

9 - 10 - 11  
SETTEMBRE  
TORINO  
BAR  
DI MILANO

20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31



PIAZZA BOTTESIMI  
CORSO VERCELLI  
VIA MONTALE  
VIA FAMELLI  
VIA SELETO  
VIA SANTI  
VIA BALTHIA  
PARCO ASLEA  
PECCEI

FESTIVAL DEL REALE

9 SETTEMBRE 2021 - PIAZZA BOTTESINI - H.18

# Speaker's Corner

IVAN FASSIO

BEATRICE SACCO



Lo **Speakers' Corner** è uno spazio aperto permanente, da collocarsi nel contesto di **Piazza Bottesini**, nel quale ogni persona possa liberamente esprimere il proprio pensiero, in forma discorsiva, lirica o artistica. Il più famoso speakers' corner è indubbiamente quello presente nel parco londinese di Hyde Park, ma non è il solo: in Australia, Canada, Malaysia e altri paesi del mondo esistono luoghi di questo tipo; in Italia, l'unico presente è situato in provincia di Pisa. *Presente* affida all'artista **Beatrice Sacco** la realizzazione dello **Speakers' Corner** in piazza Bottesini, che sarà dedicato alla memoria di **Ivan Fassio**, poeta, performer e voce viva.

# Piazza Bottesini

Storico snodo di Barriera di Milano, i giardini di Piazza Giovanni Bottesini ospitano, dal 2015, il manifesto *Opera Viva* a cura di Alessandro Bulgini e l'opera *Habitat* dello street artist Milo, realizzata nel 2014 in occasione del progetto B.ART - Arte in Barriera.

## Ivan Fassio

(1979/2020) è stato ideatore e animatore di Spazio Parentesi: un flusso di coscienza collettivo, nomade e stanziale, per la libera associazione di idee, la poesia attiva, l'innovazione espositiva e performativa. La sua attività si è svolta principalmente a Torino e in Piemonte, con incursioni a Genova, Bologna e Milano. Gli artisti e gli amici che lo hanno conosciuto e che hanno avuto la fortuna di collaborare con lui negli anni, hanno deciso di portare avanti il suo progetto e la sua visione. Tra le sue pubblicazioni, *Fuori fuoco* (Edizioni Smasher, 2014), *Il culto dei corpi* (Raineri Vivaldelli, 2019), *Nontiscordàrdimé* (El doctor sax, 2021).

## Beatrice Sacco

Nasce a Torino nel 1993. Dopo studi classici, si laurea in scultura all'Accademia Albertina di Torino. Da sempre attratta dalle arti visive e dalla scrittura, le persegue e le coltiva tramite l'utilizzo di svariati mezzi artistici. Segue da alcuni anni un noto incisore torinese nel suo studio, e collabora in qualità di assistente in una galleria londinese con sede a Torino. Oltre alla passione per la pratica scultorea, si dedica allo studio e alla sperimentazione nel campo dell'incisione e della fotografia analogica e digitale. La sua ricerca verte sull'analisi di polarità opposte e di contrasti, a livello pratico e teorico, e sulla loro espressione tramite l'utilizzo di differenti media.

## T.I.R

**TeatroInRivolta** è la troupe teatrale fondata dalla regista **Lucia Falco** nel 2002, con sede operativa in Valle di Susa, sul confine francese. Il gruppo ha raccontato frontiere politiche (*Monbijou*), sociali (*Voci d'Asfalto*), dogmatiche (*Giordano Bruno*), carcerarie (*Io amavo la pioggia*), psicologiche (*Hamlet Motel*), quotidiane (*Accadueò*), poetiche (*Lola Mistral*), cercando ibridazioni con altri linguaggi: danza, circo, cinema e teatro nomade. Nel 2015, l'avvio del progetto parallelo "Skaraventer" ha segnato l'inizio di una nuova esplorazione artistica, orientata su progetti di carattere site-specific e più puramente performativi.

# ARTISTI in VETRINA®

10 SETTEMBRE



**BARRIERA ESTATE/AUTUNNO 2021**

Performance in catalogo valide fino ad esaurimento estro.

# BAGNI PUBBLICI <sup>1</sup>

**01. VIA AGLIÈ, 9** - I Bagni Pubblici di via Agliè sono la Casa del Quartiere di Barriera di Milano. Nati negli anni Cinquanta, ancora oggi offrono lo storico servizio di docce pubbliche. Da oltre dieci anni sono anche un luogo inclusivo e aperto al quartiere in cui ogni giorno grazie ad associazioni e nuove e vecchie cittadine si costruiscono legami interpersonali in una zona ricca di diversità. In via Agliè 9 trovano spazio anche una sartoria sociale, una piccola galleria d'arte di quartiere, un laboratorio di marionette, uno sportello sociale, il bistro Acqua Alta e un ricco calendario di attività, corsi ed eventi...

# INCORPOREA <sup>4</sup>

# CETTY <sup>2</sup> DI FORTI



# HELEN <sup>3</sup> ESTHER NEVOLA

**02. CETTY DI FORTI** - (Palermo, 1976), vive e lavora a Torino come operatrice sociale. Nel 2018 partecipa al premio "Per troppa vita che ho nel sangue", in memoria della poetessa Antonia Pozzi, vincendo il premio della giuria. Nel 2019 pubblica *Psithirisma* (Raineri Vivaldelli). Dal 2018 collabora con varie associazioni per l'organizzazione di eventi culturali.

**03. HELEN ESTHER NEVOLA** - (Torino, 1984), autrice e performer, dal 2007 partecipa a reading e poetry slam. Dal 2014, lavora al progetto artistico CaleidoScopio, collaborando con istituzioni, associazioni culturali, locali, librerie.

**04. INCORPORA** - Nel presente è sempre più visibile l'occultamento del significato, del corpo, della materia, nei gesti e nel linguaggio. Si tende a coprire il fatto e il detto tramite il pretesto opportunistico dell'illusione. InCorporea denuncia una società smaterializzata, spersonalizzante, priva di corpo. Ma allo stesso tempo, esistono quelli che rivendicano una consapevole leggerezza. La performance invita, sin dal suo nome, ad una destrutturazione volta però alla ricomposizione dell'uomo nella sua complessità.

# FRANCESCO RAFFAELLI 2

## PIETRA 1 TONALE

## AL 3 MICROSCOPIO

**01. PIETRA TONALE (VIA SESIA, 43)** - è un progetto nato nel Marzo 2016 come laboratorio di sperimentazione musicale costituito da un organico variabile di una ventina di elementi, che provengono in parte dal Conservatorio di Torino e in parte dalla Jazz School di Torino. Alla sua base vi è l'intento di costruire un percorso di ricerca sulla musica improvvisata e composta - e sull'interazione fra le due - orientato dalla scelta di determinate tematiche. Lo studio del laboratorio si sta concentrando in questi mesi sulla tematica dello spazio e del modo in cui viene occupato fisicamente dal suono, nel tentativo di studiarne svariati aspetti con la sperimentazione musicale.

**02. FRANCESCO RAFFAELLI** - Ha 23 anni; dipinge, scrive, tatua, suona e canta. Viene da Modena, ma attualmente risiede a Torino, dove lavora. Si occupa di scrittura, spoken word, programmazione, contenuti audio e video.

**03. AL MICROSCOPIO** - La performance è basata sull'improvvisazione su strutture prestabilite: l'artista combinerà immagini rilevate da un microscopio con il suono prodotto da macchine da lui programmate e con le sue parole, che vengono fissate sui fogli anche tramite la pittura, usando colori acrilici e spray.

# LA SCIMMIA IN TASCA 1

**01. VIA MONTANARO, 16** - Circolo culturale e coworking, aperto nel 2020 grazie al progetto Casa Bottega. È sede della redazione di «Neutopia - Rivista del Possibile» e dell'Associazione Culturale Neutopia. Collabora con altre associazioni, come Teatro In Rivolta, organizza e promuove *Presente! Festival del Reale*. Ospita mostre espositive d'arte, performance di poesia, e altri eventi culturali. Il suo nome rimanda a un verso del poeta Roberto Sanesi: "La solitudine pubblica ha una scimmia in tasca". Il suo scopo è trasformare un motivo di emarginazione sociale in un'occasione di congiunzione, per creare una comunità di riferimento.



## OCCIDENTE

3

## BARBARA GIULIANI 2

**02. BARBARA GIULIANI** - (Pescara, 1979) è autodidatta, da 20 anni nel mondo della poesia italiana, ha frequentato il collettivo Voici la Bombe e Cochonnerie Labile; ha fondato due piccole case editrici, Barrette Indipendenti e le edizioni trepunti-nidisospendione; è stata slammer e MC per PoetrySlamAbruzzo; è redattrice per la sezione Poiein della rivista «Neutopia»; ha frequentato per due anni il teatro pedagogico della compagnia DDT didattica teatrale; è stata corsista del progetto PLOT della Holden di Torino e delle letture ad alta voce della Marcos y Marcos; da gennaio 2019 insegna scrittura poetica presso la Scuola Macondo di Pescara. Ha pubblicato *Bergamo Mantova solo andata* (BCE Samiszdat - 2009), *Cloroformio* (Prospero Editore - 2016), *L'Aria Rancida* (Gli elefanti edizioni - 2018).

**03. OCCIDENTE** - Sovrapronuncia le tue parole alle mie, diventiamo un nuovo essere costituito per il novanta per cento da parole diverse, tra cui Siberia. I nostri corpi mancano di plastica, il quaranta per cento

viene riciclata. Le unioni sono difficili da comprendere, siamo essere singoli, non abbiamo nessuna apertura da cui entrare. Non siamo dotati di plug, questo mondo elettronico non ci appartiene, microchip sottocutanei per non smarrirsi, animali domestici a due zampe. Le nostre code sono appese negli ingressi dei nostri appartamenti di provincia. La provincia ci salverà dalla felicità. Mi mancano le piogge estive e le lenzuola sporche di sonno. Mi mancano le risate di un addio che non ci siamo mai scambiati. Sono venti ore che non dormiamo, che non chiudiamo occhio, siamo sentinelle, vedette, capiguardiani, soldati scelti, cecchini monoculari. Vomitiamoci addosso le battute di una conversazione non avvenuta. Scosta le labbra dalle mie parole, la pioggia ha deciso di non trovarci. Le tue lunghe braccia aggiungono distanza ai nostri corpi. Siamo timidi, per schivare la nostra relazione mettiamo a cuocere due uova sode. La parola del giorno è DISTANZA.



**LAURA** 2  
**CALLARI**

1  
**VENTUNESIMO**

**01. VIA FELETTO, 36** - è un progetto di ricerca con un focus sull'arte contemporanea, nato per curare programmi di residenza d'artista e promuovere progetti partecipativi rivolti alla comunità locale. Ad agosto 2020 ha aperto, grazie al bando Casa Bottega, il suo studio d'artista in Barriera di Milano.

**LAVANDERIA** 3  
**DELLE PAROLE**

**02. LAURA CALLARI** - designer di formazione, comunicatrice per vocazione e necessità. Cresciuta tra la Brianza e Milano, si è trasferita a Torino nel 2011, dove inizia a lavorare con parole e immagini in agenzie digitali e pubblicitarie, in spazi culturali, per produzioni televisive. Ha collaborato con riviste come «Zero Torino», «Torino Magazine», «Il punto city life», «Metro». Appassionata di musica, poesia, letteratura, nel 2020 abbraccia il progetto Spazio Parentesi e si occupa della diffusione e valorizzazione del lavoro artistico di Ivan Fassio. Crede in tutto, in niente, ma soprattutto negli incontri che le cambiano la vita.

**03. LAVANDERIA DELLE PAROLE** - L'installazione propone la proiezione di una performance poetica di Ivan Fassio, all'interno di un ambiente che riproduca quello di una lavanderia a gettone. La seconda volta che ho incontrato Ivan, ci siamo conosciuti. L'abbiamo fatto usando le parole senza le frasi, abbiamo emesso suoni ma senza spiegazioni e ci siamo raccontati molte cose, senza dircele. Quando Davide me l'ha indicato, l'ho guardato e mi sono presentata. «Maestro, dovremmo fare qui un laboratorio di scrittura.» Ivan annuendo disse: «La lavanderia delle parole.»

# HUB CULTURALE DA BAFFO 1

**01. VIA LEINÌ, 18** - Storico Bar tavola calda che dal 1933 offre al quartiere di Barriera Milano la possibilità di una pausa con un ottimo caffè ma anche aperitivi, diversi tipi di vino e tra un bicchiere e l'altro un buon piatto di prodotti freschi da gustare in compagnia. Il locale mette a disposizione un'intera sala, corredata di parete lavagna, fogli, penne, wi-fi gratuito e tutto il necessario per progettare. Fra eventi e serate, Bar Baffo è più di un caffè: è un vero e proprio punto d'incontro fra pancia e creatività.

## PARTIAMO DA ZERO 3

**02. ROMINA DI FORTI** - nasce a Palermo nel 1991, attualmente vive a Torino, dove ha intrapreso la carriera accademica presso l'Accademia Albertina di Belle Arti, frequentando la scuola di Pittura del professore Giuseppe Leonardi. L'amore per ogni forma d'arte l'ha sempre accompagnata a partire dall'infanzia: dapprima ha studiato le arti sceniche, per dedicarsi successivamente alle arti figurative. Il suo lavoro nasce dalla necessità di esprimere la propria visione della realtà attraverso l'uso dei colori e delle forme. Nelle sue opere l'attenzione a ciò che è considerato un errore digitale viene esaltato volontariamente a livello pittorico attraverso l'uso della tecnica glitch.

## ROMINA DI FORTI 2

**03. PARTIAMO DA ZERO** - Cosa si cela dietro a un dipinto? Quel che rimane impresso allo spettatore è il prodotto fatto e finito che può essere apprezzato o meno, incontrare i gusti personali o essere facilmente screditato e bollato come un "avrei potuto farlo anche io.". E invece no, non lo hai fatto tu perché non ci hai pensato prima e non ne hai le conoscenze tecniche di base, probabilmente. Quello che vorrei portare di mio è la costruzione di un dipinto da zero: si parte dal legno tagliato e poi assemblato per costruire il telaio che reggerà il dipinto stesso; la preparazione della tela come supporto alla pittura a olio e infine il dipinto dal vero concluso in breve.

# AMERIO COSTUMI 1

**02. CORSO VERCELLI, 71/D** - Amerio è un piccolo negozio di Torino nato il primo settembre del 1952, dove ognuno di voi può trovare spunto per espandere la propria fantasia e creatività. Negozio di Costumi, Parrucche, Maschere, Make-up, Giocoleria, Articoli di Magia e tutto ciò che serve per lo spettacolo e il divertimento.



# MANUELA MARASCIO 2

**02. MANUELA MARASCIO** - (Torino, 1991) è attrice di teatro e cinema. Si è formata al Teatro Nuovo di Torino e attraverso seminari e masterclass di recitazione. Collabora con diverse compagnie locali (IPTI - Il Piccolo Teatro Instabile, Eleftheria, Libere Gabbie, Maison du Théâtre). Porta avanti alcuni progetti indipendenti mirati allo studio e alla riscoperta di scrittori e drammaturghi tra Otto e Novecento. È attiva nel vercellese con la Bieffepi Eventi. Nel 2017 ha scoperto il burlesque ed è attualmente membro del collettivo Cabaret Project, che rivisita il vaudeville in chiave contemporanea. Lavora occasionalmente in produzioni cinematografiche e come performer di strada. È laureata con lode in lettere e sta conseguendo la seconda laurea al DAMS.

# (TI) 3 RIFLETTO



**03. (TI) RIFLETTO** - La performance, che ha come oggetto protagonista uno specchio, unisce il gesto teatrale all'espressione corporea per dare vita a una simbolica tenzone tra maschera individuale e autenticità collettiva. A partire da un'ironica citazione di Ennio Flaiano ("Come tutte le mattine si alzò, si guardò allo specchio e si vide bruttissima: ci mise un'ora a farsi brutta"), la performer lavora sul concetto di identità riflessa. Osservare il proprio volto dentro la superficie riflettente può stimolare in noi diversi impulsi: dalla vanità al disgusto. Le costrizioni della pandemia ci hanno portato a ripensare a noi stessi anche esteticamente, scorgendo cambiamenti significativi sul nostro volto e nel nostro animo.



## 1 SANATEX

**01. CORSO VERCELLI, 89/C** - Sanatex da oltre 25 anni a Torino e in tutta Italia distribuisce poltrone relax, per anziani e disabili, scooter elettrici, ausili per disabili, materassi e reti. Grazie alla loro esperienza potranno informarvi con competenza su pregi e difetti, qualità e durata, marche e prezzi, affidabilità e comfort, accessori, personalizzazioni, funzionalità, utilizzo e manutenzione.

## 2 CORDELIA STAGNO D'ALCOTRÈS

### 02. CORDELIA STAGNO D'ALCONTRÈS

- è regista, performer e attrice. Cordelia (il vero nome è Marcello) viene al mondo nel 2020, durante la pandemia, come risposta alla forte necessità di un artista che voleva vivere ed esplorare la sua parte femminile. Cordelia è membro fondatrice di due compagnie teatrali (T.I.R. TeatroInRivolta e Skaraventer Project), e di un collettivo multimediale (Il Post-Dezagliamento). Cordelia è anche redattrice di un diario personale su Facebook, nel quale ci racconta la sua vita di donna part-time. Con 20 anni di esperienza teatrale alle spalle, Cordelia è oggi tesa verso nuove forme di contatto con il

## 1 DA 1 A 5

pubblico, maggiormente attente alla relazione diretta e alla ricerca di esperienze irrazionali.

**03. DA 1 A 5** - Ogni giorno pubblichiamo foto sui social, che vengono votate da persone che non vediamo, e ogni giorno noi votiamo foto altrui, ben lontano dai loro sguardi; quello che io chiedo, semplicemente, è di darmi un voto mentre mi guardi in faccia. Un voto a che cosa? Alla mia faccia? Al mio outfit? Ai miei occhi? Non è importante, quello che importa è vivere la relazione che si può instaurare in quell'istante tra te e me, tra soggetto esposto e soggetto osservante.

# BAR EDICOLA DOC **1**

**01. CORSO VERCELLI, 125** - Il Bar Edicola Doc, gestito da Beppe e Dorianò dal 1985, è un punto di riferimento per tutto il borgo, dove si possono trovare ottime colazioni accompagnate da quotidiani e riviste o, nel pomeriggio, dell'ottimo gelato...



## CHIARA **2** FIORANO

## COLAZIONE **3**

**02. CHIARA FIORANO** - ha 18 anni, ha frequentato il liceo artistico a Torino, fa parte della compagnia teatrale disOrdine e dell'associazione culturale Vernice Fresca attiva nel quartiere di Barriera di Milano. Si occupa di pittura, performance e scrittura, ispirandosi alle avanguardie artistiche e all'arte informale. Nel 2020 si è esibita durante la performance "Rivers" di Yuval Avital svolta presso la GAM e in piazza Foroni, Torino. La sua poetica parte dalla necessità, i suoi disegni si sviluppano in action painting fino a diventare performance...

**03. COLAZIONE** - L'artista è seduta e compie un atto quotidiano: mangiare. La realtà dell'atto è alterata, l'atto comune,

diviene ambiguo, avvenendo in un contesto inusuale: la vetrina. L'artista, quindi, trasporta ciò che tutti sono in grado di vivere - l'atto di mangiare - e lo rende un'opera d'arte. Il significato dell'opera comprende il valore dell'arte in sé, per cui un'azione comune di vita vissuta è la scintilla che genera l'opera. Lo scopo è impiegare un linguaggio conosciuto al pubblico per agire nella realtà tramite un atto poetico, che risulta trasparente. È proprio la trasparenza dell'atto ad alterare la realtà. L'artista sarà inoltre dotata di microfono, per poter amplificare i suoni della sua degustazione.

# MATERASSAIO 1 POLVERE

**CORSO VERCELLI, 133/B** - Nasce nel 1973 come artigiano per rifacimento materassi in lana. La ditta è a conduzione familiare, alla seconda generazione; ha ampliato la sua gamma di prodotti inserendo, oltre ai sistemi letto, biancheria, taglio spugna e accessori.

## 2 FABIANA BORGNA

## COMUNICAZIONE SILENZIOSA 3

**02. FABIANA BORGNA** - Di nome Fabiana, 19 anni. In arte Fabula, ha frequentato il liceo artistico e fa parte dell'associazione culturale Vernice fresca in Barriera, quartiere torinese in cui è nata e cresciuta. Si definisce un'artigiana, ha studiato fotografia e cinema al liceo, ma si diletta in tutte le arti manuali. Il suo stile è caratterizzato dal rapporto che unisce uomo e natura, ispirandosi all'art Nouveau.

**03. COMUNICAZIONE SILENZIOSA** - Una sedia in vetrina a cui sono legata,

imbavagliata, senza possibilità di parlare, ma con le braccia libere. Fuori dalla vetrina, un grande foglio bianco steso a terra, davanti ad esso delle latte di vernice colorata. Il mio compito è quello di comunicare attraverso i gesti delle idee, delle sensazioni mentre le persone all'esterno dovranno interpretarle e dipingerle sul foglio. Io non avrò la completa visione del loro lavoro fino alla fine. Sarà un grande momento di condivisione.



**1 VIA BALTEA**

**3 A LUCI  
ROSSE**

**ALESSANDRO  
RIVOIR 2**

**01. VIA BALTEA, 3** - è un community hub nato in uno spazio ex industriale in Barriera di Milano, con l'obiettivo di portare cultura, lavoro e bellezza in un'area della città giovane e multiculturale. È un luogo in divenire che integra attività commerciali, produttive e culturali per la costruzione di relazioni e reti solidali di qualità: un ristorante veg, il panificio Panacea, la Jazz School Torino, Radio Banda Larga, una cucina comunitaria, l'atelier RivoirArte, eventi, corsi, festival.

**02. ALESSANDRO RIVOIR** - (Samedan, 8/7/1967) Ha frequentato l'Accademia Albertina di Torino, dove si è diplomato

in scenografia. Nel 1987 ha partecipato alla sua prima mostra collettiva, mentre nel 1991 ha realizzato la sua prima mostra personale. Da allora ha partecipato a svariate mostre, esibendo soprattutto dipinti, che sono il suo mezzo espressivo preferito. Non disdegna altre forme artistiche, tra le quali la scultura, il fumetto e l'illustrazione.

**03. LUCI ROSSE** - L'allestimento prevede la trasformazione dello studio d'artista di Alessandro Rivoir in una vetrina a luci rosse, prendendo esempio dal famoso quartiere di Amsterdam.

11 SETTEMBRE 2021 - PARCO PECCEI - H.18

# Premio Sanesi

MAX COLLINI

ALESSANDRA GRECO

FEDERICO SANESI



Il Premio Sanesi di poesia in musica, in memoria del poeta, critico, traduttore e artista plastico **Roberto Sanesi** (1930-2001), autore dell'album di spoken word music *Viaggio verso il nord* (1972), giunto quest'anno alla sua seconda edizione, vuole promuovere l'arte della poesia in musica producendo opere meritevoli di attenzione e volte alla sperimentazione, poetica e sonora. La giuria è composta da Federico Sanesi (musicista), Max Collini (scrittore e performer), Alessandra Greco (poeta), Isidoro Concas (critico musicale) e Gaia Ginevra Giorgi (poeta, performer e vincitrice della prima edizione).

# Parco Aurelio Peccei

Al centro del paesaggio postindustriale fra i Docks Dora e l'ex Incet con gli EDIT Lofts, il parco Peccei conduce in un percorso nella storia dell'arte: dal Rinascimento del Ghirlandaio a oggi, con il coinvolgimento di giovani artisti da diverse Accademie d'Arte italiane.

## Alessandra Greco

(Roma, 1969) vive e lavora a Firenze. Ha pubblicato *NT. Nessun Tempo* (Arcipelago Itaca Edizioni, 2020); *Del venire avanti nel giorno, Libro Azzurro* (Lamantica Edizioni 2019); *La memoria dell'acqua\_Grésil sur l'eau pour faire des ronds*, silloge finalista al Premio Lorenzo Montano XXVII Edizione (Opera Prima Poesia 2.0, 2014). Ha contribuito con *Rabdomanti* (2016) al sito "Descrizione del Mondo", installazione collettiva a cura di Andrea Inglese. La OT Gallery, a cura di Giulio Marzaioli, ospita un suo contributo: *International Date Line\_Meridiano 180°* (2014). Ha realizzato performance e letture con attenzione al suono e la sua ricerca si è estesa alla fotografia. Ha ideato ed è tra i curatori del festival "PartesExtraPartes", micro-rassegna di musica sperimentale, scritture e arti visive (Firenze, 2018-2019). Suoi testi sono antologizzati in *oomph! – contemporary works in translation / a multilingual anthology, vol. 2* (2018), e in *Poesia di Strada 1998/2017* (Seri Editore 2018). Sue scritture sono apparse in riviste e lit-blog tra cui «Carteggi Letterari», «eexxiit.blogspot.com», «Nazione In-diana», «Niederngasse», «L'Ulisse», «Versodove».

## Max Collini

Nato a Reggio Emilia nel 1967, è stato per circa undici anni (2003-2014) la voce narrante e l'autore dei testi degli Offlaga Disco Pax, con i quali ha pubblicato tre album. Ha successivamente collaborato con Jukka Reverberi dei Giardini di Mirò nel duo Spartiti e con il poeta e scrittore reggiano Arturo Bertoldi. Nel 2018 è stato in tour con i monologhi *Dagli Appennini alle Ande*. Tra le collaborazioni, come ospite sia dal vivo che su disco, ci sono quelle con Lo Stato Sociale e Massimo Zamboni (in progetti dedicati ai CCCP, CSI e nello spettacolo *I Soviet + l'elettricità per i cento anni della Rivoluzione d'Ottobre*). Attualmente è in tour con il nuovo spettacolo intitolato *Max Collini legge l'Indie*.

# Federico Sanesi

Inizia a studiare percussioni in giovanissima età con i Maestri Italo Savoia, Enrico Lucchini, in seguito con David Searcy presso la Civica Scuola di Musica di Milano. Si nutre di numerose e fondamentali esperienze artistiche con suo padre Roberto Sanesi, artista, poeta e traduttore. Dal 1980 viaggia in India dove intraprende lo studio del Tabla con il Maestro Pt.Sankha Chatterjee tra Venezia, Calcutta e Berlino. Il suo lavoro di musicista si volge all'integrazione di diverse culture e linguaggi musicali ed extra musicali come teatro, danza, cinema, arti visive e poesia. Dal 2001 insegna Tabla nel Dipartimento "Tradizioni musicali extraeuropee ad indirizzo Indologico" presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza. Ha svolto attività didattica anche presso i Conservatori di Alessandria, Cagliari, Milano, Padova, Parma e Brescia. Ha tenuto concerti in Europa, Africa, Asia, Nord e Sud America, suonando con musicisti di tutto il mondo. Nel 2012 ha ricevuto una prestigiosa Nomination per i Global Indian Music Awards 2012 per il CD *Dil*, inciso con il grande Sitarista Ustad Shujaat Khan.