

17 Giugno - Teatro Marchesa

ore 21:00 - *Compagnia Comme d'habitude* **Frammenti di inquietudine**

Regia e drammaturgia: Fulvia Romeo

con: Andrea Bagna, Patrizia Bardello, Enza Barresi, Anastasia Calzolaro, Gian Piero Canobbio, Alessandra Elia, Mauro Nas Naretto, Mariarosa Pecorino.

Lo spettacolo trae ispirazione dal "Libro dell'inquietudine" di Fernando Pessoa. Un libro di "confessioni", una specie di diario esistenziale che si configura essenzialmente come diario dell'anima e che narra e indaga le modalità dell'uomo di rapportarsi con la realtà sensibile.

Un gruppo di persone in un non-luogo, riflette sull'esistenza, a tratti il reale come un velo si squarcia per dare voce attraverso la danza, alle immagini evocative dei paesaggi e degli stati d'animo che ci abitano. Il linguaggio fisico si inframmette a quello verbale per tentare di restituire un affresco intimo e lirico della condizione umana con il suo desiderio di infinito, la sua bellezza e la sua infima crudeltà. Il tutto attraversato da quel gran dono che è l'ironia, perché, se è vero che la realtà è una barzelletta cosmica, chi ha il coraggio di ridere è il padrone del mondo.

Ingresso 6 euro

18 Giugno - Teatro Marchesa

ore 18:30 - *Associazione di Idee Maigret & Magritte* **Soffro di realtà aumentata**

Regia e drammaturgia: Giorgio Bertolusso e Luca Giacomini

con: Luca Giacomini

musiche dal vivo di Giorgio Bertolusso

Una conferenza teatrale che illustra, in una cornice ironica e disincantata, le profonde trasformazioni in cui le tecnologie dell'informazione e della comunicazione ci hanno proiettati negli ultimi vent'anni, senza però dimenticare di esplorare le radici storiche che hanno permesso di arrivare alla società liquida che conosciamo oggi.

I diversi temi sono uniti da un filo conduttore: la riduzione o la dilatazione della distanza nel nostro modo di fare le cose quotidiane, dal vivere le storie d'amore al fare la spesa, dalle incombenze domestiche al combattere le guerre, dovute in parte all'invenzione dei computer e del world wide web.

Ingresso a offerta

ore 20:00 - **La costruzione invisibile**

ovvero Costruire qualcosa e non saper dire cosa

Drammaturgia: Emilio Locurcio e Stella Sorcinelli

Regia: Emilio Locurcio

con: Operatori del reparto di Neuropsichiatria Infantile dell'Ospedale Regina Margherita di Torino.

Lo spettacolo è la rielaborazione scenica del laboratorio teatrale svolto con operatori sociosanitari del reparto di neuropsichiatria infantile dell'ospedale Regina Margherita di Torino in collaborazione con la Cooperativa Mirafiori. Sono storie forti, pesanti, paradossali, ma "vere". Quei piccoli pazienti diventano personaggi a tutto tondo. Con l'aggiunta di alcuni dettagli che erano sfuggiti durante la terapia. Come trovare una ragione eticamente accettabile per la loro sofferenza? Personaggi posti sotto la lente d'ingrandimento del teatro e fatti rivivere nei racconti, per mitigare anche le sconfitte che spesso ognuno tiene per sé. Sul palco, torna il senso di tutto ciò, perché lo si condivide sotto forma di racconto.

Ingresso a offerta

TEATRO MARCHESA

Auditorium Mario Borghi
Corso Vercelli, 141 - Torino



Direzione artistica:

Maria Grazia Agricola

con la collaborazione di Marianna Barbaro.

Un ringraziamento a Duccio Bellugi Vannuccini
per il suo contributo

Progetti e laboratori:

Céline Schlotter, con la collaborazione di Zahira Berrezouga

Un ringraziamento a Alessandra Simone e Gaetano Toldonato

Organizzazione e allestimenti tecnici:

L'équipe di TeatroComunità

Promozione, Territorio e Ufficio Stampa:

Elio Benvenuti, con la collaborazione di Tania D'Ischia

Ideazione progetti grafici e video:

Gaetano Toldonato

Supervisione di Psicologia di Comunità:

Luisa Ortuso

Un ringraziamento particolare, per la collaborazione,
ai tirocinanti della Facoltà di Psicologia di Torino:
Alba Galbusera, Gabriele Dardanelli, Carla Casu e Claudia Magliano

INGRESSO GRATUITO

(a parte segnalazione specifica)

Info e Contatti:

ASSOCIAZIONE CULTURALE CHORÒS

Via Porta Palatina, 9

Tel. 011.4361218 / Fax e segr. telef. 011.4361218

E-mail: choroscomunita@alice.it

333.2560559 - 338.3273155 - 328.9761352

Design & Image Processing di Gaetano Toldonato



TEATROCOMUNITÀ IN FESTIVAL 2017

presenta

al Teatro Marchesa

VIII EDIZIONE

POLIS E TEATRO Il rito della comunità

Auditorium Mario Borghi
Corso Vercelli, 141 - Torino



7 Giugno 2017

**ore 17:30 - Performance Teatro Carillon
Il Carretto di Pan**

Teatro Itinerante che percorre la mappa di Barriera di Milano per arrivare a Teatro Marchesa.

Con questo spettacolo, il TEATRO CARILLON vuole condividere, con gli spettatori, un viaggio all'interno di antiche atmosfere, proprie dei Teatranti di strada. Un carretto musicale, una sorta di "baule magico", sarà lo sfondo per la performance teatrale con trampoli, numeri di magia e giocoleria.

ore 18:00 - Teatro Marchesa

**Seminario: Le cose che verranno
DIALOGO TRA ISTITUZIONI, ARTISTI ED OPERATORI**

ore 18:00 - Accoglienza

**ore 18:15 - Introduzione: Video con Duccio Bellugi Vannuccini
del Théâtre du Soleil di Parigi**

Carlotta Salerno - Presidente della Circostruzione 6 - Città di Torino

Antonio Ledda - Coordinatore I Commissione Circostruzione 6

Isabella Martelli - Coordinatrice II Commissione Circostruzione 6

Francesca Paola Leon - Città di Torino - Musei e biblioteche per la Città, Edifici per la Cultura, Rapporti con enti, associazioni e comitati culturali, Archivio storico
Monica Cerutti - Regione - Assessora alle Politiche giovanili, Diritto allo studio universitario, Cooperazione decentrata internazionale, Pari opportunità, Diritti civili, Immigrazione.

Daniele Valle - Presidente Commissione Cultura Regione Piemonte

Nadia Conticelli - Consiglio Regionale - IV Commissione

Presentazione mappatura del territorio culturale (Circostruzione 6 e 7)

Roberta Gandolfi - Ricercatrice Università di Parma

Componente rete PRIN "PerFormare il sociale. Educazione, cura, inclusione sociale attraverso il teatro"

Beppe Rosso - Acti

Jeanclaude Amod - Dirigente scolastico del CIA2 di Via Bologna 153

Elena Gobbi - CIA2 di Via Bologna 153

Lorena Tadorni - A.R.T. Attività e Relazioni con il Territorio, MEF Museo Ettore Fico

Giulia Toffanin - Acmos

Rappresentanti delle Compagnie ed Associazioni operanti nell'ambito del Teatro Sociale e di Comunità

ore 20:30 - Pausa cena (in teatro un buffet a pagamento)

**ore 21:30 - Associazione Choròs: La mia tempesta
(ringraziando William Shakespeare per l'ispirazione)**

diretto da Maria Grazia Agricola, Céline Schlotter

*con la collaborazione di Marianna Barbaro e Zahira Berrezouga
in scena: Rodolfo Brescia, Giuseppina Choc, Mary Corrente, Antonio Panebianco, Giovanna Pisano, Beppe Spatola, Alba Galbusera, Gabriella Bellicini, Carmen Di Stefano, Mariella Parisi, Imane Hami-Eddine*

Gli allievi del CIA2: Alexandra, Andrea, Blessed, Tina Ebere, Giuseppe, Ese, Brown, Gianni, Zande

Gli allievi adolescenti del CIA2: Ahmed, Cristina, Dorkas, Egli, Isabel, Mario, Moustafa, Xhoni.

Attraversare l'era della Tempesta è diventata una condizione comune. Alcuni, quelli che arrivano da fuori Occidente, l'attraversano geograficamente e fisicamente. Altri, coloro che vivono in Occidente, ne sono attraversati per la precarietà del vivere e per la furia con cui i mutamenti sociali, economici e culturali incalzano il nostro tempo.

Siamo in mezzo alla furia degli elementi, preoccupati ed occupati a sopravvivere, senza sapere dove siamo diretti, dove questa furia ci porterà.

E, in questo nuovo lavoro di TeatroComunità, di questo ci interroghiamo: saremo capaci d'intravedere un approdo? Un luogo, in cui insieme poter immaginare il futuro? O siamo destinati a navigare senza rotta, cercando di non affogare e per quanto tempo ancora?

Ingresso ad Offerta

8 Giugno - Teatro Marchesa

ore 21:15 - Associazione Choròs: La mia tempesta

Ingresso ad Offerta

9 Giugno - Teatro Marchesa

ore 19:00 - Associazione Choròs: La mia tempesta

Ingresso ad Offerta

**ore 20:30 - Festa organizzata dal CIA2 di Via Bologna, 153
A cura degli insegnanti**

Ci saranno video, musiche, cibo, bevande... provenienti dalle diverse parti del mondo da cui arrivano gli studenti: Grecia, Romania, Ucraina, Russia, Senegal, Congo, Nigeria, Marocco, Mali, Pakistan...

10 Giugno - Teatro Marchesa

**ore 21:00 - Associazione Quattro Torri
Orchestra mandolinistica citta' di Torino**



14 Giugno - Teatro Marchesa

**ore 20:00 - Accoglienza,
Installazioni a cura di "Teatro di Giornata"
(Cooperativa Stranaidea)**

Apertura straordinaria dell'Ufficio Anagrafe dei Sogni

**ore 20:30 - Associazione di Idee Mairret & Magritte
Con il carattere che ho, di e con Piero Castrovilli**

Monologo sul precariato esistenziale. Un giovane trentenne racconta le tappe che lo hanno portato alla maturità, affacciandosi tra mille ostacoli al cosiddetto mondo adulto.

**ore 21:00 - Teatro a Canone
ORAZIO - Vite nude (2011), di e con Luca Vonella**

Questo spettacolo è la testimonianza danzata di un "viaggio" nella psichiatria italiana, rivolta ad un "gruppo d'ascolto". Gli spettatori si riuniscono in cerchio, delimitano lo spazio al centro del quale si snocciolano delle storie e i nodi reconditi di alcune persone, incontrate grazie ad un progetto in cui Luca Vonella ed il Teatro a Canone hanno soggiornato per 65 giorni nei Servizi Psichiatrici di Trento, Roma e Pergine Valsugana.

Ingresso 6 euro

15-16 Giugno - Cavallerizza Reale, Manica Corta

**ore 21:00 - Associazione Choròs
Il tempio delle nostre fragilità**

a cura di Maria Grazia Agricola e Duccio Bellugi Vannuccini
In scena e autori: Marianna Barbaro, Zahira Berrezouga, Roberto Giraud, Céline Schlotter, Alessandra Simone



Quattro personaggi raccontano la relazione con i propri familiari, in un luogo in cui devono sistemare, conservare, riorganizzare gli oggetti della vita dei propri cari. Si trovano così a dover ripensare alla propria vita. Dolori, accuse, cattiverie, cinismi, passioni. Un crescendo di stati d'animo dolorosi, ma anche segnati da momenti di allegria e leggerezza.

**In collaborazione con: Gruppo Arti Sceniche
Biglietto Ribaltato**

Con il "biglietto ribaltato" è lo spettatore che decide, una volta visto lo spettacolo, di pagare ciò che considera opportuno e giusto. È un allenamento di responsabilità. All'ingresso lo spettatore ritira un biglietto simbolico e, all'uscita, lo restituisce pagando quanto ritiene adeguato (frutto alchemico tra pensiero, giudizio, cura e tra le proprie possibilità economiche, in quanto cittadino-spettatore).

17 Giugno 2017 - Teatro Marchesa

**ore 18:00 - Associazione Les Petits Filous
Delirio a più voci**

Regia: Fulvia Romeo

Ispirato a *Delirio a due* di Eugène Ionesco.

con: Laura Biancardi, Manilla Calabrese, Claudia Cusinello, Alessio Guglielmi, Andrea Fardella, Zaira Sessa.

Una coppia sdoppiata in più voci litiga furiosamente su questioni di poca importanza con un senso di incomunicabilità assoluta mentre all'esterno si riproduce la stessa dinamica in senso cosmico, sotto forma di guerra permanente.

Lo spettacolo sovrappone il microcosmo quotidiano al macrocosmo della storia, facendo apparire ridicolo ogni tentativo di critica alla guerra se prima non ci si mette in discussione nel più profondo di noi stessi, perché la rivoluzione, quella vera, incomincia davanti allo specchio.

Ingresso 6 euro

17 Giugno 2017 - Il programma prosegue...

TEATRO MARCHESA - Auditorium Mario Borghi - Corso Vercelli, 141 - Torino