

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ - UNITRE - UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ

TORINO – FALCHERA/REBAUDENGO

Biblioteca Civica “DON MILANI “
Via dei Pioppi, 43
Tel. 011 - 01132619

Centro di Incontro Falchera - Via delle Querce, 23/B

Centro Culturale- 6° Circoscrizione - Via Cavagnolo, 7

Istituto Aldo MORO - Via Scotellaro, 15

Direttore dei corsi: Lucia CELLINO

Coordinatrice: Dalma FERRINO NICOLA

E-mail: dalma.ferrino@gmail.com
Cell. 3342034206

Con il Patrocinio di :



CITTA' DI TORINO



Biblioteche Civiche Torinesi

ANNO ACCADEMICO 2018 - 2019

UNITRE è un concreto “modus operandi”:
ci lancia tutti in un grande gioco con la voglia
di vivere le nostre potenzialità sopite o
addirittura non conosciute, con una sempre
rinnovata curiosità.

UNITRE come auto-ironia per vivere i nostri
anni con un tocco di leggerezza che attutisca
le asperità della nostra esistenza e smitizzi
ostacoli all'apparenza insormontabili.

UNITRE come amore, tanto più alto perchè
non focalizzato da spinte giovanili: una lettura,
un incontro, un concerto, un viaggio, un sorriso
celano un grande disegno che è espressione d'amore.

UNITRE come ricerca.

Ricerca culturale: ciascuno ne porta in sé la
scintilla, ma l'UNITRE ci fornisce la spinta a
condividere con gli altri conoscenze e scoperte,
in un crescendo di gioia ed entusiasmo.

Ricerca interiore: bisogno di crescere sulla
strada di un continuo arricchimento di se stessi.

UNITRE come vita vissuta in spirito d'umanità e
corale amicizia.

CONSIGLIO DIRETTIVO

Andrea DALLA CHIARA – Presidente

Giuseppe ARDITO – Vicepresidente

Lucia CELLINO - Direttore dei Corsi e Laboratori.

Marisa TRINCHERO - Segretario

Piero QUATTROCCHI – Tesoriere

Lina CHIANALE - Consigliere

Gianni GENINATTI TOGLI – Consigliere

Dalma FERRINO - Marilena ROMA – Maria Grazia ZAVATTARO
Associati Studenti

REVISORI DEI CONTI

- **Maria Luisa CALANCA**

- **Paolo DOSIO**

- **Michele GIORIO**

Segreteria Generale: Anna SERRA

Gustavo CUCCINI - Presidente Associazione Nazionale Università
della Terza Età - UNITRE - Università delle Tre Età

NOTIZIE GENERALI

Lo STATUTO dell'Associazione UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ - UNITRE - UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ con sede legale in Corso Trento, 13 - Torino è a disposizione presso detta sede

Iscrizioni

L'Università della Terza Età TORINO – FALCHERA/REBAUDENGO è aperta a tutti. Non è necessario alcun titolo di studio.

Le iscrizioni sono aperte tutto l'anno.

La quota associativa per l'Anno Accademico 2018 - 2019 è fissata in **EURO € 50,00 (cinquanta)** e dà diritto alla frequenza dei corsi e laboratori, agli incontri culturali, alle conferenze e alle altre iniziative organizzate da UNITRE TORINO - FALCHERA/REBAUDENGO.

Con la tessera UNITRE TORINO – FALCHERA/REBAUDENGO si può accedere alle conferenze e agli incontri interdisciplinari organizzati dall'UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ di Torino

Calendario Accademico

I corsi e i laboratori si svolgono a partire da NOVEMBRE 2018 secondo il calendario allegato, nelle sedi indicate per ciascun corso.

Conferenze e corsi

Nel corso dell'Anno Accademico 2018 - 2019 saranno programmate singole CONFERENZE e verranno inseriti NUOVI CORSI, su argomenti culturali e di attualità, pubblicizzati con specifici comunicati

**ACCADEMIA D'UMANITÀ - UNITRE TORINO
FALCHERA /REBAUDENGO**

FERRINO DALMA : Coordinatrice

BIANCO SERGIO : Collaboratore

Segreteria e Convivialità

Volontari Operativi

**BILLÒ DANIELA
CASAGRANDE GIOVANNA
CIANCIO FRANCA
COPERTINO GENESIO**

**FERRERO GIOVANNI
FERRINO MARISA
RIVA GOVERNANDA LIVIO**

Assistenti ai Corsi

**ALBERTON ACHILLE
BAUSANO ANNA
BESSONE VALTER
BORRO LIDIA
BRESCIANI BRUNA
BUCCOLERI LUIGIA
CUSINELLO GIUSEPPINA
FAUSSONE MARISA**

**FERRERO GIOVANNI
GIOETTO GABRIELLA
GHIRARDI EMILIO
NATELLA GIOVANNI
RIVA GOVERNANDA LIVIO
SAVINO ANTONIETTA
ZANATTA DIANA**

EVENTI

In collaborazione con la Biblioteca Civica
“DON MILANI”
Via dei Pioppi, 43 – TORINO
Responsabile: Dott. Alessio PAVARALLO

Nel corso dell'Anno Accademico 2018/2019, verranno organizzati avvenimenti, manifestazioni, spettacoli per condividere momenti di riflessione, ilarità, ricordi, testimonianze.....

aperti alla partecipazione di tutti.

MERCOLEDÌ 28 NOVEMBRE 2018 – ORE 15,30

Giornata sulla violenza sulle donne

ORA BASTA!!!!ARGENTO VIVO DICE BASTA!!!
Recital emozionale in omaggio a tutte le donne vittime di violenza

**a cura del Laboratorio Teatrale “ARGENTO VIVO”
coordinato dalla Docente Monica MODUGNO**

presso la Biblioteca Civica “DON MILANI” - Falchera

MERCOLEDÌ 19 DICEMBRE 2018 – ORE 15,30

NOTE DI NATALE – RIME E ARMONIE

**Presentate dal CORO “LA GERLA”
Diretto dal Maestro Roberto BERTAINA e**

**Dal Gruppo Teatrale “ARGENTO VIVO”
Coordinato dalla Docente Monica MODUGNO**

presso la Biblioteca Civica “DON MILANI” - Falchera

LUNEDÌ 7 GENNAIO 2019 – ORE 15,30

**Presentazione del libro: “L'ACQUA CONTESA”
di Gianni CASTAGNERI**

Il libro ricostruisce, attraverso documenti d'archivio e fonti giornalistiche, il percorso che portò alla realizzazione dell'acquedotto che convoglia l'acqua dal Pian della Mussa a Torino, una delle più imponenti opere di infrastruttura del secolo scorso.

Introduce: Monica MODUGNO

presso la Biblioteca Civica “DON MILANI” - Falchera

LUNEDÌ 11 FEBBRAIO 2019 – ORE 15,30

**“ISTRIANI, DALMATI E FIUMANI A TORINO”
Giorno del Ricordo**

**Lecture sulle storie degli esodati istriani e dalmati una volta
raggiunta Torino. Coinvolti storici e testimoni dell'epoca.**

Introduce il Dott. Alessio PAVARALLO

presso la Biblioteca Civica “DON MILANI” - Falchera

MARTEDÌ 12 MARZO 2019 – ORE 15,30

“RICORDI UNITRE FALCHERA”

**Presentazione di Umberto GRASSI
in collaborazione con il giornale “Gente di Falchera”**

presso l'Auditorium dell'ISTITUTO ALDO MORO

MERCOLEDÌ 27 MARZO 2019 – ORE 15,30

**“UNA PASSIONE OLTRE NOI STESSI”
Giornata dedicata al Teatro**

**Omaggio del Gruppo Teatrale “ARGENTO VIVO”
coordinato dalla Docente Monica MODUGNO
al MONDO DEL TEATRO**

presso la Biblioteca Civica “DON MILANI” - Falchera

**INGRESSO LIBERO
SIETE TUTTI INVITATI**

INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO

MERCOLEDÌ 24 OTTOBRE 2018 ore 15,30

**Presso Biblioteca Civica “DON MILANI”
Via Dei Pioppi, 43 - Falchera**

SCAMBIO AUGURI DI NATALE

MERCOLEDÌ 19 DICEMBRE 2018 ore 15,30

**Presso Biblioteca Civica “DON MILANI”
Via Dei Pioppi 43 - Falchera**

CHIUSURA ANNO ACCADEMICO

MERCOLEDÌ 22 MAGGIO 2019 ore 15,30

**Presso Biblioteca Civica “DON MILANI”
Via Dei Pioppi, 43 - Falchera**

**UNITRE TORINO
FALCHERA/REBAUDENGO**

ELENCO CORSI

ANNO 2018-2019

**UNIVERSITÀ della TERZA ETÀ – UNITRE
UNIVERSITÀ delle TRE ETÀ
TORINO FALCHERA/REBAUDENGO**

CORSI	DOCENTI
ALLA RICERCA DI SÈ.....	<i>GIUSEPPE LUCIANO</i>
ANTROPOLOGIA FILOSOFICA	<i>LUIGINO DE FRANCESCO</i>
ARTE, STORIA E COSTUME	<i>RENATO CALCAGNO</i>
ASTRONOMIA: A SPASSO TRA I PIANETI	<i>ERNESTINO TORTI</i>
CINEMA	<i>FRANCO CERRUTI</i>
ECONOMIA	<i>MICHELE GIORIO</i>
FILOSOFIA	<i>ANNA CAMPORA</i>
FRANCESE	<i>YOLANDE MORETTI</i>
IL CONDOMINIO	<i>GUSTAVO GHERARDI TOMMASO MONGIOVÌ</i>
INGLESE	<i>RAFFAELLA MICCONE</i>
LA CASA COME LUOGO DELL'ANIMA	<i>CLAUDIA PEIRONE</i>
LA RELIGIONE: CERTEZZE E DUBBI	<i>MARISA GOLA</i>
LABORATORIO di DECOUPAGE	<i>MARISA COTRONEO SCAVELLO</i>
LABORATORIO di MAGLIERIA	<i>ROSA PUTRINO</i>
LABORATORIO di PIROGRAFIA	<i>BRUNO GUALA</i>
LABORATORIO di TAGLIO e CUCITO	<i>IDA ESPOSITO</i>
LABORATORIO TEATRALE	<i>MONICA MODUGNO</i>
LETTERATURA ITALIANA	<i>MARA D'ALESSANDRO</i>
MISTERI SVELATI	<i>IVO MAISTRELLI</i>
MODA	<i>PIERGIORGIO DUTTO</i>
PITTURA A OLIO E ACRILICO	<i>MARIA GRAZIA GROSSI GIANCARLO VALENZANO</i>
SICILIA: MITI E LEGGENDE	<i>LOREDANA LO MONTE</i>
STORIA	<i>ALDO PAVIA</i>
TEDESCO	<i>INES NEGRI</i>

ALLA RICERCA DI SÈ.....

Coordinatore: *Dott. Giuseppe LUCIANO*

Medico specialista in neuropatologia e psichiatria,
già primario nei servizi di salute mentale della regione Piemonte

- * Introduzione alla biologia e alla medicina
- Cenni sul concepimento e sulla genitorialità

- * Cenni sulla vita endo-uterina

- * Lo sviluppo dell'essere umano dalla nascita all'età adulta

- * Introduzione al concetto di salute e alla prevenzione delle malattie

- * L'invecchiamento e i problemi psicologici-sociali-clinici della terza età

Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro, 15

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
VENERDÌ	16-30	14	11-25	8-22	-	-	-
H. 15							

ANTROPOLOGIA FILOSOFICA

Coordinatore: *Prof. Luigino DE FRANCESCO*

INTRODUZIONE ALLA FILOSOFIA DELL'UOMO

- * Natura e compiti dell'Antropologia filosofica.

- * L'uomo chi è?
 - la struttura fisica
 - la vita umana
 - la conoscenza
 - volontà e libertà

- * L'uomo come persona:
 - trascendenza e spiritualità
 - morte e immortalità

Le lezioni si svolgeranno presso l'aula laboratorio

ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro, 15

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
MARTEDÌ H. 15	6-20	4-18	15-29	12-26	26	9	14

ARTE, STORIA E COSTUME

Coordinatore: *Prof. Renato CALCAGNO*

- Venaria: un giochino per il duca
- Torino e la Sanità Sabauda
- Il cibo e l'arte: cinque sensi in gioco
- il marchesato di Saluzzo: Revello, Staffarda
- Ravenna e i suoi mosaici
- Maschere e Carnevale: l'attore nascosto in noi
- San Benigno, monachesimo
- Vercelli: c'era una volta..... riso, rane, aironi
- Castelli valdostani
- Torino: ieri e oggi

Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro, 15

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
MARTEDÌ	13-27	11	8-22	5-19	19	2-16-30	7
H. 15,00							

ASTRONOMIA: A SPASSO TRA I PIANETI

Coordinatore: *Dott. Ernestino TORTI*

Generalità, unità di misura, nascita del sistema solare, leggi di Keplero

- Il Sole, la Luna e le eclissi
- Mercurio, Venere, Terra
- Marte, Comete, Asteroidi
- I pianeti giganti
- La sfera celeste

E' previsto da parte della Biblioteca l'allestimento di uno scaffale tematico relativo all'argomento

**Le lezioni si svolgeranno presso il Salone della
Biblioteca CIVICA "DON MILANI"
Via dei Pioppi, 43**

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
LUNEDÌ H. 15,30	5-19	3-17	14-28	-	-	-	-

CINEMA

Coordinatore: *Prof. Franco CERRUTI*

FILMOGRAFIA DI ATTORI FAMOSI SEMPRE VIVI NEL CUORE DELLA GENTE

- **AUDREY HEPBURN:** Attrice antidiva per eccellenza: semplice e genuina.
- **CLAUDIA CARDINALE:** Bella e sensuale, ebbe la forza di opporsi a Hollywood che la voleva “donna-oggetto”.
- **KIRK DOUGLAS:** Attore hollywoodiano di grande fascino, che dimostrò notevole autocritica e indipendenza.
- **GREGORY PECK:** Un perfetto gentiluomo che incarnò la nobiltà d'animo.
- **VIRNA LISI:** Attrice professionista di grande fascino per la sua bellezza ma capace di interpretare ruoli impegnativi o drammatici.
- **SOPHIA LOREN:** Attrice di indubbia versatilità, che riuscì sempre a dimostrare uno straordinario istinto recitativo.

Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro, 15

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG
GIOVEDÌ H. 15,00	-	-	17-31	14-28	14-28	-	-

ECONOMIA

Coordinatore: *Dott. Michele GIORIO*

Il corso si propone di approfondire le tematiche relative allo scenario economico globale, al rapporto banca/cliente, all'esame delle caratteristiche dei principali strumenti finanziari e alla tutela del risparmio.

Programma:

- * Lo scenario economico globale.
- * Il rapporto banca/cliente.
- * La figura del “Consulente” bancario e la Mifid II.
- * La tutela del risparmio.
- * Il funzionamento dei mercati finanziari.
- * Fondi, polizze e certificati: vantaggi e rischi.
- * Investimenti alternativi e beni rifugio.
- * Euro, Europa e possibili scenari futuri.

Oltre agli argomenti elencati nel programma, sono previsti approfondimenti su temi di attualità che abbiano rilevanza economica.

Le lezioni si svolgeranno presso l’Auditorium ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro, 15

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
VENERDÌ	9-23	7	18	1-15	1-15	12	3
H. 15,00							

FILOSOFIA

Coordinatrice: *Prof. Anna CAMPORA*

“LA BELLEZZA SALVERÀ IL MONDO”

- Il problema estetico è un problema filosofico: natura e arte

- Platone: la Bellezza e il Bene
Il canone occidentale classico: Bello è armonia, equilibrio, ordine

- Il problema estetico in Kant
Il Bello nel Romanticismo: la musica e la poesia

- François Cheng: 5 lezioni sulla bellezza
L'incontro tra Oriente e Occidente

- La poesia ci appaga e ci interpella
Poesia e filosofia

- “La Bellezza salverà il mondo”
Lecture

Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro, 15

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
GIOVEDÌ							
H. 15,00	15-29	13	10-24	7-21	-	-	-

FRANCESE

Coordinatrice: *Prof. Yolande MORETTI*

Il corso si prefigge di consolidare ed approfondire le conoscenze di francese acquisite negli anni precedenti.

Il programma si articolerà come segue:

- ascolto e lettura di dialoghi
- arricchimento lessicale
- grammatica ed esercizi
- espressione orale
- canzoni
- lettura di articoli di stampa quotidiana in lingua

Si ultimerà la lettura del testo facilitato “LES MISERABLES” - tome 2
COSETTE – di Victor HUGO (editore Hachette-Français langue étrangère)

Per frequentare il corso è necessaria una conoscenza di base della lingua francese.

Le lezioni si svolgeranno presso l'aula laboratorio

ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro, 15

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
GIOVEDÌ	8-22	6	17-31	14-28	14-28	11	2-16
H. 15,00							

IL CONDOMINIO

Coordinatori: *Arch. Gustavo GHERARDI*
Geom. Tommaso MONGIOVI

Arena di gladiatori o cena delle beffe?

Il condominio è un consesso organizzato, giuridicamente regolamentato, nonchè obbligatorio per legge, nell'ambito del quale sorgono la maggior parte delle cause civili che intasano i tribunali itaiani.

Tutti, proprietari e utenti della cosa comune, devono essere adeguatamente informati sui doveri, diritti nonché su ogni aspetto che regola la convivenza nell'ambito del condominio. Così, com'è obbligatorio potere conseguire la patente di guida per condurre un autoveicolo o un ciclomotore, allo stesso modo bisognerebbe possedere un minimo di conoscenze adeguate per poter gestire correttamente la proprietà immobiliare, oltrechè l'uso della medesima.

Il corso esamina le tematiche secondo i disposti del Codice Civile in materia [comunione, ripartizione spese, amministrazione, assemblea, ecc...].

È condotto da esperti della materia. Due docenti si alterneranno nel corso della lezione, con la partecipazione aggiuntiva di professionisti che possono apportare un contributo specialistico nella specifica lezione [avvocati, ragionieri, commercialisti, tecnici professionisti].

Ogni lezione sarà impostata in modo da poter instaurare, fra i relatori e la platea dei partecipanti, un dibattito come momento di maggior coinvolgimento.

Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro, 15

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
MARTEDÌ							
H. 15,00	-	-	15 - 29	-	-	-	-

INGLESE

Coordinatrice: *Prof. Raffaella MICCONE*

Come nell'anno accademico precedente verranno tenuti due corsi nello stesso giorno, uno intermedio e uno avanzato, per frequentare i quali occorre avere una discreta conoscenza della lingua inglese.

Per quanto riguarda il 2018-2019 nel corso intermedio verranno prese in esame le unità 12/15 e 19/25 del testo di R. Marinoni/F. Miglioli "NEW ENGLISH" ed. Ghisetti e Corvi contenenti funzioni grammaticali e letture di carattere generale e di civiltà anglosassone e verrà inoltre letta parte del testo facilitato di terzo livello "THE PICTURE OF DORIAN GRAY" by OSCAR WILDE ed. OXFORD UNIVERSITY PRESS.

Con il gruppo avanzato innanzitutto si affronterà lo studio delle funzioni grammaticali e sintattiche incluse nelle units 39/48 del testo di R. Marinoni/F. Miglioli "NEW ENGLISH" ed. Ghisetti e Corvi che verranno applicate tramite esercizi scritti e orali, che spingono lo studente ad usare le strutture apprese nella lingua parlata.

Si proseguirà inoltre la lettura del testo facilitato di quinto livello "THE GREAT GATSBY" di F. SCOTT FITZGERALD ed. OXFORD UNIVERSITY PRESS, i cui capitoli saranno letti, tradotti e riassunti tramite questionari scritti, allo scopo di metterne in luce i punti salienti. Questo esercizio serve agli studenti per riassumere il testo oralmente e sostenere una conversazione in lingua.

Verranno inoltre prese in esame alcune poesie e canzoni per avvicinare gli studenti in modo piacevole alla complessa realtà del mondo anglosassone.

Per frequentare il corso è necessaria una conoscenza di base della lingua inglese.

Le lezioni si svolgeranno presso il CENTRO CULTURALE

Via Cavagnolo, 7

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
MERCOLEDÌ	-	-	9-16 23-30	6-13 20-27	6-13 20-27	3-10 17	8-15
H. 15,00							

LA CASA COME LUOGO DELL'ANIMA

Coordinatrice: *Prof. Claudia PEIRONE*

CULTURA MATERIALE

Il corso si propone di prendere in esame un aspetto della cultura materiale, quello delle abitazioni. In particolare le abitazioni di alcuni personaggi illustri, ma anche quelle di persone comuni, svelando gusti, preferenze, abitudini, caratteri legati alla propria casa.

La casa cioè come luogo dell'anima: dove e come hanno abitato grandi scrittori come D'Annunzio, Pascoli, Alfieri o artisti torinesi come Casorati, Soffiantino.... e come erano le case comuni in quelle epoche?

Faremo un piccolo viaggio per curiosare nelle grandi e umili dimore del passato, alcune ora anche trasformate in case-museo che si possono visitare per “respirare” un poco l'atmosfera che hanno vissuto i loro abitanti.

Argomenti

- La casa – museo di D'Annunzio al Vittoriale
- La casa - rifugio nella Natura di Pascoli
- La casa astigiana di Vittorio Alfieri
- Le case di alcuni illustri pittori torinesi

Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro, 15

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
GIOVEDÌ					7-21	4	9
H. 15,00	-	-	-	-			

LA RELIGIONE: CERTEZZE E DUBBI

Coordinatrice: *Prof. Marisa GOLÀ*

- Il problema di Dio: ha senso credere? Primato della coscienza
Esistenza storica di Gesù: documenti
Il ruolo della chiesa.
- La Bibbia: il Libro per eccellenza comune alle tre religioni monoteiste.
Struttura e formazione storica: come interpretarla?
- I personaggi della Bibbia: dal ruolo dei profeti alla personalità degli Evangelisti:
- La simbologia religiosa nell'arte: dalle catacombe alle grandi cattedrali.
Icone: una finestra aperta sull'infinito...

Ad ogni incontro è previsto uno spazio dedicato al dialogo ed al confronto.

**Le lezioni si svolgeranno presso l'aula della Biblioteca
Civica "DON MILANI"
Via dei Pioppi,43**

*E' previsto da parte della Biblioteca l'allestimento di uno
scaffale tematico relativo all'argomento*

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
VENERDÌ	9-23	7	18	-	-	-	-
H. 10,00							

LABORATORIO DI DECOUPAGE

Coordinatrice: *Marisa COTRONEO SCAVELLO*

Nozioni ed approfondimenti su questa antica arte che i francesi hanno recuperato, per decorare e riciclare oggetti, e molto altro.....

La varietà di carte, colle, pennelli, oggetti e scrap Art è talmente vasta da permettere anche a un principiante di avvicinarsi a questa tecnica e produrre decorazioni d'effetto.

Le lezioni si svolgeranno presso il Centro di Incontro Falchera

Via delle Querce, 23/b

Calendari o Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
LUNEDI H 9.30	5-12 19-26	3-10 17	7-14 21-28	4-11 18-25	11-18 25	-	-

LABORATORIO DI MAGLIERIA

Coordinatrice: *Rosa PUTRINO*

IL SALOTTO DELLA MAGLIA

Due diritti, tre rovesci, quattro chiacchiere in amicizia e cordialità, per uno scambio delle proprie conoscenze, per migliorare le proprie capacità, per il piacere di lavorare in gruppo imparando tantissimi punti utili e rendere il lavoro a maglia più divertente e facile.

Il laboratorio è per le signore che desiderano apprendere, migliorare e perfezionare lavori di maglieria ai ferri, all'uncinetto, eseguire accurate rifiniture ed impostare anche il ricamo su maglia.

Le lezioni si svolgeranno presso il Centro di Incontro Falchera

Via delle Querce, 23/b

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
MERCOLEDÌ H. 10,00	7-14 21-28	5-12	9-16 23-30	6-13 20-27	6-13 20-27	3-10 17	8-15

LABORATORIO DI PIROGRAFIA

Coordinatore: *Prof. Bruno GUALA*

Questa tecnica di disegno/pittura utilizza una o più punte arroventate, le quali lasciano una traccia di bruciatura su legno che diventa orma indelebile.

Poiché cromaticamente è da considerarsi arte povera, lo stimolo sta nel ricreare un gioco di luci-ombre e sfumature più o meno pronunciate tale da portare ad un risultato più che gradevole ed in certi casi a sfiorare il bello assoluto.

-

**Le lezioni si svolgeranno presso l'aula laboratorio
ISTITUTO ALDO MORO
Via Rocco Scotellaro, 15**

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
MERCOLEDÌ	7-21	5	16-30	13-27	13-27	10	15
H. 15,00							

LABORATORIO DI TAGLIO E CUCITO

Coordinatrice: *Ida ESPOSITO*

Il corso quest'anno si propone di ripetere per i nuovi arrivati qualche elemento del corso base,
Procedendo con la confezione.....Rifiniture: come fare le asole, tasche, colletti con vari motivi fantasiosi

Le lezioni si svolgeranno presso l'aula laboratorio

ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro, 15

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
VENERDÌ H. 15,00	9-16 23-30	7-14	11-18 25	1-8 15-22	1-8-15 22-29	5-12	3-10 17

LABORATORIO TEATRALE

Coordinatrice: *Monica MODUGNO*

“ Il mio scopo non è insegnarvi a recitare, ma è aiutarvi a creare un uomo o una donna vivo/viva da voi stessi” K. Stanislavskij

- Giocare con la recitazione
- Scoprire nuove emozioni
- Andare in scena sotto “mentite spoglie”
- Allenare la memoria
- Imparare a stare insieme condividendo una passione

Questi sono gli obiettivi del Laboratorio Teatrale.

Con rinnovato entusiasmo vi aspetto numerosi per una nuova avventura in Palcoscenico

Le lezioni si svolgeranno presso il CENTRO CULTURALE

Via Cavagnolo, 7

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
LUNEDÌ H. 15,00	5-12 19-26	3-10 17	7-14 21-28	4-11 18-25	11-18 25	1-8 15-29	6-13 20

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
GIOVEDÌ H. 10,00	8-15 22-29	6-13	10-17 24-31	7-14 21-28	7-14 21-28	4-11	2-9 16

LETTERATURA ITALIANA

Coordinatrice: *Prof. Mara D'ALESSANDRO*

GIOVANNI VERGA

* **Romanzo: MASTRO DON GESUALDO**

Osservazioni sul tema della roba

Comunicazione non verbale dei personaggi

Il narratore interno

I personaggi femminili

* **NOVELLE VITA DEI CAMPI**

- La lupa

* **NOVELLE RUSTICANE**

- Gli orfani

- Pane nero

* **NOVELLE PER LE VIE**

- Il canarino del numero 15

DACIA MARAINI

* **Romanzo: LA BAMBINA E IL SOGNATORE**

Le lezioni si svolgeranno presso l'aula della Biblioteca
Civica "DON MILANI"
Via dei Pioppi,43

E' previsto da parte della Biblioteca l'allestimento di uno scaffale tematico relativo all'argomento

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR	APR.	MAG.
MERCOLEDÌ							
H. 15,00	14	12	9-23	6-20	6-20	3-17	8

MISTERI SVELATI

Coordinatore: *Prof. Ivo MAISTRELLI*

Il corso, organizzato con la collaborazione del CICAP, l'associazione fondata nel 1989 da Piero Angela, si propone di prendere in esame fatti e fenomeni apparentemente inspiegabili e collocarli nel loro ambito naturale, con esempi divertenti ma attraverso un'analisi attenta e documentata.

- Torino misteriosa? Esoterica?
- A che gioco perd.....scusate, giochiamo
- Astrologia
- Vero o Falso di Internet (Le Fake-News)

**Le lezioni si svolgeranno presso il SALONE della
Biblioteca CIVICA "DON MILANI"
Via dei Pioppi, 43**

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
LUNEDÌ H. 15,30	26	10	21	18	-	-	-

MODA

Coordinatore: *Dott. Piergiorgio DUTTO*

Twiggy-Carnaby street-I Beatles ovvero “Swinging London”

Il termine “swinging” venne coniato dal TIME in un articolo del 1966. E' un termine che viene usato per indicare qualcosa che dondola, che oscilla, sempre in movimento, nella fattispecie per seguire la moda del momento.

Twiggy-Carnaby street-I Beatles

Tre entità che hanno cambiato il mondo.

In questa piccola viuzza alla fine degli anni 60 è successo il finimondo.

Un terremoto, una rivoluzione pacifica che in poco tempo raggiunge il mondo intero e cambiò radicalmente gli usi e costumi delle future generazioni.

Esuberanza, creatività, ottimismo che si esprimono con la musica, la moda ed il design.

In poche parole: Il mondo giovanile ha conquistato il potere!!

**La lezione si svolgerà presso il SALONE della
Biblioteca CIVICA “DON MILANI”
Via dei Pioppi, 43**

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
LUNEDÌ							
H. 15,30	12	-	-	-	-	-	-

PITTURA A OLIO E ACRILICO

Coordinatori: *Maria Grazia GROSSI (pittura a olio)*
Giancarlo VALENZANO (pittura a olio e acrilico)

L'elaborazione del programma del corso è finalizzato all'approfondimento delle tecniche della pittura ad olio.

La prima parte del programma sarà dedicata all'esame del metodo **INDIRETTO**, che a partire dal Rinascimento ha costituito la base della pittura ad olio: in questo ambito verranno illustrati i materiali occorrenti ed i loro vari impieghi; si approfondirà inoltre la procedura utile a dipingere la figura, il paesaggio e la natura morta.

La seconda parte del corso approfondirà la tecnica (**DIRETTA** o alla **PRIMA**) nata con il movimento impressionista di metà Ottocento. Parallelamente durante l'anno verranno dedicati alcuni momenti all'insegnamento del metodo di pittura **ACRILICA**.

Obiettivo del corso è consentire agli allievi il raggiungimento di risultati soddisfacenti in un tempo relativamente breve e di incentivare la creatività e l'espressione artistica di ognuno in un clima di familiare serenità aperto al dialogo ed al confronto.

Le lezioni si svolgeranno presso l'aula laboratorio

ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro, 15

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR	APR.	MAG.
LUNEDÌ	5-12	3-10	7-14	4-11	11-18	1-8	6-13
H. 15,00	19-26	17	21-28	18-25	25	15-29	20

SICILIA: MITI E LEGGENDE

Coordinatrice: *Prof. Loredana LO MONTE*

- * Ulisse e Polifemo
- * Acitrezza e i Malavoglia
- * Proserpina sulle rive del lago di Pergusa e il mito di Demetra
- * Vulcano, l'Etna e Catania
- * Scilla e Cariddi e lo stretto di Messina

Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro, 15

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
GIOVEDÌ H. 15,00	8-22	6	-	-	-	-	-

STORIA

Coordinatore: *Prof. Aldo PAVIA*

*** Tra le due guerre**

- Situazione internazionale con particolare attenzione alla Germania
- Repubblica di Weimar
- Hitler: - ascesa al potere - movimento nazista
- Stato totalitario - crollo
- Cenni seconda guerra mondiale
- Processo di Norimberga

*** Secondo dopoguerra in Italia**

- La Ricostruzione e gli aiuti internazionali
- Il Governo de Gasperi
- Il Referendum istituzionale
- Le Elezioni politiche 18 aprile 1948
- Il Centrisimo
- Il Centrosinistra

Le lezioni si svolgeranno presso l'aula laboratorio

ISTITUTO ALDO MORO

Via Rocco Scotellaro, 15

Calendario Lezioni	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
MERCOLEDÌ ORE 15,00	14-28	12	9-23	6-20	20	3-17	8

TEDESCO

Coordinatrice: *Ines NEGRI*

L'anno scorso abbiamo provato a leggere e tradurre qualche articolo di un giornale tedesco di Francoforte.

E' stata una sfida, che spero di poter continuare anche nel presente corso.

Ripasseremo l'imperfetto indicativo applicandolo anche nei verbi forti.

Faremo molti esercizi sui verbi modali, nonchè sui numeri e pronomi personali.

Introdurremo le prime nozioni sulle frasi secondarie.

E' importante che i partecipanti eseguano a casa i compiti assegnati, affinché non venga dimenticato ciò che si è appena appreso.

**Le lezioni si svolgeranno presso l'aula della
Biblioteca Civica "DON MILANI"
Via dei Pioppi, 43**

E' previsto da parte della Biblioteca l'allestimento di uno scaffale tematico relativo all'argomento.

Calendario Lezioni	OTT:	NOV.:	DIC//GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG:
MARTEDÌ H. 14,30	9-16 23-30	6-13 20-27	--	5-12 19-26	12-19 26	2-9 16-30	7-14 21

INDICE

Consiglio Direttivo	Pag.	5
Notizie Generali	“	6
Accademia d'Umanità	“	7
Eventi	“	8/10
Docenti e Corsi	“	14

CORSI

ALLA RICERCA DI SÈ.....	“	15
ANTROPOLOGIA FILOSOFICA	“	16
ARTE, STORIA E COSTUME	“	17
ASTRONOMIA: A SPASSO TRA I PIANETI	“	18
CINEMA	“	19
ECONOMIA	“	20
FILOSOFIA	“	21
FRANCESE	“	22
IL CONDOMINIO	“	23
INGLESE	“	24
LA CASA COME LUOGO DELL'ANIMA	“	25
LA RELIGIONE: CERTEZZE E DUBBI	“	26
LABORATORIO DI DECOUPAGE	“	27
LABORATORIO DI MAGLIERIA	“	28
LABORATORIO DI PIROGRAFIA	“	29
LABORATORIO DI TAGLIO E CUCITO	“	30
LABORATORIO TEATRALE	“	31
LETTERATURA ITALIANA	“	32
MISTERI SVELATI	“	33
MODA	“	34
PITTURA A OLIO E ACRILICO	“	35
SICILIA: MITI E LEGGENDE	“	36
STORIA	“	37
TEDESCO	“	38

UNITRE- Corso TRENTO 13-10129 TORINO

www.unitretorino.net e-mail: info@unitretorino.net