

MILANO Settembre TO Musica

Un progetto di



CITTA' DI TORINO

realizzato da



Concerti e momenti musicali **in tutti i quartieri**

GALLERIE D'ITALIA.

TU AL CENTRO DELL'ARTE.

GALLERIE D'ITALIA - PIAZZA SCALA - Milano, Piazza Scala 6

GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO ZEVALLOS STIGLIANO - Napoli, Via Toledo 185

GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI - Vicenza, Contra' Santa Corona 25

SCOPRI I TRE MUSEI DI INTESA SANPAOLO.

Contribuiamo a diffondere la cultura con esposizioni permanenti,
mostre temporanee e iniziative dedicate.

Per il decimo anno MITO per la Città percorre Torino con i suoi momenti musicali che accompagnano il festival con lo scopo di portare la musica a tutti. Questo ideale abbraccio al territorio trova complemento nel cartellone principale del festival, con una programmazione che tocca tutte le circoscrizioni con concerti gratuiti nei luoghi di culto o al costo simbolico di 3 euro in accoglienti teatri periferici. MITO per la Città promuove musica di qualità, ampliando la platea dei partecipanti con l'obiettivo di raggiungere anche coloro che non frequentano le sale da concerto o che sono impossibilitati a farlo. Un'offerta di 30 concerti, di cui 14 periferici e 11 compresi nel *Giorno dei Cori*, che si integrano ai 90 momenti musicali durante i quali 5 formazioni di allievi del Conservatorio di Torino incontreranno pazienti di ospedali, detenuti, ospiti di case di riposo, di centri di salute mentale e residenze per disabili, utenti delle biblioteche come dei dormitori.

Molti momenti sono pensati per i bambini, offrendo così al pubblico del futuro, composto dai ragazzi delle 10 scuole impegnate nella cura di altrettanti musei scolastici e a bimbi di 10 nidi e materne, musica loro dedicata. Tra i concerti riservati all'infanzia, significative le note destinate ad un reparto maternità dell'ospedale Sant'Anna e ai piccoli pazienti del Regina Margherita.

MITO per la Città collabora inoltre al progetto cittadino *1938-2018*, ideato in occasione dell'ottantesimo anniversario delle leggi razziali.

MITO per la Città: un programma che da dieci anni ci sorprende leggere e che soprattutto ci piacerà ascoltare.

Chiara Appendino
Sindaca

Francesca Leon
Assessora alla Cultura



MITO per la città

Concerti e momenti musicali in tutti i quartieri

LEGENDA CIRCOSCRIZIONI

- 1 Centro - Crocetta
- 2 Santa Rita - Mirafiori Nord -
Mirafiori Sud
- 3 San Paolo - Cenisia -
Pozzo Strada - Cit Turin -
Borgata Lesna
- 4 San Donato - Campidoglio -
Parella
- 5 Borgo Vittoria -
Madonna di Campagna -
Lucento - Vallette
- 6 Barriera di Milano -
Regio Parco - Barca - Bertolla -
Falchera - Rebaudengo -
Villaretto
- 7 Aurora - Vanchiglia - Sassi -
Madonna del Pilone
- 8 San Salvario - Cavoretto -
Borgo Po - Nizza Millefonti -
Lingotto - Filadelfia

Informazioni:

tel. 011.01124777

smtickets@comune.torino.it

www.mitosettembremusica.it

www.mitoperlacitta.it



CONCERTI

CON INGRESSO GRATUITO

I tagliandi di ingresso saranno distribuiti contestualmente all'apertura della sala, presso le sedi di concerto e fino a esaurimento dei posti disponibili. La distribuzione dei tagliandi inizierà 45 minuti prima dello spettacolo, fatte salve cause di forza maggiore che ne ritardino la distribuzione.

La prenotazione dei posti non è consentita e ogni spettatore avrà diritto a un solo tagliando.

Fa eccezione il concerto di sabato 15 settembre presso l'Auditorium grattacielo Intesa Sanpaolo; informazioni per l'accesso precisate nel calendario.

CON BIGLIETTERIA

NUOVA SEDE BIGLIETTERIA

c/o Urban Center Metropolitan
piazza Palazzo di Città 8/F
tel. **011.01124777**

smtickets@comune.torino.it

GIORNI E ORARI DI APERTURA

lunedì-sabato 10.30-18.30
chiusura da sabato 11 a sabato 18 / 08
da lunedì 27 / 08 a giovedì 19 / 09
tutti i giorni 10.30-18.30

Vendita anche presso Infopiemonte,
via Garibaldi angolo Piazza Castello,
tutti i giorni 10-17.

Pagamenti esclusivamente
con carta di credito o bancomat
Numero verde **800.329.329**

BIGLIETTERIE SERALI

Se ancora disponibili i biglietti
saranno posti in vendita 45 minuti
prima dell'inizio dei concerti presso
la biglietteria della relativa sede.

INTERNET

mito.vivaticket.it

Il costo del servizio di acquisto è di € 1

MOMENTI MUSICALI

CON INGRESSO GRATUITO

Venti minuti di buona musica
Quasi concerti per chi non va a concerto
Perché i suoni incontrino chi passa
Per distrarsi, o concentrarsi, in una pausa

I momenti musicali sono realizzati dagli allievi del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino

27 Reeds Sax Quartet

Elisa Ughetto, sassofono soprano
Elena Marchi, sassofono contralto
Alberto Cavazzini, sassofono tenore
Domenico Gugliotta, sassofono baritono

*Musiche di Johann Sebastian Bach, Pedro Iturralde, George Gershwin,
Gioachino Rossini, Jérôme Naulais, Henry Mancini, Paul Desmond*

Scuola di sassofono di **Pietro Marchetti**

Green Duo

Alessia Boccacino,
Letizia Ughetto Monfrin, clarinetti

*Musiche di Bernhard Henrik Crusell, Francis Poulenc, Aurelio Magnani,
Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart*

Scuola di clarinetto di **Claudio Chiavazza**

Quartetto d'archi PARS

Paolo Calcagno, Ruben Galloro, violini
Alberto Ocelli, viola
Simone Graziano, violoncello

Musiche di Franz Joseph Haydn, Antonín Dvořák

Scuola di musica d'insieme per archi di **Manuel Zigante**

Talia Ensemble

Giacomo Lucato, Ying Wang, violini
Altea Saraceni, viola
Lucia Mameli, violoncello

Musiche di Franz Joseph Haydn, Ennio Morricone, Astor Piazzolla, Elvis Presley

Scuola di musica d'insieme per archi di **Claudia Ravetto**

TOrun Brass

Vincenzo Atanasio, Francesco Salonna, trombe
Gianmarco Caputo, corno
Vincenzo De Stradis, trombone
Ettore Panebianco, tuba

*Musiche di Eugène Bozza, Jeremiah Clarke, Georges Bizet,
Gerardo Matos Rodriguez, Manuel Pennella, John Philip Sousa,
Scott Joplin, Koji Kondo*

Scuola di musica d'insieme per fiati di **Francesca Odling**

Martedì 4 settembre
Sermig Arsenale della Pace
ore 21

7

MUSICA SOSPESA

Tra i compositori nati alla fine del Seicento, Telemann è il più imprevedibile. Un po' perché è stato il più prolifico, e ha sperimentato ogni genere di soluzione. E un po' perché aveva una fantasia sfrenata.

Qui si ascoltano alcune delle sue invenzioni, sospese tra le forme barocche e la nuova sensibilità che si stava facendo strada.

Georg Philipp Telemann
*Suite in sol maggiore
per archi e continuo TWV 55:G10
"Burlesque de Quixotte"*

*Concerto in sol maggiore
per viola, archi e continuo
TWV 51:G9*

*Concerto in la maggiore
per flauto traversiere, violino,
violoncello, archi e continuo
TWV 53:A2*

La Mole Armonica **Ensemble dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

Fiorella Andriani,
flauto traversiere
Lorenzo Brufatto, Antonio Bassi,
Carola Zosi, Pietro Bernardin,
Paolo Lambardi, Marcello
Miramonti, violini
Agostino Mattioni,
Davide Ortalli, viole
Fabio Storino, violoncello
Francesco Platoni, contrabbasso
Maurizio Fornero, clavicembalo

In collaborazione con
Orchestra Sinfonica Nazionale
della Rai

Ingresso gratuito

Mercoledì 5 settembre
Officine Caos
ore 21

5

DANZE D'AMBIENTE

Quattro compositori americani sfruttano ritmi e colori legati alla danza per dare un ambiente alle loro storie. E lì, poi, fanno agire i personaggi di due musical, di un film e di una pièce teatrale.

Erich Wolfgang Korngold
*Much Ado about Nothing,
suite op.11*

Leonard Bernstein
*Danze da West Side Story
arrangiamento di Boyd-Parman*

John Williams
*Three Concert Pieces
dalla colonna sonora per il film
Schindler's List*

George Gershwin /
Jascha Heifetz
Selezione da Porgy and Bess

I Solisti de laVerdi

Luca Santaniello, violino
Carlotta Nicole Lusa,
pianoforte

In collaborazione con
laVerdi

Ingresso € 3

Giovedì 6 settembre
Chiesa di San Giovanni
Maria Vianney / ore 21

8

DANZARE NEL MEDIOEVO

Quando si pensa alla musica per il ballo normalmente si ha in mente un genere strumentale. Ma, nel tardo Medioevo, fonti letterarie e trattati citano anche brani vocali da associare alla danza. Questo concerto ne esplora alcuni.

Danze e ballate di
anonimi dal XII al XIV secolo
Raimbaut de Vaqueiras
Francesco Landini

Ensemble di musica medioevale della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano

Daniela Beltraminelli,
voce, viella
Alberto Bertolotti, zampogna
zoppa, zampogna, piva emiliana
Margherita Burattini,
arpa medievale
Caterina Chiarcos, voce
Ninon Dussolier, flauti dolci
Iris Fistarollo, viella
Nao Kirihata, flauti dolci
Stefano Maffioletti,
voce, organo portativo
José Luis Molteni,
bombarde medioevali
Atsufumi Ujiie, percussioni
Claudia Caffagni, direttore,
voce e liuto

In collaborazione con
Civica Scuola di Musica
Claudio Abbado di Milano

Ingresso gratuito

Venerdì 7 settembre
AlfaTeatro
ore 21

7

TUVA

Ci sono echi di danze popolari nel quartetto di Janáček. E danze spagnole tra i pizzicati di quello di Ravel. Il vero giubilo del corpo – e delle musiche tradizionali della piccola repubblica siberiana di Tuva – è però da scoprire nell'emozionante pezzo di Christian Mason, dove i musicisti cantano e suonano insieme.

Leoš Janáček
Quartetto n. 2 "Lettere intime"

Christian Mason
Tuvan songbook
PRIMA ESECUZIONE IN ITALIA

Maurice Ravel
Quartetto in fa maggiore

Quartetto Echos

Andrea Maffolini,
Ida Di Vita, violini
Giorgia Lenzo, viola
Martino Maina, violoncello

Posto unico numerato € 3



Quartetto Echos

Sabato 8 settembre
Chiesa di San Filippo Neri
ore 16

1

via Maria Vittoria 5

TRA ORATORIO E MASQUE

Le musiche di *Esther* sono state a lungo considerate il primo oratorio inglese. In realtà si tratta di un ibrido molto vitale, in cui convivono elementi dell'oratorio, del masque, della cantata pastorale e dell'opera. Studi recenti hanno permesso di ricostruire la prima esecuzione del lavoro, avvenuta nel 1720, ed è questa la versione che viene presentata.

Georg Friederich Händel
Esther, masque per soli, coro e orchestra HWV 50a

Coro e Orchestra dell'Accademia del Santo Spirito

Robert King, direttore

Pietro Mussino,
maestro del coro

Rahel Maas,

Carmela Konrad, soprani

David Alsopp, contraltista

Andreas Karasiak, tenore

Thilo Dahlmann,

Valerio Zanolli, bassi

In collaborazione con
Accademia del Santo Spirito

Ingresso gratuito



Robert King, ph Keith Saunders

Sabato 8 settembre
Chiesa di San Pio X
ore 21

6

via dei Pioppi 15

ESTATE

Muoviamo il corpo in altro modo, d'estate, riappropriandocene. Poi ritorniamo alla routine, e torniamo a sederci. Qui, in un programma di grande smalto, abbiamo dunque raccolto pagine che facciano memoria delle giornate appena trascorse e continuiamo a farci danzare.

György Ligeti
Sechs Bagatellen

Samuel Barber
Summer music

Pëtr Il'ič Čajkovskij
Sei danze da "Lo schiaccianoci"
trascrizioni di John Gibson

Carl Nielsen
Quintetto per fiati op. 43

Quintetto di fiati dei Pomeriggi Musicali

Curt Schröter, flauto
Francesco Quaranta, oboe
Marco Giani, clarinetto
Sarah Ruiz, fagotto
Alessandro Mauri, corno

In collaborazione con
I Pomeriggi Musicali

Ingresso gratuito

METTIAMO IL NOSTRO IMPEGNO
SU OGNI SUPERFICIE.
A PARTIRE DA QUELLA PIÙ IMPORTANTE.

SEGUI IL NOSTRO IMPEGNO COSTANTE SULLA SOSTENIBILITÀ
SU [CORPORATE.PIRELLI.COM](https://www.corporate.pirelli.com).



POWER IS NOTHING WITHOUT CONTROL

Domenica 9 settembre

IL GIORNO DEI CORI

in collaborazione con FENIARCO

Chiesa di
San Filippo Neri
ore 16

1

via Maria Vittoria 5

Musiche di Cipriano de Rore, Antonio Lotti, Morten Lauridsen, Corrado Margutti, Albert J. Alcaraz Pastor, John August Pamintuan

Corale Roberto Goitre di Torino
Corrado Margutti, direttore

Musiche di Costanzo Festa, Jan Facilis Boleslavsky, Isabella Leonarda, Veljo Tormis, Ola Gjeilo, Aram Satyan, Grigori Lvovsky, Watanabe Toshiyuki, Ivo Antognini, Bepi De Marzi, Simon - Garfunkel

Coro Calicantus di Locarno
Mario Fontana, direttore
Simona Crociani, pianoforte

Chiesa di
San Leonardo Murialdo
ore 16

3

via Vandalino 44

Musiche di Lars Jansson, Gustav Holst, Ko Matsushita, Ola Gjeilo, Javier Busto, Ēriks Ešenvalds, Leone Sinigaglia, Giuseppe Anastasi, Gianluca Castelli

Coro Vox Viva di Torino
Dario Piumatti, direttore

Chiesa di Sant'Alfonso
Maria de' Liguori
ore 16

4

via Netro 3

Musiche di Arvo Pärt, Miklós Kocsár, Ambrož Čopi, Sergej Rachmaninov, Lorenzo Donati, Robert Schumann, Johannes Brahms, Ola Gjeilo, Felix Mendelssohn-Bartholdy

Coro Artemusica di Valperga
Debora Bria, direttore
Carlo Beltramo, pianoforte

Chiesa della Risurrezione
del Signore
ore 16

6

via Monterosa 150

Musiche di Hans Leo Hassler, Thomas Tallis, Franz Schubert, Nicola Forlin, Camille Saint-Saëns, Darius Milhaud, Tim Sarsany, Franz Biebl, Bob Chilcott, Mario Marelli, Dante Conrero, Ralph Vaughan Williams, Keith Roberts, Mauro Zuccante

Coro La Rupe di Quincinetto
Domenico Monetta, direttore

Chiesa grande della
Piccola Casa della Divina
Provvidenza / Cottolengo
ore 16

7

via San Giuseppe Cottolengo 12

Musiche di Claudio Monteverdi, Giorgio Federico Ghedini, Bruno Bettinelli

Coro Polifonico di Aosta
Riccardo Naldi, direttore

Musiche di Patrick Quaggiato, Tadeja Vulc, Johann Wagenaar, Pietro Clausetti, Alfred Schnittke, Josu Elberdin, Paul John Rudoi

**Coro Giovanile Regionale
del Friuli Venezia Giulia**
Petra Grassi, direttore

Chiesa della
Madonna di Loreto
ore 17

2

via Chiala 14

Mario Castelnuovo-Tedesco
Romancero gitano

Ensemble Vocale
Hasta Madrigalis di Asti
Paola Rivetti, direttore
Alberto Delle Piane, chitarra

Musiche di Stefano Landi, Jacques Arcadelt, Bruno Bettinelli, Thomas Ravenscroft, Morten Lauridsen, Martin Luther, Eric Whitacre, Tomás Luis de Victoria, Francis Poulenc, John Tavener, Arvo Pärt,

Ensemble Libercantus di Perugia
Vladimiro Vagnetti, direttore

Chiesa di
Gesù Redentore
ore 17

2

piazza Giovanni XXIII 26

Musiche di Thomas Morley, Petr Il'ič Čajkovskij, Anton Zeman, Eva Ugalde, Alessandro Cadario, Fossati - De André, Gianluca Castelli

VocilNote di Torino
Loreta Pinna, direttore
Matteo Trevisan, percussioni

Musiche di Giovanni Bassano, Rihards Dubra, Trond Kverno, Tomás Luis de Victoria, Giorgio Susana, Claudio Monteverdi, Adriano Banchieri, Stefano Puri, Lorenzo Donati, Jaakko Mäntyjärvi

Coro Giovanile Toscano
Benedetta Nofri, direttore

Chiesa del Santo Volto
ore 17

5

via Valdellatorre 11

Musiche di Javier Busto, Josu Elberdin, Robert Schumann, Gabriel Fauré, Bob Chilcott, Ola Gjeilo, Steve Dobrogosz

Les Notes Fleuries
du Grand Paradis di Sarre
Ornella Manella, direttore
Viviana Zanardo, pianoforte

Musiche di Claudio Monteverdi, Guillaume de Machault, Arvo Pärt, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Sergej Rachmaninov, Edvard Grieg, Vytautas Miskinis, Bo Holten, Jacobus Gallus

Coro Musicanova di Roma
Fabrizio Barchi, direttore

Chiesa dei
Santi Pietro
e Paolo Apostoli
ore 17

8

via Saluzzo 25 bis

Musiche di Tomás Luis de Victoria, Healey Willan, Paul Mealer, John Tavener, Ko Matsushita, Robert Lucas de Pearsall, Giovanni Gabrieli, Lojze Lebič, Hans Leo Hassler, Franz Schubert, Daniel Elder, Clarissa Jacobs

Coro da Camera di Torino
Dario Tabbia, direttore
Giuseppe Loprete, pianoforte

Conservatorio
ore 18

1

piazza Bodoni

Musiche di Giovanni Giacomo Gastoldi, Adriano Banchieri, Paul Simon, Thierry Lalo, Philippe Verdelot, Elisa Toffoli, Migliacci-Modugno, Lennon-McCartney, John Dowland, Adriano Banchieri, Duke Ellington, William Byrd, Stewart-Lennox

Giovani Cantori di Torino
Le Viole Sabaude,
ensemble della classe
di viola da gamba
del Conservatorio di Torino
docente **Sabina Colonna Preti**
Gianfranco Montalto, pianoforte
Carlo Pavese, direttore

Domenica 9 settembre
OGR - Officine Grandi
Riparazioni / ore 21

3

corso Castelfidardo 22

MITO OPEN SINGING

Anche quest'anno, per il gran finale del GIORNO DEI CORI la cittadinanza è invitata a cantare, insieme ai coristi radunati, a un coro-guida sul palcoscenico e a un direttore specializzato nel dirigere il pubblico.

dal Laudario di Cortona | *Alta trinità beata*
Giovanni Giacomo Gastoldi | *Il ballerino*
Antonio Vivaldi | *Gloria spiritual* | *Go, tell it on the mountain*
tradizionale sudafricano | *Honono*
Wolfgang Amadeus Mozart | *Ave verum corpus*
Johann Sebastian Bach | *Jesus bleibet meine Freude*
gospel | *Down in the river to pray*
tradizionale svedese | *Marcia nuziale dello Jämtland*
Carl Orff | *O fortuna*
Giuseppe Verdi | *Va' pensiero*
Steve Dobrogosz | *Roads*
Fabrizio De André,
arr. Fabio De Angelis | *Bocca di rosa*
George David Weiss / Bob Thiele
What a Wonderful World
Wolfgang Amadeus Mozart |
Dona nobis pacem

Coro Giovanile Italiano

Gary Graden, direttore
Loris Di Leo, pianoforte

In collaborazione con



FENIARCO
Associazione Cori Piemontesi

Ingresso in piedi € 3

Lunedì 10 settembre
Chiesa di San Bernardino
ore 21

3

via San Bernardino 11

LES CARACTERES DE LA DANSE

La musica strumentale francese tra Sei e Settecento è stata particolarmente ricettiva nei confronti della danza. Ne ha acquisito stili, forme e carattere, come si può ascoltare da questo particolare duo che riunisce viola da gamba e clavicembalo.

Marin Marais
Suite in do minore
dal *Livre III de Pièces de Viole*

Jean-Henri d'Anglebert
Brani da Pièces de Clavecin

Jean-Baptiste Lully
Brani da
Le Bourgeois Gentilhomme

Marin Marais
Suite in la minore
dal *Livre III de Pièces de Viole*

Jean-Philippe Rameau
Danze da Nouvelles Suites
de *Pièces de Clavecin*

Antoine Forqueray "Le Diable"
Seconda suite in sol maggiore

Vittorio Ghielmi, bassi
viola da gamba
Florian Birsak, clavicembalo

Ingresso gratuito



Vittorio Ghielmi

Martedì 11 settembre
Teatro Sant'Anna
ore 21

4

via Brione 40

NOVECENTO

Quattro compositori, nati a cavallo del Novecento, si confrontano con forme di danza. Sfilano così le eco popolari armene di Khačaturjan, il ragtime di Stravinsky, la polka di Šostakovič e i travolgenti girotondi di Milhaud.

Igor Stravinsky
Suite da Histoire du soldat

Darius Milhaud
Suite op. 157b

Dmitrij Šostakovič
Cinque pezzi

Aram Khačaturjan
Trio

Martina Gallo, violino
Andrea Albano, clarinetto
Matteo Catalano, pianoforte

In collaborazione con
De Sono Associazione per la musica

Posto unico numerato € 3



Martina Gallo

Martedì 11 settembre
MOMENTI MUSICALI

ore 10.00
27 Reeds Sax Quartet
Scuola Primaria Sclopis,
via del Carmine 27
Consonanze coi musei scolastici
(per partecipare tel. 011 530212)

ore 10.00
Quartetto d'archi PARS
Scuola Primaria Santorre
di Santarosa, via Malta 2/e
Consonanze coi musei scolastici
(per partecipare tel. 011 331507)

ore 11.30
27 Reeds Sax Quartet
Residenza Assistenziale Flessibile
Momenti Familiari, via Pio VII 61
Disabili e bambini
(per partecipare tel. 331 6594644)

ore 11.30
Quartetto d'archi PARS
Ospedale Mauriziano, largo Turati 62

ore 13.30
27 Reeds Sax Quartet
Ospedale San Giovanni Bosco,
piazza Donatore di Sangue 3

ore 14.00
Quartetto d'archi PARS
Ospedale Molinette, Ambulatori COES,
corso Bramante 88/90

ore 16.30
27 Reeds Sax Quartet
Casa Serena, corso Lombardia 115

ore 16.30
Quartetto d'archi PARS
Comunità Psichiatrica Althaea,
corso Verona 57

ore 18.00
Quartetto d'archi PARS
Biblioteca Civica Centrale,
Sala conferenze, via della Cittadella 5
Note fra le pagine: il pensiero di Jung

ore 18.30
27 Reeds Sax Quartet
Centro Polifunzionale e
Residenza Marsigli, via Marsigli 12/14



Momenti musicali dedicati ai bambini

Mercoledì 12 settembre

Chiesa di San Paolo
Apostolo / ore 21

5

via Berrino 12/a

QUARTETTI E SALTELLI

Grieg abbandona il rigore della scrittura quartettistica per un'esplosione di passione. Haydn consolida le strutture che lui stesso stava inventando, ma le anima con echi di danze campestri. E Wolf, con il pretesto dell'ispirazione italiana, è tutto un saltellare.

Franz Joseph Haydn
Quartetto in do maggiore
Hob. III:77 "Kaiserquartett"

Hugo Wolf
Italianische Serenade

Edvard Grieg
Quartetto in sol minore op. 27

Quartetto Guadagnini

Fabrizio Zoffoli,
Cristina Papini, violini
Matteo Rocchi, viola
Alessandra Cefaliello, violoncello

In collaborazione con
Fondazione Amadeus
per la diffusione
della cultura musicale

Ingresso gratuito

Mercoledì 12 settembre
MOMENTI MUSICALI

ore 9.30

Quartetto d'archi PARS
Residenza Assistenziale Flessibile
L'Araba Fenice, via Monfalcone 172

ore 10.00

TORun Brass ottoni
Nido d'Infanzia Primule, via Primule 5
(per partecipare tel. 011 736418)

ore 11.00

Quartetto d'archi PARS
Scuola Primaria Muratori, Auditorium
S.M.S. Rosselli, via Ricasoli 15
Consonanze coi musei scolastici
(per partecipare tel. 011 8179109)

ore 11.30

TORun Brass ottoni
Scuola Primaria Gabelli, via Santhià 25
Consonanze coi musei scolastici
(per partecipare tel. 011 851031)

ore 13.00

Quartetto d'archi PARS
Fondazione 1563 per Arte e Cultura,
Quadreria, piazza Bernini 5
(per partecipare info@fondazione1563.it)

ore 14.30

TORun Brass ottoni
Ospedale Oftalmico, Cappella,
via Juvarra 19

ore 16.00

TORun Brass ottoni
Scuola dell'Infanzia Casa del Sole,
via Valgioie 10
Consonanze coi musei scolastici
(per partecipare tel. 011 7496592)

ore 16.30

Quartetto d'archi PARS
Residenza Anni Azzurri Cit Turin,
via Delleani 19

ore 18.30

TORun Brass ottoni
Case Cimarosa e Ghedini, via Ghedini 2

ore 18.30

Quartetto d'archi PARS
Bagni Pubblici di Via Agliè, via Agliè 9
10 anni in emersione: buon compleanno!



Momenti musicali dedicati ai bambini

TORINO

LE MOSTRE DA VEDERE A SETTEMBRE

Museo Nazionale del Cinema
Mole Antonelliana

SOUNDFRAMES

Una mostra che indaga la complessità del rapporto tra musica e immagini in movimento e presenta montaggi di sequenze tratte da film, documentari, making of, interviste a studiosi, musicisti, registi e compositori. Un'esperienza immersiva che utilizza strumenti tecnologici e scenografici multimediali e interattivi. Il progetto è accompagnato da serate-evento: un fitto calendario di appuntamenti negli spazi del Museo Nazionale del Cinema che ospitano happening e performance, al Cinema Massimo per gli appuntamenti che prevedono sonorizzazioni live, ma anche in altre location cittadine.

Fino al 7 gennaio 2019

www.museocinema.it

La Venaria Reale

PREZIOSI STRUMENTI, ILLUSTRI PERSONAGGI

La mostra racconta quattro secoli di liuteria e collezionismo, musica e musicisti, nobiltà e mecenatismo: violini, viole, chitarre a 5 ordini, mandolini, chitarre-lira, arpe, ghironde e salteri costruiti da sommi liutai, riconosciuti ed apprezzati in tutto il mondo: da Stradivari a Guarneri "del Gesù", da Amati a Guadagnini, da Vinaccia a Fabricatore, Berti, Battaglia, Nadermann, Torres e Hauser che rappresentano i principali protagonisti italiani ed europei di un artigianato artistico, la liuteria, che in tutto il mondo, da secoli, è inscindibilmente legato alla cultura del "far musica".

Fino al 30 settembre

EASY RIDER IL MITO DELLA MOTOCICLETTA COME ARTE

Una mostra-happening sul magico mondo della motocicletta indagandone le varie componenti produttive e stilistiche, ma soprattutto i suoi significati antropologici di "fuga dal mondo", di "libertà" e di "corsa verso l'ignoto". L'estetica della motocicletta incontra il mondo della cultura alta: letteratura, cinema, arti visive, fotografia. Attraverso l'esposizione di modelli storici, entrati nell'immaginario collettivo, la mostra racconta una serie di episodi di una storia diventata leggenda: "La moto e l'Italia"; "Il viaggio"; "Le piste africane e il mito della Parigi-Dakar"; "Il Giappone e la tecnologia".

Fino al 24 febbraio 2019

www.lavenaria.it

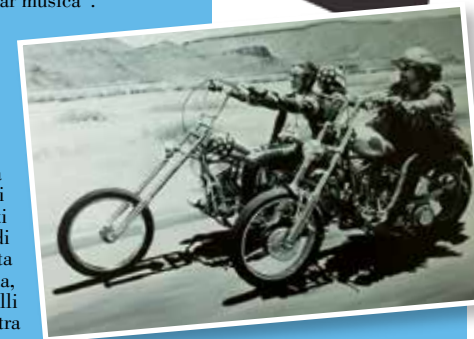
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

TELL ME A STORY: LOCALITY AND NARRATIVE

Una raccolta di opere di artisti da tutta l'Asia che condividono dodici storie legate ad altrettante culture regionali, tracciandone l'evoluzione fino all'era moderna. Attraverso l'esplorazione dei legami personali fra artista e ambiente, ogni opera dipinge molteplici sfaccettature della vita locale, rivelando allo stesso tempo un lato dell'Asia che spesso resta invisibile e impercettibile. Benché provenienti da diversi luoghi e culture, queste storie creano fra loro un rapporto che è nello stesso tempo armonico e contrastante. Ognuna propone infatti una diversa saga locale, e tuttavia manifesta una storia più profonda e condivisa, mettendo in luce tutta la complessità dell'esistenza "sul terreno" nelle società asiatiche contemporanee.

Dal 7 giugno al 7 ottobre

www.fsrr.org



Giovedì 13 settembre

Duomo
ore 17

via XX Settembre 87

PERPETUUM MOBILE

Molte danze prevedono di ripetere gli stessi passi. Mantenendo un senso di movimento, ma ritornando sempre al punto di partenza. È quello che accade in questo programma, con una vera festa di brani che declinano l'idea di moto perpetuo: tutto si agita, ma si è sempre fermi.

MARCIA
Charles-Marie Widor
Marche Pontificale

SARABANDE
Johann Sebastian Bach
*Corale Schmücke dich,
o liebe Seele BWV 654*

GIGA
Johann Sebastian Bach
Fuga in sol maggiore BWV 577

DANZA MODERNA
Jehan Alain
Deux danses à Agni Yavishta

PASSACAGLIA
Joseph Rheinberger
*Introduzione e passacaglia
dalla Sonata n. 8 in mi minore*

DANZA SPIRITUALE
Simeon Ten Holt
Canto Ostinato

PASSACAGLIA
Johann Sebastian Bach
Passacaglia in do minore BWV 582

Aart Bergwerff, organo

Ingresso gratuito

1

Giovedì 13 settembre

Auditorium del Museo Nazionale
dell'Automobile / ore 21

corso Unità d'Italia 40

DANZE, RICERCARI E CANZONETTE

Ascoltare un quartetto di liuti è un'occasione rara. La si può cogliere lungo un programma che esplora la presenza della danza nella musica strumentale sul finire del Rinascimento.

anonimi del secolo XVI
*La paduana del re
Il bianco fiore
Gagliarda "La traditora"*

Giulio Segni da Modena
Due Ricercari

Francesco da Milano
*La Spagna a due liuti
Due Fantasie
Canone a due liuti*

Jacob Arcadelt
Il bianco e dolce cigno

Giovanni Giacomo Gastoldi
*Lo sdegnato
Il ballerino
Vita de la mia vita*

Gioseffo Guami
La lucchesina

Luca Marenzio
Occhi dolci e soavi

Giovanni Pierluigi da Palestrina
Ahi che quest'occhi miei

Geronimo Parabosco
Ricercare su "Da pacem Domine"

Giorgio Mainerio
Ballo francese

Quartetto di Liuti da Milano

Emilio Bezzi, Renato Cadet,
Elisa e Giulia La Marca, liuti

Posto unico numerato € 3

8

Giovedì 13 settembre

MOMENTI MUSICALI

ore 11.00
Quartetto d'archi PARS
Residenza Assistenziale Flessibile
Carane di Uka, via Deledda 5
Disabili e bambini
(per partecipare tel. 011 8980206)

ore 11.30
Green Duo clarinetti
Scuola Primaria Pestalozzi,
via Banfo 32
Consonanze coi musei scolastici
(per partecipare tel. 011 852641)

ore 14.00
TOrun Brass ottoni
Ospedale Maria Vittoria, Cappella,
via Cibrario 72

ore 16.30
Green Duo clarinetti
Residenza Sanitaria Assistenziale
Ballestrero, via Plava 75

ore 17.00
Quartetto d'archi PARS
Senior Residence,
via Servais 80

ore 18.00
Green Duo clarinetti
Circolo Pozzo Strada, via Fattori 23/a
*Note fra le pagine:
un Pozzo di storia per tutti
a cura della Biblioteca Carluccio*

ore 18.00
TOrun Brass ottoni
Centro Sociale Comunità Ebraica,
piazzetta Primo Levi 12
A memoria: 1938-2018

ore 18.30
Quartetto d'archi PARS
Casa di Ospitalità Notturna Ghiacciaie,
strada delle Ghiacciaie 68

7



6



4

2

4

3



8

5



Momenti musicali dedicati ai bambini

Venerdì 14 settembre
Teatro Monterosa
ore 21

via Brandizzo 65

SINCOPI

Un incredibile programma pianistico, costituito soltanto di brani sincopati. Tanto che, per il pubblico, sarà difficile rimanere fermo sulle poltroncine.

François Couperin
Les Barricades mystérieuses

Ludwig van Beethoven
Allegro con brio dalla Sonata in do maggiore op. 2 n. 3

Scott Joplin
Peacherine Rag, Stoptime Rag, The Entertainer, Maple Leaf Rag

James Scott
Grace and beauty

Lionel Hampton
Cataract Rag

Artie Matthews
Pastime Rag n. 4

Jelly Roll Morton
Grandpa's Spells

Claude Debussy
Golliwogg's Cake-walk

George Gershwin
I got Rhythm

Darius Milhaud
Brani da Saudades do Brazil

Igor Stravinsky
Piano-Rag Music

Paul Hindemith
Ragtime, da Suite 1922 op. 26

Maurice Ravel
Le gibet, da Gaspard de la nuit

Aaron Copland
Hoe-Down, da Rodeo

Antonio Ballista, pianoforte

Posto unico numerato € 3

Venerdì 14 settembre
MOMENTI MUSICALI

ore 11.00

Green Duo *clarinetti*

Residenza Assistenziale Flessibile
Falkabeti, via degli Abeti 12/1

ore 11.00

TOrun Brass *ottoni*

Nido e Scuola dell'Infanzia De Panis,
via Fossata angolo c.so Grosseto
Co-City adotta via Fossata
(per partecipare tel. 011 2205888)

ore 15.00

Green Duo *clarinetti*

Centro Salute Mentale Barca Bertolla,
via Paisiello 7

ore 15.30

TOrun Brass *ottoni*

Ospedale Amedeo di Savoia, Drop-in
Pronta Assistenza, corso Svizzera 164

ore 16.30

Green Duo *clarinetti*

Nido d'Infanzia Bimbi... Entrate,
via Guicciardini 11
(per partecipare tel. 334 6082563)

ore 16.45

TOrun Brass *ottoni*

CasaOz, corso Moncalieri 262
(per partecipare tel. 011 6615680 /
328 5427175)

ore 18.00

Green Duo *clarinetti*

Libreria Il gatto immaginario,
via Pollenzo 9

ore 18.00

TOrun Brass *ottoni*

Biblioteca Civica Villa Amoretti,
corso Orbassano 200
Note fra le pagine: in Parco Rignon

Centro formazione musicale

I CORSI

DI FORMAZIONE MUSICALE

Istituiti nel 1979 dalla Città di Torino, i Corsi di Formazione Musicale hanno come fine principale quello di fornire un servizio educativo che permetta di avvicinarsi in modo serio e approfondito al mondo della musica arricchendo al contempo il vissuto delle persone con l'esperienza rappresentata dal saper "fare musica".

Il suonare insieme ad altri ragazzi infatti costituisce un ottimo modo per favorire la capacità di socializzare in maniera positiva vivendo contemporaneamente un'esperienza divertente attraverso la quale sviluppare la capacità di stare con gli altri.

I corsi di pratica strumentale hanno costi accessibili, sono tenuti da docenti qualificati e sono rivolti a bambini e ragazzi che desiderano impegnarsi nello studio della musica; si svolgono presso la Casa della Cultura "Wolfgang Amadeus Mozart" di corso Taranto 160, in orari compatibili con le attività scolastiche e lavorative.

Informazioni e iscrizioni: www.comune.torino.it/corsimusica
corsi.musica@comune.torino.it - tel. 011.01129754/29761



Dentro la musica è un'iniziativa della redazione web della Città di Torino che si propone di favorire l'ascolto attivo della musica classica attraverso una serie di percorsi multimediali. Fornisce guide all'ascolto e alla lettura delle partiture semplificate e accessibili con poche nozioni scolastiche di teoria musicale. Il progetto presenta anche lezioni di docenti e musicologi italiani e stranieri.

www.comune.torino.it/dentrolamusica

Sabato 15 settembre
Chiesa di San Filippo Neri
ore 16

1

via Maria Vittoria 5

MAGNIFICAT

Rievocando la costruzione di un vero e proprio Vespro di inizio Settecento, il concerto allinea alcune delle più potenti pagine di Antonio Caldara. Sino al suo grandioso *Magnificat*, che piacque così tanto a Johann Sebastian Bach da indurlo a orchestrarlo e a prenderlo in prestito.

Antonio Caldara
Dixit Dominus
Laudate Pueri
Laudate Dominum
Confitebor
Magnificat

Academia Montis Regalis Alessandro De Marchi,

direttore

Coro Maghini

Claudio Chiavazza,

maestro del coro

Hanna Bayodi-Hirt, soprano

Alessandro Giangrande,

controttenore

Massimo Lombardi, tenore

Antonio Abete, basso

In collaborazione con
Academia Montis Regalis

Ingresso gratuito



Alessandro De Marchi

Sabato 15 settembre
Auditorium grattaciolo
Intesa Sanpaolo / ore 21

3

corso Inghilterra 3

EQUILIBRIO

Il gioco delle dita sulla tastiera è sempre, di per sé, una danza. Qui lo si può osservare lungo pagine scelte per la loro capacità di mantenere in equilibrio virtuosismo ed espressività. E così, mentre il ritmo rilancia battuta dopo battuta, il cuore si gonfia di emozione.

Johann Sebastian Bach
Partita n. 5 in sol maggiore
BWV 829

Robert Schumann
Papillons op. 2

Fryderyk Chopin
Polonaise-Fantaisie
in la bemolle maggiore op. 61

Maurice Ravel
Le tombeau de Couperin
La Valse

Zee Zee, pianoforte

Ingresso gratuito
con prenotazione obbligatoria
a partire da domenica 9 settembre
ore 10.30 su
www.mitosettembremusica.it



Zee Zee

Sabato 15 settembre
MOMENTI MUSICALI

ore 10.30
27 Reeds Sax Quartet

Comunità Alloggio Bellardi,
via Bellardi 43

ore 10.45
Green Duo clarinetti
Cottolengo, Cappella dell'Annunziata,
via Robassomero 10

ore 11.45
27 Reeds Sax Quartet
Centro Diurno Salute Mentale
Bisacco, via Bidone 26

ore 12.00
Green Duo clarinetti
MammelnSol, via Giulia di Barolo 11

ore 15.00
Green Duo clarinetti
27 Reeds Sax Quartet
Museo Diffuso della Resistenza,
corso Valdocco 4/a
A memoria: 1938-2018

ore 16.30
Green Duo clarinetti
Libreria Maramay, via Cercenasco 9

ore 17.00
27 Reeds Sax Quartet
Residenza Buon Riposo,
via San Marino 30

ore 18.00
Green Duo clarinetti
Associazione sardi Antonio Gramsci,
via Musiné 5
Festa in Campidoglio

ore 18.30
27 Reeds Sax Quartet
Casa di Ospitalità Notturna Carrera,
via Carrera 181
In festa coi vicini



Momenti musicali dedicati ai bambini

Domenica 16 settembre
Chiesa di San Filippo Neri
ore 16

1

via Maria Vittoria 5

LA CONSACRAZIONE DELLA CASA

Cori che sembrano danzare, un'ouverture di speciale bellezza, arie e duetti espressivi: sono i tasselli con i quali Beethoven ha composto le musiche di scena per la pièce teatrale *La consacrazione della casa* di Carl Meisl. Allineati in concerto, sono un'esperienza d'ascolto di grande intensità.

Ludwig van Beethoven
Die Weihe des Hauses
(*La consacrazione della casa*)
musiche di scena
su testo di Carl Meisl

Coro dell'Accademia

Stefano Tempia

Dario Tabbia, maestro del coro

Corale Roberto Goitre

Corrado Margutti,

maestro del coro

Orchestra dell'Accademia

Stefano Tempia

Guido Maria Guida, direttore

Alejandra Flores, soprano

Vladimir Jurlin, basso

Mario Brusa, voce recitante

In collaborazione con
Accademia Stefano Tempia
Corale Roberto Goitre

Ingresso gratuito



Corale Roberto Goitre

Domenica 16 settembre
Chiesa dei Beati Parroci
ore 21

2

via Monte Cengio 8

BREAK DANCE

Una *playlist* di partiture che sprigionano energia, tra ripetizioni e *groove* ostinati. Con una comoda sosta proprio al centro, appoggiata a uno degli *Adagio* più celebri del repertorio.

Antonio Vivaldi
Concerto in re minore RV 127

John Adams
Shaking and Trembling

Aaron Copland
Hoe Down da Rodeo

Samuel Barber
Adagio op. 11

Karel Komzák
Perpetuum mobile

Leo Hurley
Jump

Peter Warlok
Capriol Suite

Béla Bartók
Danze popolari rumene

Gli Archi dell'Orchestra

Filarmonica di Torino

Sergio Lamberto,

maestro concertatore

In collaborazione con
Orchestra Filarmonica di Torino

Ingresso gratuito



Sergio Lamberto

Domenica 16 settembre
MOMENTI MUSICALI

ore 10.30

TORun Brass *ottoni*

Residenza Sanitaria Assistenziale Gradisca, via Gradisca 10

2

ore 10.45 **ORBASSANO**

Tàlia Ensemble *archi*

Cappella Ospedale San Luigi Gonzaga, Regione Gonzole 10

ore 11.30

TORun Brass *ottoni*

Centro di Protagonismo Giovanile, strada delle Cacce 36
TeatroBaracca inaugura...

2



ore 12.00 **SANTENA**

Green Duo *clarinetti*

Museo Castello Cavour, piazza Visconti Venosta 2
Invito al Castello

ore 14.00

Green Duo *clarinetti*

Casa Farinelli, via Farinelli 40/1
(per partecipare tel. 011 3486340)

2



ore 15.00

TORun Brass *ottoni*

Green Duo *clarinetti*

Cimitero Monumentale, ingresso corso Regio Parco 80
A memoria: 1938-2018

7

ore 15.30

Tàlia Ensemble *archi*

Centro Diurno di Accoglienza per Pazienti Psichiatrici,
via Palma di Cesnola 42/h

8

ore 16.30

TORun Brass *ottoni*

Tàlia Ensemble *archi*

Museo della Montagna, piazzale Monte dei Cappuccini 7
A memoria: Leone Sinigaglia

8

ore 18.00

TORun Brass *ottoni*

Parco Europa, piazzola Sinigaglia, Cavoretto

8

ore 18.30

Tàlia Ensemble *archi*

Oasi di Cavoretto, strada Santa Lucia 89
A memoria: Leone Sinigaglia

ore 18.30

Green Duo *clarinetti*

Casa di Ospitalità Notturna Tazzoli, corso Tazzoli 76

2



Momenti musicali dedicati ai bambini

Lunedì 17 settembre
Settimo Torinese
Suoneria-Combo / ore 21

via Partigiani 4

CACCE

Una potente orchestra di corni fa echeggiare cacce, galoppi, fanfare e danze popolari, alternandoli – come è giusto – a momenti di dolcezza e di raccoglimento.

Musiche di
Johann Sebastian Bach
Gioachino Rossini
Wolfgang Amadeus Mozart
Carl Maria von Weber
Anton Bruckner
Richard Wagner
Thelonious Monk
Henry Mancini

I Regi Corni

Artisti del Teatro Regio

Natalino Ricciardo, Ugo Favaro,
Eros Tondella, Fabrizio Dindo,
Pierluigi Filagna,
Evandro Merisio,
Vincenzo Ferrante Bannera,
Gregorio Demaria, corni

In collaborazione con
Teatro Regio

Presenting Partner



Ingresso € 3

Lunedì 17 settembre
MOMENTI MUSICALI

ore 10.00

TORun Brass *ottoni*

Scuola Primaria Padre Gemelli,
corso Lombardia 98
Consonanze coi musei scolastici
(per partecipare tel. 011 731758)

ore 10.00

Talia Ensemble *archi*

Nido e Scuola dell'Infanzia Giulio,
via Giulio 30
(per partecipare tel. 011 01125373)

ore 11.30

TORun Brass *ottoni*

Presidio Sanitario Valletta,
via Farinelli 25

ore 11.30

Talia Ensemble *archi*

Ospedale Martini, Cappella,
via Tofane 71

ore 14.00

TORun Brass *ottoni*

Centro Diurno Salute Mentale,
via Gorizia 114

ore 14.30

Talia Ensemble *archi*

Ospedale Molinette,
Reparto Psichiatria SPDC Villari,
corso Bramante 88/90

ore 16.30

TORun Brass *ottoni*

Residenza Assistenziale Flessibile
Il Puzzle, via Nizza 151
Disabili e bambini
(per partecipare tel. 011 6307370)

ore 18.00

TORun Brass *ottoni*

Aula Studio Ribas, Spazio Famiglie 10,
Parkinson Piemonte,
via Negarville 8/48 bis
In festa coi vicini

ore 18.30

Talia Ensemble *archi*

Casa di Ospitalità Notturna Reiss Romoli,
via Reiss Romoli 45/49

5



1



2

3

2

8

8



2



5



Momenti musicali dedicati ai bambini



Martedì 18 settembre

Conservatorio

ore 17

1

GIOVANI PASSI

Appositamente costituita per il festival, un'orchestra riunisce studenti dei Conservatori di Torino e di Milano, sotto la direzione di un ex allievo ormai in carriera, per un programma di danze particolarmente seducenti.

Jean-Philippe Rameau
Suite n. 1 da Dardanus

Maurice Ravel
Pavane pour une infante défunte

Alfredo Casella
Toccata, Bourrée e Giga

Gabriel Fauré
Pavane

Masques et bergamasques

**Orchestra degli allievi
dei Conservatori
di Torino e di Milano**
Francesco Cilluffo, direttore

In collaborazione con
Conservatorio di Torino
Conservatorio di Milano

Ingresso gratuito



Francesco Cilluffo

Martedì 18 settembre

Chiesa di Santa

Maria Goretti / ore 21

4

BALLI ITALIANI

Nel Cinquecento l'Italia è maestra incomparabile della danza. Attraverso le pagine più celebri, qui si ascolta un gioioso florilegio di balli, incrociando un secolo e mezzo di capolavori tra follie, correnti, gagliarde, arie e ciaccone.

Musiche di
Giorgio Mainerio
Gasparo Zannetti
Adriano Banchieri
Biagio Marini
Tarquinio Merula
Salamon Rossi
Marco Uccellini
Andrea Falconieri

Accademia dei Solinghi

Lorenzo Girodo, flauto
Efix Puleo, violino
Eleonora Ghiringhelli,
viola da gamba
Margherita Monnet,
violoncello

Rita Peiretti,
maestro al cembalo

In collaborazione con
Coordinamento
Associazioni
Musicali Torinesi
Accademia dei Solinghi

Ingresso gratuito

Martedì 18 settembre

MOMENTI MUSICALI

ore 10.00

Tàlia Ensemble *archi*

Scuola Media Perotti, via Tofane 22
Consonanze coi musei scolastici
(per partecipare tel. 011 01166400)

3



ore 11.30

27 Reeds Sax Quartet

Scuola Primaria XXV Aprile,
via Cavagnolo 35
Consonanze coi musei scolastici
(per partecipare tel. 011 2624966)

6



ore 11.30

Tàlia Ensemble *archi*

Ospedale Humanitas Gradenigo,
Cappella, corso Regina Margherita 8

7

ore 14.00

27 Reeds Sax Quartet

CTO Centro Traumatologico Ortopedico,
Aula Magna, via Zuretti 29

8

ore 15.30

27 Reeds Sax Quartet

Comunità Psichiatriche De Salvia
e Sarli, corso Vigevano 58

6

ore 16.00

Tàlia Ensemble *archi*

Residenza Assistenziale Alberghiera
Bricca, via Maria Bricca 9

8

ore 17.00

27 Reeds Sax Quartet

Officine Caos Casa del Quartiere
Vallette, piazza Montale 18/a
Musica a merenda

5



ore 17.30

Tàlia Ensemble *archi*

Biblioteca Civica don Milani,
via dei Pioppi 43
Lingua Madre: Luisa Fernanda Guevara

6

ore 18.30

27 Reeds Sax Quartet

Cooperativa Frassati,
Fattoria sociale Cascina La Luna,
strada della Pellerina 22/7

4

ore 19.00

Tàlia Ensemble *archi*

Housing Giulia Opera Barolo,
via Cigna 14/l

7

Momenti musicali dedicati ai bambini

MOMENTI MUSICALI

Gli allievi del Conservatorio Giuseppe Verdi, percorrendo la rete dei servizi, della salute, del tempo libero e dell'assistenza offrono 78 volte i loro momenti musicali in situazioni spesso non convenzionali, ma comunque accessibili a tutti. Tuttavia, a dimostrare come la buona musica, che vive di interpretazione e di emozioni, possa superare le barriere fisiche come quelle culturali, altri interventi itineranti di MITO per la Città raggiungono un pubblico che per obbligo o necessità vive in situazioni di riservatezza o di esclusione.

La musica può parlare a tutti.

Gli interventi della rassegna raggiungono quindi:

Casa Circondariale Lorusso e Cutugno

Casa di Riposo Ebraica

Centro Diurno Aurora per pazienti alzheimer

Comunità Psichiatrica Il Ponte

Hospice Anemos, Ospedale San Luigi Gonzaga, Orbassano

Hospice FARO, ex Ospedale San Vito

Istituto Penale Minorile Ferrante Aporti

Ospedale Infantile Regina Margherita, Bibliomouse e l'Isola di Margherita

Ospedale Sant'Anna, per il progetto Vitamine Musicali

Sermig – Arsenale della Pace, con le Scuole Primarie Parini e Aurora

RACCONTARE CON LA MUSICA

LE SCARPETTE CONSUMATE

da *Le dodici Principesse danzanti*
di Jacob e Wilhelm Grimm

Voci e strumenti dal vivo

Mariastella Bolle

Liliana Ghigo

Laboratorio musicale Il Trillo

Patrizia Ferrara

Annamaria Romano

Laboratorio di lettura

Villino Caprifoglio

Arrangiamenti musicali a cura del
Laboratorio musicale Il Trillo

mercoledì 12 settembre

Scuola dell'Infanzia E14,
via Reiss Romoli 45

Per i bambini e gli ospiti della Scuola
Per informazioni: 011 2201791

giovedì 13 settembre

Casa UGI, corso Unità d'Italia 70

Per i piccoli ospiti di Casa UGI,
per le loro famiglie e per quanti
vorranno conoscere la Stazione Regina
e le attività dell'associazione

Per informazioni: 011 6649400
www.ugi-torino.it
casa@ugi-torino.it

In collaborazione con
Centro di Cultura per l'Arte
e la Creatività di ITER
della Città di Torino

1938 | A 80
2018 | ANNI
DALLE
LEGGI
RAZZIALI

Promosso dal Polo del '900, dall'Università degli Studi di Torino, dalla Comunità Ebraica e coordinato dal Museo Diffuso della Resistenza, il progetto si propone di aumentare la consapevolezza dei torinesi sulle conseguenze delle "leggi razziali" che furono promulgate 80 anni fa dal governo Mussolini.

Percorsi formativi ed espositivi, rassegne cinematografiche e teatrali, incontri, posa e valorizzazione delle pietre di inciampo sono gli elementi costitutivi di un'attività che MITO per la Città va a incrociare in alcuni luoghi simbolici di Torino, sottolineandoli con il titolo *A memoria...*

Per informazioni www.museodiffusotorino.it



CONSONANZE CON I MUSEI SCOLASTICI

Scuole come patrimonio di oggetti, persone e progetti stratificati nel tempo. Museo scolastico come luogo di apprendimento partecipato e di inclusione dove imparare a scoprire i rudimenti della museologia: luogo della memoria collettiva di una comunità. Patrimonio culturale condiviso e appartenente a ciascuno di noi proprio come la musica.

Grazie a MITO per la Città si possono scoprire i musei scolastici, con i loro tesori e la guida preziosa dei piccoli allievi che hanno contribuito a farli nascere e crescere, e intanto ascoltare brevi concerti eseguiti da musicisti giovani e di talento.

Il Servizio Archivi, Musei e Patrimonio Culturale della Città di Torino, attraverso museiscuola@ e con la collaborazione dell'associazione Strumento Testa, aiuta le scuole a realizzare il proprio museo.

www.comune.torino.it/museiscuola

Per partecipare agli appuntamenti musicali nelle Scuole e alle visite guidate ai Musei Scolastici telefonare ai numeri pubblicati per i singoli appuntamenti.

MI
TO / PER
LA CITTÀ
Settembre
Musica

Collaborazioni

Città di Torino:

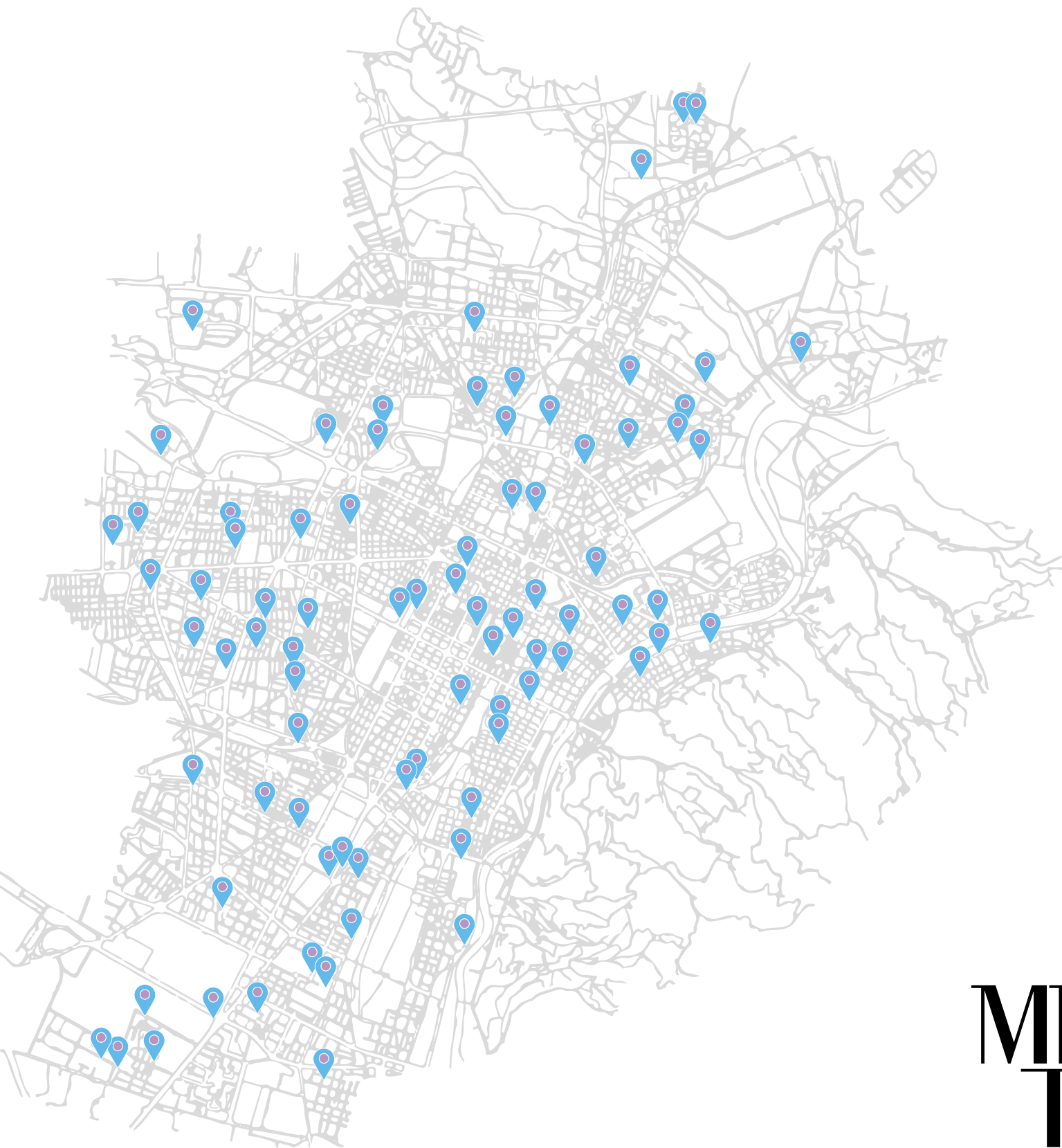
Servizio Centrale Gabinetto della Sindaca; Divisione Servizi Culturali e Amministrativi; Divisione Servizi Sociali; ITER - Istituzione Torinese per un'Educazione Responsabile; Servizio Archivi, Musei e Patrimonio Culturale; Servizio Biblioteche; Servizio Anziani e Tutele, Servizio Prevenzione alle Fragilità Sociali e Sostegno agli Adulti in Difficoltà, Servizio Sistema Educativo Integrato 0-6 anni, Circoscrizioni Amministrative

ASL Città di Torino, Azienda Ospedaliera Universitaria Città della Salute e della Scienza di Torino, Azienda Ospedaliera Ordine Mauriziano, Azienda Ospedaliera Universitaria San Luigi Gonzaga, Gruppo Humanitas

AICS / Terzo Tempo
Associazione Amici della FARO
AFC Torno spa, Servizi cimiteriali
Anni Azzurri Cit Turin
Associazione Aris - Alloggiati
Associazione Parco Europa
Associazione Gruppo Abele - Oasi di Cavoretto
Associazione sardi Antonio Gramsci
Casa Circondariale Lorusso e Cutugno
CasaOz onlus
Circolo Pozzo Strada - da Anna
Comunità Ebraica
Consorzio Casa Serena
Consorzio Kairos
Consorzio La Valdocco scs
Consorzio Sociale RISO
Cooperativa Nanà
Cooperativa Sociale Aeris
Cooperativa Sociale Altra Mente onlus
Cooperativa Sociale Anteo
Cooperativa Sociale G. Accomazzi
Cooperativa Sociale La Rondine
Cooperativa Sociale La Testarda
Cooperativa Sociale KCS Caregiver
Cooperativa Sociale Pier Giorgio Frassati
Cooperativa Sociale Zenith
Cooperativa XI Luglio
CPG - C. Mirafiori TeatroBaracca, Laboratorio CTM
Fondazione Camillo Cavour
Istituti Comprensivi
Leon Battista Alberti
Padre Gemelli
Anna Frank
Giacinto Pacchiotti
Via Ricasoli
Istituto Penale Minorile Ferrante Aporti
Libreria Il gatto immaginario
Libreria Maramay
Laboratorio Musicale Polisportiva Vianey
Luce per la Vita onlus
MammelnSol
Medicina a Misura di Donna, Fondazione onlus
Museo Diffuso della Resistenza della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà
Museo Nazionale della Montagna Duca degli Abruzzi
Nuova Assistenza scs onlus
Officine Caos Casa del Quartiere Vallette
Opera Barolo
Piccola Casa della Divina Provvidenza
Scuola Secondaria di Primo Grado G. Perotti
Senior Residence
Sermig - Arsenale della Pace
Stranaidea Impresa Sociale onlus
Unione Genitori Italiani onlus

Si ringraziano per la disponibilità la Diocesi di Torino e i Parroci delle chiese sedi di concerto.





MI Settembre
Musica
TO / PER
LA
CITTÀ

Sistema Musica

Il portale della musica
classica a Torino

systemamusica.it

Approfondimenti e curiosità
Calendario dei concerti in città
Collegamento alle principali
biglietterie online



Compagnia di San Paolo

Una fondazione per lo sviluppo della società

La **Compagnia di San Paolo** è una delle maggiori fondazioni private in Europa. Istituita nel **1563**, la sua missione è favorire lo sviluppo civile, culturale ed economico delle comunità in cui opera, perseguendo **finalità di interesse pubblico e utilità sociale**. I redditi prodotti dal suo patrimonio, accumulato nei secoli, sono posti al servizio di queste finalità istituzionali.

La Compagnia di San Paolo è attiva nei settori della ricerca e istruzione superiore, delle politiche sociali, della sanità, del patrimonio artistico e delle attività culturali. È membro del European Foundation Centre (EFC) e dell'ACRI, l'Associazione italiana delle Fondazioni di origine bancaria e delle Casse di Risparmio.



RICERCA E SANITÀ // ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI
INNOVAZIONE CULTURALE // POLITICHE SOCIALI
FILANTROPIA E TERRITORIO



www.compagniadisanpaolo.it

 Compagnia
di San Paolo



Partner

INTESA  SANPAOLO

Con il sostegno di



Sponsor



Main media partner



Media partner



LA STAMPA

CORRIERE DELLA SERA

Ⓢ
La libertà delle idee



Si ringrazia

