno tutte le bambine (e quasi nessun'adulto): gioca! E ci sono le Barbie: compagne di giochi, di immaginazione, di avventure possibili e impossibili, che in quest'assurda colazione prendono tutti i ruoli che vogliono... Sono le mie amiche, le mie sosie, il mio pubblico, le mie nemiche, i cucchiari della mia Nutella, i miei superpoteri, i miei proiettili...

MISS SBARBIE in THI.ARTICOLAZIONE

SPAZIO FLIC
Centro Internazionale per le Arti Circensi
Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino

Biglietto unico **KEVIN + THI.ARTICOLAZIONE**

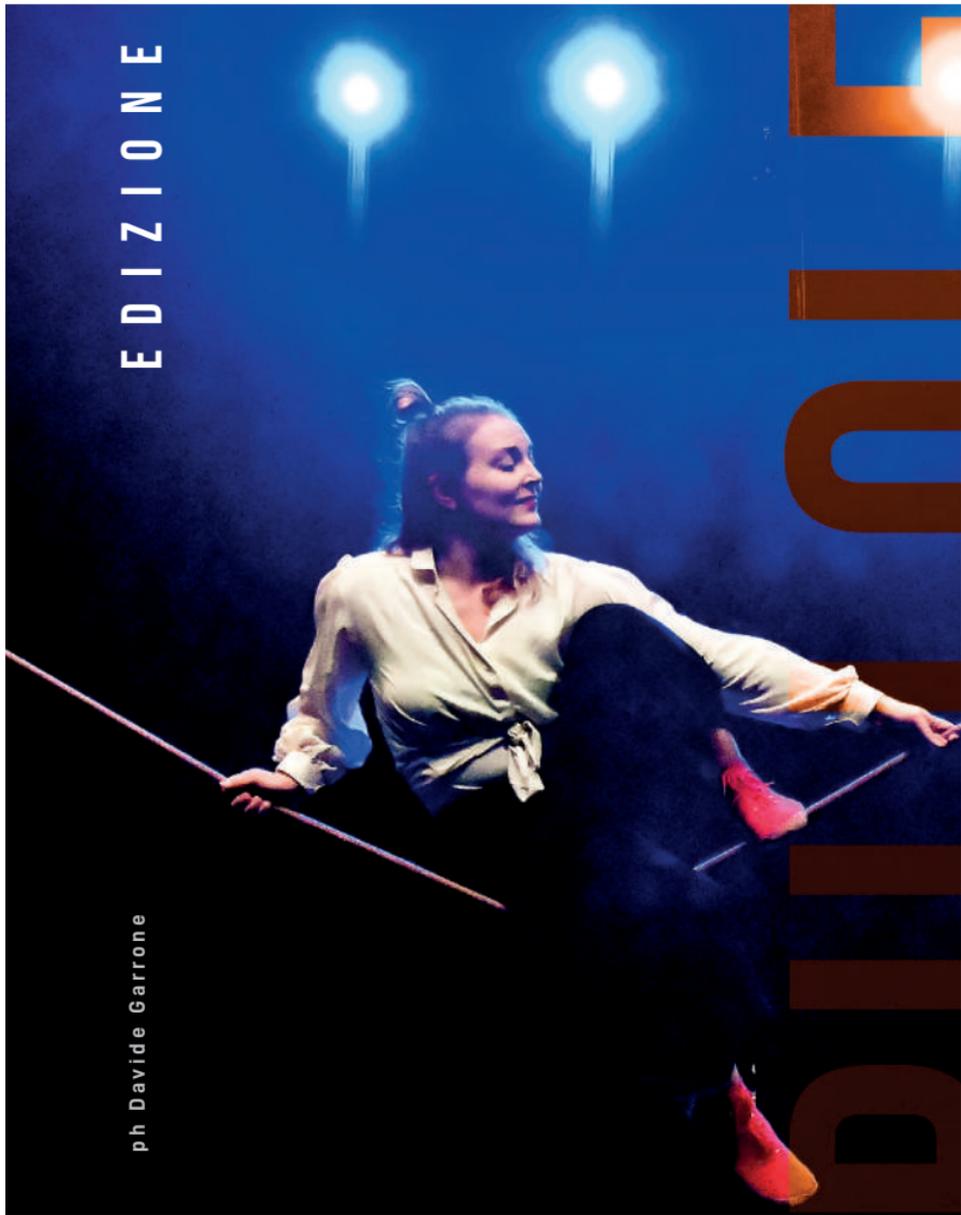
Intero 15 € Ridotto 10 €

Tout public

XX

EDIZIONE

ph Davide Garrone





CIRCO IN PILLOLE



PROVE D'ARTISTA

Circo in Pillole è la rassegna che da 20 anni permette agli allievi della Scuola di Circo FLIC di confrontarsi con il pubblico. Uno studio collettivo sull'atto scenico che consente a formatori e allievi di sperimentare e creare di fronte ad un pubblico attento e disponibile. Un'occasione unica in cui gli allievi hanno la possibilità di apprendere la relazione con uno spazio scenico, con un tema e con la pratica scenica, rendendosi sempre più autonomi nella loro personale ricerca sotto la supervisione di un regista, di responsabili tecnici e di sala.

ph Davide Garrone



05.03.2023 ore 18:00
Regia di Stevie Boyd
Allievr FLIC Scuola di Circo

18.03.2023 ore 19:30
Regia di Francesco Giorda
Allievr FLIC Scuola di Circo

01.04.2023 ore 19:30
Regia di Ben Fury
Allievr FLIC Scuola di Circo

Ingresso gratuito



stagione spettacoli

CIRCO IN PILLOLE

PROVE D'ARTISTA XX EDIZIONE

ph Davide Garrone



2 0 2 2

2 0 2 3

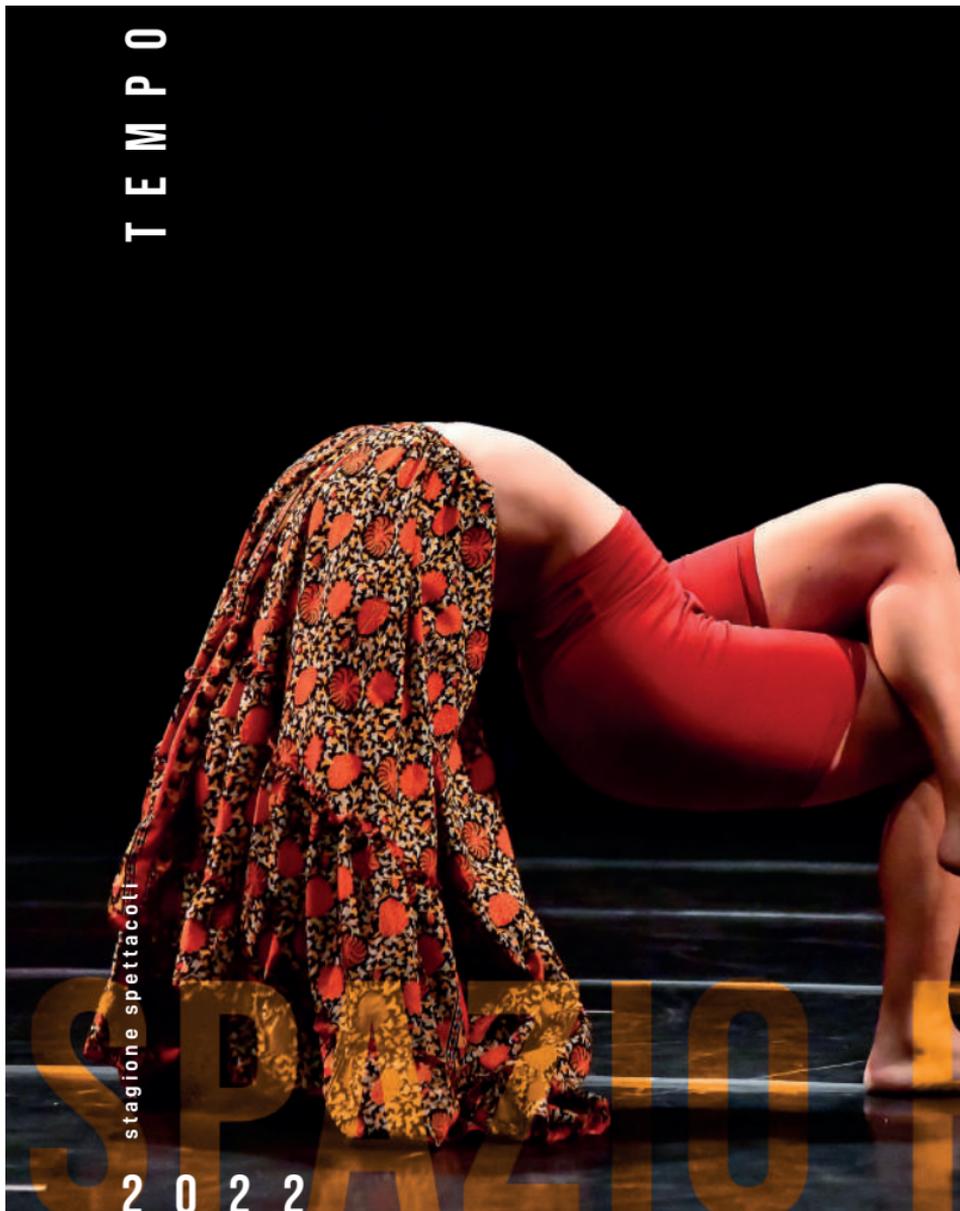
2°

TEMPO

stagione spettacoli

2022

2023





ph Davide Garrone

SPAZIO FLIC PRESENTA

Rassegna di spettacoli che prevede 11 appuntamenti che vedranno protagonisti gli allievi della Scuola di circo (spettacoli di fine anno, spettacolo fine XX promozione e presentazione dei progetti artistici personali).

I risultati del progetto artistico pedagogico di Flic Scuola di Circo vengono raccolti nelle creazioni di fine anno e nella presentazione dei progetti artistici personali. Un momento per il pubblico per vedere il risultato di un lavoro orchestrato da registi, coreografi, musicisti e compositori e offrire agli allievi un'esperienza completa.



04.05.2023 ore 19:30

05.05.2023 ore 19:30

.....
**Messa in scena a cura di
Eva Ordoñez e Stevie Boyd**
.....

Interpreti

Allieva del II anno

**Acri Marcello
Amaya Nivia Juan Esteban
Cravero Francesco
Duquino Manco Ana Sophia
Garnier Morgane
Harrison Maisie Mo
Johnson Georgiana Rose
Montrasi Emma Maria
Najman Petra
Norberg Erica
Papalini Ghisola
Petrucci Alice
Prado Díaz Román
Rassaert Thalia
Simon Jerry
Simoni Aurora
Stuedler Maeva
Zacchetti Sara**

Intero 10 € Ridotto 5 €



ph Davide Garrone

2 0 2 2

2 0 2 3

stagione spettacoli



WAY OUT

PRESENTAZIONE DEI PROGETTI
ARTISTICI PERSONALI

SPAZIO FLIC

**Centro Internazionale per le Arti Circensi
Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino**

12.05.2023 ore 19:30

**Regia di Clara Storti
e Filippo Malerba | QuattroX4**

Interpreti

Allieva dell'anno Mise à Niveau

Boiron Lunëo

Cerutti Noemi

de Korsak Charlotte

Even Lara

Galassi Viola

Lleu Clémence

Magistrati Sofia

Manca Caiazza Eleonora

Navarrete Forero Laura Sofia

Ovalle Gordo Mariana

Paulin Giada

Perez Matéo

Román Méndez Valentina Paz

Vos Sophie

Wannfors Ebba Filippa

Wegerer Yoko

Intero 10 € Ridotto 5 €

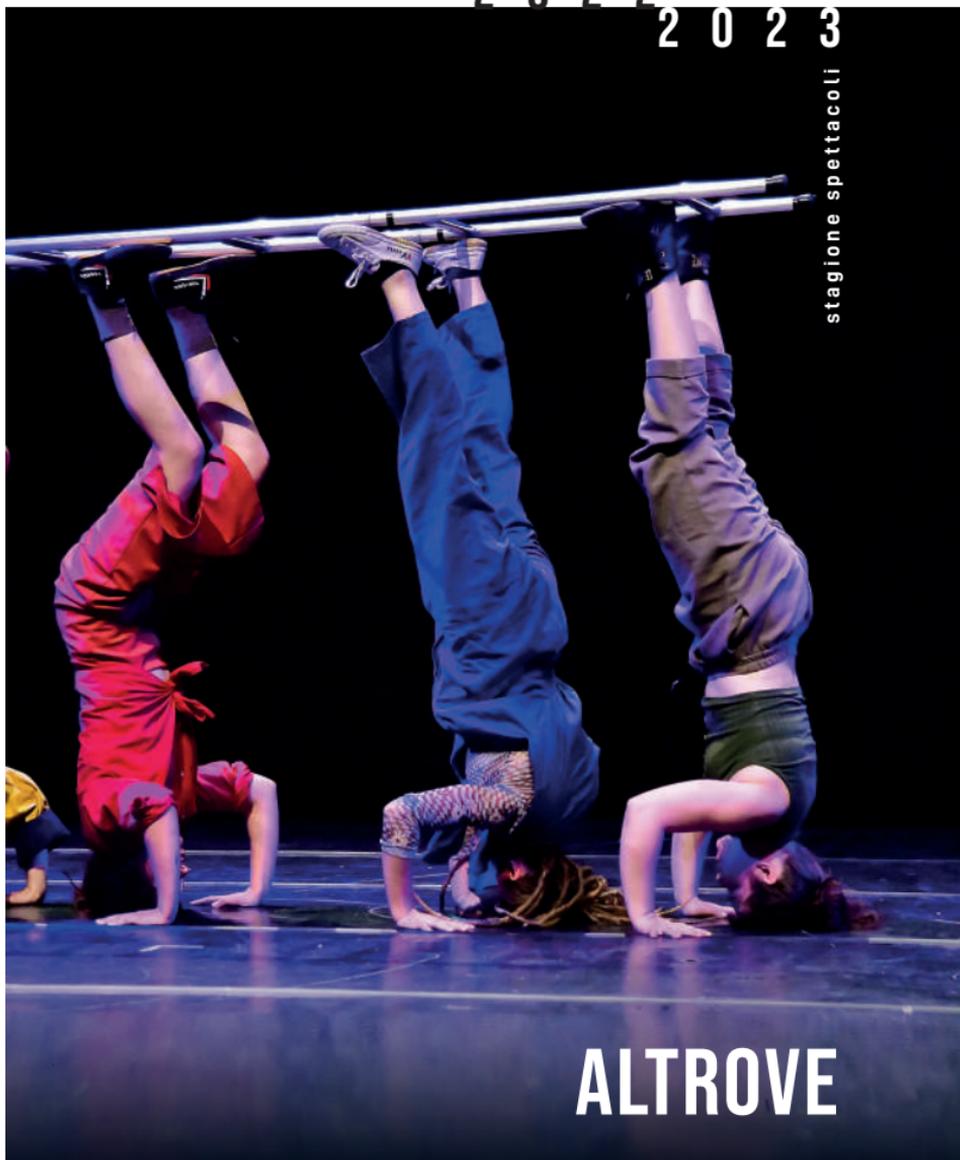


ph Davide Garrone

2 0 2 2

2 0 2 3

stagione spettacoli



ALTROVE

SPAZIO FLIC
Centro Internazionale per le Arti Circensi
Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino



20.05.2023 ore 19:30

21.05.2023 ore 18:00

.....
Regia di
compagnia MagdaClan
.....

Interpreti

Allievø del I anno

Bourotte Maé
Carrasco Castañeda Laura
Castellana Samuele
Fravalo Youna
Gabai Lula Charlotte
Gargiulo Larrosa Juana Emilia
Giolitti Caterina
Girnita Anamaria
Lorenzon Beatrice
Munn Isaac Ace
Niego Omar
Roubaud Marie
Sims Sadie Louise
Valdinocci Mara
Visconti Sophia
Van Brug Lin Cong Gu
Weston Lucas
Zarabini Giulia
Zoethout Mindra

Intero 10 € Ridotto 5 €



2 0 2 2

2 0 2 3

stagione spettacoli



RADIX

SPAZIO FLIC
Centro Internazionale per le Arti Circensi
Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino



03.06.2023 ore 19:30

04.06.2023 ore 18:00

.....
**Messa in scena a cura di
Alessandro Maida**
.....

Interpreti

Allieva dell'anno Tecnico

**Achach Zapata Badia
Bellettini Denise
Ben Asaf Vered Ester
Bonilla Muñoz César
Brunale Maria
Fagioli Giulia Paola
Fontana Alice Martina
Galimberti Florencia Soledad
García Gynther Claudia Ruth
Glanville Katherine Morgan
Lavi Shahar
Lopez Maria
Maille Flore Emmanuelle
Montebarocci Alice
Morganti Gemma
Poikela Ile Waltteri
Poisson Charlie
Rota Germano
Silmunen Fanni Anniina
Thornton Amelia Jeme
Tuominen Roosa Linnea
Vona Micol**

Intero 10 € Ridotto 5 €



ph Davide Garrone

2 0 2 2

2 0 2 3

stagione spettacoli



PUNTI DI PARTENZA

PRESENTAZIONE DEI PROGETTI
ARTISTICI PERSONALI

SPAZIO FLIC

**Centro Internazionale per le Arti Circensi
Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino**



16.06.2023 ore 19:30

17.06.2023 ore 19:30

Regia di
**Teresa Noronha Feio
e Francesco Sgrò**

Interpreti

Allieva del II anno

**Acri Marcello
Amaya Nivia Juan Esteban
Cravero Francesco
Duquino Manco Ana Sophia
Garnier Morgane
Harrison Maisie Mo
Johnson Georgiana Rose
Montrasi Emma Maria
Najman Petra
Norberg Erica
Papalini Ghisola
Petrucci Alice
Prado Díaz Román
Rassaert Thalia
Simon Jerry
Simoni Aurora
Stuedler Maeva
Zacchetti Sara**

Intero 10 € Ridotto 5 €

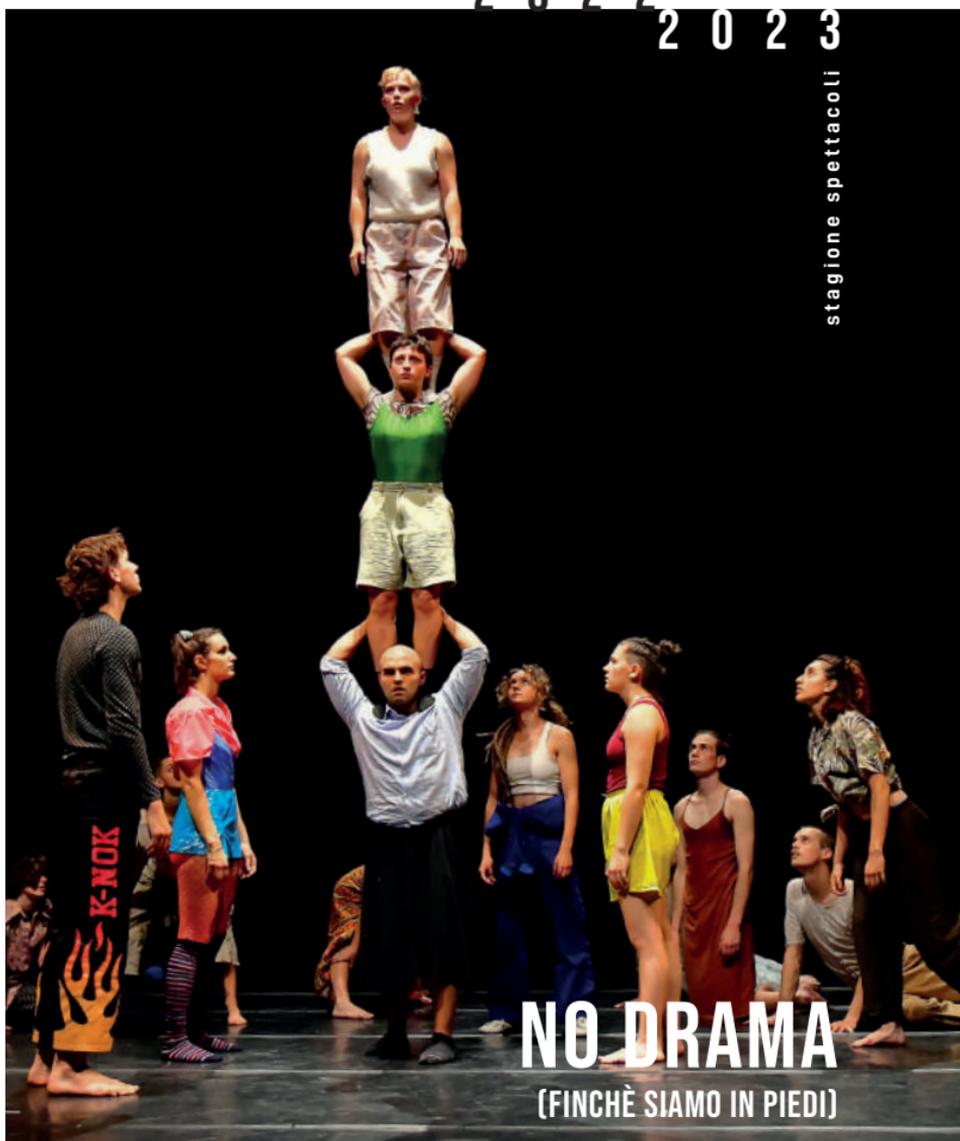
ph Davide Garrone



2 0 2 2

2 0 2 3

stagione spettacoli



NO DRAMA

(FINCHÈ SIAMO IN PIEDI)

SPAZIO FLIC
Centro Internazionale per le Arti Circensi
Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino



29.06.2023 ore 19:30

30.06.2023 ore 19:30

.....
**Messa in scena a cura di
Flavio D'Andrea**
.....

Interpreti

Allieva dell'anno Artistico

Cigüela Martínez Cristina

Cuneo Anita

Morini Chiara

Seziani Filippo

Intero 10 € Ridotto 5 €

ph Domenico Conte



2 0 2 2

2 0 2 3

stagione spettacoli



IN FORMA BREVE

PRESENTAZIONE DEI PROGETTI
ARTISTICI PERSONALI

SPAZIO FLIC

Centro Internazionale per le Arti Circensi
Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino

2°

T E M P O

ph Domenico Conte



SURREALE

RESIDENZE DI CIRCO CONTEMPORANEO

Surreale prende il nome dal carattere sorprendente che contraddistingue il circo, quell'anelito a spingersi oltre le proprie possibilità, per generare la meraviglia nel cuore e negli occhi di chi sta a guardare. Surreale è un progetto di residenza artistica, che si svolge presso Spazio Flic, dedicato alla ricerca creativa nell'ambito del circo contemporaneo



nazionale e internazionale, in cui artisti e compagnie possono lavorare alla libera sperimentazione ed evoluzione del linguaggio circense contemporaneo e della sua interazione con le altre forme d'arte.

Nel secondo tempo sono stati invitati i work in progress: Kevin, progetto del duo LAR - Le Api Randagie, composto dai fratelli Davide e Mattia Bonetti, accolto in residenza in collaborazione con La corte Ospitale di Rubiera e Thi.articolazione di Morgana Morandi aka Miss SBarbie, accolta in residenza condivisa con Dance Gallery di Perugia.

TALEA - la vibrazione del circo contemporaneo

Ecosistema di realtà che insieme contribuiscono allo sviluppo del circo contemporaneo in Italia:
Circo all'inCirca, Cordata F.O.R., Dinamico Festival, FLIC Scuola di Circo, MagdaClan, Quattrox4

In una dimensione di intersezione e dialogo TALEA promuove molteplici azioni trasversali, tra cui:

- un biglietto tira l'altro
- palinsesto Circus Vibes
- accompagnamento per giovani artisti

Per un circo consapevole, fluido e resistente!

ph Davide Garrone

UN BIGLIETTO TIRA L'ALTRO

A partire da questa edizione nasce "Un biglietto tira l'altro" che mette in rete quattro diversi cartelloni dedicati al circo contemporaneo in quattro diversi territori: Dinamico Festival 2022 a Reggio Emilia, Stagione Spazio FLIC a Torino, Rassegna Mon Circo 2022/23 ad Asti e Monferrato, Fuori Asse 2022/23 a Milano. La promozione è rivolta a tutto il pubblico presentando uno o più biglietti di una delle manifestazioni di circo coinvolte. Il nostro pubblico, riceverà un biglietto ad un prezzo professionale di 5€/10€.

*È necessario verificare preventivamente la disponibilità dei biglietti scrivendo a booking@flicscuolacirco.it



2°

TEMPO

ph Domenico Conte



STAGIONE

2022 2023

INFO BIGLIETTI

Ingresso gratuito

CIRCO IN PILLOLE

Intero 15€ - Ridotto 10€ (*):

- 2984
- GREGARIOUS
- LONTANO + INSTANTE
(biglietto unico)
- KEVIN + THI.ARTICOLAZIONE
(biglietto unico)

Intero 10€ - Ridotto 5€ (*):

- WAY OUT
- PUNTI DI PARTENZA
- ALTROVE
- RADIX
- NO DRAMA
(finchè siamo in piedi)
- IN FORMA BREVE

(*): Biglietto ridotto per:

- Soci R.s.g.t.
- Studenti (a partire dai 6 anni)
- over 65

Ingresso gratuito per i bambine fino a 5 anni

VENDITA PRESSO BIGLIETTERIA SPAZIO FLIC

a partire da un'ora prima dell'evento
(pagamento in cassa: contanti o Satispay)

VENDITA ONLINE [malticket.it](https://www.malticket.it) *Malticket*



un progetto della Reale Società Ginnastica di Torino a.s.d.



Con il sostegno di



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



MINISTERO
DELLA
CULTURA



REGIONE
PIEMONTE



CITTA' DI TORINO



Con il patrocinio di



CITTA' DI TORINO



In collaborazione con



In rete con



E con



SPAZIO FLIC Centro Internazionale per le Arti Circensi
Via Nicolò Paganini 0/200 - Torino **Info** 011 530217
booking@flicscuolacirco.it - **www.flicscuolacirco.it**