



Narrazioni Jazz

Torino
17 - 21 maggio 2017



Gd'I
GALLERIE D'ITALIA

www.gallerieditalia.com

stiv DDB®

GALLERIE D'ITALIA. TU AL CENTRO DELL'ARTE.

GALLERIE D'ITALIA - PIAZZA SCALA - Milano, Piazza Scala 6

GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO ZEVALLOS STIGLIANO - Napoli, Via Toledo 185

GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI - Vicenza, Contra' Santa Corona 25

SCOPRI I TRE MUSEI DI INTESA SANPAOLO.

Contribuiamo a diffondere la cultura
con esposizioni permanenti,
mostre temporanee e iniziative dedicate.

INTESA  SANPAOLO

Narrazioni Jazz rappresenta una scommessa: quella di far incontrare le arti, mettere in vetrina le eccellenze del territorio, offrire spazi alla creatività giovane e allo stesso tempo far esibire jazzisti di levatura internazionale in concerti e produzioni esclusive. Fin dal nome si presenta come un contenitore plurale, aperto ai linguaggi, agli incroci culturali e al tessuto creativo locale: per la prima volta una call ha invitato il mondo associativo a dialogare con un festival nella costruzione di un palinsesto condiviso in grado di toccare argomenti diversi e diffondersi in tutti i quartieri. Una sorta di “progettazione collettiva” che non ha eguali in Italia. Narrazioni Jazz esordisce collaborando con un importante evento culturale: il Salone Internazionale del Libro di Torino. Il simbolo di questo lavoro comune sarà la *Torino Jazz Night / Oltre i confini della notte* che per l'intera serata del 20 maggio porterà musica e letteratura in giro per le strade, nelle piazze, nelle sale da concerto e nei locali.

Il jazz è universalmente riconosciuto per il suo straordinario apporto al dialogo tra i popoli, per la sincera vocazione interculturale, per la sua natura di espressione artistica democratica: “la più libera tra le musiche”, secondo lo scrittore Eduardo Galeano. Nel 2017 questo genere festeggia un compleanno importante: i 100 anni del primo disco, inciso con il determinante contributo di musicisti italoamericani; una ricorrenza che il Direttore Artistico Stefano Zenni ha voluto sottolineare con uno spettacolo di grande qualità. La storia del jazz corre parallela a quella del secolo scorso e non è un caso che questa musica sia stata amata, per rimanere a Torino e al Piemonte, da Cesare Pavese, Beppe Fenoglio o Mario Soldati, per arrivare fino al pianista Novecento dell'omonimo lavoro di Alessandro Baricco. Torino, culla del Salone del Libro e vivace centro di produzione del jazz italiano contemporaneo, rappresenta il luogo ideale per un progetto di questa portata, che, siamo certe, incontrerà il favore del pubblico.

Francesca Paola Leon
Assessora alla Cultura

Chiara Appendino
Sindaca della Città di Torino



**POSTE ITALIANE È SPONSOR
DI NARRAZIONI JAZZ 2017
DAL 17 AL 21 MAGGIO.**

Posteitaliane

Narrazioni Jazz è un nuovo festival, che ambisce ad un alto profilo culturale ed è orientato alla mescolanza di linguaggi, alle produzioni originali, le anteprime e le esclusive, articolandosi in sezioni e iniziative diversificate (cinema, conferenze ecc.). Il tutto modulato da una ricca sinergia con il Salone Internazionale del Libro.

Narrazioni Jazz è attraversato dal rapporto tra il jazz e il racconto: una sfida nuova ma al tempo stesso un incontro naturale, perché, come dicevano i grandi maestri, un assolo funziona quando “racconta una storia”: l'improvvisazione prova a dare forma discorsiva al vissuto, alle idee e al flusso di emozioni del musicista. Ma c'è di più: la musica ha molti modi per raccontare, e Narrazioni Jazz gioca proprio sui tanti versanti possibili.

La parola ha ovviamente un ruolo privilegiato: si va da quella di **Dee Dee Bridgewater** dedicata alla tradizione di Memphis ai testi letti da **Anna Bonaiuto** insieme a **Enrico Rava** e **Geri Allen**; dalla poesia di **Boris Vian** rievocata da **Cristina Zavalloni** al rap di **Napoleon Maddox**; dalle laude francescane rivisitate da **Paolo Fresu** ai richiami di strada siciliani che echeggiano in *Jass* di **Franco Maresco**. E poi ci sono i legami verbali meno evidenti: nel toponimo “Guantanamo” dell'omonimo gruppo, evocante la Cuba musicale più gioiosa insieme però ad esperienze dolorose; nella parola *jass*, che compare sul primo disco di jazz di cent'anni fa, in cui suonavano anche i siculoamericani celebrati nello spettacolo di **Franco Maresco**; nel libro *Ultima fermata a Brooklyn*, scelto dai docenti jazz del Conservatorio di Torino per una nuova produzione. E poi ci sono le tante occasioni di incontro tra libri, danza, musica, fotografia, arte che animeranno il territorio cittadino.

In questo senso Narrazioni Jazz offre un ventaglio di spettacoli molto diversi, ispirati al tema del racconto. Tra le produzioni, il concerto dedicato a **Boris Vian**, l'incontro tra **Enrico Rava**, **Geri Allen** e **Anna Bonaiuto**, il lavoro del Conservatorio su **Hubert Selby Jr.**, nonché i tanti gruppi della **Torino Jazz Night** e di **Jazz per la Città**, molti dei quali pensati proprio per questo tema e questa occasione, con incontri tra musicisti stranieri e locali. Tra le esclusive si contano il grande concerto di **Paolo Fresu** e, in prima italiana, lo straordinario spettacolo di **Napoleon Maddox**.

Un palinsesto dunque diverso da quello dei festival tradizionali: una sfida nuova, che mantiene dritta la barra di qualità, ricerca e intrattenimento; con nuova musica, per raccontare nuove storie: che poi, a ben vedere, sono le storie di sempre.

Stefano Zenni
Il Direttore Artistico

Inaugurazione di Narrazioni Jazz e

Mercoledì 17 maggio

Ore 20.00

Auditorium Giovanni Agnelli, Lingotto, via Nizza 280

“Jass. Ovvero quando il jazz parlava siciliano”

Uno spettacolo

di Franco Maresco e Claudia Uzzo

Franco Maresco, Stefano Zenni, voci narranti

Melino Imparato, voce recitante

Salvatore Bonafede, pianoforte

Gabriele Mirabassi, clarinetto

Alessandro Presti, contrabbasso, tromba, cornetta

Quest'anno ricorre il centenario dell'incisione del primo disco di musica jazz della storia. Ad inciderlo fu Nick La Rocca, siciliano di seconda generazione nato a New Orleans. Celebrando questa ricorrenza, Franco Maresco coglie l'occasione per raccontare la storia dei musicisti siculo-americani immigrati in America e del loro fondamentale apporto alla nascita del jazz. Sarà anche dall'incontro fra la tradizione musicale della minoranza nera – con i suoi gospel, le marce militari e i canti di lavoro nei campi – e quella siciliana – fatta di musica da banda, opera lirica e reminiscenze arabe – che nascerà quella miscela esplosiva che prenderà il nome di *jass*. La storia parte da Palermo, città simbolo dell'emigrazione italiana di fine Ottocento e, attraversando l'oceano con un piroscafo Florio, giunge a New Orleans, patria del jazz.

Ingresso gratuito, con possibilità di prenotazione € 5,00

I tagliandi di ingresso ancora disponibili saranno distribuiti gratuitamente 45 minuti prima dell'inizio



del Salone Internazionale del Libro

Palazzo Madama, piazza Castello

Ore 22.30

Il Salone Internazionale del Libro di Torino festeggia i suoi primi trent'anni.

Dal balcone di Palazzo Madama si darà il via alla Festa Mobile di letture che coinvolgerà tutta la città ospitando **Eugenio Allegri** con la sua lettura da *Il Nome della Rosa* di Umberto Eco, romanzo che verrà portato in scena allo Stabile di Torino dall'attore già protagonista di *Novecento* di Baricco, con debutto il 23 maggio.

A seguire, evento musicale con Gian Luigi Carlone, Giorgio Li Calzi e Johnson Righeira. Un trio improbabile e radicale in un viaggio al limite dell'eresia in un'Italia senza barriere, che stravolge con approccio minimale ed elettronico alcune fondamentali canzoni italiane degli ultimi 40 anni: Enzo Del Re, Ricchi e Poveri, Dario Fo, Fabrizio De André e Skiantos. Un momento di storia dell'Italia reale, passata e presente, raccontato con un suono compatto, omogeneo e innovativo, a metà strada tra sperimentatismi elettronici, jazz e ambient music.

Gian Luigi Carlone, voce, flauto, sax soprano, fischio

Giorgio Li Calzi, tromba, vocoder, elettronica, arrangiamenti

Johnson Righeira, voce, theremin

Ingresso gratuito

Foto: Salone Internazionale del Libro di Torino



Spazio Ex Incet, via Cigna 96/17

Dalle ore 00.00

Esibizione di **2manydjs**: ovvero i fratelli belgi Stephen e David Dewaele, diventati celebri per i loro set all'insegna di una dance che riesce a far convivere brani di ogni genere, da Iggy Pop a Madonna passando per i Nirvana e i Salt'n'Pepa, mescolando house, rock, grunge, pop, punk, elettronica.

Ingresso € 10,00

Giovedì 18 maggio

Ore 17.30

Piccolo Regio Giacomo Puccini, piazza Castello 215

“A Love, Naked”

Omaggio a A Love Supreme

William Parker, contrabbasso

Hamid Drake, batteria

Ospite Napoleon Maddox, voce

Due tra i più grandi musicisti afroamericani contemporanei – William Parker e Hamid Drake – insieme per un’immersione nelle profondità musicali di John Coltrane e del suo capolavoro assoluto, *A Love Supreme*, nei 50 anni dalla sua scomparsa. Questa l’idea alla base di *A Love, Naked*: intraprendere un percorso verso la spogliazione del disco per arrivare alla sua essenza più intima, alla sua radice spirituale e ritmica. Solo contrabbasso e batteria, un approccio inedito e rituale. William Parker, una delle voci strumentali più importanti della scena jazz d’avanguardia, e Hamid Drake, batterista vicino a Don Cherry e al legame tra spiritualità e musica, creano insieme un tandem considerato tra le migliori sezioni ritmiche del mondo. In esclusiva per Narrazioni Jazz il duo si arricchisce delle incursioni vocali di Napoleon Maddox, rapper e beat boxer.

Posti numerati € 5,00



Giovedì 18 maggio

Ore 21.00

Auditorium Giovanni Agnelli, Lingotto, via Nizza 280

Dee Dee Bridgewater “Memphis”

Dee Dee Bridgewater, voce

Marc Franklin, tromba

Arthur Edmaiston, sassofono

Dell Smith, pianoforte

Charlton Johnson, chitarra

Barry Campbell, basso

James Sexton, batteria, direttore

Sharisse Norman, Shontelle Norman-Beatty, seconde voci

Nata a Memphis – città conosciuta per il suo ruolo centrale nella cultura, nella musica e nella lotta per i diritti civili degli afroamericani – Dee Dee Bridgewater è parte ed erede di questa storia americana. Dopo essersi trasferita a Flint, nel Michigan, trascorre le notti della sua infanzia sintonizzandosi su WDIA, il primo canale radio dell'America con base a Memphis, che trasmette solo musica nera. Con questo progetto la Bridgewater non si limita a scavare nelle sue radici, ma offre una rivisitazione innovativa di blues e classici R&B. Con una carriera sfaccettata che si protrae per quattro decenni e con diversi Grammy alle spalle, Dee Dee Bridgewater continua a portare il suo tocco unico nel repertorio degli standard, così come a rivisitare con audacia i classici del jazz. Intrepida viaggiatrice, esploratrice, pioniera e anche custode della tradizione, la Bridgewater in *Memphis* dà il meglio di sé e della sua trainante espressività musicale.

Posti numerati € 12,00/8,00



Venerdì 19 maggio

Ore 17.30

Piccolo Regio Giacomo Puccini, piazza Castello 215

“Boris Vian il poeta sincopato”

Spettacolo di jazz, canzoni e poesia

Cristina Zavalloni, voce

Gianpaolo Casati, tromba

Pietro Tonolo, ance, arrangiamenti, composizioni

Furio Di Castri, basso, arrangiamenti, composizioni

Paolo Birro, contrabbasso, tastiere e fisarmonica

Enzo Zirilli, batteria

Paulina Gomis, voce recitante

Testi originali di Giulio Vannini e Luca Bulgarelli

Musiche di Boris Vian

Da un'idea di Giulio Vannini

Con l'amichevole partecipazione della famiglia Vian

Con il patrocinio di Institut Français Italia

“Accostandosi a Boris Vian non ci si può che stupire delle mille sfaccettature della sua complessa ed affascinante figura. Vian è l'artista totale tanto caro alle avanguardie storiche del Novecento e del surrealismo, è l'intellettuale colto e disincantato dell'esistenzialismo francese, è il musicista stravagante della prima musica ribelle.” Le parole di Luca Bulgarelli - uno degli autori dello spettacolo - ci portano nel mondo di Boris Vian. Vian adorava il jazz, ne era immerso, lo suonava e ne ha scritto tanto. A rievocare il ricco, multiforme mondo dello scrittore ci sono Pietro Tonolo e Furio Di Castri, autori ed arrangiatori della parte musicale, la voce mirabolante di Cristina Zavalloni, con il suo gusto spiccatamente teatrale, e un super gruppo con alcuni tra i migliori musicisti italiani.

A completamento, segnaliamo la rassegna al Cinema Massimo di film intorno a Boris Vian.

Produzione originale Narrazioni Jazz

Prima assoluta

Posti numerati € 5,00



Venerdì 19 maggio

Ore 21.00

Auditorium Giovanni Agnelli, Lingotto, via Nizza 280

“Storie di jazz”

Enrico Rava, tromba

Geri Allen, pianoforte

Anna Bonaiuto, voce recitante

Testi scelti da Guido Michelone

A lungo desiderosi di fare musica insieme, Enrico Rava e Geri Allen hanno finalmente creato l'occasione per un incontro musicale del tutto nuovo.

Enrico Rava è sicuramente il jazzista italiano più conosciuto ed apprezzato a livello internazionale. Da sempre impegnato nelle esperienze più diverse e più stimolanti, è immediatamente riconoscibile per la sua poetica, la sua sonorità lirica e struggente e la sua stupefacente freschezza d'ispirazione.

Geri Allen si è messa in luce, a metà anni Ottanta, nel giro M-Base di Steve Coleman; ha poi suonato in trio con Charlie Haden e Paul Motian, con Dave Holland, Ron Carter, Charles Lloyd e persino con Ornette Coleman che per lei fece un'eccezione all'idiosincrasia per il pianoforte.

Il duo diventa un trio con la presenza di Anna Bonaiuto, tra le più celebrate e premiate attrici di teatro e cinema in Italia, sulla scena con Luca Ronconi e Toni Servillo, sullo schermo con Mario Martone e Paolo Sorrentino. La sua voce, duttile ed espressiva, dialogherà con i musicisti leggendo estratti da pagine della grande letteratura - in prosa e in versi - sul jazz.

Esclusiva Narrazioni Jazz

Posti numerati € 12,00/8,00



Sabato 20 maggio

Ore 17.30

Piccolo Regio Giacomo Puccini, piazza Castello 215

Napoleon Maddox "Twice the First Time"

Schiavitù e libertà: la doppia storia di Millie-Christine

Is What ?!

Napoleon Maddox, voce

Sorg, elettronica, effetti

Jean-Marc Blanc, sassofono contralto

Dave Kane, contrabbasso

Hamid Drake, batteria

DJ Menas, giradischi

Florian Ease Sabatier, video

In *Twice the First Time* Napoleon Maddox, artista di Cincinnati, compositore, rapper, beat boxer e produttore, mette in scena e racconta la storia vera delle sue prozie, le gemelle siamesi Millie-Christine McKoy. Nate in schiavitù nel 1851, hanno vissuto una vita straordinaria, viaggiando in mezzo mondo come fenomeni da baraccone. Loro però con aria di sfida amavano autodefinirsi "beautifully and wonderfully made", rovesciando il loro sfruttamento circense in un'opportunità di emancipazione e libertà. Napoleon Maddox riflette oggi sul ruolo dell'artista afroamericano contemporaneo tra impegno, spettacolo e stereotipi. Con lui collabora Sorg, giovane beat boxer. Insieme lavoreranno con gli studenti del Liceo Musicale Cavour di Torino sui temi cruciali del concerto. Le loro riflessioni diventeranno parte integrante dello spettacolo.

In collaborazione con Liceo Musicale Cavour di Torino
Prima italiana. Esclusiva Narrazioni Jazz

Posti numerati € 5,00



Sabato 20 maggio

Ore 21.00

Conservatorio Giuseppe Verdi, piazza Bodoni

“Ultima fermata a Brooklyn”

Giampaolo Casati, tromba

Emanuele Cisi, sassofono

Pino Russo, chitarra

Alessandro Cisarò, pianoforte

Furio Di Castri, contrabbasso

Enzo Zirilli, batteria

Il romanzo *Last Exit to Brooklyn* di Hubert Shelby jr., pubblicato nel 1964, fu un pugno nello stomaco all'imperante morale perbenista americana di quegli anni. Scritto con un linguaggio vicino allo “slang”, con profusione di turpiloquio e sintassi onomatopeica, è una spietata visione della società degli emarginati nella New York di fine anni '50. Il jazz spicca come uno degli elementi cardine di questa inquietante e innovativa opera letteraria.

Sul palco, per restituire il suono e l'immaginario di questo libro, alcuni dei docenti del Dipartimento di Jazz del Conservatorio, musicisti affermati sulla scena internazionale, affiancati al pianoforte da un valoroso studente, daranno corpo ai suoni e ai ritmi evocati dal libro.

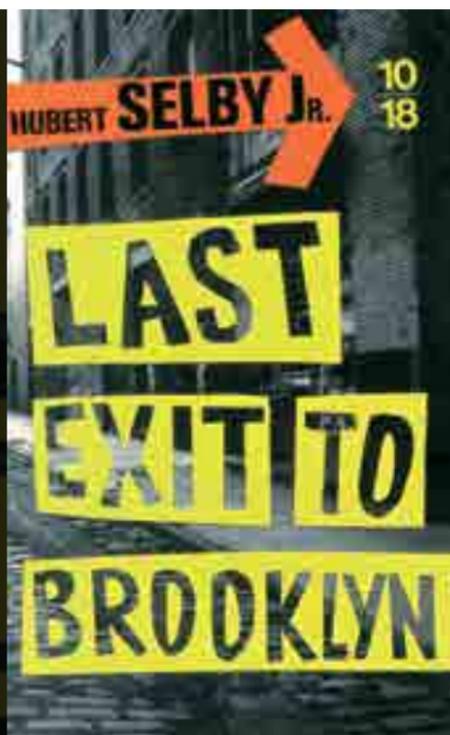
Alla fine del concerto, sotto il porticato di piazza Bodoni, un quartetto di studenti del Conservatorio (Vittorio Vicari, Simone Faedda, Dario Scopesi, Antonio Stizzoli) proseguirà il filo “narrativo-musicale” accompagnando il pubblico verso la Torino Jazz Night.

Produzione originale Narrazioni Jazz
e Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino

Prima assoluta

Nell'ambito di Torino Jazz Night / Oltre i confini della notte

Ingresso gratuito



Sabato 20 maggio

Ore 22.00

Piccolo Regio Giacomo Puccini, piazza Castello 215

Antonio Faraò Trio

Antonio Faraò, pianoforte

Martin Gjakonovski, contrabbasso

Gary Husband, batteria

Antonio Faraò è oggi un vanto italiano nel panorama jazzistico internazionale. Musicista completo e pianista virtuoso, mescola nel suo stile personalissimo le radici musicali afroamericane con una forte impronta di matrice europea. “Per me, mescolare le due culture è un elemento decisivo, una carta vincente” sostiene Faraò. Il risultato è un linguaggio jazzistico che prende spunto da McCoy Tyner e Herbie Hancock per approdare al lirismo e a melodie cantabili, senza dimenticare la sua formazione classica. La sua carriera lo ha portato a collaborare con i giganti del jazz, da Joe Lovano a Jack DeJohnette, e nel 2017 ha pubblicato il suo ultimo lavoro discografico, *Eklektik*, a fianco di ospiti prestigiosi come Marcus Miller e Bireli Lagrène. Approda a Narrazioni Jazz nella più classica delle formazioni jazz, il piano trio, opportunamente rivisitato in chiave moderna insieme a Martin Gjakonovski al contrabbasso e Gary Husband alla batteria.

Nell'ambito di Torino Jazz Night / Oltre i confini della notte

Ingresso gratuito



Domenica 21 maggio

Ore 15.30

Auditorium grattacielo Intesa Sanpaolo, corso Inghilterra 3

“Short-Cuts in Jazz”

Vitaliano Trevisan, autore e attore

Malkuth

Mirko Cisilino, tromba

Filippo Orefice, sassofono tenore

Filippo Vignato, trombone

Mattia Magatelli, contrabbasso

Alessandro Mansutti, batteria

Proiezione delle tavole di Squaz

Sul palco un attore e un quintetto di musicisti jazz. Siamo nel grattacielo di Torino, in un jazz club a New York oppure nella mente del narratore? La scrittura ritmica e affilata di Vitaliano Trevisan (autore di racconti, romanzi, testi per il teatro oltre che attore e regista teatrale) si intreccia con le musiche dei Malkuth, musicisti giovani eppure già affermati per la grande libertà di approccio alla composizione e all'improvvisazione. Completa questo incontro tra jazz, teatro e letteratura la proiezione delle illustrazioni di Pasquale Todisco in arte Squaz, fumettista che ha tra le sue collaborazioni *Linus*, *Internazionale* e *Rolling Stone*. Al termine dello spettacolo verrà dato in omaggio al pubblico il libro curato da Flavio Massarutto che contiene due racconti sul jazz di Vitaliano Trevisan corredati dai disegni di Squaz.

Progetto di Circolo Culturale Controtempo

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria, a partire da lunedì 15 maggio ore 10.00 su www.narrazionijazz.it



Cisilino

Domenica 21 maggio

Ore 17.30

Piccolo Regio Giacomo Puccini, piazza Castello 215

Fabrizio Puglisi “Guantanamo”

Fabrizio Puglisi, pianoforte, synth ARP

Pasquale Mirra, vibrafono

Davide Lanzarini, contrabbasso

Danilo Mineo, percussioni

William Simone, batà, percussioni

Gaetano Alfonsi, batteria

Venus Rodriguez, voce

Guantanamo è un sestetto, cui si aggiunge la voce di Venus Rodriguez, che mette il ritmo al centro del discorso musicale. L'ispirazione nasce dal grande patrimonio della tradizione afro-cubana con un repertorio in parte originale ed in parte costituito da classici di Bud Powell, Ernesto Lecuona, Joe Zawinul e Lennie Tristano rivisitati in chiave afro-latina e con un tocco di acida psichedelia. I musicisti si muovono dal jazz contemporaneo al *cubop* impastando i generi con poliritmie africane, improvvisazione, rumba tradizionale e son cubano. Il risultato finale è un sound che fonde tradizione e modernità in un viaggio musicale con destinazione Guantanamo. Dirige la formazione il pianista Fabrizio Puglisi: uno dei più brillanti e creativi musicisti europei, dalla concezione musicale aperta e trascinate.

Posti numerati € 5,00



Domenica 21 maggio

Ore 21.00

Chiesa di San Filippo Neri, via Maria Vittoria 5

“Altissima Luce”

Il Laudario di Cortona

secondo Paolo Fresu e Daniele di Bonaventura

Paolo Fresu, tromba, flicorno, effetti

Daniele di Bonaventura, bandoneon, effetti

Marco Bardoscia, contrabbasso

Michele Rabbia, percussioni, laptop

Orchestra da Camera di Perugia

Gruppo vocale Armoniosoincanto

Franco Radicchia, maestro del coro

Testimonianza unica di musica sacra praticata intorno al 1200 nei borghi di Toscana e Umbria, il Laudario di Cortona è il primo documento noto di volgare italiano posto in musica. È naturale che un repertorio così antico abbia stuzzicato la creatività di due musicisti da sempre alla ricerca di nuovi stimoli: Paolo Fresu e Daniele di Bonaventura hanno così scelto di ampliare e destrutturare queste brevi melodie con un nuovo afflato jazzistico. L'Orchestra da Camera di Perugia e il Gruppo vocale Armoniosoincanto sostengono il quartetto mantenendo viva la connessione con la musica liturgica medievale.

Paolo Fresu è oggi uno dei migliori esempi del jazz europeo contemporaneo. Artista onnivoro e insaziabile, compone la sua musica lasciandosi contaminare dalle sonorità più varie. Condivide la sua curiosità con Daniele di Bonaventura, compositore, arrangiatore e pianista-bandoneonista di estrazione classica che nella sua ricerca artistica non si è mai posto limiti.

Produzione Umbria Jazz/Sagra Musicale Umbra

Ingresso gratuito



Foto di Roberto Cifarelli

Appuntamenti al Circolo dei lettori

il Circolo dei lettori, via Bogino 9

Giovedì 18 maggio

Ore 16.00

Le avventure di un jazzista-filosofo

Presentazione-concerto del libro di Arrigo Cappelletti edito da Arcana

Arrigo Cappelletti, pianoforte

Il jazz ha sempre diffidato della parola. Il vecchio Benny Carter dichiarava brutalmente: “Io non scrivo e non leggo nulla sulla musica. Il mio compito è crearla, se ci riesco”. Oggi le cose sono un po’ cambiate. Oggi i musicisti jazz devono sapersi interrogare e mettere continuamente in discussione. Non è solo la voglia di filosofia che caratterizza questi nostri anni sempre più incerti e avvelenati, ma è soprattutto l’aver capito che il jazz muore se rinnega la sua vocazione a scardinare schemi e regole ereditate. Arrigo Cappelletti, jazzista e filosofo, esamina queste tematiche in un libro di riflessioni, scritti d’occasione, approfondimenti teorici, pensieri e brevi saggi attraverso i quali restituisce una visione vivace, intelligente, dotta e divertita del jazz. In dialogo con lui il direttore artistico di Narrazioni Jazz Stefano Zenni.

Ingresso gratuito

Sabato 20 maggio

Ore 16.00

Alabama. Una preghiera di John Coltrane

Conferenza di Luca Bragalini

1963. Il sassofonista John Coltrane è invitato negli studi della National Educational Television come ospite della trasmissione Jazz Casual; lì suona una composizione che aveva scritto pochi mesi prima: *Alabama*. Lo show, che alterna interviste a esecuzioni dal vivo, sarebbe la cornice ideale per raccontare la storia di quel titolo, le sue implicazioni e i suoi riferimenti alla contemporaneità. Ma Coltrane decide di non dire nulla, affidando ad una dolente melodia ogni significato. Con immagini, rari filmati d’epoca e ascolti, il musicologo Luca Bragalini condurrà il pubblico alla scoperta della storia che Trane ha taciuto. Una storia in cui giocano un ruolo cruciale tanto i sermoni di Martin Luther King quanto le composizioni di John Coltrane, i film di Spike Lee e i concerti jazz dei primi anni Sessanta. Con la lente d’ingrandimento per scandagliare *Alabama*, e il teleobbiettivo per catturare ciò che stava accadendo nello Stato dell’Alabama, scopriremo una delle più sofferenti narrazioni in musica mai concepite.

Ingresso gratuito

Narrazioni Jazz al cinema

Cinema Massimo – Sala Tre, via Verdi 18

La schiuma del jazz:
dal razzismo a Boris Vian

Venerdì 19 maggio

Ore 15.30 Il colore viola di Steven Spielberg

(Usa 1985, 151', col., v.o. sott.it.)

Ore 18.30 The Vespers – Have a Little Faith in Jazz

di Silvana Porcu (Italia 2014, 39', col., v.o. sott.it.)

Sarà presente in sala la regista

Sabato 20 maggio

Ore 15.30 Mood Indigo – La schiuma dei giorni
di Michel Gondry (Francia 2013, 125', col., v.o. sott.it.)

Ore 17.50 Le cinéma de Boris Vian di Alexandre Hilaire
e Yacine Badday (Francia 2010, 52', col., v.o. sott.it.)

Ore 19.00 Relazioni pericolose di Roger Vadim
(Francia 1959, 105', b/n, v.o. sott.it.)

Ore 21.00 Amistad di Steven Spielberg
(Usa 1997, 155', col., v.o. sott.it.)

Domenica 21 maggio

Ore 15.30 Amazing Grace di Michael Apted
(Usa/Gb 2006, 118', col., v.o. sott.it.)

Ore 17.45 Relazioni pericolose di Roger Vadim
(Francia 1959, 105', b/n, v.o. sott.it.) - replica

Ore 19.45 Le cinéma de Boris Vian di Alexandre Hilaire
e Yacine Badday (Francia 2010, 52', col., v.o. sott.it.) - replica

Ore 21.00 Mood Indigo – La schiuma dei giorni
di Michel Gondry (Francia 2013, 125', col., v.o. sott.it.) - replica

In collaborazione con Museo Nazionale del Cinema

Ingressi € 6,00/4,00/3,00

Cinema Teatro Baretto, via Baretto 4

Venerdì 19 maggio

Ore 21.00

PIANIPARALLELI

(dalla) Suite per quartetto jazz e orchestra d'archi di
Gianni Mazzarino

di Gianni Di Capua (Italia 2016, 96', col., v.o. sott. ing.)

La proiezione sarà preceduta da una conversazione con il
compositore e pianista Gianni Mazzarino

Ingressi € 8,00/€ 6,00

I biglietti per le proiezioni delle rassegne cinematografiche
saranno in vendita esclusivamente presso le biglietterie
delle relative sedi

JAZZ PER LA CITTÀ 2017 10 progetti

Al fine di coinvolgere il ricco tessuto artistico protagonista della vita jazzistica torinese, la Città di Torino e la Fondazione per la Cultura Torino hanno aperto una call per l'organizzazione del programma di "Jazz per la Città 2017 - attività musicali diffuse" all'interno di Narrazioni Jazz.

La call, rivolta ad associazioni, scuole di musica ed enti operanti nel campo della musica jazz in maniera continuativa nella Città di Torino e nell'area metropolitana, ha riscosso uno straordinario successo con ben 45 progetti candidati; i 10 selezionati comprendono attività che vanno dalla prodeutica per i più piccoli alle produzioni originali, dalla mobilità sul territorio all'intreccio tra le arti, segno che anche nel jazz Torino si distingue come un vivace laboratorio culturale.



Jazz School Torino *presenta*
BALTEA SOUND STATION

Via Baltea-Laboratori di Barriera, via Baltea 3

In collaborazione con
Associazione Sumisura
Associazione La quarta scimmia
Associazione a.s.d. Danzen
Associazione Jazz time Torino
Cooperativa Su Misura

Jazz raccontato e condiviso, fotografato e ballato, insegnato ed imparato, cantato e suonato. Baltea Sound Station trasformerà la sede della Jazz School Torino, presso i Laboratori di Barriera di Via Baltea, ed il Quartiere Barriera di Milano - Circoscrizione 6, in un presidio-jazz stabile durante tutti i giorni del jazz festival, mettendo in campo le migliori risorse concertistiche e formative del corpo docente e degli allievi.

Info 333 689 6273
info@jazzschooltorino.it | www.jazzschooltorino.it
Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito

Giovedì 18 maggio

Ore 16.00

Il Blues, il Jazz delle origini e il Lindy Hop
Seminario a cura di Long Train Running
con **Dario Lombardo** e **Carlotta Bianco**

Ore 17.00

La Swing Era, musica per le orecchie e per i piedi
Seminario a cura di Long Train Running
con **Mario Poletti**, **Paolo Franciscone** e **Carlotta Bianco**

Ore 19.30

JST Strings 5tet

Mario Poletti, mandolino elettrico
Dario Lombardo, chitarra elettrica, voce
Davide Moretti, armonica a bocca
Davide Liberti, contrabbasso
Paolo Franciscone, batteria

Ore 21.00

Lindy Hop Night con **Lindybros** e **La Bicicleta**
JassBrassBros

Monica Fabbrini, voce
Janier Isusi, tromba
Stefano Calcagno, trombone
Gianni Virone, sassofono contralto
Diego Borotti, sassofono tenore
Daniele Tione, pianoforte
Gian Giacomo Rosso, chitarra
Davide Liberti, contrabbasso
Paolo Franciscone, batteria

Ore 22.30

Dj Set

Venerdì 19 maggio

Ore 16.00

Black Voices. Seminario a cura di **Monica Fabbrini**

Ore 17.00

Scat! Seminario a cura di **Giovanni Grimaldi**

Ore 18.00

La musica sbagliata. Seminario a cura di **Daniele Tione**

Ore 19.30

Novecento

Pino Russo, chitarra

Ore 21.00

Lindy Hop Night con **Lindybros** e **La Bicicleta**

JassBrassBros

Gianni Virone, sassofono tenore

Daniele Tione, pianoforte

Gabriele Ferian, chitarra

Davide Liberti, contrabbasso

Paolo Franciscone, batteria

Ore 22.30

Dj Set

Sabato 20 maggio

Ore 11.30

JST_JAZZPARADE

Passeggiata-Jazz in Barriera di Milano

Diego Borotti, **Dario Tortone**, sassofoni tenori

Gianni Virone, **Gabriele Peradotto**, sassofoni baritoni

Andrea Ariotto, **Luca Neri**, sassofoni contralti

Isusi Janier, tromba

Stefano Calcagno, trombone

Paolo Franciscone, snare drum

Erik Serio, bass drum

Percorso

Ore 11.30 Laboratori di Barriera via Baltea 3

Ore 11.45 Mercato di piazza Foroni

Ore 12.15 Bagni Pubblici via Agliè 9

Ore 13.00 Tettoia di piazza Crispi

Ore 13.30 Laboratori di Barriera via Baltea 3

Ore 16.00

Il continente di Pangea e la Pentatonica

Seminario a cura di **Diego Borotti**

Ore 17.00

Scales Obsession. Seminario a cura di **Davide Liberti**

Ore 19.30

Concerto degli allievi della **Jazz School Torino Big Band**

a cura di Gianni Virone con

Indre Conrad, flauto, ottavino

Vincenzo Spatola, Beppe D'Oria, clarinetti

Gianfranco Lenti, sassofono soprano

Gioele Guariso, Roberto Tosetti, Roberto Gaia,
sassofoni contralti

Leonardo Antonicelli, Massimo Sisti, Antonio Ceretti,
sassofoni tenori

Paolo Albano, sassofono baritono

Vincenzo Battaglini, tromba

Valter Aimasso, trombone

Giorgia Audiello, chitarra

Owen Bai, pianoforte

Mario Pagetto, basso elettrico

Arcangelo Aluffi, Alessio Beato, batteria

Ore 20.15

JST saxophone 4tet

diretto da Diego Borotti con

Luca Neri, Francesco Molinari, sassofoni contralti

Dario Tortone, sassofono tenore

Gabriele Peradotto, sassofono baritono

Ore 21.00

Manouche Legacy

Gian Giacomo Rosso, chitarra

Davide Liberti, contrabbasso

Paolo Franciscone, batteria

feat. Giovanni Grimaldi, voce

Ore 22.00

Jam Session aperta a tutti, con allievi e docenti della JST

Domenica 21 maggio

Ore 16.00

La Chitarra polifonica. Seminario a cura di **Pino Russo**

Ore 17.00

Improvviso o previsto?

Seminario a cura di **Gabriele Ferian**

Ore 19.30

JST 5tet

Diego Borotti, Gianni Virone, sassofoni tenori

Gabriele Ferian, chitarra

Davide Liberti, contrabbasso

Paolo Franciscone, batteria

Ore 21.30

Lindy Hop Night con Lindybros e La Bicicleta

JassBrassBros

Monica Fabbrini, voce

Janier Isusi, tromba

Stefano Calcagno, trombone

Gianni Virone, sassofono contralto

Diego Borotti, sassofono tenore

Gabriele Ferian, chitarra

Davide Liberti, contrabbasso

Paolo Franciscone, batteria

Arci Torino presenta

JAZZ IS DEAD!

San Pietro in Vincoli zona teatro

via San Pietro in Vincoli 28

In collaborazione con

Magazzino sul Po

Varvara festival

Associazione Il Mutamento Zona Castalia

Associazione Babelica

Jazz is Dead! Ad urlarlo è il nuovo festival dell'ARCI di Torino. Un titolo provocatorio e rivoluzionario. Più che una critica una nuova visione, l'epifania di un genere legato a un passato sempre più lontano e costretto a dover fare i conti con un presente sempre più orientato verso i suoni e le visioni future. Dal 18 al 21 maggio sul palco di San Pietro in Vincoli si alterneranno artisti provenienti da generi molto diversi tra loro come il rock, l'elettronica, rap e hip hop, il kraut e la sperimentazione.

Info

011 026 7560

info@arcitorino.it

www.arcitorino.it

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito

Giovedì 18 maggio

NARRARE CON IL CORPO E CON L'ANIMA

Ore 21.00

Varvara, la velata

Spettacolo teatrale

di Giordano V. Amato con **Eliana Cantone**

Organizzato da Il Mutamento Zona Castalia

nella cripta dell'Ex Cimitero.

Replica venerdì 19 e sabato 20 maggio ore 00.00

Venerdì 19 maggio

NARRARE CON IL RUMORE E CON IL SILENZIO

Ore 18.00

Aperitivo sonorizzato da 'Mbo Selecta

Ore 21.00

faUSt

Peter Brötzmann & Heather Leigh

TDC Crew

Sabato 20 maggio

NARRARE CON LE PAROLE E CON IL RITMO

Ore 18.00

Aperitivo sonorizzato da dj Green Man

Ore 21.00

Dj Gruff feat. Gianluca Petrella

Mammane Sani

Khompa Light Show

The Dreamers crew

Domenica 21 maggio

NARRARE CON LO SGUARDO E LA LETTURA

Ore 16.00

Presentazione del graphic novel *Portella della Ginestra*
di Susanna Mariani e Luca Baino

Presenta Federico Zaghi

Ore 17.00

Back to the depression

Concerto di e con Michele Dal Lago e Giusi Pesenti

Ore 18.00

Presentazione del romanzo *Il movimento è fermo.*

Un romanzo d'amore e libertà, ma non troppo

di Alberto Guidetti (Bebo) e Alberto Cazzola (Albi)

de Lo Stato Sociale. Conduce Paolo Ferrari

Ore 19.00

Sorprendermi Tour Live

di e con Gio Evan

con Giampiero Mazzocchi, tastiera, fisarmonica

Ore 20.00

Aperitivo con Magazzino Paradiso Crew

La domenica sarà inoltre possibile visitare le mostre fotografiche, a cura di Arci Nazionale, sui viaggi della Carovana Internazionale Antimafie e sui 60 anni di vita dell'ARCI

Cooperativa Sociale CLGEnsemble *presenta*

JORGE LUIS BORGES – ZOO EXPERIENCE

Salone Polivalente Biblioteca Civica Don Lorenzo Milani
via dei Pioppi, 43

In collaborazione con
Biblioteca Civica Don Lorenzo Milani
Sharing Torino

Nel lontano 1957 Jorge Luis Borges pubblicò il Manuale di Zoologia Fantastica. Nel 2017 alcune di queste ottanta creature mitiche verranno riviste e interpretate dalla visione di una grande formazione. Il CLGEnsemble per l'occasione unisce persone con disabilità, un piccolo gruppo di immigrati e cinque musicisti d'eccezione: il trombonista eclettico Mauro Ottolini, il raffinato chitarrista Roberto Cecchetto, il giovane duo di tendenza composto da Samuele Strufaldi e Tommaso Rosati e il talentuoso contrabbassista Federico Marchesano. Zoo Experience, un sound tra genio e follia.

Info 366 240 1209 / 339 224 3654

clgensemble@gmail.com

www.clgensemble.it

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito

Giovedì 18 maggio

Ore 10.00-13.00 e 15.00-18.00

Laboratorio diurno aperto al pubblico

Ore 21.00

Performance finale

CLGEnsemble

Gruppo immigrati di Sharing coordinati da Sara Fogliata

Dario Bruna, conduzione

Mauro Ottolini, trombone

Federico Marchesano, contrabbasso, basso elettrico

Venerdì 19 maggio

Ore 10.00-13.00 e 15.00-18.00

Laboratorio diurno aperto al pubblico

Ore 21.00

Performance finale

CLGEnsemble

Gruppo immigrati di Sharing coordinati da Sara Fogliata

Dario Bruna, conduzione

Roberto Cecchetto, chitarra elettrica

Samuele Strufaldi, fender rhodes

Tommaso Rosati, elettronica

Federico Marchesano, contrabbasso, basso elettrico

Arcote Onlus presenta

KIND OF JAZZ

In collaborazione con
Associazione culturale Soul Nassau
Associazione Switchonfuture
Asl Città di Torino

Il progetto intende affrontare il tema della narrazione attraverso molteplici forme artistiche (musica, video-performance, painting, esposizioni, reading, cortometraggi e poesia). Kind of Jazz raggiunge nuovi luoghi per la diffusione della cultura, con uno sguardo rivolto alle periferie, per coinvolgere un pubblico più ampio. Approda infatti in ospedali, mezzi pubblici, birrifici, scuole, paninoteche, cocktail bar e ovviamente anche nei locali che durante l'anno attivano programmazioni concertistiche. Il progetto prevede anche di produzioni originali, tra cui una di respiro internazionale nata dalla collaborazione tra Arcote jazz Torino (a seguito della tournée in USA del trombettista Johnny Lapio) con il sassofonista Chris Jonas e istituzioni estere come la Little Globe, il Grottesco Theatre e la Tricentric Foundation. A completare il progetto giovedì 18 la "Blue Notte", notte jazz che anima i locali del quartiere Vanchiglia.

Info

335 756 9913

info@arcote.com

www.arcote.com

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito

Giovedì 18 maggio

Istituto Maria Ausiliatrice, piazza Maria Ausiliatrice 27

Ore 11.00

Big Band Theory Story

Concerto della **Big Band Theory**, orchestra in residence a Porta Palazzo, con interventi del trombonista e direttore **Luca Begonia**

Ingresso gratuito fino al raggiungimento dei posti disponibili (gradita prenotazione al numero 335 756 9913)

Ospedale San Giovanni Bosco, piazza Donatore di Sangue 3

Ore 16.00

Borderline / Concerto-performance

Arcote Project feat. Sarah Bowyer

Sarah Bowyer, live painting

Johnny Lapio, composizione e tromba

Giuseppe Ricupero, sassofono tenore

Marta Antolovich, trombone

Lino Mei, pianoforte

Davide Bono, batteria

Antonio Raiola, contrabbasso

Centro Studi Sereno Regis, via Garibaldi 13

Ore 18.00

La Resa Dei Corti 3.0

Satoyama

Luca Benedetto, tromba

Christian Russano, chitarra

Marco Bellafiore, basso elettrico, contrabbasso

Gabriele Luttino, batteria

Corti muti di maestri del cinema comico, tra cui Charlie Chase, Harold Lloyd e Charlie Bowers, con musica jazz originale

BLUE NOTTE IN VANCHIGLIA

Buyabes Bistrot, via Santa Giulia 32/F

Ore 19.00

The Treatles I° set - Beatles in acoustic show

Silvio Ferro, Daniele Li Bassi e Alberto Rubatti trio

Cantine Meccaniche, via Buniva 13/M

Ore 19.00

Concerto da scoprire

La curiosità uccide il gatto...

Enoteca Botz, via Santa Giulia 48

Ore 19.30

Moondogs Party

Riccardo Iconout & Boogaluke

Oh! Mio Bio, via Cesare Balbo 22/A

Ore 20.00

Pastore-Ossola jazz songs

Cena bio-vegetariana integrale con scelta di piatti dedicati ai maestri del jazz

Giugliole Bioveganeria, via Sant'Ottavio 56/F

Ore 20.00

Simona Palumbo & Co.

concerto jazz per voce e pianoforte

Ingresso gratuito fino al raggiungimento dei posti disponibili (gradita prenotazione al numero 335 756 9913)

Zenzero, via Sant'Ottavio 34B

Ore 20.00

Food & jazz on my mind

Habanero, via Buniva 4/L

Ore 20.30

Ivan Bringas, chitarra

Funkiglia, via Artisti 13 ang. via Guastalla

Ore 21.00

Amy & Blake

Alice Conti, ideazione e regia

Chiara Zingariello, drammaturgia

Sabino Civilleri, sguardo ottuso

Eleonora Duse, costumi

Giuseppe Glielmi, assistenza video

Alice Conti, in scena

Davide Franchigie, Nicola Boursier, live music

Santa Giulia, piazza Santa Giulia 11/F

Ore 21.00

Three Fled

Concerto acid jazz, funky, popular music

Str.eat, via Santa Giulia 21/F bis

Ore 21.00

Nick Musito duo

Nicola Massa, sassofono

Nelson Patrizio Diaz Lauzurica, voce, pianoforte

Porto Ribeca wine bar, via Tarino 2

Ore 21.00

La moglie di Freud

Reading di Maurizio Amendola

con Matteo Anelli, contrabbasso

Margò, via Buniva 9

Ore 21.30

Luigi Di Nunzio trio e Frensi Damarte

Luigi Di Nunzio, sassofono

Fabio Gachino, fender rhodes

Ruben Bellavia, batteria

Mostra della pittrice Frensi Damarte

Barricata Bistrò, via Giulia di Barolo 48

Ore 21.30

Poesia in jazz

Incontro con lo scrittore Mario Parodi

Panito, via Santa Giulia 46/A

Ore 21.30

Gorlier Biggio duo

Fabio Gorlier, pianoforte

Luca Biggio, sassofono

La via di Giulia, via Giulia di Barolo 27/C

Ore 21.30

Luciano Gaglio e Antisistema Binario

Luciano Gaglio, strutture di relazione

Johnny Lapio, tromba

Lino Mei, pianoforte

Ore 20.00 incontro con l'artista Luciano Gaglio e le sue strutture di relazione in esposizione

Osteria la Gaia Scienza, via Guastalla 22

Ore 21.30

Thunder Blues

Piazza Santa Giulia, fronte Distilleria Quaglia e Circolo Tabacchi

Ore 21.45

Soul Nassau

Big Band votata al Groove della Black Music

Barricata Bistrò, via Giulia di Barolo 48

Ore 22.00

Dave Toule 4tet

Dave Toule, chitarra, voce

Nicola Meloni, pianoforte

Matteo Piras, contrabbasso

Mariateresa Nuzzi, batteria

Buyabes Bistrot, via Santa Giulia 32/F

Ore 22.00

The Treatles II° set - Beatles in acustic show

Silvio Ferro, Daniele Li Bassi e Alberto Rubatti trio

Bere in Tipografia, via Balbo 15/C

Ore 22.00

Surfoniani

Stop Vanchiglia, piazza Santa Giulia 5

Ore 22.30

Kekko dj set

Electro groove

Sofà Cafè, via Balbo 10/D

Ore 22.30

Blou Daville

Lucia Mastrorosa, voce

Lou Modellato, chitarra

David Proietto, contrabbasso

Andrea Marzullo, batteria

Andrea Scavini, trombone

Venerdì 19 maggio

Centro Studi Sereno Regis, via Garibaldi 13

Ore 18.30

Chris Jonas "Sketches in the Garden III: Home"

Chris Jonas, sassofono, direttore

Johnny Lapio, tromba

Valentina Piovano, voce, recitazione

Giuseppe Ricupero, sassofono tenore

Luca Serrapiglio, sassofono baritono

Luca Begonia, trombone

Luca Curcio, contrabbasso

Alessandro Minetto, batteria

Sarah Bowyer, digital performance

Testi di Logan Phillips, Caitlin DeSilvey, Michael Chabon
Prima europea

Birrificio Torino, via Parma 30

Ore 21.45

Porta Palace Collective feat. Chris Jonas

Chris Jonas, sassofono soprano

Johnny Lapio, tromba, composizione

Giuseppe Ricupero, sassofono tenore

Lino Mei, pianoforte

Gianmaria Ferrario, contrabbasso

Donato Stolfi, batteria

Sabato 20 maggio

Piazza della Repubblica

Ore 17.00

Contemplando jazz. La poesia beat viaggia in tram

Michele Anelli, contrabbasso

Nicholas Remondino, percussioni

Francesca Popolo, attrice

Musica dal vivo e letture di poesie e estratti di opere in prosa di autori della beat generation sui tram di Torino. Partenza da piazza della Repubblica lato Tettoia dell'Orologio e arrivo in piazza Sabotino

Circolo Culturale Amantes, via Principe Amedeo 38/A

Ore 22.30

Blucordero

Zeno Colangelo, pittura

Guglielmo Diana, chitarra

Marcello Cavuoto, basso

Due musicisti e un pittore improvvisano arte e musica

Domenica 21 maggio

Cappella Ospedale Maria Vittoria, via Cibrario 72

Ore 16.00

Max Carletti trio

Max Carletti, chitarra

Stefano Profeta, contrabbasso

Paolo Franciscone, batteria

Birrificio delle Officine Ferroviarie, corso Sommeiller 12

Ore 22.15

Torino Performing Orchestra feat. Daniele Cavallanti

Daniele Cavallanti, sassofono tenore

Johnny Lapio, composizione, direzione

Giuseppe Ricupero, sassofono baritono

Biagio Orlandi, sassofono soprano

Luca Benedetto, tromba, effetti

Christian Russano, chitarra, effetti

Marco Pizzini, elettronica

Lino Mei, pianoforte

Luca Curcio, contrabbasso

Gabriele Luttino, batteria, effetti

Associazione Tedacà *presenta*
OH MY JAZZ!

In collaborazione con
Città di Torino - IV Circoscrizione
Il Mulino di Amleto
Alliance Française di Torino
Fondazione Piemonte dal Vivo
Libreria Diorama Kids'
Turin cats
Il Teatro del Loto

Oh My Jazz! è una rassegna multidisciplinare all'insegna dell'arte e della socialità, realizzata dall'associazione Tedacà. In soli tre giorni, verranno proposte iniziative rivolte a tanti pubblici diversi: incontri con gli studenti, spettacoli per bambini e famiglie, musica dal vivo, workshop, ballo e teatro, diffusi tra bellARTE, il Parco della Tesoriera, la libreria Diorama Kids', e la biblioteca dell'Alliance Française. Protagonisti assoluti sono le persone e le loro storie che, narrate attraverso musica, gesti e parole, racchiudono suggestioni, insegnamenti, esperienze, fantasia, creatività, ritmo, ascolto, improvvisazione. Tutto questo è Jazz. Tutto questo è Oh My Jazz!

Info

333 312 5353

promozione@tedaca.it

www.tedaca.it

Per prenotazioni Teatro bellARTE 011 772 7867

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito salvo dove diversamente indicato

Venerdì 19 maggio

Teatro bellARTE, via Bellardi 116

Ore 9.30

Book Challenge.

Incontro con **Giacomo Mazzariol**

Evento finale del progetto Book Challenge 2017, torneo letterario-artistico-sportivo proposto da Tedacà in quattro istituti superiori per promuovere la lettura nelle scuole attraverso un concorso dinamico e divertente

Incontro riservato agli studenti delle classi aderenti al progetto

Libreria Diorama Kids', via Crevacuore 14

Ore 17.00

Fiabe di note. Reading musicale per bambini

Valentina Aicardi, voce

Emanuele Francesconi, pianoforte

Lecture da Rodari, Tognolini e Malerba, accompagnate da una colonna sonora jazz, trasporteranno i piccolissimi partecipanti in un mondo di favole e musica

Bar-foyer del Teatro bellARTE, via Bellardi 116

Ore 19.30

Gli italo-americani e il jazz. Aperi-reading musicale

Marco Musarella, voce

Emanuele Francesconi, pianoforte

Livio Taddeo, drammaturgia

La storia di Nick La Rocca e la Original Dixieland Jazz Band e di altri jazzisti italoamericani

Teatro bellARTE, via Bellardi 116

Ore 21.00

L'autodafè del camminante.

Spettacolo teatrale a cura de **Il Teatro del loto**

Tratto da *Address to the Jury* e da *The Walker*

di **Arturo Giovannitti**

L'opera si ispira al caso giudiziario che sconvolse gli Stati Uniti nel 1912, quando il poeta e sindacalista italo-americano Arturo Giovannitti fu promotore del grande sciopero tessile "The Bread & Roses Strike" e fu ingiustamente accusato di essere il mandante dell'omicidio di un'operaia tessile.

Regia e drammaturgia **Stefano Sabelli** con **Diego Florio**

Produzione **Il Teatro del loto** (Campobasso)

con il supporto della **Fondazione Piemonte dal Vivo**

Ingressi € 8,00/10,00

In vendita presso la biglietteria del teatro

Si consiglia la prenotazione

Sabato 20 maggio

Parco della Tesoriera, corso Francia 186

Ore 16.30 e ore 17.30

Fiabe di note. Outdoor – reading musicale per bambini al parco con picnic e mini bookshop

Valentina Aicardi, voce

Emanuele Francesconi, pianoforte

Reading favolistico a cielo aperto con melodie jazz dedicato ai giovanissimi e alle loro famiglie. Mini bookshop allestito dalla libreria Diorama Kids'

In caso di pioggia il reading musicale si svolgerà presso il Teatro bellARTE (via Bellardi 116)

Ore 18.30

Gli italo-americani e il jazz. Aperi-reading musicale

Marco Musarella, voce

Emanuele Francesconi, pianoforte

Livio Taddeo, drammaturgia

La storia di Nick La Rocca e la Original Dixieland Jazz Band e di altri jazzisti italoamericani

Teatro bellARTE, via Bellardi 116

Ore 20.30

One, two, triplestep: jazz e swing a passo di danza.

Aperitivo teatral-musicale

Un viaggio tra jazz, swing, charleston e lindy hop raccontato attraverso la voce e la musica di **The Bouncing Cats**

Ore 21.30

Lindy Hop Night. Workshop e serata danzante

con musica dal vivo

Breve workshop di danza a cura dell'associazione Turin Cats con musica dal vivo di **The Bouncing Cats**

Ingressi € 10,00

Si consiglia la prenotazione

Domenica 21 maggio

Alliance Française, via Saluzzo 60

Ore 17.00

Strade di Francia - Reading musicale

a cura di Il Mulino di Amleto

Barbara Mazzi, voce

Gianluca Angelillo, pianoforte

Esperimenti di dialogo tra Francia e Italia, tra musica e letteratura, scanditi da una vivace e suggestiva timeline sonora suonata dal vivo

Associazione Culturale Torino Jazz City presenta

QUARTIERI IN JAZZ

In collaborazione con

Associazione culturale compagnia Marco Gobetti

Circolo Culturale Rusnenta

Con la direzione artistica del chitarrista torinese Max Gallo, Quartieri in jazz accende i riflettori sui quartieri periferici della città, mettendo in luce alcuni locali storici dove per tutto l'anno si svolge attività musicale e jazz, la scuola media Ricasoli con una lezione concerto per 150 alunni e una libreria. Tutto questo con grandi jazzisti italiani e stranieri come Scott Hamilton, uno dei più grandi sax tenori del jazz mainstream al mondo, Guido Manusardi e Gianni Cazzola, esponenti illustri della storia del jazz italiano, Felice Reggio, Carlo Atti, Sandro Gibellini, Patrizia Conte, Gigi Cifarelli, Luigi Bonafede, Alfredo Ferrario, Alan Farrington, Francesco Sotgiu ed altri.

Info 339 436 0006

Circolo Culturale Rusnenta 340 186 4764

Capolinea 8 340 499 1973

Bistrò GV Pane&Caffè 011 659 8688

Magazzino di Gilgamesh 340 988 3436

Facebook Associazione Culturale Torino Jazz City

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito

Giovedì 18 maggio

Auditorium della Scuola Media Ricasoli, via Ricasoli 15

Ore 11.00

A scuola con il jazz

Lezione concerto con **Gigi Di Gregorio Group**

Gigi Di Gregorio, sassofono

Giorgio Allara, contrabbasso

Marco Puxeddu, batteria

Dialogo aperto a tutti sulla storia del jazz a cura di

Delfina Arcostanzo e Max Gallo

Circolo Culturale Rusnenta, via Andreis 11

Ore 20.30

Luigi Bonafede Francesco Sotgiu Quintet

Luigi Bonafede, pianoforte

Massimo Baldioli, sassofono tenore

Alfonso Dominici, sassofono contralto

Mario Tavella, contrabbasso

Francesco Sotgiu, batteria

Capolinea 8, via Maddalene 42bis

Ore 21.30

Book in jazz

Incontro con Maurizio Blini, autore del libro

Fotogramma di un massacro

Ore 22.00

Guido Manusardi – Gianni Cazzola Trio

con **Felice Reggio**

Guido Manusardi, pianoforte

Gianni Cazzola, batteria

Alex Orciari, contrabbasso

Felice Reggio, tromba

Venerdì 19 maggio

Bistrò GV Pane & caffè, corso Dante 118

Ore 20.00

Fattore B

Gigi Cifarelli Quartet

Gigi Cifarelli, chitarra

Yazan Greselin, pianoforte

Tonino De Sensi, basso

Matteo Frigerio, batteria

Capolinea 8, via Maddalene 42bis

Ore 21.30

Book in jazz

Incontro con Mario Volpe, autore del libro *L'anno del dragone*

Ore 22.30

Tributo a Fats Waller

All Stars Sextet

Gianni Cazzola, batteria

Sandro Gibellini, chitarra

Alan Farrington, voce

Alfredo Ferrario, clarinetto

Marco Bianchi, vibrafono

Roberto Piccolo, contrabbasso

Sabato 20 maggio

Capolinea 8, via Maddalene 42bis

Ore 21.30

Book in jazz

Incontro con Luigi Schettini, autore del libro *Arkè*

Ore 22.30

Scott Hamilton con Max Gallo Quartet

Scott Hamilton, sassofono tenore

Max Gallo, chitarra

Alberto Bonacasa, pianoforte

Giorgio Allara, contrabbasso

Nicola Stranieri, batteria

Domenica 21 maggio

Libreria La Bussola, via Po 9

Ore 16.30

Jazz in Libreria

Stefano Calcagno – Beppe Giurato Quintet

Stefano Calcagno, trombone

Beppe Giurato, sassofono contralto

Lorenzo Minguzzi, chitarra

Isabella Rizzo, contrabbasso

Claudio Saveriano, batteria

Con letture dalle biografie dei protagonisti della storia del jazz a cura di Delfina Arcostanzo

Magazzino di Gilgamesh, piazza Moncenisio 13

Ore 21.00

Book in jazz

Incontro con Giorgio Ballari, autore del libro *Vita spericolata*,
e con Carlos D'Ercole, autore del libro *Le fogne del paradiso*

Ore 21.30

Patrizia Conte Sextet

Patrizia Conte, voce

Stefano Calcagno, trombone

Max Gallo, chitarra

Jacopo Mazza, pianoforte

Simone Monnanni, contrabbasso

Pier Giorgio Marchesini, batteria

Capolinea 8, via Maddalene 42bis

Ore 21.00

Book in jazz

Incontro con Andrea Monticone,
autore del libro *La gatta e i diamanti*

Ore 21.30

Carlo Atti con Riccardo Ruggeri Trio

Carlo Atti, sassofono tenore

Riccardo Ruggeri, pianoforte

Alessandro Maiorino, contrabbasso

Maurizio Cucchini, batteria

Associazione Culturale Giardino forbitto *presenta*

READING SOTTOSOPRA.

JAZZ AMORE SUPREMO

In collaborazione con

Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura

Case editrici

Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino

Gtt – Gruppo Torinese Trasporti

Città di Torino - Circoscrizione 1

Radio LDC95

Piatino pianoforti

Il dialogo fra il 30° Salone Internazionale del Libro di Torino e
Narrazioni Jazz corre sul filo della metropolitana.

Scrittori e musicisti adottano il libro *Un amore supremo* di Luca
Ragagnin (edizioni Instar Libri) che, in 64 suggestivi pezzi, parla
del jazz e degli uomini che ne hanno fatto la storia. Letture e mu-
sica sotterranee, assoli e orchestrazioni raffinate per tratteggiare
e riviverne tutta l'emozione. Madrina d'eccezione la pianista Rita
Marcotulli. In chiusura la tavola rotonda *Il libro che fu forbitto: al
macero no!*

Info

335 630 4455

info@giardinoforbito.it

www.giardinoforbito.it

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito

Giovedì 18 maggio

Linea Metro 1 da Lingotto a Porta Nuova
con sosta finale nella Hall Metro Porta Nuova

Dalle ore 15.30

Musica e parole dal libro *Un amore supremo*

Legge Luca Ragagnin

Gladison Zabote, sassofono

Emanuele Francesconi, pianoforte

Venerdì 19 maggio

Linea Metro 1 da Lingotto a Porta Nuova
con sosta finale nella Hall Metro Porta Nuova

Dalle ore 15.30

Musica e parole dal libro *Un amore supremo*

Legge Elena Varvello

Gladison Zabote, sassofono

Alessandro Cisarò, pianoforte

Ore 21.00

Rita Marcotulli, pianoforte

Sabato 20 maggio

Linea Metro 1 da Lingotto a Porta Nuova
con sosta finale nella Hall Metro Porta Nuova

Dalle ore 15.30

Musica e parole dal libro *Un amore supremo*

Legge Gaia Rayneri

Gladison Zabote, sassofono

Federico Bonifazi, pianoforte

Domenica 21 maggio

Linea Metro 1 da Lingotto a Porta Nuova
con sosta finale nella Hall Metro Porta Nuova

Dalle ore 15.30

Musica e parole dal libro *Un amore supremo*

Legge Enrico Pandiani

Gladison Zabote, sassofono

Emanuele Sartoris, pianoforte

Gazebo dei Giardini Sambuy, piazza Carlo Felice

Ore 19.00

Tavola rotonda: *Il libro che fu forbito. Al macero no!*

Dibattito sulle sorti del libro. Partecipano due editori,
un libraio, un imprenditore, uno scrittore e un lettore.

Conducono Antonella Giani e Mario Guglielminetti

Segue aperitivo

Associazione culturale Immagina *presenta*
STRANGE FRUIT, L'ALTRO DEL JAZZ

In collaborazione con
Guido Costa projects – Galleria d'arte
Trebisonda – Libreria indipendente
Charlie Bird – Brasserie e musica live
Linea 451 – Libreria indipendente
Associazione Culturale Giardino Forbito
Nesxt

Strange Fruit, l'altro del jazz, è un progetto che presenta in luoghi e con media diversi una selezione di 5 gruppi musicali della scena torinese. Gli eventi sono distribuiti in spazi decentrati, caratterizzati da un'attività culturale molteplice e si rivolge a un pubblico non specialistico la cui unica condizione richiesta è la curiosità. La cronaca del progetto sarà monitorata in tempo reale sul sito del progetto e raccolta successivamente in una pubblicazione indipendente acquistabile nelle sedi degli eventi e on line sul sito.

Info 348 643 1843
strangefruitproject06@gmail.com

www.strangefruitproject.it

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito

Giovedì 18 maggio

Hall Metro Porta Nuova

Ore 21.30

6mistakes

Mario Pandiani, elettroniche, sassofono

Francesco Partipilo, batteria, sassofono

Michelangelo Tommaso, chitarra

Lorenzo Peyrani, basso, voce

Carlos Aguirre, bouzouky e chitarra

Special guest: **Linda Messerklinger**, recitazione e voce

Performance musicale preceduta da una conversazione tra Mario Pandiani e Maurizio Vetrugno

Venerdì 19 maggio

**Mufant museolab del fantastico e della fantascienza
via Reiss Romoli 49bis**

Ore 20.30

Eazycon

Carl Lee, voce e chitarra

Frankye Laforgue, percussioni, sassofono

Max Laredo, basso

Michele Partipilo, sitar, duduk, tablas

Michelangelo Tommaso, batteria

Sabato 20 maggio

Libreria Trebisonda, via Sant'Anselmo 22

Ore 20.30

Luca Biggio trio

Luca Biggio, sassofono, clarinetto basso

Gaetano Fasano, batteria

Davide Liberti, contrabbasso

Domenica 21 maggio

Gazebo dei Giardini Sambuy, piazza Carlo Felice

Ore 17.00

Presentazione del libro *Strange Fruit, l'altro del jazz*

Reading di Enrico Pandiani con sonorizzazione

del trio Psycho Path

Michele Anelli, contrabbasso

Ivan Bringas, chitarra classica

Mario Pandiani, sassofono, elettroniche

Charlie Bird, via Gioberti 1

Ore 20.30

720° Quintet

Beppe Golisano, sassofono contralto

Francesco Partipilo, sassofono tenore, contralto, soprano

Ivan Bert, tromba

Michele Anelli, contrabbasso

Michelangelo Tommaso, batteria

Associazione Culturale Kaninchen-Haus *presenta*

CONIGLIOVIOLA

ULYSSES AND ALL THAT JAZZ

In collaborazione con

Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino - te.Sp.I.

TIM

A partire dall'Ulisse di Joyce, prende corpo una rappresentazione crossmediale del capolavoro dello scrittore irlandese, basata sul format inedito del "live movie".

Nell'arco di un'unica giornata in quattro spazi diversi della città gli attori saranno impegnati in un reading di alcuni estratti dell'opera letteraria, accompagnati da un ensemble jazz. Una regia opererà per trasmettere in real time le performance, riprese in diretta dagli stessi spettatori e fruibili contemporaneamente in live streaming come dal vivo.

Info www.ulyssesnow.coniglioviola.com

ulyssesnow@coniglioviola.com

Facebook Ulyssesnow

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito

Sabato 20 maggio

Bagni pubblici di via Agliè, via Agliè 9

Ore 10.30

1° episodio *Un pezzo di sapone al limone*
(Ulysses – V Capitolo)

Secret location

Iscriversi al canale Telegram “Ulysses Now”

Ore 15.00

2° episodio *Hamnet il figlio di Shakespeare*
(Ulysses – IX Capitolo)

Viadellafucina16 condominio d'artista, via La Salle 16

Ore 18.30

3° episodio *Tutta la notte a farneticare di una pantera nera*
(Ulysses – I Capitolo)

Casa del Quartiere di San Salvario, via Morgari 14

Ore 22.00

4° episodio *Musicamatematica* (Ulysses – XI Capitolo)

Associazione Comala e Klug *presentano*

WALKABOUTJAZZ - SMARTRAMS (#STS7_Jazz)

In collaborazione con

Adotta un pianista (progetto di Glocal Sounds e Agenzia per lo Sviluppo Locale di San Salvario onlus con il sostegno di Compagnia di San Paolo nell'ambito di OPEN_progetti innovativi di Audience Engagement)

Teatrocontesto

Salone del Libro Off

Museo Nazionale del Cinema/Bibliomediateca Mario Gromo

Circolo Bloom

Città di Torino – Circoscrizione 3

Collettivo Scarpette Rosse

UNESCO giovani (World Day for Cultural Diversity)

GTT Gruppo Torinese Trasporti

Una passeggiata (in tram) nella storia del jazz.

WalkAboutJazz è un percorso narrativo strutturato in 4 stazioni dedicate a Origini, Swing, Bebop e Free Jazz e animate da musica dal vivo, reading e interventi teatrali. Smartrams, un tram ad accesso libero allestito per l'occasione, all'interno del quale si svolgeranno performance di musica jazz e reading a tema, collega le varie stazioni, portando un concerto itinerante lungo i binari di via Monginevro, Piazza Sabotino e via Di Nanni, per poi accompagnare il pubblico al concerto *Ultima fermata a Brooklyn* al Conservatorio e continuare il suo percorso tra i principali luoghi della Torino Jazz Night.

Supervisione artistica di Luca Bragalini

Info www.smartrams.it

www.comala.it

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito

Sabato 20 maggio

SMARTRAMS

mappa e orari su www.smartrams.it

Ore 17.00-20.00

Live set con **Paolo Serazzi**, pianoforte
& **Danilo Pala**, sassofono + dj **Margiotta**

Ore 20.00

Partenza da fermata Ferrucci (corso Vittorio Emanuele II)
per lo spettacolo *Ultima fermata a Brooklyn* che ha luogo al
Conservatorio

STAZIONI A TERRA

Via Di Nanni, area pedonale

Ore 16.00-19.00

Le origini

Esibizione di marching band in stile New Orleans
con **Bandragola Orkestar** e **Brassvolè**
Performance di ritmi e danze africane a cura del griot
e polistrumentista burkinabé **Kassoum Diarra**
Esibizione spiritual del coro **Si Fa Soul Singers**
diretto da **Valentina Nicolotti**

Comala – ex Caserma La Marmora, corso Ferrucci 65

Ore 16.00-20.00

Swing

Orchestra Big Band Theory diretta da **Luca Begonia**
Workshop di ballo Lindy Hop a cura di **Lindy Bros**
A seguire merenda jazz con performance musicali
OrcheStravagante diretta da **Antonino Salerno**
Jam Session finale a cura di **Edoardo Pascale**

Circolo Bloom, via Challant 13

Ore 16.00-19.00

Bebop

Spettacolo dedicato al Bebop e alla Beat Generation con
Sandro Lanzafame, pianoforte
Dario Terzuolo, sassofono tenore
Michele Anelli, contrabbasso
Antonio Stizzoli, batteria

Bibliomediateca Mario Gromo, via Serao 8/A

Ore 16.00-19.00

Free jazz

Proiezioni video e esibizioni di jazz d'avanguardia con **Duo Plot**
Claudio Lodati, chitarra
Rossella Cangini, voce
Collettivo **Pietra Tonale**

SMARTRAMS - Torino Jazz Night

Ore 21.45-01.00

Partenza da fermata Carducci, percorso circolare verso la
Torino Jazz Night / con **The Odd Couple** (**Angelo Parpaglione**,
sassofono, flauto & **Frank Sativa**, selector on Mpd) e
Primo Amore dj set

TORINO JAZZ NIGHT 2017 OLTRE I CONFINI DELLA NOTTE

Torino Jazz Night accende le luci della notte con tre percorsi che richiamano le diverse anime della musica afro-americana. Tre grandi titoli della letteratura per identificarli: il jazz classico con *Il Grande Gatsby* di Francis S. Fitzgerald, il world-jazz con *Il giro del mondo in 80 giorni* di Jules Verne e *Fahrenheit 451* di Ray Bradbury a immagine della sperimentazione e della commistione del jazz con l'elettronica e la musica dance. Un ventaglio amplissimo di stili, dunque, dalla tradizione all'avanguardia, in più di venti location distribuite tra il Parco del Valentino, Piazza Vittorio e Vanchiglia.

Oltre alla presenza di marching band e di tanti formidabili musicisti piemontesi, l'evento ospiterà molti grandi nomi della scena jazz internazionale, come il pianista Chano Domínguez – Grammy Award per il migliore album di Latin Jazz – il contrabbasista Greg Cohen – tra le sue collaborazioni spiccano quelle con Ornette Coleman, John Zorn e Tom Waits – e il sassofonista Jon Gordon – considerato da Wayne Shorter e Phil Woods degno erede dei grandi maestri del passato. Non mancheranno anche stelle nascenti del panorama musicale come il giovane *afrobeat* collective dei Kokoroko (UK) e il fenomenale trio di ethnic-jazz Halay Lamba (Grecia).

Dalle ore 22.00 alle 01.00 di sabato 20 maggio Smartrams attraverserà i luoghi della Jazz Night con musica dal vivo a bordo di un tram, lungo un percorso circolare dal Valentino a piazza Castello, passando da piazza Vittorio Veneto.

“Tell me a story” esortava Lester Young, e *Torino Jazz Night* risponde al suo appello con tutta la passione e la vitalità che la città ha da sempre manifestato nei confronti di una delle espressioni musicali che ha segnato la storia degli ultimi cento anni.

CARLINA ON STAGE | CINEMA CARLINA

19-20 maggio

Piazza Carlina rinasce dopo due anni di lavori e si trasforma in un teatro urbano en plein air dove l'arte incontra cinema, performance e musica, in collaborazione con Museo del Cinema, SeeYouSound, CortoArteCircuito, Interplay e theGIFER. La manifestazione è organizzata dall'Associazione ArteSera nell'ambito delle attività di NESXT.

www.nesxt.org

ANTEPRIMA Torino Jazz Night

Venerdì 19 maggio

Officine Corsare, via Pallavicino 35

FAHRENHEIT 451

Ore 22.30

Toowards: jazz vs tutti - live contest show

di e con **Manuela Grippi** e **Stefania Rosso**

Sul palco performers, cantanti, musicisti, ballerini professionisti in una sfida live che mette a confronto la storia, gli usi e i costumi della musica dalle radici del jazz ad oggi

In collaborazione con la Gipsy Musical Academy e l'Associazione Liberipensatori Paul Valéry

Ore 23.30

AC/DS

Alessandro Chiappetta, chitarra elettrica, fx

Donato Stolfi, batteria

Ore 00.30

Soulful Orchestra

Maya Giglio, voce

Gianluca Cato Senatore, basso

Paolo Parpaglione, sassofono

Stefano Colosimo, tromba

Jose Loggia, chitarra

Davide Cuccu, pianoforte, organo

Ferdinando Masi, batteria

Ingresso libero up-to-you

Margò, via Buniva 9

FAHRENHEIT 451

Ore 23.00

Me&Mrs. Whinehouse

Silvia Zambruno, voce

Simone Guzzino, chitarra

Sabato 20 maggio

PIAZZA VITTORIO VENETO – MURAZZI DEL PO

Piazza Vittorio Veneto

SPECIAL EVENT

INTERPLAY FESTIVAL/Blitz Metropolitan

Ore 18.00

La partita sull'aria

di Nicola Marrapodi e Roberto Orlacchio

Dei crinali (Site Specific)

di Manfredi Perego MP.ideograms

Ehiza

di Héctor Plaza e Agnes Sales

Piazza Carlina / Piazza Carlo Emanuele II

SPECIAL EVENT

INTERPLAY FESTIVAL/Blitz Metropolitan incontra

CARLINA ON STAGE un progetto di NESXT

Ore 19.30

Songlines

di Daniele Ninarello

Cafè Des Arts, via Principe Amedeo 33

IL GRANDE GATSBY

Ore 21.00

Jon Gordon 4tet (USA/Ita)

Jon Gordon, sassofono contralto

Guido Canavese, pianoforte

Isabella Rizzo, contrabbasso

Luigi Bonafede, batteria

Cavallerizza Reale, via Verdi 9

SPECIAL EVENT

INTERPLAY FESTIVAL/Blitz Metropolitan

incontra **HERE X** - rassegna di Arti Sceniche

Ore 21.00

La partita sull'aria

Nicola Marrapodi e Roberto Orlacchio

Blah Blah, via Po 21

IL GRANDE GATSBY

Ore 21.15

Omaggio a Trovajoli

Fulvio Chiara, flicorno

Fabio Gorlier, pianoforte

Marco Piccirillo, contrabbasso

In collaborazione con

il Centro di Formazione Musicale della Città di Torino

La Drogheria, piazza Vittorio Veneto 18D
IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI

Ore 21.30 Primo Set

Ore 23.00 Secondo Set

Traveling Minds

Jacopo Albini, sassofono soprano, clarinetto basso

Enrico Degani, chitarra classica

Gilson Silveira, percussioni

Piazza Vittorio Veneto

IL GRANDE GATSBY

Dalle ore 22.00

BKD Street Rumble

Giulio Piola, tromba

Simone Garino, sassofono soprano

Elia Zorteo, trombone

Massimiliano Vieno, basso tuba

Gabriele Ferian, chitarra

Marco Breglia, banjo

Gipo Di Napoli, washboard

Mad Dog, via Maria Vittoria 35A

IL GRANDE GATSBY

Ore 22.15

1000 Miles

Presentazione dell'autobiografia di Miles Davis

(Minimum Fax editore)

Fabio Giachino, pianoforte

Luigi Di Nunzio, sassofono contralto

Mauro Battisti, contrabbasso

Tony Arco, batteria

+ open session

In collaborazione con la casa editrice Minimum Fax

The Beach, Murazzi del Po 22

FAHRENHEIT 451

Ore 22.30

Dj FiloQ: jazz crash

fringe in the box reloaded: electro jazz dance

FiloQ, dj

Ivan Bert, tromba, fx

Flora, piazza Vittorio Veneto, 24

FAHRENHEIT 451

Ore 23.00

Andre' Le Phunk dj set

Lab, piazza Vittorio Veneto 13E

IL GRANDE GATSBY

Ore 00.00

Ball'n'Chains

Christian Passarella, voce, armonica

Andrea Penso, chitarra, batteria

Gianluigi Fassio, contrabbasso, chitarra

Bruno Todisco, batteria, contrabbasso

Magazzino sul Po, Murazzi del Po 10

FAHRENHEIT 451

Ore 01.30

Taco Fett, dj (Olanda)

VANCHIGLIA

Klec Blazna, via Sant'Ottavio 37

IL GRANDE GATSBY

Ore 21.00 Primo Set

Ore 22.30 Secondo Set

Tardito-Pia duo

Marco Tardito, sassofono contralto, clarinetto

Palmino Pia, pianoforte

Al Montebello Bistrò, via Montebello 11

FAHRENHEIT 451

Ore 21.00

Jazz solos by Solitunes

Primo Set: Stefano Rizzo, contrabbasso

Secondo Set: Francesco Busso, ghironda

Terzo Set: Federico Marchesano, contrabbasso

Produzione etichetta discografica SOLITUNES

Buyabes, via Santa Giulia 32

IL GRANDE GATSBY

Ore 21.00 Primo Set

Ore 22.15 Secondo Set

Vasserot-Bonetto duo

Diego Vasserot, tromba

Gilberto Bonetto, pianoforte

Silos, via Santa Giulia 21A

FAHRENHEIT 451

Ore 21.15

We Are Birds (Francia/Finlandia)

Dimitri Reverchon, batteria

Tuomas A. Turunen, pianoforte

Emmanuel Soullignac, contrabbasso

Distilleria Quaglia, Barricata, Tabacchi, In Vino Veritas,
via Giulia di Barolo

IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI

Ore 21.20

Bandaradan

Sergio Pejsachowicz, fisarmonica

Corrado Calcagno, tromba

Luca Zennaro, sassofono baritono

Fabrizio Scolletta, batteria

Ospiti

Igor Vigna, tromba

Roberto Pilone, sassofono contralto

Nicola Borgogno, sassofono tenore

Da Emilia, corso San Maurizio 47

IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI

Ore 21.30

Nabil Hamai, violino, loop station

Margò, via Buniva 9

FAHRENHEIT 451

Ore 21.30

Roots

Pietro Ballestrero, chitarra

Achille Succi, clarinetto basso

Scalo Vanchiglia, via Tarino 3

IL GRANDE GATSBY

Ore 21.45

Strino trio feat. Greg Cohen (Ita/USA)

Eleonora Strino, chitarra elettrica

Greg Cohen, contrabbasso

Massima Del Pezzo, batteria

Concerto e cena con prenotazione obbligatoria,
telefonare al numero 011 883691

Str.Eat, via Santa Giulia 21F

IL GRANDE GATSBY

Ore 21.45

Always Dare

Sabrina Oggero Viale, voce

Alberto Marsico, organo

La Vetreria, corso Regina Margherita 27

IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI

Ore 22.30

Chano Domínguez solo & guests (Spagna/Ita)

Chano Domínguez, pianoforte

Ospiti

Furio Di Castri, contrabbasso

Mattia Barbieri, batteria

Officine Corsare, via Pallavicino 35

FAHRENHEIT 451

Ore 00.30

Pugile vs Paolo Porta & Alp King

Matteo Guerra, batteria

Elia Pellegrino, machines, paesaggi sonori

Leo Leonardi, basso elettrico, synth, voce

Paolo Porta, sassofono tenore

Alp King, rap, beat box

Ingresso libero up-to-you

PARCO DEL VALENTINO

Fluido, viale Cagni 7

IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI

Ore 21.15

Kokoroko (UK)

Cassie Kinoshi, sassofono contralto

Sheila Maurice-Grey, tromba

Richie Seivright, trombone

Oscar Jerome, chitarra elettrica, voce

Mutale Cashi, basso elettrico

Onome Ighamre, percussioni

Eddie Wakili Hick, batteria

Ore 00.15

Bassliner feat. Denitto World Session

Gianni Denitto, sassofono contralto, live electronics

Andrea Di Marco, basso elettrico

Kamod Raj Palampuri, tabla, voce

Yassin El Mahi, darbuka, voce

Imbarco Perosino, viale Virgilio 53

IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI

Ore 22.30

Halay Lamba (Grecia)

Costas Tsarouhis, oud

Mikis Attaleiadis, basso elettrico, fx

Alexandros Kladas, cajon set

Cacao, viale Ceppi 6

FAHRENHEIT 451

Ore 02.30

Mangaboo + Gnu Quartet

Francesco Pistoï, dj master

Giulietta Passera, voce

Gnu Quartet

Raffaele Rebaudengo, viola

Francesca Rapetti, flauto,

Roberto Izzo, violino

Stefano Cabrera, violoncello

Ingresso gratuito a partire dalle ore 02.30

OLTRE IL CONFINE

18-22 MAGGIO 2017 LINGOTTO FIERE

**CINQUE GIORNI, CENTINAIA DI APPUNTAMENTI E DI LUOGHI:
UN SALONE GRANDE COME LA CITTÀ**

Il Salone del Libro ha deciso di festeggiare in grande il suo trentesimo compleanno. Anche per questo non puoi perdertelo. Per cinque giorni Torino si trasforma in un enorme contenitore di esperienze e manifestazioni, provenienti da tutto il mondo e sparse in tutta la città, dentro e fuori il Salone. Scrittori, artisti, premi Nobel, chef e musicisti di fama mondiale saranno l'anima della #primaveratorinese. Un moto di rivoluzione per superare ogni idea odiosa di confine, di muro e di frontiera, e costruire insieme un'ipotesi di comunità in cui valga la pena di vivere. Per spingersi oltre bisogna fare esperienza, bisogna condividere, bisogna raccontare, bisogna partecipare.



**30° SALONE INTERNAZIONALE
DEL LIBRO DI TORINO**

**SALONE
INTERNAZIONALE
DEL LIBRO**
torino
#SALTO30 | SALONELIBRO.IT

Un progetto



*Sotto l'Alto Patronato
della Presidenza della Repubblica*



FONDAZIONE
PER IL LIBRO
LA MUSICA E
LA CULTURA

Soci Fondatori



CITTA' DI TORINO



REGIONE
PIEMONTE



Ministero
dei Beni e delle
attività culturali
e del turismo





IL SALONE 2017 OLTRE IL CONFINE

Tema del Salone 2017 è Oltre il confine. Viviamo in un mondo in cui, fino a qualche decennio fa, molti confini sembravano sul punto di svanire e oggi invece si moltiplicano. Un mondo in cui fino i muri sembravano voler cadere, e oggi si torna a volerli costruire. Al Salone 2017 si ragionerà sull'idea di confine, di frontiera, sull'idea di muro contrapposta a quella di ponte.

Due i focus internazionali: **Anime Arabe** e **Another Side of America**. Il **Superfestival** con il meglio di decine di festival culturali italiani. Lo sguardo al femminile di **We have one another**. L'**area gasTrOnomica**, curata da Slow Food, con la più qualificata editoria dedicata al cibo e alla cucina. La **Toscana, Regione Ospite**. Gli **Anniversari**, dai cent'anni della Rivoluzione d'Ottobre a Totò.

E ancora i **Romanzi Impossibili**. Le letture ad alta voce della **Festa mobile**. L'**area Open Science** curata dall'Università di Torino. La mostra di libri d'arte per l'infanzia **Children's Books on Art**, organizzata con Bologna Children's Book Fair. L'**Area Digitale**. La **Libreria Internazionale Babel**. Gli incontri dedicati alla **Traduzione**. Lo spazio **Music & Books**, dove le parole incontrano le note...

Narrazioni Jazz

a **Rai Radio 3**

La programmazione musicale di Radio3 durante il Salone Internazionale del Libro è curata da Narrazioni Jazz: dalle ore 14 alle ore 18 alcuni gruppi jazz selezionati dal festival saranno ospiti quotidiani dei programmi *L'idealista* e *Fahrenheit* all'interno dello **Spazio Rai, Padiglione 3, Lingotto fiere.**

Narrazioni Jazz incontra il Torino Fringe Festival

Mercoledì 10 maggio

Stazione Porta Nuova, corso Vittorio Emanuele II

Ore 18.00

The Bouncing Cats

Sergio Di Gennaro, pianoforte

Gianmaria Ferrario, contrabbasso

Alessandro Minetto, batteria

Una collaborazione nata per unire la musica e lo spettacolo dal vivo con un evento sorprendente e insolito. Il trio The Bouncing Cats si riunisce al pianoforte della Stazione Porta Nuova per far danzare il pubblico e gli spettatori di passaggio con il loro swing travolgente.

Ingresso libero

torino
FRINGE
festival
INVASIONI
TEATRALI



11 | 21 MAGGIO 2017

Narrazioni Jazz

È un progetto della
Città di Torino
Servizio Gabinetto della Sindaca

Realizzato da
Fondazione per la Cultura Torino

Informazioni
narrazionijazz@comune.torino.it
tel. 011 011 24777

Ufficio stampa

Maurizio Quattrini maurizioquattrini@yahoo.it
Luisa Cicero luisa.cicero@comune.torino.it



#NJ2017

Per **Torino Jazz Night**
si ringraziano



BIGLIETTERIA NARRAZIONI JAZZ

Via San Francesco da Paola, 6

Tel +39 011 01124777

tjftickets@comune.torino.it

GIORNI E ORARI DI APERTURA

da mercoledì 26 aprile

lunedì – sabato 10.30 - 18.30

chiusa lunedì 1° maggio

aperta domenica 21 maggio

INTERNET

www.narrazionijazz.it

www.vivaticket.it

Il costo del servizio di acquisto è pari al 12% del prezzo del biglietto con un minimo di 1 euro

Se ancora disponibili i biglietti saranno posti in vendita 45 minuti prima dell'inizio dei concerti presso la biglietteria della relativa sede

Per i nati a partire dall'anno 2003 biglietti per tutti i concerti a 5 euro

Da mercoledì 26 aprile biglietti in vendita anche presso

Infopiemonte

via Garibaldi 2

tutti i giorni 10.00 - 17.00

pagamento esclusivamente tramite POS

Il servizio di prenotazione a € 5 per il concerto di mercoledì 17 maggio all'Auditorium Giovanni Agnelli termina alle ore 18.30 del giorno precedente il concerto. Se ancora disponibili, i tagliandi di ingresso saranno distribuiti **gratuitamente** FINO A ESAURIMENTO POSTI 45 minuti prima dell'inizio del concerto.

CONCERTI A INGRESSO GRATUITO

I tagliandi di ingresso saranno distribuiti contestualmente all'apertura della sala, presso le sedi di concerto e fino a esaurimento dei posti disponibili. La distribuzione dei tagliandi inizierà 45 minuti prima dello spettacolo.

Fa eccezione il concerto di domenica 21 maggio presso l'Auditorium grattacielo Intesa Sanpaolo; informazioni per l'accesso precisate nel calendario.

Informazioni accesso disabili (per i concerti con biglietto o prenotazione e per i concerti gratuiti in Conservatorio e nella Chiesa di San Filippo Neri)

[tel +39 011 01124777](tel:+3901101124777)

nei giorni e negli orari di apertura della biglietteria



ClickIren.

Luce, gas e servizi. Tutto in un click.

Con la nuova App ClickIren puoi:

- consultare, scaricare, archiviare le bollette
- inviare le autoletture
- tenere sotto controllo i consumi
- trovare lo sportello Iren più vicino a te
- contattare direttamente il Servizio Clienti



Per informazioni:
clickiren.grupporen.it


luce gas e servizi



UN PROGETTO DI



CITTA' DI TORINO

REALIZZATO DA



MAIN PARTNER

INTESA  SANPAOLO



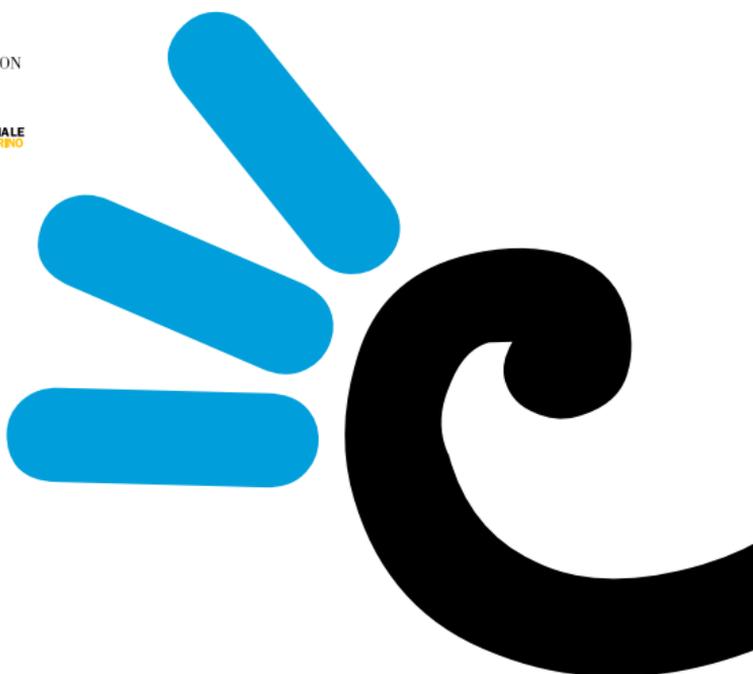
SPONSOR

 Posteitaliane

MEDIA PARTNER

 Rai Radio 3

IN COLLABORAZIONE CON



narrazionijazz.it