



OGNI LUNEDI'
FINO AL 14 SETTEMBRE 2020
h 22.00

CINERIVIERA 2020
Rassegna di cinema open air
@
BUNKER
via Niccolò Paganini 0/200 – Torino



BUNKER
via Niccolò Paganini 0/200 Torino
press@variantebunker.com
facebook.com/bunkertorino | www.variantebunker.com

Riviera di Milano è la rassegna estiva di **Bunker** con un fitto programma di attività culturali, aggregative e sportive per godere dei mesi più caldi anche restando in città. Tra le atmosfere industriali, a due passi dal centro, si snoda lo *Stabilimento Estivo* di Bunker tra punti verdi, area ristoro, sdraio e tavolini, campi sportivi di beach volley e padel, Wakepark e il piazzale riconvertito in Arena Open air.

OGNI LUNEDÌ, CINERIVIERA 2020

CineRiviera è la rassegna cinematografica estiva curata da **Enrico Bisi, Alessandro Giorgio, Francesca Portalupi** per Il Bunker. La programmazione dell'estate vede 11 appuntamenti gratuiti con il cinema d'autore in cui si alternano titoli recenti e grandi classici, film mai visti e film che non si smetterebbe mai di rivedere. CineRiviera è un progetto realizzato da Bunker **con il sostegno dalla Circostrizione 6 di Torino**.

Gli spettacoli hanno **inizio alle ore 22.00**.

Dalle 19 è operativo il servizio Ristoro con le tapas e la selezione di vini naturali di Quadre, ristorante enoteca.

Tutte le proiezioni sono gratuite.

L'accesso è riservato ai soci AICS (costo tessera 5 euro).

E' necessaria la prenotazione del posto online su <https://xceed.me/en/torino/club/bunker>

I FILM IN BREVE

Lunedì 13 luglio ore 22:00

Carrie. Lo sguardo di Satana

1976, 98'

di Brian De Palma

prod. Brian De Palma, Paul Monash

Adolescente introversa e insicura, soffocata da una madre dal brutale bigottismo cattolico, Carrie non ha gli strumenti per confrontarsi con il mondo esterno, tantomeno con la cattiveria ed il bullismo delle compagne di liceo. Dopo l'ennesimo sopruso del branco, Carrie scopre di avere dei poteri fuori dal comune grazie ai quali potrà emanciparsi...e vendicarsi.

Nel 1976, anno di Taxi Driver di Scorsese, esce Carrie di Brian De Palma. Se fino a quel momento l'horror è stato considerato tra i generi più lontani dal cinema d'autore, l'opera di De Palma quasi immediatamente rovescia il banco rivelandosi a pubblico e critica per quel che è, ovvero un film d'autore in primis il cui fine



BUNKER

via Niccolò Paganini 0/200 Torino
press@variantebunker.com

facebook.com/bunkertorino | www.variantebunker.com

non è il genere stesso.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=L8UOd-JfUd0>

Lunedì 20 luglio

The Black Power Mixtape 1967-1975

2011, 100'

di Göran Hugo Olsson

Prodotto da Annika Rogell

Con The Black Power Mixtape, Olsson firma un documentario prezioso che raccoglie immagini, volti e suoni di un mondo e di un modo di leggerlo ormai lontani. Da quegli anni, da quelle lotte, da quelle speranze, sono passati trent'anni durante i quali il mondo è stato stravolto da assetti politici che allora questi movimenti non avevano immaginato. Olsson riesce a restituire un quadro complesso del movimento Black Power attraverso un montaggio intelligente che alterna immagini dei personaggi storici, delle loro interviste e delle loro conferenze, a quelle di persone comuni, dei ragazzi dei sobborghi delle grandi città. Le immagini sono commentate da voci fuori campo di professori e attivisti politici come Erika Badu, Talib Kweli, Harry Belafonte, Angela Davis e molti altri, ma anche da un'accattivante colonna sonora scritta da Ahmir Questlove Thompson e da Om'Mas Keith, membro del gruppo hip hop Sa-Ra.

Dopo la prima alla Berlinale vince il premio del pubblico al Sundance

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=jFWHNPfjByQ>

Lunedì 27 Luglio ore 22:00

A Beautiful Day (You Were Never Really Here)

2017, 85'

di Lynne Ramsay

prod. Film4, Why Not Productions

Joe è un ex marine e agente FBI, che vive tormentato da continui flashback del suo passato violento. Disposto a sacrificarsi pur di salvare delle vite innocenti, si guadagna da vivere diventando un sicario, liberando delle giovani ragazze dalla schiavitù sessuale.

Premio miglior sceneggiatura e miglior attore (Joaquin Phoenix) al Festival di Cannes 2017

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=D1S-EEULCIY>



BUNKER

via Niccolò Paganini 0/200 Torino
press@variantebunker.com

facebook.com/bunkertorino | www.variantebunker.com

Lunedì 3 agosto ore 22:00

Il corpo della sposa

2019, 94'

Di Michela Occhipinti

Prod. Vivofilm Vivo film con Rai Cinema in collaborazione con Films Boutique e KMBO

In Mauritania Verida viene data in sposa ad un uomo che non ha scelto e viene sottoposta al gavage, pratica secondo cui una futura sposa deve ingrassare decine di chili prima del 'sì' per soddisfare i criteri estetici degli uomini del luogo. Sottoposta a una dieta ferrea di dieci pasti al giorno, solo ragazzo taciturno che viene a casa a pesarla le regala un sorriso.

Opera prima di finzione di Michela Occhipinti presentata alla Berlinale 2019 e selezionata al Tribeca Film Festival. Nel film si ritrova l'etica documentarista della regista che si arricchisce delle potenzialità del costruito cinematografico arricchendo la narrazione di simboli che la allontanano dalla pura visione etnografica.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=GnOH8ZOjFCA>

Lunedì 10 agosto ore 22:00

A Girl Walks Home Alone at Night

2014, 101'

Di Ana Lily Amirpour

prod. Logan Pictures, Spectre Vision

Nella città fantasma iraniana Bad City, un luogo che puzza di morte e solitudine, i cittadini non sono consapevoli di essere perseguitati da un solitario vampiro.

Un film che affascina per la bellezza del suo bianco e nero e per la geometria leggera e perfetta del suo racconto, ma conquista per la qualità della sua ironia

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=lyfXdUOiLK8>

Lunedì 17/08

Blue Velvet - Velluto Blu

1986, 120'

Di David Lynch

Prod. Fred Caruso

Film cult del regista americano David Lynch, candidato all'oscar per la miglior regia.

La scoperta di un orecchio umano mozzato trovato in un campo porta un giovane a indagare su un cantante da discoteca bellissimo e misterioso e un gruppo di criminali psicopatici che hanno rapito suo figlio. Con Dennis Hopper in un ruolo cucito su misura e Isabella Rossellini nella performance migliore della sua carriera.

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=k_BybDB_phY



BUNKER

via Niccolò Paganini 0/200 Torino
press@variantebunker.com

facebook.com/bunkertorino | www.variantebunker.com

Lunedì 24 agosto

Grace Jones: Bloodlight and Bami

2017, 115'

di Sophie Fiennes

Prod. Sophie Fiennes, Shani Hinton, Katie Holly, Beverly Jones

“Larger than life”, selvaggia, spaventosa e androgina, Grace Jones recita tutte queste parti. Eppure qui la scopriamo anche come amante, figlia, madre, sorella e persino nonna, mentre si sottomette al nostro sguardo e ci permette di capire cosa c'è dietro la sua maschera. Il palcoscenico è il luogo in cui si realizzano le sue incarnazioni più estreme e la sua immaginazione teatrale si scatena: è qui che si svolge il musical della sua vita.

Girato nel corso di un decennio, questo ritratto documentario elegante e non convenzionale della regista Sophie Fiennes il film include le performance uniche di Grace che cantano successi iconici come Slave To The Rhythm, Pull Up To The Bumper, oltre alle più recenti tracce autobiografiche Williams 'Bloods and Hurricane.

Dopo la prima a Toronto è passato al Torino Film Festival nel 2017

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=DS6PCUgGDv4>

Lunedì 31 agosto ore 22:00

Manhattan

1979, 96'

di Woody Allen

Prod. Charles H. Joffe

Un autore televisivo, divorziato dalla seconda moglie, intraprende una relazione complessa con una ragazza molto più giovane. In crisi, lascia il lavoro, nella speranza di pubblicare il libro che sta scrivendo sul fallimento del suo matrimonio.

A ragione tra i film più noti e celebrati di Woody Allen. Un manifesto della sua poetica e del suo cinema in cui si ritrovano nella forma più distillata le tematiche, lo stile di scrittura e di regia che hanno costruito negli anni la sua immensa carriera.

Presentato in anteprima a Cannes.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=JEoEGW4Hb9w>



BUNKER

via Niccolò Paganini 0/200 Torino
press@variantebunker.com

facebook.com/bunkertorino | www.variantebunker.com

Lunedì 7 settembre ore 22:00

One more Jump

2019, 83'

Di Emanuele Gerosa

Prod. GraffitiDoc in collaborazione con Rai Cinema in coproduzione con Amka Films Productions (Svizzera), RSI Radiotelevisione svizzera, Aljazeera Documentary Channel, ITAR Productions (Libano) e Oneworld DocuMakers (Italia).

Il film segue i destini opposti e paralleli di due amici, Jihad e Abdallah. Il primo è a Gaza, si prende cura del padre malato e sogna di fuggire in Europa; il secondo è riuscito a scappare dalla Striscia e vive in Italia, ma sogna di tornare un giorno a casa.

Presentato in anteprima alla Festa del Cinema di Roma 2019 e selezionato in numerosi festival internazionali, "One more jump" viene presentato in anteprima regionale a CineRiviera.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=GGYgf8TKmG4>

Lunedì 14 settembre ore 22:00

La controfigura

2017, 75'

di Ră Di Martino

Prod. Dugong, In Between Art and Film, Produzioni Illuminati, Snaporazverein, Haut les main. Con Valeria Golino, Filippo Timi, Corrado Sassi, Younes Bouab, Nadia Kounda, Nisrine Adam.

Nel corso dei sopralluoghi per il remake di un film americano, Corrado, la controfigura del protagonista sviluppa il desiderio di prendere il posto dell'attore principale. Intanto i veri attori irrompono sulla scena e presto una troupe al completo si muove su un set dove nessuno sembra sapere davvero cosa fare.

Presentato alla 74 Mostra del Cinema di Venezia, esposto nei principali musei d'arte contemporanea e candidato ai Nastri d'argento il film è un viaggio straniante sul filo dell'identità. Un caleidoscopio di situazioni in cui la narrazione assume accenti surreali che infrangono qualsiasi ipotesi di linearità narrativa

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=XOcGs96NMrU>



BUNKER

via Niccolò Paganini 0/200 Torino
press@variantebunker.com

facebook.com/bunkertorino | www.variantebunker.com