

**COMUNICATO STAMPA**

TeatroComunità 2021

**LE SORELLE**

Biografie teatrali

da *Tre Sorelle* di Anton Čechov

Un viaggio ai confini del testo attraverso i vissuti delle/degli interpreti

Regia di Maria Grazia Agricola e Duccio Bellugi Vannuccini  
con la collaborazione di Céline SchlotterUna co-produzione internazionale Associazione Choròs, Torino  
Université Paris 8, ARTA e Théâtre du Soleil, Parigidal 27 al 31 ottobre 2021, ore 21  
Teatro Marchesa, corso Vercelli 141, Torino

Con *Le Sorelle*, L'Associazione Choròs - TeatroComunità 2021 ha ricevuto quest'anno il riconoscimento di "Progetto Speciale" dal MiC Ministero della Cultura - Direzione Generale dello Spettacolo.

L'Associazione Choròs arriva al "Progetto Speciale" da un lungo viaggio teatrale nei territori che nel 2011 l'ha portata in **Barriera di Milano a Torino**, all'interno della cornice del Teatro Marchesa, luogo in cui poter esplorare le potenzialità della propria metodologia: **il coinvolgimento dei cittadini e delle cittadine nella creazione teatrale attraverso il racconto biografico.**

Oggi, questo importante riconoscimento, si accompagna a un ulteriore sviluppo a livello internazionale: *Le sorelle* è infatti una **co-produzione** nata dalla collaborazione con **Università Paris 8, Associazione ARTA e Théâtre du Soleil di Parigi**. A seguito dello stage condotto da Maria Grazia Agricola e Duccio Bellugi Vannuccini nell'ottobre 2019 a Parigi e nel gennaio 2020 a Torino, è stato avviato un processo di ricerca con un gruppo di giovani artisti italiani, francesi ed europei che **vede finalmente il suo debutto ufficiale a Torino.**

Il gruppo di lavoro, partito a gennaio 2020, prevedeva la possibilità di sviluppare il progetto in una serie di tappe, tra Torino e Parigi, durante il corso dell'anno artistico 2020-21. **Fino al lockdown e al blocco delle attività artistico-teatrali dal marzo 2020.** In quei mesi, nonostante il Teatro Marchesa fosse chiuso, e i partecipanti fossero in isolamento forzato, l'Associazione ha continuato a lavorare al progetto. **Non appena è stato possibile, sono ripartiti i laboratori virtuali con un intenso lavoro condotto nei luoghi della quarantena.**

A ciascun partecipante è stato chiesto di scrivere storie, racconti, lettere rivolte a una persona prescelta. Scritti capaci di evocare la condizione di vita in cui ci siamo trovate/i in questi mesi. **Le lettere, editate e rielaborate drammaturgicamente**, sono diventate eredità-prodotto di un lavoro intenso lungo l'arco di tre mesi.

**Un patrimonio drammaturgico e teatrale - le "Biografie Teatrali" - che s'intreccia in profondità con il testo di Čechov, annullando le distanze.** In questa mescolanza e fluidità testuale il flusso di parole diventa un "unicum" in cui diventa **impossibile riconoscere le parole delle attrici e degli attori da quelle di Čechov.**

La drammaturgia è un lungo viaggio insieme in una **periferia dell'esistenza** sospesa tra sogno, speranza, momenti di felicità e disillusioni. Il passaggio continuo tra italiano e francese rende ancora più intenso ed incalzante il ritmo della scrittura scenica. L'apparente assertività di Olga, la passione delegata all'amore di Masa, l'illusione di un futuro felice di Irina, le visioni di Versinin risuonano nei racconti e nelle immagini delle persone in scena. Queste svelano, attraverso e insieme al testo di Čechov, i propri desideri e i **sogni di un altrove possibile.**

---

## TeatroComunità 2021

### Le Sorelle

### Biografie Teatrali

### Da *Tre Sorelle* di Anton Čechov

### Un viaggio ai confini del testo attraverso i vissuti delle/degli interpreti

### Regia di Maria Grazia Agricola e Duccio Bellugi Vannuccini

### Con la collaborazione di Céline Schlotter

#### In scena e autori

Marianna Barbaro, Marie Beau, Isabelle Baron, Olivier Becker, Sara Cesaretti, Alba Galbusera, Federica Gamba, Gabriella Inglese, Olivia Kryger, Antonio Ruggiero, Céline Schlotter, Antonio Verdini

#### Contributo musicale

Ali Ghasemi

#### Disegno luci

Cristian Perria con la collaborazione di Francesco Serra

#### Riprese video

Andrea Deaglio Mu produzioni audiovisive

#### Fotografie

Gaetano Toldonato

#### Co-produzione

Associazione Choròs, Torino

Université Paris 8, ARTA e Théâtre du Soleil, Parigi

---

**INGRESSO 10 euro // ridotto 7 euro**

**PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA**

infochoroscomunita@gmail.com

345 1445550 // 346 9509347

[www.choroscomunita.com](http://www.choroscomunita.com)

*In ottemperanza alle disposizioni governative vigenti, previste per tutti i luoghi di cultura italiani (rif. D.L. del 23 luglio 2021), l'ingresso al Teatro è autorizzato solo ai possessori di **Green Pass**. Le disposizioni non si applicano ai bambini di età inferiore ai 12 anni e ai soggetti con certificazione medica specifica.*

*Rimangono inoltre in vigore le **prescrizioni di sicurezza anti-Covid**: misurazione della temperatura, mascherina, igienizzante, capienza contingentata della sale nel rispetto della distanza fisica prevista per la sicurezza dei visitatori.*