

Urban Center Metropolitano presenta

Proiezioni di città

Torino, luglio 2018

7 serate di cinema all'aperto dedicato a 7 città europee

Urban Center Metropolitano, in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema, presenta 7 serate di cinema all'aperto dedicate alla città europea vista attraverso il grande schermo.

L'iniziativa è parte di I-Media Cities, il progetto europeo che ha per obiettivo la realizzazione di una piattaforma digitale per la condivisione e la valorizzazione dei materiali audiovisivi conservati in diverse cineteche europee, dedicata alla storia delle grandi città e alla loro rappresentazione attraverso il cinema e la fotografia.

Dal 4 al 18 luglio sarà possibile iniziare a conoscere parte del grande patrimonio audiovisivo che sarà consultabile sulla piattaforma I-Media Cities nella primavera 2019: brevi filmati selezionati e messi a disposizione dalle cineteche partner di progetto, racconteranno le rispettive città europee nel Novecento. Ognuno di questi introdurrà alla visione di un lungometraggio che ritrae le città in differenti periodi tra XX e XXI secolo.

Mercoledì 4 luglio

Piazza Palazzo di Città, ore 21.30

Vienna.

Ein Film vom neuen Wien (1926, 12'), con accompagnamento musicale di Ramon Moro (tromba)

Film di propaganda dello SDAP, il Partito socialdemocratico dei lavoratori, che compara la Vienna imperiale con la povertà delle periferie per promuovere tramite immagini la nuova politica abitativa dell'amministrazione cittadina.

Dalla collezione dell'Österreichisches Filmmuseum per I-Media Cities

Il terzo uomo, di Carol Reed (1949, 104') con Orson Welles, Joseph Cotten, Alida Valli

Film noir di culto ambientato in una Vienna sconvolta dal conflitto mondiale, dove uno scrittore americano di romanzi d'avventura, Holly Martins, si reca per incontrare il misterioso amico d'infanzia, Harry Lime, magistralmente interpretato da Orson Welles.

Giovedì 5 luglio

Piazza Giovanni Astengo, ore 21.30

Bruxelles.

Toto et sa soeur en bombe à Bruxelles (1909, 8'), con accompagnamento musicale di Valeria Delmastro (arpa)

La Bruxelles d'inizio '900, attraverso i suoi spazi e i suoi monumenti scoperti da due bambini, Toto e sua sorella.

Dalla collezione della Cinémathèque Royale de Belgique per I-Media Cities

Dio esiste e vive a Bruxelles, di Jaco van Dormael (2015, 113') con Pili Groyne, Benoît Poelvoorde, Catherine Deneuve, François Damiens, Yolande Moreau

Una commedia surreale in cui Dio è un vero e proprio personaggio che vive a Bruxelles. Bisbetico ed egoista, governa il mondo dal suo personal computer ed è odioso con la sua famiglia. Sua figlia, Ea, si annoia a casa e non sopporta di essere rinchiusa in un piccolo appartamento, fino al giorno in cui decide di ribellarsi contro il padre, entrare nel suo computer e trapelare al mondo intero la data fatale della loro morte.

Venerdì 6 luglio

Campus Luigi Einaudi – Università degli Studi di Torino, lungo Dora Savona 100A, ore 21.30

Francoforte.

Visit with Uncle Jacob Rosenberg in Frankfurt - and Rhine/Wiesbaden (1926, 10'), con accompagnamento musicale di Valeria Delmastro (arpa)

Francoforte, il fiume Reno e la vicina Wiesbaden negli anni '20 del Novecento, nel "diario di viaggio" di Jacob Rosenberg. Dalla collezione del Deutsches Filminstitut per I-Media Cities

Il labirinto del silenzio, di Giulio Ricciarelli (2014, 124') con Alexander Fehling, André Szymanski, Friederike Becht, Gert Voss

Francoforte, 1958. Il giovane procuratore Johann Radmann decide di mettersi alla ricerca della verità in un Germania che negli anni del miracolo economico non vuole ricordare il passato oscuro e la connivenza con il regime nazista di importanti personaggi pubblici.

Mercoledì 11 luglio

San Pietro in Vincoli, via San Pietro in Vincoli 28, ore 21.30

Copenhagen.

Huse (Danish Houses, 1967, 13'), in lingua inglese

Un documentario che descrive come gli architetti moderni relizzano gli spazi abitativi in continuità con la tradizione costruttiva danese, dettata dal clima e dai materiali locali. Case, fabbriche, scuole, l'aeroporto, sono la cornice in cui si svolge la vita quotidiana. Dalla collezione del Danske Filminstitut per I-Media Cities

The Danish Girl, di Tom Hooper (2015, 120') con Eddie Redmayne, Alicia Vikander, Amber Heard, Matthias Schoenaerts, Adrian Schiller

Sposato con l'artista Gerda Wegener nella Danimarca del 1926, il pittore Einar Wegener vive un matrimonio felice: quando per un caso posa per un quadro di Gerda vestito da donna, realizza di preferire l'identità femminile a quella maschile. Inizia così un complesso percorso di autoaccettazione, che porterà Einar / Lili a diventare uno dei primi transgender della storia.

Giovedì 12 luglio

Castello del Valentino – Politecnico di Torino, viale Mattioli 39, ore 21.30

Stoccolma.

Konstindustriutställningen i Stockholm (Industrial Arts Exhibition in Stockholm, 1909, 7'), con accompagnamento musicale di Lord Theremin

Dalla collezione dello Svenska Filminstitutet per I-Media Cities

Intrigo a Stoccolma, di Mark Robson (1963, 133') con Paul Newman, Elke Sommer, Edward G. Robinson, Diane Baker, Micheline Presle

Il romanziere americano Andrew Craig giunge a Stoccolma per ricevere insieme ad altre cinque personalità il premio Nobel. Anticonformista e con un'eccessiva predilezione per l'alcool, lo scrittore non tarda tuttavia ad accorgersi dello strano atteggiamento di un altro premio Nobel, il dottor Stratman. Incuriosito, lo scrittore inizia per suo conto un'indagine che lo condurrà, attraverso una serie di drammatiche e movimentate avventure, alla scoperta del mistero che circonda la figura del dottore.

Martedì 17 luglio

Mercato coperto di via Plava, ore 21.30

Barcellona.

Barcellona e le sue attrattive (Mario Caserini, Excelsa Films, 1916, 7'), con l'accompagnamento musicale di Federico Martesano (contrabbasso)

I monumenti più emblematici e le attrazioni turistiche di Barcellona tra 1915 e 1916, con vedute e panoramiche della città prese dalla tramvia. Dalla collezione della Filmoteca de Catalunya per I-Media Cities

Vicky Cristina Barcelona, di Woody Allen (2008, 96') con Penélope Cruz, Scarlett Johansson, Javier Bardem, Rebecca Hall

Vicky e Cristina sono due amiche americane che decidono di passare le vacanze in Spagna: la prima è sensibile e prossima alle nozze, la seconda è esuberante e in cerca di avventure. Entrambe si invaghiscono dello stesso uomo, il pittore Juan Antonio, ignare dell'esistenza di María Elena, ex moglie gelosa che sta per tornare in scena.

Mercoledì 18 luglio

Via San Gaetano da Thiene, ore 21.30

Atene.

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΙ ΤΟΥ ΒΙΛΑΡΔ (Vilard's adventures, 1927, 10')

Le avventure comiche di Vilard tra i grandi monumenti dell'antichità, il lungomare e le strade di Atene sul finire degli anni '20. Dalla collezione del Greek Film Archive per I-Media Cities

Gli scassinatori, di Henri Verneuil (1971, 105') con Jean-Paul Belmondo, Omar Sharif, Robert Hossein, Renato Salvatori

Ad Atene un gruppo di abili ladri, guidato da Azad, deruba un potente miliardario della sua preziosa collezione di smeraldi. Le indagini sul furto vengono affidate a un avido poliziotto del luogo, dai metodi spicci, il commissario Abel Zacharia. Inseguimenti e imprevisti per un cast pieno di divi sullo sfondo della capitale greca.

www.imediacities.eu

www.urbancenter.to.it

www.museocinema.it

Logo IMC+Horizon2020

Logo UCM

Logo MNC