



CITTA' DI TORINO



**SUPEROTTIMISTI**



**HOLLYWOOD**  
**BARRIERA**

## **RASSEGNA DI CINEMA ALL'APERTO - II Edizione**

**Venerdì 13-20-27 Luglio e Domenica 22 Luglio dalle 21.30**

**INGRESSO LIBERO** fino a esaurimento posti disponibili

**Per info e prenotazioni: [info@amnc.it](mailto:info@amnc.it) - 01101129700**





## VENERDÌ 13 LUGLIO

alle 21.30

@Centro Interculturale della Città di Torino  
Corso Taranto 160

### COCO

di Lee Unkrich, Adrian Molina  
(USA, 2017, 105')

Nella cittadina messicana di Santa Cecilia vive Miguel Rivera, un bambino dodicenne che sogna di diventare un musicista come il suo idolo Ernesto de la Cruz. Tuttavia, la famiglia di Miguel è contraria a qualsiasi cosa che riguarda la musica.



## VENERDÌ 20 LUGLIO

alle 21.30

@Centro Interculturale della Città di Torino  
Corso Taranto 160

### CAPTAIN FANTASTIC

di Matt Ross  
(USA, 2016, 118')

Nei boschi della costa nord occidentale degli Stati Uniti (nello Stato di Washington), Ben Cash vive con la propria famiglia, lontano da ogni forma di civiltà, cacciando, coltivando e vivendo di piccolo artigianato che scambia con un negoziante della cittadina più vicina.

## DOMENICA 22 LUGLIO

alle 21.30

@San Pietro in Vincoli  
Via San Pietro in Vincoli 1

### MY NAME IS ADIL

di Adil Azzab  
(Italia/Marocco, 2016, 75')

Adil Azzab è un giovane filmmaker marocchino, emigrato in Italia a 13 anni. Dopo più di 10 anni di assenza, torna in Marocco e realizza un lungometraggio sulla sua storia. Nel film si intrecciano episodi delle tre fasi principali della sua vita: il bambino-pastore affamato di istruzione e di futuro, l'adolescente che si confronta con un mondo nuovo, l'adulto che torna nel paese d'origine per ritrovare le proprie radici.

**INTERVIENE IL REGISTA ADIL AZZAB**



## VENERDÌ 27 LUGLIO

alle 21.30

@Centro Interculturale della Città di Torino  
Corso Taranto 160

### COME UN GATTO IN TANGENZIALE

di Riccardo Milani  
(Italia, 2017, 98')

Giovanni è un intellettuale e profeta dell'integrazione sociale che vive nel centro di Roma. Monica è un'ex cassiera del supermercato che vive nell'estrema periferia della capitale. Due visioni del mondo diametralmente opposte si incontrano per caso.

**PRIMA DEL FILM, SORPRESA A CURA DELL'ARCHIVIO SUPEROTTIMISTI E RADIO BANDA LARGA**

