

COMUNICATO STAMPA
TEATROCOMUNITA'

L'Associazione Culturale Choròs nasce nel 1997 e dal 2001 lavora nell'ambito dei percorsi di Teatro Comunità. Dalla stagione 2010/11 l'Associazione Choròs ha una sede stabile in Barriera di Milano presso il Teatro Marchesa di Corso Vercelli, 141. Tale stabilità le ha permesso di sviluppare una ricerca continuativa e approfondita. Dal 2016 si è aperta un'importante collaborazione con l'Università Paris 8 e con ARTA (Association de Recherche des Traditions de l'Acteur) sul progetto delle "Biografie Teatrali". Tra il 2018 e 2019 Choròs ha coordinato, con Duccio Bellugi Vannuccini, tre appuntamenti formativi (seminari, laboratori e spettacoli) a Parigi e a San Miniato(Teatro di Pisa) e a Torino (Barriera di Milano-Teatro Marchesa)

RIALZARSI

Non perdere la calma , e farlo insieme

Azione performativa e drammaturgia corale rivolta alla cittadinanza

**a cura dell'Associazione Choròs- TeatroComunità
hanno aderito all'evento**

**Zahira Berrezouga di Ellissi Parallele
Paola Cereda di Assai Asai
Giulietta Debernardi di Scarlattine Teatro
Antonella Delli Gatti di Teatro Contesto
Marcello Turco di Stranaidea**

8 MARZO 2020 Ore 17 CORTILE TEATRO MARCHESA in Corso Vercelli 141

Fino a quando i telegiornali snocciolavano informazioni sul corona virus relative alla Cina il problema principale sembrava l'impatto del virus sull'economia. Poi di colpo il virus è arrivato alle porte di casa nostra. I primi casi in Lombardia, poi in Veneto, poi in Piemonte e a Torino. E non s'è parlato d'altro: dell'emergenza sanitaria. Le scuole, i teatri, le palestre, tutti gli eventi sono stati chiusi. Molte aziende hanno invitato i dipendenti a lavorare da casa . Nelle farmacie i gel disinfettanti per le mani sono andati esauriti, nei supermercati gli scaffali svuotati, sui treni pochi e timorosi viaggiatori. Paura legittima? Psicosi?

E noi come stiamo vivendo tutto ciò? Abbiamo desiderio di raccontarlo? Di condividere il nostro stato d'animo? Di elaborare la differenza tra legittimo desiderio, ricerca di solitudine nel rumore indifferenziato dei nostri tempi e invece isolamento prescritto da cause esterne? Abbiamo possibilità di uscire dalla tana?

Ci sembra interessante, come TeatroComunità, poter avviare una piccola esperienza culturale e teatrale, con tutti i cittadini che avranno desiderio, intorno a questo senso di spaesamento che stiamo vivendo ormai da molti giorni. E ci sembra importante farlo l'8 marzo giorno simbolo per l'uscita dal silenzio delle donne .

Per questo abbiamo rimandato lo spettacolo "Il Mare a Cavallo" con Antonella Delli Gatti che era stato programmato in questa data e che sarà presentato all'interno di TeatroComunità in Festival

Rimane invariato il programma dal 18 marzo 2020

18 Marzo 2020

Ore 21:00 **Lavoro: come ti racconto** Spettacolo teatrale

“Io ho lavorato a volte. A volte sì, a volte no!” B

A CURA DI ALBA GALBUSERA / MUSICA ORIGINALE DI ALESSANDRO GUIDI / IN SCENA DANIELE, ALESSANDRO, GIULIA, BILLO, ALFREDO, LIDIA, LUCIA, GIORDANA, PIETRA, JUAN CARLOS, DANIELA, PIERO E MATTIA / UN PROGETTO DI CHORÒS - TEATRO DELLE MEMORIE / IN COLLABORAZIONE CON ASSOCIAZIONE STELLA ALPINA, ANPI, PRO LOCO E COMUNE DI POMBIA

I 14 personaggi in scena presentano una collezione di racconti e narrazioni attorno al tema del lavoro: contraddizioni, aneddoti, passioni, sogni inesplorati, fatica, pensioni lontane, ricordi, dirigenze negligenti, nostalgia e amore tutti nello stesso spazio. Una generazione impolverata sì. Andare? Restare?

26 aprile 2020

Ore 17:00 **Il tempio delle nostre fragilità** Spettacolo teatrale

A CURA DI MARIA GRAZIA AGRICOLA E DUCCIO BELLUGI VANNUCCINI / IN SCENA ATTORI E AUTORI: MARIANNA BARBARO, ZAHIRA BERREZOUGA, ROBERTO GIRAUDO, CÉLINE SCHLOTTER E ALESSANDRA SIMONE / UN PROGETTO DI CHORÒS

“E io? Cosa ci stavo a fare su quel balcone?” M.

Cinque personaggi si trovano a raccontare la propria relazione con i genitori, i fratelli, la famiglia in un luogo in cui devono conservare e organizzare gli oggetti della vita dei propri cari. Si trovano così a dover ripensare alla propria vita. Dolori, accuse, cattiverie, cinismi, passioni. Un crescendo di stati d'animo dolorosi ma anche segnati da momenti di allegria e leggerezza. *Lo spettacolo è stato presentato alla Cartoucherie di Parigi, all'interno di un Festival di teatro organizzato da Università Paris 8, Associazione ARTA e con la collaborazione del Théâtre du Soleil.*

DAL 3 AL 14 GIUGNO 2020 TEATROCOMUNITA' IN FESTIVAL

Appuntamento che giungerà alla sua undicesima edizione. Ogni anno il progetto chiude con un grande evento in cui sono presentati eventi, produzioni, spettacoli ospiti, seminari e stage collegati al percorso di Teatro Comunità. Al centro dell'edizione 2020 ci sarà il progetto RITRATTI.