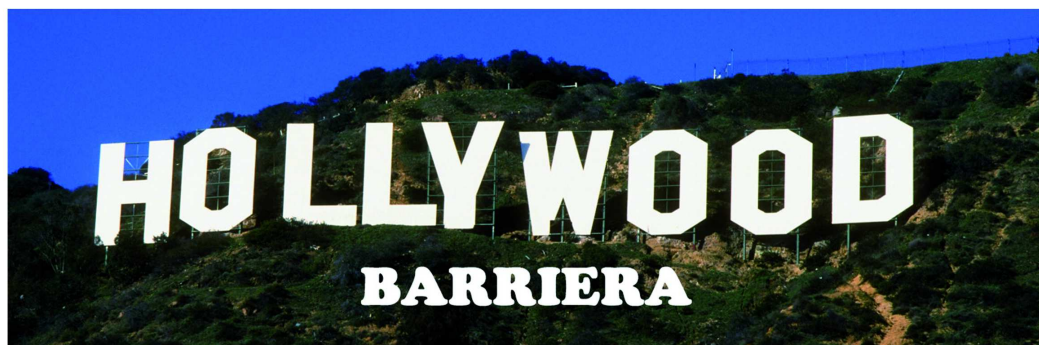


RASSEGNA DI CINEMA ALL'APERTO

II EDIZIONE

a cura dell'AMNC e del Centro Interculturale della Città di Torino
con il sostegno della Circoscrizione 6 della Città di Torino



INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI

In caso di maltempo, le proiezioni del 13, 20, 27 Luglio saranno ospitate presso la sala "Giovani di Utoya" all'interno del Centro Interculturale

Per info e prenotazioni: info@amnc.it - 01101129700

VENERDÌ 13 LUGLIO

alle 21.30

@Centro Interculturale della Città di Torino
Corso Taranto 160



COCO

di Lee Unkrich, Adrian Molina
(USA 2017, 105')

Nella cittadina messicana di Santa Cecilia vive Miguel Rivera, un bambino dodicenne che sogna di diventare un musicista come il suo idolo Ernesto de la Cruz. Tuttavia, la famiglia di Miguel è contraria a qualsiasi cosa che riguarda la musica.

VENERDÌ 20 LUGLIO

alle 21.30

@Centro Interculturale della Città di Torino
Corso Taranto 160



CAPTAIN FANTASTIC

di Matt Ross
(USA 2016, 118')

Nei boschi della costa nord occidentale degli Stati Uniti (nello Stato di Washington), Ben Cash vive con la propria famiglia, lontano da ogni forma di civiltà, cacciando, coltivando e vivendo di piccolo artigianato che scambia con un negoziante della cittadina più vicina.

DOMENICA 22 LUGLIO

alle 21.30

@San Pietro in Vincoli
Via San Pietro in Vincoli 1



MY NAME IS ADIL

di Adil Azzab
(Italia/Marocco 2016, 75')

Adil Azzab è un giovane filmmaker marocchino, emigrato in Italia a 13 anni. Dopo più di 10 anni di assenza, torna in Marocco e realizza un film sulla sua storia in cui si intrecciano episodi delle tre fasi principali della sua vita: il bambino-pastore affamato di istruzione e di futuro, l'adolescente che si confronta con un mondo nuovo, l'adulto che torna nel paese d'origine per ritrovare le proprie radici.

INTERVIENE IL REGISTA ADIL AZZAB

VENERDÌ 27 LUGLIO

alle 21.30

@Centro Interculturale della Città di Torino
Corso Taranto 160



COME UN GATTO IN TANGENZIALE

di Riccardo Milani
(Italia 2017, 98')

Giovanni è un intellettuale e profeta dell'integrazione sociale che vive nel centro di Roma. Monica è un'ex cassiera del supermercato che vive nell'estrema periferia della capitale. Due visioni del mondo diametralmente opposte si incontrano per caso.

PRIMA DEL FILM, SORPRESA A CURA DELL'ARCHIVIO SUPEROTTIMISTI E RADIO BANDA LARGA