

coetanei, questa giovane donna si trova a confrontarsi con un 'fantasma' letterario che ammira ma che appare come irraggiungibile.



**Mercoledì 24 MAGGIO**  
**ore 17 e 21**  
**DANTE**

Genere: Biografico  
Nazionalità: Italia, 2022  
Regia: Pupi Avati  
Durata: 94 minuti

Un ritratto dantesco che non ti aspetti!

1350. Dopo la morte di Dante, Boccaccio riceve il compito di consegnare alla figlia del sommo vate dieci fiorini d'oro come "risarcimento tardivo dell'ingiustizia patita". Giovanni, grande ammiratore del poeta defunto, accoglie l'incarico come un onore, mettendosi in viaggio per ripercorrere i luoghi che Dante ha attraversato nel corso del suo esilio. Durante il cammino ripercorrerà gli episodi salienti della vita del poeta, dall'incontro con Beatrice all'amicizia con Guido Cavalcanti, dalle guerre fra Bianchi e Neri all'ingresso in politica come priore fino all'"esilio infinito". Intessuti nella trama emergono i personaggi della Divina Commedia, da Paolo e Francesca al Conte Ugolino, sottoforma di racconti raccolti da Dante lungo il suo peregrinare.

**BIGLIETTERIA**

Intero 5,00 Euro  
Ridotto 4,00 Euro (fino ai 18 anni - over 6 - abbonamento Musei-tesserà AIACE)

6 Ingressi (valido 1 anno): 21 Euro (3,50 a proiezione!)

I biglietti si possono acquistare direttamente alla biglietteria oppure online sul sito [www.teatromonterosa.it](http://www.teatromonterosa.it)

**CINEMA MONTEROSA**

Via Brandizzo 65 - 011/23.04.153

[www.teatromonterosa.it](http://www.teatromonterosa.it)



**Rassegna Cinematografica**

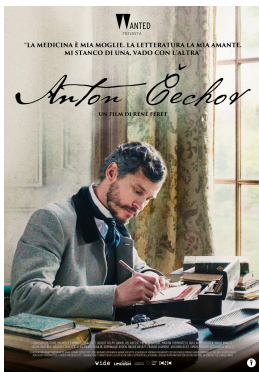
**“SCHERMI DI CARTA”**

iniziativa inserita  
nel programma



Con il Patrocinio





**Mercoledì 3 MAGGIO**  
**ore 17 e 21**  
**ANTON CECHOV**

Genere: Biografico  
Nazionalità: Francia, 2015  
Regia: René Féret  
Durata: 96 minuti

Un decennio della vita del grande autore russo raccontato con sensibilità e attenzione alle relazioni familiari

Anton Cechov è un giovane medico di campagna che scrive, con pseudonimo, dei racconti. Uno di questi viene letto e apprezzato dall'editore Aleksej Suvorin e dal famoso critico Dmitriji Grigorovic che lo spingono ad affrontare seriamente la scrittura. Inizialmente Anton vede nella loro offerta un modo per contribuire all'economia della numerosa famiglia a cui appartiene ma progressivamente la letteratura diventa la sua attività principale al punto da fargli sospendere le prestazioni mediche per compiere un'inchiesta in favore del miglioramento delle condizioni di vita dei detenuti nel penitenziario dell'isola di Sachalin.



**Mercoledì 10 MAGGIO**  
**ore 17 e 21**  
**UMBERTO ECO**  
**LA BIBLIOTECA DEL MONDO**

Genere: Documentario  
Nazionalità: Italia, 2022  
Regia: Davide Ferrario  
Durata: 80 minuti

[Incontro con il regista Davide Ferrario alla proiezione delle ore 21](#)

Ferrario racconta eco con affetto e stima. attraverso il suo elemento naturale, il libro.

Durante le sue lezioni la voce di Umberto Eco risuonava diffusa attraverso casse installate tra i corridoi dell'ateneo e in altre aule. La classe dove "il Prof." teneva lezione era talmente colma che si creavano delle file all'esterno. Le stesse file che vediamo fuori e dentro al Castello Sforzesco di Milano, dove si sono tenuti i suoi funerali il 23 febbraio 2016. Il film di Davide Ferrario parte da qui, dall'annuncio della perdita di questo personaggio che osserviamo, di spalle, camminare tra i corridoi apparentemente infiniti della sua biblioteca. Renate Eco Range, raffinata compagna di Eco e madre dei tanti figli, racconta di essere stata in mezzo a quella folla milanese (e non solo) cercando di raggiungere il marito, acclamato e salutato con affetto e stima.



**Mercoledì 17 MAGGIO**  
**ore 17 e 21**  
**UN ANNO**  
**CON SALINGER**

Genere: Commedia  
Nazionalità: Canada, Irlanda, 2020  
Regia: Philippe Falardeau  
Durata: 101 minuti

Il film racconta la storia vera del primo anno professionale di Joanna Rakoff poi diventata scrittrice, poetessa, giornalista e critica letteraria.

Joanna sogna di poter pubblicare le proprie poesie ma intanto deve fare i conti con la necessità di trovare un lavoro. Viene così assunta in un'agenzia letteraria diretta da Margaret, un'agente che in quel momento ha tra i suoi autori J.D. Salinger. Joanna si ritrova così a rispondere ai fans per conto di uno degli autori più riservati che la storia della letteratura abbia annoverato tra le sue fila. Mentre la sua vita privata sta cambiando insieme alle sue relazioni con i