



RASSEGNA GOCCE DI MUSICA BAGNI PUBBLICI DI VIA AGLIÈ NOVEMBRE 2022 – GENNAIO 2023

3 novembre ore 20.30 "Nuit Francaise" Emanuele Francesconi & Cecile Delzant



Il duo, composto da Emanuele Francesconi (pianoforte) e Cecile Delzant (violino), si forma nell'autunno del 2011 grazie alla comune passione per la musica classica.

Gli arrangiamenti del pianista, infatti, includono opere del repertorio classico di Mozart, di Gershwin, di Ravel, eseguite sia in forma originale che in successivo arrangiamento con ampi spazi improvvisativi. La chiave eclettica del duo si rivela nelle molteplici sonorità della performance: la musica classica, il jazz, la musica latina, il blues, nella lettura delicata del duo violino-pianoforte.

Nel 2012 il duo incide "Nuit Francaise _ Concerto-studio per violino e pianoforte in quattro tempi", "Other works" per Comala Studio (2013).

Nel dicembre 2014 il duo vince il primo premio al contest per giovani jazzisti di Barolo, con Furio di Castri e Gianluca Petrella in giuria, aggiudicandosi così la partecipazione ai festival jazz di Novara, Ivrea open Jazz Festival, Ah Uhm Jazz Festival Milano, Roero Music Fest e Barolo Jazz Club.

10 novembre ore 20.30 FEDERICO SIRIANNI in concerto



Federico Sirianni torna ai Bagni Pubblici di Via Agliè con un concerto in cui, oltre alle canzoni del recente disco Maqroll, tra i cinque finalisti per la Targa Tenco nella categoria Miglior album in assoluto dell'anno, proporrà brani d'annata, ma soprattutto qualche inedito pronto per un possibile nuovo disco.

Federico Sirianni è un [cantautore italiano](#). È considerato uno degli eredi del cantautorato genovese, da oltre 20 anni attivissimo sulla scena live italiana e internazionale. Nel corso della sua carriera ha vinto diversi premi e ottenuto molti riconoscimenti

- 1992 - [Festival degli sconosciuti](#) di [Ariccia](#)
- 1993 - [Premio Tenco](#) come miglior esordiente
- 2004 - [Premio Recanati](#) della Critica
- 2006 - [Premio Umberto Bindi](#)
- 2007 - [Premio Lunezia](#) DOC per il valore musical-letterario delle sue opere

Discografia

- 2002 - *Onde clandestine* (Shinseiki-Warner)
- 2006 - *Dal basso dei cieli* (Upr-La Casa) - (ripubblicato nel 2009 dall'etichetta Leart con l'aggiunta dell'inedito *Picchiagosto*)
- 2012 - *Nella prossima vita* (Incipit Records) con gli [Gnu Quartet](#)
- 2013 - *Vinile di Natale - Dio dei Baraccati* (uscito in vinile con 100 copie numerate)
- 2016 - *Il Santo*
- 2021 - *Maqroll*

17 novembre ore 20:30 CATERINA ACCORSI & SERGIO DI GENNARO – REINVENTING STANDARDS



Caterina Accorsi e Sergio di Gennaro si sono costituiti nel classico duo piano e voce dal 2020. Nel loro repertorio ci sono le song americane senza tempo, che si divertono a interpretare con l'intento di far risaltare le storie che raccontano.

Caterina Accorsi: voce

Sergio Di Gennaro: piano

24 novembre ore 20:30 DACLON PICCIRILLO FIORE trio + Jam session Jazz



Piano jazz trio con 3 dei musicisti più richiesti sulla scena jazz italiana.
Un concerto che spazia tra le varie epoche della musica afroamericana.
I tre musicisti ci proporranno le loro versioni dei brani dei più grandi autori dell'epoca del be bop, della canzone americana e del mainstream jazz.
A seguire jam session jazz con i migliori musicisti della scena torinese.

Simone Daclon: piano
Marco Piccirillo : contrabbasso
Pasquale Fiore: batteria

Gli artisti:

Simone Daclon

Si è esibito in diversi festival nel proprio paese e all'estero, tra cui il Festival dell'Istituto di cultura italiana "La Dolce Vita" tenutosi a New York; il Festival di Musica Contemporanea di Zadar (HR); i Jazz Festival di Ystad (SW), Auvernier (CH), Clusone, Vittoria, Padova, Roma e altre città italiane.

Ha suonato con Harry Allen, Franco Ambrosetti, Carlo Atti, Fabrizio Bosso, Gianni Cazzola, Emanuele Cisi, Rosalia De Souza, Joy Garrison, Tiziana Ghiglioni, Stjepko Gut, Scott Hamilton, Nick Hempton, Valery Ponomarev, Karl Potter.

Marco Piccirillo

Ha suonato con alcuni tra i musicisti più rinomati del panorama jazz internazionale tra cui Scott Hamilton, Grant Stewart, Jim Rotondi, Famoudou Don Moye, Brenna Whitaker, Tia Brazda, Denise King, Debora J. Carter, Lauren Henderson, Joyce E. Yuille, Fabrizio Bosso, Emanuele Cisi, Max Ionata, Flavio Boltro, Giovanni Amato, Denise King & Tony Match.

Pasquale Fiore

E' uno dei batteristi più talentuosi e richiesti della scena jazz contemporanea italiana.

Enrico Rava, Scott Hamilton, Thomas Kircpatrick, Daniele Scannapieco,
Giovanni Amato, Max Ionata, Dario Deidda, Bebo Ferra, Achille Succi, Dado Moroni,
Antonio Faraò e molti altri

1° dicembre ore 20.30 ANDREA CAVALLO "Rejoyce! Sketches from Ulysses"



Presentazione del disco del pianista Andrea Cavallo "Rejoyce! Sketches from Ulysses" uscito nel 2022 in concomitanza con i cento anni del romanzo "Ulisse" di James Joyce. Il disco è un omaggio alla tecnica del flusso di coscienza utilizzata dallo scrittore in molte parti del testo: Cavallo applica tutto ciò al pianoforte, improvvisando, lasciando quindi scorrere, appunto, il flusso che genera musica sempre cangiante, estemporanea. Le improvvisazioni porteranno il titolo di ciascuno degli episodi in cui è diviso "Ulisse", in ordine cronologico come appaiono nel testo.

15 dicembre ore 20.30 DI VIRGILIO ROSSO PICCIRILLO – Jam Session Jazz Manouche

Dopo il grande successo della scorsa edizione torna la Jam Session Jazz Manouche ai Bagni Pubblici.

Una serata omaggio alla musica inventata da un autentico mito della 6 corde: lo storico chitarrista zingaro francese Django Reinhardt, Alessandro di Virgilio (Accordi Disaccordi) e Giangiacomo Rosso (Gipsy Accident) sono due dei migliori interpreti di questa musica nel panorama jazz manouche nazionale, insieme a Marco Piccirillo al contrabbasso

apriranno un' infuocata jam session che vedrà avvicinarsi sul palco i migliori musicisti della scena jazz manouche della città.

SWING SWING SWING !

Alessandro Di Virgilio: chitarra

Giangiaco Rosso: chitarra

Marco Piccirillo: contrabbasso



22 dicembre ore 20.30 ZULABOSSA Canzoneri Tremus Gattuso – Caribe e Andalusia

ZULABOSSA un trio che ci farà esplorare nuovi lidi musicali, un viaggio che parte dal SudAmerica, passando per Caribe e Andalusia con sfumature Jazz.

Voce e chitarra arricchiti dal suono del magico flauto di Toti Canzoneri, da sempre musicista d'avanguardia, trae ispirazione dalle musiche tradizionali di tutto il mondo alla ricerca dei loro punti di contatto con la musica e l' arte dell' improvvisazione Jazz.

Toti CANZONERI flauto/cajon/udu
Christian TREMUS chitarra/voce,
Carmela GATTUSO voce



12 gennaio ore 20.30 Supererrori, di e con Max Liotta, musiche di Marco Piccirillo



Torna il teatro a Gocce di Musica

Supererrori è uno spettacolo teatrale, con in scena un attore e un contrabbassista.

Una carrellata di personaggi ispirati ai grandi Supereroi che celebra i superpoteri di

personaggi ai margini della società.

“I Supererrori fanno le cose sbagliate per le cause giuste”.

Max Liotta: attore

Marco Piccirillo: contrabbasso & loop station

Regia di: Giuseppe Bisceglia

19 gennaio ore 20:30 VOZ DE LA FRONTERA – GIULIA IMPACHE & DAVIDE VIZIO



La musica di questo duo viene da lontano, raccoglie e mescola suoni dal mondo per trasportare l'ascoltatore e trascinarlo in un profondo flusso sonoro. Le melodie eteree di Voz de la Frontera si fondono in un suono suggestivo, organico ed universale che trascende le immaginazioni e i confini.

Alla voce di Giulia Impache e l'elettronica di Davide Vizio, fondatori del duo, spesso si affiancano il violino di Cécile Delzant e la chitarra di Jacopo Acquafresca, per creare ulteriori suggestioni e mettere in dialogo suoni diversi.

Giulia Impache: Voce, fx

Davide Vizio: Electronics

26 gennaio ore 20:30 Tiberio Ferracane – "MAGARIA"



Tiberio Ferracane esprime quel romanticismo decadente molto presente, per fortuna, nel cantautorato della nostra tradizione musicale. **Quella voce un po' roca, quell'illanguidimento struggente da poeta maledetto**, quell'allure ibrida frutto di un felice puzzle tra Bruno Lauzi, Vinicio Capossela, Sergio Endrigo, Charles Aznavour e Paolo Conte, gli conferiscono **un'eleganza trasandata**, ossimoro che ben si presta a descrivere quel paradossale connubio di opposti, quell'armonia che nasce dai contrasti. E come lui sono le canzoni del suo nuovo album, *Magaria*, che nascono da un meltin' pot linguistico, musicale e culturale frutto delle sue esperienze di vita, fluttuanti tra l'Italia e la Tunisia, tra Torino e Parigi, tra il siciliano e l'arabo tunisino.

Magaria il brano che dà il titolo all'intero lavoro. Una ballata capace di mescolare con grande fluidità francese, italiano e siciliano su un ritmo incalzante che ci entra nei pori della pelle.

Tiberio Ferracane voce e pianoforte

BAGNI PUBBLICI DI VIA AGLIÈ

VIA AGLIÈ 9

INGRESSO GRATUITO fino ad esaurimento posti.

Per la cena, consigliamo la PRENOTAZIONE TELEFONICA.

Chiamaci allo 011.553 3938

INIZIO CONCERTO 21:15.

Info via mail a bagnipubblici@coopliberitutti.it

[Bagni Pubblici Via Agliè | Facebook](#)
