

Giovedì 14 Giugno

ore 21:00 - STORIE DI TEATRO D'OGGETTI: #LOVE
di e con **Marta Di Giulio**

Una performer dichiara un gioco senza svelare le regole. Si racconterà una storia d'amore che non esiste ma che prenderà forma nel qui ed ora della scena, a seconda delle fotografie scelte e della partecipazione del pubblico. Tutto avviene per davvero, senza finzione. Il pubblico si porterà a casa delle immagini, delle risate, un'esperienza, una condivisione, delle domande insomma la vita.

Marta Di Giulio è performer, burattinaia di teatro d'ombre, d'oggetti e operatrice di teatro sociale e di comunità.

ore 21:45 - UNA TEATRO: Saluti a casa
Viaggio nel mondo dell'emergenza abitativa
Di e con **Anna Carla Bosco, Luciano Gallo, Irene Salza**

Un racconto a tre voci in cui personaggi, storie e narrazioni si compongono per illustrare da un ampio ventaglio di punti di vista uno dei problemi più urgenti del nostro tempo: quello del diritto alla casa.

Venerdì 15 Giugno

ore 21:00 - ASSOCIAZIONE ASAI
compagnia teatrale integrata assaiASAI
BRICKS - Oltre i muri del web

Regia: Paola Cereda

Drammaturgia collettiva a cura degli attori di assaiASAI

Scenografia virtuale: Prof.ssa Elisabetta Ajani e studenti della Cattedra di Scenografia del Cinema, Accademia delle Belle Arti di Torino

Il mondo virtuale del web con i suoi leoni da tastiera è il protagonista di Bricks che, con umorismo, racconta il popolo della rete e lancia una domanda: è ancora importante tornare a incontrarsi per davvero?

Sabato 16 Giugno

ore 21:00 - Serata a cura dell'ASSOCIAZIONE "QUATTRO TORRI"

Ingresso libero

Domenica 17 Giugno

ore 17:30 - VOCI ERRANTI :

"La favola bella"

Di **Grazia Isoardi**
con gli **Attori-detentivi del carcere di Saluzzo (Cn)**

Coreografie di : Marco Mucaria

Luci di: Cristian Perria

C'era una volta e c'è ancora una bambina ingenua ed innocente inghiottita da un lupo famelico, un bosco misterioso ed un cacciatore salvifico. C'era una volta e c'è ancora il fascino della trasgressione e della paura, la ricerca del piacere e la certezza della cattiveria dei lupi. E chi è il lupo? Mangia la bambina per punirla della disobbedienza alla mamma o semplicemente per un naturale istinto di sopravvivenza? E' un malvagio o semplicemente un matto?

Rileggendo la fiaba, il gruppo dei detenuti si è riconosciuto nel branco dei lupi ed ha rivisitato la favola dal proprio punto di vista riconoscendo la necessità di raccontare e di raccontarsi.

Ingresso: 7 euro



TEATRO MARCHESA

Auditorium Mario Borghi
Corso Vercelli 141 - Torino



Direzione artistica: Maria Grazia Agricola
con la collaborazione di Marianna Barbaro e Céline Schlotter.
Un ringraziamento a Duccio Bellugi Vannuccini per il suo contributo

Progetti e laboratori: Céline Schlotter,
con la collaborazione di Alba Galbusera
Un ringraziamento a Alessandra Simone e Zahira Berrezoouga

Organizzazione e allestimenti tecnici: L'équipe di TeatroComunità

Promozione, Territorio e Ufficio Stampa: Elio Benvenuti e Tania D'Ischia

Ideazione progetti grafici e video: Gaetano Toldonato

Supervisione di Psicologia di Comunità: Gaetano Toldonato

Un ringraziamento particolare per la collaborazione
a Flavia Moschetto, tirocinante della Facoltà di Psicologia di Torino

INGRESSO A OFFERTA

(a parte lo spettacolo "La favola bella")

Info e Contatti:
ASSOCIAZIONE CULTURALE CHORÒS
Via Porta Palatina, 9

Tel. 011.4361218 / Fax e segr. telef. 011.4361218

E-mail: choroscomunita@alice.it

328 9761352 - Tania D'Ischia

338 3273155 - Elio Benvenuti

320 1967390 - Flavia Moschetto



Design & Image Processing di Gaetano Toldonato



TEATROCOMUNITÀ IN FESTIVAL 2018

presenta
al Teatro Marchesa
IX EDIZIONE
2-17 giugno 2018

Le periferie interculturali

Sabato 2 Giugno 2018 - Teatro Marchesa

ore 21:15 - Associazione Choròs:
Seconda parte Trilogia "Stare nel Tempo"
"Il Nostro Posto" - Primo Studio

a cura di Maria Grazia Agricola e Céline Schlotter

Quattro personaggi, tra i 20 e i 30 anni, cercano di capire le radici della propria esistenza, i possibili sviluppi, sogni e desideri che sono cresciuti con loro. In una camera da letto, nello spazio di una notte, rivivono i passaggi della propria infanzia. All'alba si ritrovano nel mondo degli adulti. Una trasformazione di corpi e parole, di sguardi ed ascolto.

In scena e autori: Giada De Francesco Abate, Alba Galbusera, Flavia Moschetto, Gian Maria Marco.

ore 21:30 - Associazione Choròs:
Terza parte trilogia "Stare nel tempo"
"I Nostri Giorni Felici" - Primo Studio

a cura di Maria Grazia Agricola e Céline Schlotter, con la collaborazione di Marianna Barbaro, Alba Galbusera e Flavia Moschetto.

"Quando sei giovane hai una vita davanti, una vita davanti... adesso sono io che dico ai giovani avete una vita davanti, il tempo che passa, passa e non ti aspetta e ti accorgi che non sei neanche pronta per affrontare la vecchiaia". Questa terza parte della trilogia "Stare nel tempo" indaga la complessa relazione tra diverse generazioni. Chi ha compiuto il proprio percorso dell'esistenza e lo difende, nella sua tana, chi invece sta cercando, per la prima volta, il senso della propria esistenza? L'amore è una risposta? Forse! Ci ha guidato liberamente "Giorni Felici" di Samuel Beckett.

In scena: Rodolfo Brescia, Giuseppina Choc, Luisa Choc, Gabriella Inglese, Nuccia Miceli, Giovanna Pisano, Beppe Spatola, Gabriella Bellicini, Carmen Di Stefano, Mariella Parisi e Bashir, Egli, Imane, Kristina e Nelson

Domenica 3 Giugno

ore 17:30 - Associazione Choròs: Replica "Il Nostro Posto"

ore 18:00 - Associazione Choròs: Replica "I Nostri Giorni felici"

Mercoledì 6 e Giovedì 7 Giugno - SEMINARIO

Il seminario è organizzato in collaborazione col progetto PRIN *Performare il sociale. Formazione, cura, inclusione sociale attraverso il teatro* - Unità di Pavia.

Mercoledì 6 Giugno - Teatro Marchesa

ore 15:00 - Seminario - Ingresso Libero

Tavola Rotonda: Progettare arte e cultura nei territori

Intervengono: Rappresentanti delle Istituzioni, Rappresentanti delle Associazioni e Compagnie, Docenti ed Esperti

ore 20:30 - Associazione Choròs:

"Il tempio delle nostre fragilità"

"Il tempio delle nostre fragilità" ha avuto diverse fasi di studio e presentazione e arriverà nella sua forma compiuta a settembre 2018. Lo spettacolo è stato invitato alla Cartoucherie di Parigi, all'interno di un Festival di teatro sociale e di comunità organizzato dall'Università Paris 8, dall'Associazione ARTA con la collaborazione del Théâtre Du Soleil.

Cinque personaggi, tra i 40 e i 60 anni, si trovano a raccontare la propria relazione con i genitori, i fratelli. Dolori, accuse, cattiverie, cinismi, passioni. Un crescendo di stati d'animo dolorosi, ma anche segnati da momenti di allegria e leggerezza.

In scena e autori: Marianna Barbaro, Zahira Berrezouga, Roberto Giraud, Céline Schlotter, Alessandra Simone

Giovedì 7 Giugno - Teatro Marchesa

ore 09:45 - Seminario - Ingresso Libero

Tavola Rotonda: Pratiche e metodologie d'intervento

Intervengono: Rappresentanti delle Istituzioni, Rappresentanti delle Associazioni e Compagnie, Docenti ed Esperti

Venerdì 8 Giugno

ore 19:00 - Associazione Choròs:

"E uscimmo fuori a riveder le stelle..."

A cura di Maria Grazia Agricola e Céline Schlotter

con la collaborazione di Alba Galbusera e Flavia Moschetto

Un lungo viaggio li ha fatti approdare sulle coste italiane, un lungo viaggio geografico e dell'anima. Un viaggio che significa difficoltà, paura ma anche possibilità, nuovo inizio. I loro racconti, i loro viaggi ci hanno evocato il viaggio di Dante nella Divina Commedia, in tutta la sua concreta umanità.

In scena: Gli allievi del CPIA2

ore 21:00 - Associazione Choròs:

Terza parte trilogia "Stare nel tempo"

"I Nostri Giorni Felici" - Primo Studio

a cura di Maria Grazia Agricola e Céline Schlotter, con la collaborazione di Marianna Barbaro, Alba Galbusera e Flavia Moschetto

ore 21:30 - Festa organizzata dal CPIA 2 di Via Bologna, 153

A cura degli insegnanti

Video, musiche, cibo, bevande... originarie delle nazioni da cui arrivano gli studenti: Grecia, Romania, Ucraina, Russia, Senegal, Congo, Nigeria, Marocco, Mali, Pakistan...

Sabato 9 Giugno

ore 21:00 - TEATRO A CANONE

"Il lungo giorno di Gloria" - Cortometraggio, 2017

Regia di Chiara Crupi

Produzione Teatro a Canone, Regione Piemonte, Centro antiviolenza di Chivasso

Gloria è una ragazza vittima di un maltrattamento. Un gioco da ragazzi annoiati finito male. Ora è in ospedale. Sembra dormire. E' cosciente? Comprende cosa le accade intorno? La stanza d'ospedale si popola di creature bizzarre e sogni vividi, un mondo fantastico.

COMPAGNIA COMME D'HABITUDE: "Infrangibili"

Regia Fulvia Romeo

Infrangibile è uno spettacolo che tenta in punta di piedi di entrare nel territorio atroce e silenzioso della violenza contro la donna. Abbiamo scelto di far parlare i corpi. Corpi feriti, maltrattati, simili a bambole di pezza, a vestiti gettati per terra. Da qualche parte, però, continua a pulsare una piccola luce, un anima infrangibile pronta a rinascere più forte di prima. Un percorso che nasce dall'incontro con le altre donne: se è vero che nessuno si salva da solo, insieme, quello che sembrava impossibile si può realizzare.

Con: Patrizia Bardello, Enza Barresi, Anastasia Calzolaro, Gian Piero Canobbio, Domenico Di Costa, Alessandra Elia, Nadia Forlin, Mauro Nas Naretto, Mariarosa Pecorino.

Domenica 10 Giugno

Dalle ore 10:00 alle ore 20:00

WILD CHILDREN - FESTIVAL INTERATTIVO PER GIOVANI DI TUTTE LE ETÀ

Direzione Artistica: Marco Intraia

Un evento interattivo composto da spettacoli, performance e laboratori esperienziali adatto per bambini e ragazzi di tutte le età.

ore 15:00 - 18:00 - Workshop di ARTE TERAPIA, a cura di Debora Isoni, e di PITTURA ESPRESSIVA, a cura di Manuela Gramaglia.

ore 16:00 - 20:00 - Spettacoli:

16:00 e 19:00 - JUKEBOX DI FAVOLE - inserisci il gettone e ascolta - a cura di Marco Intraia

18:00 - ELETTRA ED ORESTE - Allievi della Scuola Media Alberti - regia Ludovico Lanni

20:00 - GUIDA MARITTIMA PER AUTOSTOPPISTI - Allievi del lab. di Casa dell'Affido, collaborazione con Wanderlust Teatro. Curatori: Annalisa Spurio Fasci, Elena Aimone, Lorenzo Bartoli, Dario Benedetto e Marco Intraia. Info e prenotazioni: festivalwildchildren@gmail.com - 3404985957

Mercoledì 13 Giugno

ore 21:00 - TEATRO A CANONE: "Geometrie del cuore"

Regia Luca Vonella

La situazione è surreale: i personaggi si ritrovano in una sala piena di sedie. Hanno convocato degli invitati immaginari ad una festa. Si succedono storie di vita, dialoghi assurdi e saggi allo stesso tempo; le sedie, manovrate dagli attori, prendono un valore sempre diverso, ma sempre capace di raccontare quanto, ognuno di loro, nella malinconia, nella difficoltà e nella gioia, sia straordinariamente preziosa.

Con utenti ed educatori del Centro diurno "Handirivieni" di Chivasso

ore 21:40 - Associazione Choròs

Seconda parte Trilogia "Stare nel Tempo"

"Il Nostro Posto" - Primo Studio

In scena ed autori: Giada De Francesco Abate, Alba Galbusera, Flavia Moschetto, Gian Maria Marco.

ore 22:30 - ASSOCIAZIONE ELLISSI PARALLELE: Studio al femminile

La situazione è surreale: i personaggi si ritrovano in una sala piena di sedie. Hanno convocato degli invitati immaginari ad una festa. Si succedono storie di vita, dialoghi assurdi e saggi allo stesso tempo; le sedie, manovrate dagli attori, prendono un valore sempre diverso, ma sempre capace di raccontare quanto, ognuno di loro, nella malinconia, nella difficoltà e nella gioia, sia straordinariamente preziosa.

Autori e interpreti: Alessandra Simone e Zahira Berrezouga

