

Venerdì **22/12** - ore 21

Chiesa **San Gaetano**, Via Norberto Rosa, 13

Giancarlo BEZZE
organo solista



L'organista Giancarlo Bezze

A. CHAUVET (1837-1871)
Grand Choeur in Do maggiore

J. S. BACH (1685-1750)
Corale "Nun komm, der Heiden Heiland", BWV 659

P. DANDRIEU (1664-1733)
Noel "Laissez paître vos bestes"

T. DUBOIS (1837-1924)
Chant Pastoral

J. ZWART (1877-1937)
Fantasia alla Marcia over "Het Wilhelmus"

**ENSEMBLE
VOCI & NOTE**
Alberto PASSARELLI
direttore e organo

PROSA ASCETICA (XIII sec.)
Puer Natus

G. CROCE (1557-1609)
Cantate Domino

N. KEDROV (1871-1940)
Otche nash

M. LEONTOVICH (1877-1921)
Ring Christmas Bells

ANONIMO NATALIZIO
Oh guardate begli angeli santi

MELODIA POPOLARE FRANCESE
Una notte sotto le stelle

J. B. RHEINBERGER (1839-1901)
Abendlied

TRADIZIONALE SEFARDITA
Durme Durme

C. GOUNOD (1818-1893)
Messe brève n. 7 "Aux chapelles"
per coro e organo

F. MENDELSSOHN (1809-1847)
Hark! The herald angels sing
per coro e organo

G. F. HAENDEL (1685-1759)
S'accese un astro in cielo
per coro e organo

Giancarlo BEZZE, diplomato in Organo e Composizione Organistica al Conservatorio di Torino, si è laureato in Giurisprudenza. Svolge attività concertistica come solista e con diverse formazioni. Ha partecipato a numerosi concerti organizzati dall'ASPOR Piemonte ed a rassegne musicali quali "Dicembre Musica". Si è perfezionato in masterclass con Lohmann e Robillard. Si dedica alla letteratura organistica romantica, proponendo pagine rare di autori poco noti o poco eseguiti in Italia. Organista titolare in numerose chiese piemontesi.

L'ENSEMBLE VOCI & NOTE, nasce nel 2009 quando un piccolo gruppo di appassionati, provenienti da altre esperienze musicali, si riunisce in una piccola formazione con il desiderio di sperimentare e valorizzare nuove armonie. Il repertorio spazia dall'antico madrigale alla canzone moderna, alla scoperta di armonizzazioni di semplici canzoni popolari alla ricercatezza di brani antichi o provenienti da culture lontane. Numerose le esperienze concertistiche sul territorio piemontese con G. Lombardi. Dal 2015 ha iniziato nuovi percorsi con la collaborazione e la direzione di Alberto Passarelli.

Alberto PASSARELLI, ha studiato con L. Fornero, N. Guerra e S. Pasteris, collaborando con il suo Coro "Vocalis Concentus" e con il Coro Nuova Resonanza, con l'Accademia Corale "Guido d'Arezzo", con il Sestetto Vocale "Vociferare" e con la Corale Incontroacanto. Dal 2006 si inserisce nel gruppo vocale "Accordisonanti" della Basilica di San Maurizio a Pinerolo in qualità di corista e direttore fino al 2009. Collabora attualmente con la Corale Musica Laus e con l'Ensemble "Voci & Note".

Ritorna "Dicembre Musica", la prestigiosa Rassegna nelle Chiese della Circoscrizione 6, organizzata dalla Associazione Artistico Culturale Ippogrifo con il contributo e il patrocinio della Circoscrizione 6 di Torino.

Grazie all'interesse della giunta circoscrizionale e alla disponibilità dell'Ippogrifo riprende la continuità storica di una iniziativa di successo che ha saputo unire cittadini e artisti, con ampia partecipazione di pubblico, in un esemplare interscambio culturale e sociale.

La Diciassettesima Edizione di "Dicembre Musica" è composta da quattro appuntamenti, e avrà il suo varo il 7 Dicembre nella Chiesa di San Giuseppe Lavoratore con un gruppo corale gospel tutto al femminile, nato in Barriera di Milano, si estenderà poi al 10 Dicembre nella Chiesa di Maria SS. Speranza Nostra con la Filarmonica Cafassese, il 15 Dicembre nella Chiesa della Risurrezione del Signore con il Coro Singtonia per concludersi il 22 Dicembre nella Chiesa di San Gaetano con un doppio concerto realizzato dall'organista Giancarlo Bezze e dall'Ensemble Voci & Note. Un programma di tutto rispetto con varietà e qualità musicale, capaci di coinvolgere ogni genere di pubblico, e risvegliare emozioni e spirito, all'insegna di un sano e tradizionale clima natalizio.

La Rassegna, ideata e curata dal Direttore Artistico, Maestro Luigi Di Cesare, fin dalle sue origini nel 1994, ha ottenuto negli anni un costante, crescente e pieno successo di pubblico, che auspichiamo possa coronare anche questa edizione. Un gradito ritorno il cui valore ben rappresenta la proposta culturale della Sesta Circoscrizione.

La Coordinatrice
della II Commissione
Isabella Martelli

La Presidente
della 6ª Circoscrizione
Carlotta Salerno



Il Direttore Artistico Luigi Di CESARE

DICEMBRE MUSICA

Per informazioni Associazione Artistico Culturale IPPOGRIFO
Tel. 011 779 38 13 - Cell. 393 604 83 91 - ippogrifo@gmail.com
Circoscrizione 6, Ufficio Cultura, Via San Benigno, 22 - Torino
Tel. 011 011 356 36



6ª CIRCOSCRIZIONE



Associazione
Artistico Culturale
IPPOGRIFO

DICEMBRE MUSICA

Diciassettesima Edizione
Dal 7 al 22 Dicembre 2017



Direzione Artistica: Luigi DI CESARE

Ingresso con offerta libera il 7 e il 22 Dicembre 2017
Ingresso Libero e Gratuito il 10 e il 15 Dicembre 2017

La Coordinatrice
della II Commissione
Isabella Martelli

La Presidente
della 6ª Circoscrizione
Carlotta Salerno

Giovedì 7/12 - ore 21

Chiesa San Giuseppe Lavoratore, Corso Vercelli, 206

THE QUEENS CHOIR

Davide MOTTA FRÈ
direttore e arrangiatore

A GOSPEL CHRISTMAS

Canti Gospel e Spiritual



THE QUEENS CHOIR, un modo diverso e moderno di ascoltare il Gospel e lo Spiritual. La formazione tutta al femminile è attiva da cinque anni a Torino ed è formata da 40 ragazze. Il genere proposto si ispira ai gruppi southern gospel americani (The Cathedrals, Ernie Haase & Signature Sound, Gaither Vocal Band) e catalizza l'attenzione sui particolari arrangiamenti a quattro voci che spaziano nel pentagramma attraverso ritmi moderni e accattivanti che strizzano l'occhio al soul, al pop e allo swing per una serata piacevole e divertente.

The Queens Choir hanno il loro punto d'incontro proprio in Barriera di Milano e sono diventate un punto fermo nella realtà del quartiere.

Oltre al gospel, l'Ensemble si è cimentato con concerti tematici su De André, i Beatles, Lucio Battisti e lo scorso anno sulle rock band americane e inglesi, incidendo il loro secondo Cd. "Sing and Shout". Direttore e arrangiatore, Davide Motta Frè.



Domenica 10/12 - ore 21

Chiesa Maria SS. Speranza Nostra, Via Chatillon, 41

FILARMONICA
CAFASSESE

Paolo STORTI direttore

Musica classica e leggera
Celebri colonne sonore
Brani natalizi



La **FILARMONICA CAFASSESE**, fu fondata nel 1890, ma la sua esistenza risale a circa 50 anni prima, da 27 cafassesi con grande passione per la musica che, sotto la guida di Giovanni Levra di Mathi (emerito pioniere per la diffusione della cultura musicale nelle Valli di Lanzo), si dettero un regolamento e si autotassarono per poter acquistare strumenti e partiture. Da allora la Filarmonica è sempre stata attiva, inserendo nel suo organico anche allievi dei vari corsi indetti dalla stessa Filarmonica o dai corsi sponsorizzati dalla Regione Piemonte. Allo stato attuale sono 65 i musicisti che la compongono con età media di 23/24 anni. La Filarmonica ha vinto il 1° premio in occasione della sfilata per la III mostra mercato di vini pregiati del Piemonte e Valle d'Aosta tenutasi in Torino. Nel 1990 la Filarmonica festeggia il raggiungimento del secolo di vita con una serie di manifestazioni, a partire dall'inaugurazione della mostra commemorativa "La Filarmonica Ieri ed Oggi" fino alla celebrazione solenne del centenario. Negli ultimi anni si è data un'impronta più moderna sia musicale che coreografica tanto che nel 1995 ha cambiato divisa, inaugurando solennemente i costumi tipici del paese di Cafasse ispirati ad una vecchia fotografia di una coppia di sposi del 1895. Da segnalare molti scambi culturali con altri gruppi e orchestre a fiato (anche straniere), la partecipazione alla "Festa dell'Uva" di Merano (BZ), concerti in varie località come Verbania, Pietrasanta (LU), Tarquinia (VT), Menaggio (CO), Thônes (Alta Savoia - Francia), la partecipazione a numerose manifestazioni importanti, il Carnevale di Viareggio nel febbraio 1999, lo scambio culturale con il gruppo folkloristico Le Philosophes, il concerto notturno ad alta quota a Malciaussia (Val di Viù) in occasione del centenario della posa della statua della Madonna del Rocciamelone, il Festival Internazionale della Musica di Wolfsberg in Carinzia (Maggio 2005 - Austria), il Festival della città di San Gemini (Terni, 2008), il Festival "Demiourgos" e la Rassegna "Dicembre Musica". Nel 2000 la Filarmonica ha festeggiato i 110 anni di attività musicale con una settimana di manifestazioni. Nel Febbraio 2003 è stato inciso il primo Cd ufficiale della Filarmonica Cafassese con i brani più caratteristici del suo repertorio e nel 2010 il secondo dal titolo "120 Anni di Musica". La Filarmonica Cafassese è attualmente diretta dal M. **Paolo STORTI** (diplomato in trombone al Conservatorio "G. Verdi" di Torino) ed esegue un repertorio molto vario e affascinante al passo con i tempi moderni.

Venerdì 15/12 - ore 21

Chiesa Risurrezione del Signore, Via Monte Rosa, 150

CORO SINGTONIA

Caterina CAPELLO direttore

Cecilia CERNICCHIARO

Franco GIURA

attori

QUANTE STORIE!

...della Musica

Racconto scanzonato
e semiserio
della Storia della Musica



Il **CORO SINGTONIA**, nasce nel 1996. Composto da oltre 30 elementi sotto la direzione del M. **Caterina CAPELLO**, fondatrice ed anima del gruppo. Dal 1997 si esibisce in concerti e organizza rassegne, collaborando con diverse Associazioni. Ha collaborato con i "Neri Per Caso" in un concerto al Teatro Valdocco di Torino a favore della Fondazione per La Ricerca sul Cancro. Ha partecipato al Festival Internazionale di Musica Corale dell'Alta Val Pusteria con notevole successo di pubblico e degli addetti ai lavori. Nel 2006 prende parte al Festival Internazionale di Musica Corale di Praga (Repubblica Ceca), partecipa a Torino alle Olimpiadi della Cultura con un concerto interamente dedicato alle origini della musica Gospel e Spiritual, e, durante le Olimpiadi invernali, si esibisce in piazza S. Carlo a Torino in occasione delle "Notti bianche", sempre entusiasmando il pubblico. Dal 2006, in collaborazione con il Coordinamento Musica di Moncalieri, Singtonia dà vita a diverse rassegne, "Cori Fuori", Festival di musica corale "di strada", "M'illumino di meno, m'illumino di note", Rassegna di Cori "a lume di candele", nella giornata internazionale dedicata al risparmio energetico. Nel 2008 è presente al Festival Internazionale di Musica Corale di Salisburgo (Austria). Nel 2010 rappresenta Torino al Festival Internazionale di Musica Corale di Amsterdam (Olanda). Quattro gli album all'attivo di Singtonia, "A Cappella", "Con La Voce", "D'Altro Canto", "Natale in Singtonia" e "Lavori in Coro". Il repertorio del Coro è ricco e articolato per varietà di generi, dal Gospel, Spiritual, a sonorità etniche ed africane, al pop. Filo conduttore la musica a "cappella", eseguita cioè con le sole voci, senza l'ausilio di strumenti musicali. Tuttavia, in alcuni brani, il Coro si avvale dell'accompagnamento di leggere percussioni. Negli ultimi anni Singtonia ha realizzato alcuni videoclip "I Will Follow Him", "The Mass" e "Java Choir", cantati e recitati interamente dal Coro. Il videoclip "The mass" ha vinto il premio del pubblico al IV Film Festival di Milano "BravoMaBasta" (Marzo 2011). Singtonia propone uno spettacolo giocoso e coinvolgente, con citazioni dal mondo del teatro, semplici coreografie, l'uso della gestualità sonora (battito di mani e piedi, schiocco delle dita) e talvolta con scherzosi effetti vocali per imitare gli strumenti. La suggestione, la magia, i funambolismi propri della musica a cappella sono sempre confortati dal caloroso sostegno del pubblico, prezioso coprotagonista delle esibizioni di Singtonia.