



Mercoledì 29 Marzo
ore 17 e 21
CHIARA

GENERE: Biografico
NAZIONE: Italia, Belgio 2022
REGIA: Susanna Nicchiarelli
DURATA: 106 minuti

1211. Chiara, ragazza di buona famiglia, decide di lasciare la casa del padre per seguire il percorso di Francesco d'Assisi,

obbedendo alla regola di castità e di rinuncia ai beni materiali. Inizia così per lei una vita di preghiera, di servizio e di comunità, accanto a fratelli e sorelle, presso il monastero di San Damiano. A poco a poco Chiara emerge come una figura guida per le consorelle, opera miracoli senza nemmeno rendersene conto e raccoglie un seguito sempre crescente, che sfocerà nella creazione di un ordine sancito dal Papa. Ma non tutto sarà lineare e semplice, perché Chiara è una donna, e ad una donna molto di ciò che è consentito ad un uomo, ad esempio Francesco, è invece ostacolato.

Un'ode al saper vivere femminile, quasi un musical dalle tinte sfumate

BIGLIETTERIA

Intero 5,00 Euro
Ridotto 4,00 Euro (*fino ai 18 anni - over 6 - abbonamento Musei-tesserà AIACE*)

6 Ingressi (valido 1 anno): 21 Euro (*3,50 a proiezione!*)

I biglietti si possono acquistare direttamente alla biglietteria oppure online sul sito www.teatromonterosa.it

CINEMA MONTEROSA

Via Brandizzo 65 - 011/23.04.153

www.teatromonterosa.it



Rassegna Cinematografica in occasione della Giornata Internazionale della Donna

“STORIE DI DONNE”

Con il Patrocinio





Mercoledì 8 Marzo ore 17 e 21 NON CONOSCI PAPICHA

GENERE: Drammatico
NAZIONE: Francia, 2019
REGIA: Mounia Meddour Gens
DURATA: 105 minuti

Nedjma è una ragazza vivace che ama la moda e sogna di fare la stilista. Frequenta l'università, esce di nascosto la sera con la sua migliore amica, ma nell'Algeria degli anni Novanta viene mal giudicata da chi disprezza la libertà - di pensiero, di vestiario, di movimento, di stile di vita - femminile. La voglia di mettere su la sua prima sfilata viene dunque vista come un affronto dai fondamentalisti del posto, e la sua vita e quella delle sue amiche inizia a prendere una piega sempre più pericolosa.

Un crescendo di tensione narrativa che esplose come grido di resistenza al fondamentalismo religioso



Mercoledì 15 Marzo ore 17 e 21 ANCHE IO

GENERE: Drammatico
NAZIONE: Usa, 2022
REGIA: Maria Schrader
DURATA: 129 minuti

Il 5 ottobre del 2017, il "New York Times" pubblica l'inchiesta di Jodi Kantor e Megan Twohey sui crimini sessuali di Harvey Weinstein, produttore cinematografico e

predatore seriale, riconosciuto colpevole nel 2020 e condannato. Per tre decenni il fondatore della Miramax ha abusato di attrici e assistenti, decidendo dei loro destini come un volgare aguzzino. Disposte ad andare alla fine del mondo per una testimonianza, le due giornaliste ricostruiscono la strategia impiegata da Weinstein per coprire i suoi abusi: ridurre le sue vittime al silenzio a colpi di grossi assegni e inestricabili accordi di riservatezza. Precedendo di qualche giorno il reportage di Ronan Farrow sul "The New Yorker", Kantor e Twohey scuotono Hollywood e cambiano il mondo.

Riuscito e potente, un grande film pudico sulla parola liberata e riparatrice. che omaggia tutte le cacciatrici di verità



Mercoledì 22 Marzo ore 17 e 21 ACQUA E ANICE

GENERE: Commedia
NAZIONE: Italia, 2022
REGIA: Corrado Ceron
DURATA: 107 minuti

Olimpia ha una settantina d'anni e un trascorso di successi come cantante da balera insieme alla sua band, I capricci di Olimpia. In Emilia Romagna è stata una star, ma ora "i suoi capricci non li ascolta più nessuno", e sta cominciando a diventare meno lucida e sempre più disorientata. Ora si prepara ad un viaggio con la consueta mancanza di esitazioni, e ingaggia la mite Maria, fidanzata del bagnino del lido dove prende ancora il sole in topless, affinché la guidi fino a Zurigo, dove andrà a trovare un'amica, fermandosi prima al matrimonio della sorella, dove dovrà cantare. È l'inizio di un'avventura che cambierà la vita a entrambe.

Acqua e anice è un road movie lungo il passato pieno di successi, ma anche di errori, di Olimpia, che è stata molto amata e molto offesa.