

stagione spettacoli

SPAZIO FLIC

Centro Internazionale
per le Arti Circensi

2°

TEMPO

CALEIDOSCOPIO



2°

TEMPO

CALEIDOSCOPIO



XXI EDIZIONE



Il secondo tempo del Kaleidoscopio, la stagione di spettacoli di Spazio Flic 2023/2024, apre a una narrazione che incrocia i concetti di repertorio, gemmazione, replicabilità dello spettacolo o della ricerca artistica, minimalismo, relazione, età adulta e infanzia. Lo fa a partire dalla figura delle autrici e degli autori che con energia ruotano la prospettiva e cambiano il punto di vista sul circo. Artiste che in alcuni casi non partono neanche dal circo, iniziano un viaggio che parte da altrove, per andare verso un'idea, un'urgenza artistica, un'emozione, ed arrivano al circo, rinnovandolo. Creazioni che approdano a nuovi territori tra circo, coreografia e arte contemporanea, con immagini spesso simmetriche che mutano in modo imprevedibile e variabilissimo e che offrono al pubblico una visione caleidoscopica del circo da cui possono nascere riflessioni multiple.

ph Giovanni Astorino



stagione spettacoli

2 0 2 4

2 0 2 3

ph Davide Garrone



STAGIONE

2023 2024

GENNAIO

11/12.01.2024 ore 19.30

MATERIA

Andrea Salustri

13.01.2024 ore 14.30

CROSS OVER

il circo come espressione
artistica plurale

CONVEGNO

14.01.2024 ore 18.00

MATERIA 3.0: AEROGAMI

Utka Gavuzzo

FEBBRAIO

11.02.2024 ore 18.00

CIRCO IN PILLOLE

A cura di Roberto Magro

Allieva di FLIC Scuola di Circo

17.02.2024 ore 19.30

18.02.2024 ore 18.00

MADE_IN

Subliminati Corporation

25.02.2024 ore 18.00

CIRCO IN PILLOLE

A cura di Ania Buracynska e Anna Weber

Allieva di FLIC Scuola di Circo

MARZO

02.03.2024 ore 19.30

03.03.2024 ore 18.00

BAKÉKÉ

Fabrizio Rosselli

17.03.2024

"JE ATANS MO: ANSTRE" 180 ANNI RSGT

24.03.2024 ore 18.00

SURREALE

WORK IN PROGRESS

COSA VEDI? - Sarah Ferretti

EDERE - Cie Callea

PAPILLON - Ting Kuan Zhao

APRILE

06.04.2024 ore 19.30

07.04.2024 ore 18.00

C'EST L'HIVER!

LE CIEL EST BLEU

La Diagonale du Vide

26/27.04.2024 ore 19.30

WAY OUT

Presentazione dei Progetti Artistici Personali

Messa in scena a cura di

Fabrizio Giannini e Armando Rabanera

Muro - Compañía de Circo "eia"

Allievø del II anno

MAGGIO

05.05.2024 ore 18.00

CUTE WITHOUT THE "E"

Regia di Teresa Noronha Feio

Allieva dell'anno Mise à Niveau

17/18.05.2024 ore 19.30

XUMÙ (preamboli d'attore)

Regia di Giorgio Bertolotti

e Alessandro Maida

Allieva del I anno

30/31.05.2024 ore 19.30

PUNTI DI PARTENZA

Presentazione dei Progetti Artistici

Personali

Messa in scena a cura di Giorgia Russo

e Alessandro Maida

Allieva dell'anno Tecnico

GIUGNO

20/21.06.2024 ore 19.30

ICEBERG

(il resto rimane sommerso)

Regia di Roberto Magro

Allieva del II anno

28/29/30.06.2024

OSCILLANTE

Primo festival europeo

di discipline ballant

2^a edizione

Lo spettacolo è consigliato dai 6 anni in su.

* Lo spettacolo non utilizza il linguaggio verbale, ma è una forte esperienza visiva e acustica. Non sono ammessi neonati (0-2 anni), per garantire il benessere dei bambini e per preservare l'attenzione degli spettatori.

Lo spettacolo prevede l'uso di luci stroboscopiche.

ph Darragh McLoughlin

Creazione e performance Andrea Salustri **Luci e direzione tecnica** Michele Piazzi **Team tecnico** Michele Piazzi, Chamsedine Madec **Sound design** Federico Coderoni **Musica originale** Federico Coderoni, Ah! Kosmos **Consulenti creativi** Kalle Nio, Roman Müller, Darragh McLoughlin, Alex Lempert, Benjamin Richter, Matthias Buhrow **Co-produzione** PERPLX **Gestione artistica** Valentina Barone **Distribuzione** Pearl Herbert - Aurora Nova (Worldwide), Stéphane Noël - Materialise (HK / JP / KR / MO / TH), Valentina Barone (IT), Niamh Moroney (BE / IE) **Residenze** Chamäleon Theatre, L'Espace Périphérique - La Villette, La Maison des Jonglages, La Briqueterie CDCN du Val-de-Marne, Cirqu'Aarau, Katapult Berlin, HZT Berlin, kunstencentrum BUDA, PERPLX **Con il supporto aggiuntivo di** circusnext European Platform co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union, Chamäleon Productions, Cirqu'Aarau, circus re:searched, Berlin Senate Department for Culture and Europe, TelePART programme of the Finnish institute in Germany

Una coreografia per diverse forme di polistirolo e un umano. MATERIA esplora le possibilità di un materiale, il polistirolo, fino a renderlo vivo e protagonista dello spettacolo. Il ruolo del performer scivola verso quello del facilitatore, e il focus viene continuamente negoziato fra oggetto, manipolatore, e manipolazione. Un percorso conduce e segue il materiale dal movimento esitante di un fragile incontro, fino al frastuono orchestrato da un apparato autosufficiente. Alla deriva tra calma e oscurità, tra scoperta e distruzione. Lo spettacolo cerca di non forzare una narrazione, bensì di dare allo spettatore la possibilità di proiettare le proprie associazioni sul materiale scenico. All'interno di una struttura definita, gli oggetti sono liberi di prendere iniziative.

MATERIA

Andrea Salustri

11/12.01.2024 ore 19.30

SPAZIO FLIC
Centro Internazionale per le Arti Circensi - Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino

* Intero 15 € Ridotto 10 €

C O N V E G N O

PRIMA NAZIONALE

13.01.2024 ore 14.30

CROSS OVER: il circo come espressione artistica plurale

Materia, Materia 2.0 film for Polystyrene e Materia 3.0 Aerogami rappresentano il tentativo di gemmazione della medesima ricerca artistica, iniziata e proseguita da autori e autrici diversi. A cornice un momento di ascolto e dialogo per attraversare i nuovi territori a cui è approdato il circo e approfondire i concetti di repertorio, riproducibilità e trasmissione in una visione d'insieme che mette al centro del mondo dell'arte contemporanea il circo.

SPAZIO FLIC - Bunker
Centro Internazionale per le Arti Circensi
Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino

ingresso gratuito

L'artista circense contemporanea e clown Marija Baranauskaitė Liberman, che ha vinto il voto del pubblico del progetto internazionale "The Sphere", ha condotto un'indagine artistica: Come creare un film per un pubblico non umano dal polistirolo - come creare l'atmosfera più empatica per l'essenza e l'effetto del polistirolo? Nel 2018 Marija ha creato una performance per un pubblico non umano - divani ("The Sofa Project"), e nel 2022 la comunità Sphere ha sostenuto e finanziato la sua idea di creare una performance per polistirolo, ispirata all'originale "Materia". Marija ha deciso che la prima fase di questo processo creativo sarebbe stata quella di creare una pellicola per polistirolo. Questa è una performance cinematografica per le persone!

ph Filip Jacobson



MATERIA 2.0

film for Polystyrene

12/13/14.01.2024 ore 18.00
(ultima proiezione ore 21.00)

Direttore della fotografia, direttore del montaggio Filip Jacobson
Creatori e interpreti della sceneggiatura del film Marija Baranauskaitė Liberman e Markas Liberman
Compositore del suono Markas Liberman
Spettatore Polistirolo (raccolto nella zona)
Residenze partner La Maison des Jonglages, Arts Printing House, Saloranta & de Vylder Supportato dal Programma Europa Creativa dell'Unione Europea

PRIMA NAZIONALE

ph Elizabeth Tagantseva



Di e con Utka Gavuzzo **Composizione musicale** Maximiliano Quiñones
Tecnico ingegnere Edoardo Sartori **Disegno luci** Mattia Bonetti

"Materia 3.0: Aerogami si concentra sull'esplorazione del polistirolo e delle sue capacità aerodinamiche in uno spazio in cui le correnti d'aria sono parte integrante dell'opera. Ampliando gli orizzonti nella manipolazione degli oggetti, essi prendono vita per un momento. Gli oggetti, l'attore e la musica sono protagonisti e interagiscono in modo naturale, come se appartenessero allo stesso universo.

La musica non è semplicemente un suono, ma una parte essenziale dello spettacolo. Attraverso l'uso di tecnologie avanzate e sensori, si raccolgono dati in tempo reale dal palco che diventano musica. In altre parole, gli oggetti stessi contribuiscono alla creazione dell'esperienza musicale, offrendo al pubblico un viaggio sensoriale unico che fonde insieme la vista e il suono."

Creazione 2023

Questo spettacolo è ispirato a Materia di Andrea Salustri ed è coprodotto da The Sphere con il supporto di Creative Europe.

MATERIA 3.0: AEROGAMI

Utka Gavuzzo

14.01.2024 ore 18.00

SPAZIO FLIC
Centro Internazionale per le Arti Circensi - Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino

Lo spettacolo è consigliato dai 4 anni in su
Intero 15 € Ridotto 10 €



Autori e interpreti Mikel Ayala, Ilaria Senter **Regia** Virginie Baes **Creazione** Luci Thomas Bourreau **Tecnico in tournée** Amaury Kerbouch **Produzione** Diffusione Sarah Barreda **Partners** Coproduzioni KOMM TANZ Teatro Cartiera - Progetto residenze Compagnia Abbondanza/Bertoni in collaborazione con il Comune di Rovereto, Réseau CirqEvolution, Surreale call company - FLIC Torino, La Verrerie d'Alès/ Pôle National Cirque Occitanie, Les Pronomades/Centre national des arts de la rue en Haute-Garonne **Sostegno alla residenza** Ax animation (Axl es Thermes), le Pôle scène conventionnée de Revest les Eaux **Sostegni** La Grainerie à Balma, MJC Croix Daurade, CIAM-Université Toulouse Jean Jaures, ARTO, Saison et Festival de rue de Ramonville. **Il progetto è sovvenzionato da** DRAC Occitanie, la Région Occitaine/ Pyrénées Méditerranées, Conseil Départemental de Haute-Garonne.

"Quando avevo cinque anni mio nonno mi disse: vecchia mia, nella vita devi fare quello che vuoi perché dopo è troppo tardi!"

MADE_IN omaggia il guizzo dell'infanzia che resiste all'età adulta. In una sala da gioco che si trasforma in campo di battaglia, MADE_IN sbeffeggia l'individuo di oggi, con suoi momenti tragici, esasperati, le sue estenuanti contraddizioni. MADE_IN è un'autoironia, una rivincita, un'ode alle illusioni, ai sogni ancora possibili.



MADE_IN

Subliminati Corporation

17.02.2024 ore 19.30

18.02.2024 ore 18.00

SPAZIO FLIC
Centro Internazionale per le Arti Circensi - Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino

Lo spettacolo è consigliato dagli 8 anni in su
Intero 15 € Ridotto 10 €

ph @gabymmerzphoto



Di e con Fabrizio Rosselli **Sguardo esterno sul progetto e regia** Etienne Manceau **Ricerca e attore di clown** Pierre Déaux **Aiuto alla drammaturgia** Giorgio Bertolotti **Aiuto artistico** Christian Coumin **Costumi** Sarah Béranger **Luci** Hélène Tourmente **Tecnica** Hélène Couet-Lannes **Locandina** Livio Fania **Sito internet e logo** Rosalie Bruley **Co-produzioni** Groupe Geste - Bagnolet (93) / Archaos, Pôle Cirque Méditerranée (13) **Co-produzioni e residenze** Théâtre des Franciscains - Ville de Béziers (34)/ Ville de Billom (63) **Residenze** La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance - Balma (31) / Le Lido, Centre des arts du cirque - Toulouse (31) / Le Grain à moudre - Samatan (32) / Bouillon Cube, La Grange - Causse de la Selle (34)/ La Cascade, Pôle National Cirque Auvergne - Rhône Alpes - Bourg St Andéol (07)/ Art Ensemble - Cherche Trouve - Cergy-Pontoise (95) /Ax Animation - Ax-Les-Thermes (09) / Espace Bonnefoy - Toulouse (31)/ Espace Marcel Pagnol - Villeneuve-Tolosane (31) **Sostegni** Conseil Départemental de la Haute-Garonne / Occitane en Scène

In questo spettacolo muto, l'artista, vestito con un camice nero e un cappello di paglia che gli conferisce un tocco rurale, ci trasporta a ritmo indiavolato nella grande avventura della vita quotidiana, dove a forza di astuzia e di capacità, riuscirà a aggirare gli ostacoli che si trovano sulla sua strada.

La sua tenacia e il suo ingegno permetteranno al nostro eroe di trionfare in queste numerose peripezie.



BAKÉKÉ

Fabrizio Rosselli

02.03.2024 ore 19.30

03.03.2024 ore 18.00

SPAZIO FLIC
Centro Internazionale per le Arti Circensi - Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino

Lo spettacolo è consigliato dai 6 anni in su



Auteurs interprete Amanda Homa e Idriss Roca **Creazione luci e regia** Charlotte Eugoné et Julie Malka **Composizione sonora** Simon Berger **Sguardo esterno corpo e movimento** Malika Lapeyre, Christophe Le Goff **Consulente per la drammaturgia** Taïcyr Fadel **Costruttore scenografie** Franck Breuil, Léo Rousselet **Foto e video** Samuel Brien **Produzione/ Diffusione** Baron Production **Amministrazione** Margaux Duchêne et Tout'Art **Co-Produzione** École de cirque de Lyon // La Grainerie - pôle européen de création // Fondation E.C.Art Pomaret // Festival les Utopistes et le Théâtre de la Mouche // CIRCÀ, Pôle national cirque, Auch Gers Occitanie // La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie // L'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette) // CircusNext // Groupe Geste(s) **Sostegni** Centre culturel Théâtre des Mazades // MJC de Montastruc-la-Conseillère// l'Essieu du Batut // F.R.A.C. (Madrid) // La maison des jonglages // Dynamo - workspace for circus and performingarts (Danemark)//Théâtre Jules Julien//Centre culturel Espace Bonnefoy // Circus Kapel et Festival Circolo (Pays-Bas) // Shortlisté circusnext 2023, projet co-financé par l'Union Européenne **Sovvenzioni** DRAC Occitanie et Mairie de Toulouse.

Due esseri sensibili, fragili, che risuonano insieme nel loro piccolo angolo di mondo.

Due corpi che condividono lo stesso spazio, e tutto ciò che si legge in questo legame inevitabile che si intreccia tra di loro. Far parlare il non detto, accettare il mistero di ciò che li unisce, e poi all'improvviso, alla svolta di un silenzio, di un gesto maldestro, di una parola vuota, tuffarsi. Tuffarsi nei loro mondi interiori, in questi paesaggi che portano dentro di sé e che a volte, li travolgono, come travolgono tutti noi. Questi spazi segreti, interiori, e comunque immensi – dove all'improvviso, nella disposizione dei corpi circensi, nello spazio di un gesto, riconosciamo delle emozioni che spesso sono troppo difficili da esprimere a parole.

C'EST L'HIVER! LE CIEL EST BLEU

La Diagonale du Vide

06.04.2024 ore 19.30

07.04.2024 ore 18.00

SPAZIO FLIC
Centro Internazionale per le Arti Circensi - Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino

Lo spettacolo è consigliato dagli 8 anni in su
Intero 15 € Ridotto 10 €

W O R K I N P R O G R E S S

Presentazioni
Progetti Vincitori
UNDER 35
Bando Surreale 2023

SPAZIO FLIC
Centro Internazionale per le Arti Circensi
Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino

Ingresso gratuito

Cosa vedi ?

Una lotta, una casa, la mia pelle, un gioco, una crisalide, un vestito troppo grande per te, una bambina che fa dei suoi mostri i suoi più intimi alleati, una creatura gigante che vorrebbe essere piccola, un animale che ti insegue che a volte ti ferisce e a volte ti fa cuccia, un baco con dentro tanta voglia di essere sicuro anche al di fuori. Vedo perchè forse sento e necessito.

COSA VEDI?

Sarah Ferretti

24.03.2024 ore 18.00

ph Alessandro Villa

Idea e interpretazione Sarah Ferretti **Scenografia** Sarah Ferretti **Musica live** Paola Caruso **Tecnica rigging** Alessandro Facciolo **Occhi esterni** Davide Visintini, Marina Mezzogiorno Brown, Rosario Amato. **Con il sostegno di** FLIC Scuola di Circo/RSGT - Residenza SURREALE 2023, Circo all'Incirca, Brocante Festival, QuattroX4laboratoriodicirco

Chi non si è mai sentito un impostore? Cie Callea parte da questa domanda per creare il progetto "Edere", una lode all'inadeguatezza. L'ispirazione nasce dalla sindrome dell'impostore, la condizione per cui una persona è convinta di non avere né le capacità né le conoscenze tali da giustificare i traguardi che ha raggiunto, e per questo non si sente abbastanza. Che l'obbligo sociale ad essere sempre perfetti possa centrare qualcosa?

In risposta, "Edere" si nutre di un circo inadatto, assurdo e pieno di umorismo. Forse bisogna essere insieme per provare ad arrivare lassù, senza sentirsi mai all'altezza.

EDERE

Cie Callea

24.03.2024 ore 18.00

ph Nicole Trogolo



Creazione e interpretazione Alice Binando Melis e Donatella Zaccagnino
Diffusione Cie Callea **Sostegno** FLIC Scuola di Circo/RSGT - Residenza SURREALE 2023 **Sguardo esterno** Valentina Cortese **Fotografie e editing** Nicole Trogolo **Didascalìa** Giulia Binando Melis **Musiche** Alessandro Artico

Le Papillon è uno spettacolo circense che si evolve nel tempo, invitando il pubblico a connettersi con la propria intuizione del momento presente per esplorare la libertà. Tutte noi, abbiamo dei limiti nella nostra vita, che si tratti di geografia, educazione, lavoro, genere, scuola o linguaggio, che possiamo vedere come una forma di restrizione.

L'autore inizia a guardare al regno divino e infinito, come l'indicibile e l'inesprimibile si sostengono a vicenda, come l'audibile, il parlabile e il visibile si intrecciano e si legano.

Curiosità, quando un bruco si trasforma in una farfalla, sente dolore? Si sente solo perché deve rimanere al buio? Cosa deve passare per assumere una forma completamente diversa?



ph Raw Pictures

PAPILLON

Ting Kuan Zhao

24.03.2024 ore 18.00

Creazione e interpretazione Ting Kuan Zhao Sostegno FLIC Scuola di Circo/RSGT - Residenza SURREALE 2023 Fotografie Raw Pictures, Jostijn Ligtoet, Franzi Schardt

ph Davide Garrone





CIRCO IN PILLOLE

PROVE D'ARTISTA XXI EDIZIONE

Circo in Pillole è la rassegna che da 21 anni permette agli allievi della Scuola di Circo FLIC di confrontarsi con il pubblico. Uno studio collettivo sull'atto scenico che consente a formatori e allievi di sperimentare e creare di fronte ad un pubblico attento e disponibile. Un'occasione unica in cui gli allievi hanno la possibilità di apprendere la relazione con uno spazio scenico, con un tema e con la pratica scenica, rendendosi sempre più autonomi nella loro personale ricerca sotto la supervisione di un regista, di responsabili tecnici e di sala.



11.02.2024 ore 18.00

A cura di **Roberto Magro**
Allievi FLIC Scuola di Circo

25.02.2024 ore 18.00

A cura di **Ania Buracynska e Anna Weber**
Allievi FLIC Scuola di Circo

SPAZIO FLIC
Centro Internazionale per le Arti Circensi - Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino

Ingresso gratuito

2°

T E M P O



stagione spettacoli

2 0 2 3

2 0 2 4

SPAZIO FLIC

PRESENTA

Rassegna di spettacoli che prevede 9 appuntamenti che vedranno protagonisti gli allievi della Scuola di Circo (spettacoli di fine anno accademico e presentazione dei progetti artistici personali). I risultati del progetto pedagogico di FLIC Scuola di Circo vengono sintetizzati nello spettacolo di fine anno e nella presentazione dei progetti personali. L'obiettivo è quello di fornire agli allievi l'opportunità di fare un'esperienza il più possibile completa, che gli permetta di sperimentare dal vivo la ricerca artistica, la creazione e l'allestimento di uno spettacolo. Un periodo intenso e delicato in cui gli allievi possono rielaborare insieme a registi, coreografi, musicisti e compositori, costumisti e scenografi, rigger e tecnici il bagaglio artistico che hanno appreso durante l'anno.

ph Domenico Conte

26/27.04.2024 ore 19.30

**Messa in scena a cura
di Fabrizio Giannini
e Armando Rabanera Muro**

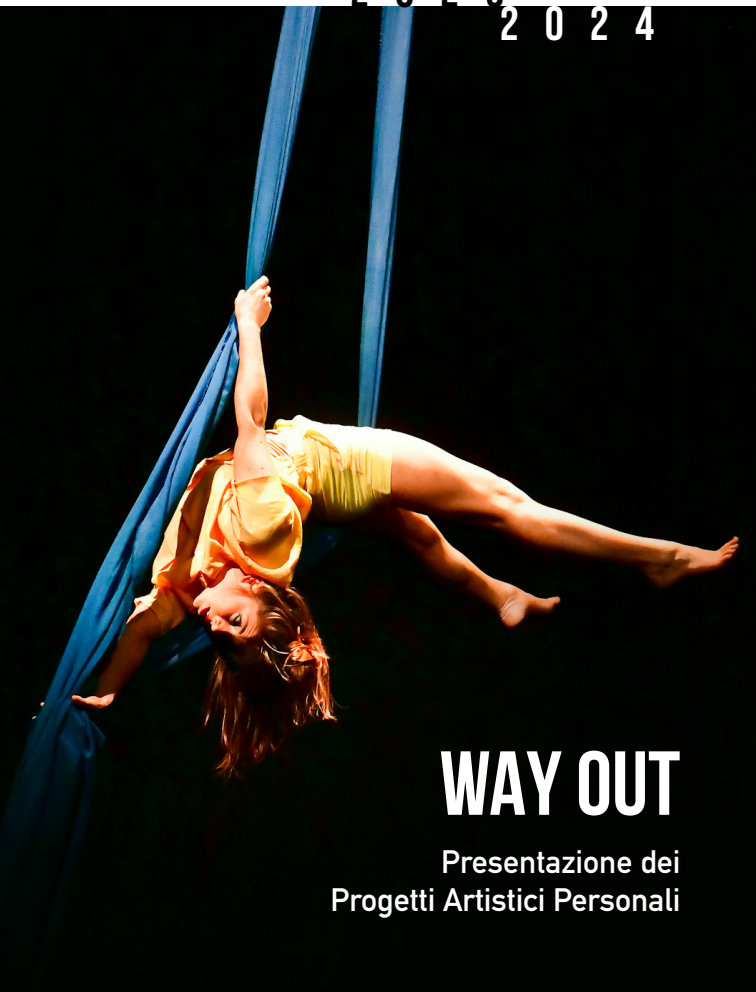
Compañía de Circo "eia"

**Interpreti
Allievi del Secondo Anno**

**Acri Marcello
Bourotte Maé
Carrasco Castañeda Laura
Castellana Samuele
Gabai Lula
Galassi Viola
Gargiulo Juana
Giolitti Caterina
Girrita Anamaria
Hauri Ana Clara
Lorenzon Beatrice
Minit Mathilde
Munn Isaac
Niego Omar
Sims Sadie
Valdinocci Mara
Van Brug Lin
Weston Lucas
Zarabini Giulia
Zoethout Mindra**

Intero 10 € Ridotto 5 €

2 0 2 3
2 0 2 4



WAY OUT

Presentazione dei
Progetti Artistici Personali

SPAZIO FLIC
Centro Internazionale per le Arti Circensi - Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino

05.05.2024 ore 18.00

.....
Regia di Teresa Noronha Feio
.....

Interpreti

Allieva dell'anno Mise à Niveau

Angelini Gaia
Ben Naim Yarden
Bodin Shyrel
Boiron Lunëo
Bortoli Zoe
Brunelle Nao
Ceccarani Laura
Deegan Vijay
Deidda Ileana
Fayet Europe
Guaraldi Caterina
Hendriks Barbara
Juarez Andrade Daniela Michelle
Lehmann Florin
Marabotto Camilla
Marinelli Elena
Ovalle Gordo Mariana
Perconti Sara
Sierra Elba
Unkel Karlotta

ph Domenico Conte

Intero 10 € Ridotto 5 €

CUTE WITHOUT THE "E"



SPAZIO FLIC

Centro Internazionale per le Arti Circensi - Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino

17/18.05.2024 ore 19.30

**Regia di Giorgio Bertolotti
e Alessandro Maida**

**Interpreti
Allievo del Primo anno**

**Aumatell Pujol Lluna
Berke Aviva
Bohacek Lorena
Conesa Fransoy Laia
Debain Eloise
Guimarães Vieira Fiuza Gabriel
Gyömörey Nel
Gyórfy Fanni
Langlois Ian
Magistrati Sofia
Marchisio Marco
Merciadri Lisa
Nolan Juniper
Pénalva Luce
Perez-Copons Gimenez Gerard
Ranchin Violette
Rizzo Giorgia
Tholozan Hugon Mathilde
Wannfors Ebba
Wegerer Yoko**

ph Davide Garrone

Intero 10 € Ridotto 5 €

XUMÙ

(Preamboli d'attore)



SPAZIO FLIC

Centro Internazionale per le Arti Circensi - Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino

30/31.05.2024 ore 19.30

**Messa in scena a cura di
Giorgia Russo e Alessandro Maida**

**Interpreti
Allievo dell'anno Tecnico**

**Benet Erola Raül
Biehler Fryderyk
Castilla Navarro Manuel
Crescenzi Maria Carmen
Di Piramo Caterina
Dieken Paula
Gazon Arno
Gerwert Çiğdem
Glanville Katherine
Ippolito Paolo
Lavi Shahar
Le Rhun Zoé
Manca Caiazza Eleonora
Marinelli Sofia
Navarrete Forero Laura Sofía
Paulin Giada
Piot Achille
Rota Germano
Sola Guerra Aroa
Van Ruiten Marieke
Zanon Giacomo**

ph Davide Garrone

Intero 10 € Ridotto 5 €

PUNTI DI PARTENZA

Presentazione dei
Progetti Artistici Personali



SPAZIO FLIC

Centro Internazionale per le Arti Circensi - Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino

20/21.06.2024 ore 19.30

Regia di Roberto Magro

Interpreti

Allievo del Secondo Anno

**Acri Marcello
Bourotte Maé
Carrasco Castañeda Laura
Castellana Samuele
Gabai Lula
Galassi Viola
Gargiulo Juana
Giolitti Caterina
Girrita Anamaria
Hauri Ana Clara
Lorenzon Beatrice
Minniot Mathilde
Munn Isaac
Niego Omar
Sims Sadie
Valdinocci Mara
Van Brug Lin
Weston Lucas
Zarabini Giulia
Zoethout Mindra**

ph Domenico Conte

Intero 10 € Ridotto 5 €

ICEBERG

(Il resto rimane sommerso)



SPAZIO FLIC

Centro Internazionale per le Arti Circensi - Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino

ALTRI APPUNTAMENTI

17.03.2024
ore 10.00 / 18.00

Via Magenta 11, Torino

ingresso gratuito



ph Giorgio Sottile

“JE ATANS MO: ANSTRE”

Tendo al mio astro - 180 anni RSGT

Il 17 marzo 1844 nasce la Società Ginnastica di Torino, da allora sono passati 180 anni. L'orologio del tempo ha segnato il battere dello sport, le coppe, i mondiali, le vittorie e le sconfitte, di due importanti rivoluzioni sociali lo sport per le donne e per l'infanzia, che sono diventati cultura e oggi batte l'ora dell'arte del circo contemporaneo. Nel 1848, Carlo Alberto concesse il sigillo di Amedeo VI di Savoia alla Società Ginnastica di Torino, forgiato nel 1373. Questo simbolo rappresenta la difesa del bene contro il male, con il grifone o leone sabauda e il motto "je atans mo: anstre" (Tendo al mio astro).



Da questo significato ispiratore nascerà un evento/spettacolo per celebrare i 180 anni della Reale Società Ginnastica di Torino, istituzione che ha condiviso e contribuito a realizzare i sogni di molteplici individui, plasmando la storia della ginnastica e giocando un ruolo significativo nella crescita della società moderna presso la storica Palestra Magenta.

ALTRI APPUNTAMENTI

28/29/30.06.2024

SPAZIO FLIC
Centro Internazionale per le Arti Circensi
Via Niccolò Paganini 0/200 - Torino

Intero 10 € Ridotto 5 €



OSCILLANTE

Primo Festival europeo di discipline ballant

2^a edizione

Oscillante è il primo festival sul territorio europeo dedicato esclusivamente alle discipline circensi aeree ballant. Unico nel suo genere la seconda edizione si inserisce al termine del Caleidoscopio, la Stagione di Spazio FLIC, dal 28 al 30 giugno 2024. Accoglie spettacoli internazionali, debutti, collettivi, assoli, performance outdoor e indoor, aftershow musicali.



ph Mauro Minozzi

STAGIONE

2023 2024

INFO BIGLIETTI

CIRCO IN PILLOLE

CROSS OVER

MATERIA 2.0 - Film for Polystyrene

SURREALE

"JE ATANS MO: ANSTRE" - 180 RSGT

ingresso gratuito

Intero 15€ - Ridotto 10€ (*) per:

MATERIA

MATERIA 3.0: AEROGAMI

MADE_IN

BAKÉKÉ

C'EST L'HIVER! LE CIEL EST BLEU

Intero 10€ - Ridotto 5€ (*) per:

WAY OUT

CUTE WITHOUT THE "E"

XUMÙ (Preamboli d'attore)

PUNTI DI PARTENZA

ICEBERG (Il resto rimane sommerso)

**OSCILLANTE - Primo Festival europeo
di discipline ballant - 2^a edizione**

(*) Biglietto ridotto per:

Soci R.s.g.t, Studenti

(a partire dai 6 anni), over 65,

iniziativa **(**)** **"Un biglietto tira l'altro"**

Ingresso gratuito per i bambin*

fino a 5 anni

() PROMOZIONE "Un biglietto tira l'altro"**

Iniziativa rivolta a tutto il pubblico che mette in rete:
Dinamico Festival a Reggio Emilia, Stagione Spazio FLIC
a Torino, Rassegna Mon Circo e Fantasy nel Monferrato,

Istantanea nel Cuneese, Fuori Asse a Milano, Muja Busker Festival a Muggia e Terminal Festival a Udine. Per chi presenterà in cassa la sera stessa dell'evento un biglietto di una delle manifestazioni di circo coinvolte, riceverà un biglietto ad un prezzo professionale a 5€ previa verifica disponibilità dei posti.

VENDITA PRESSO BIGLIETTERIA SPAZIO FLIC

A partire da un'ora prima dell'evento

(pagamento in cassa: contanti, Satispay e carta)

VENDITA ONLINE mailticket.it Mailticket



un progetto della Reale Società Ginnastica di Torino a.s.d.



Con il sostegno di



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



CITTA' DI TORINO



Con il patrocinio di



CITTA' DI TORINO



In collaborazione con



In collaborazione con



in rete con



stagione spettacoli

2 0 2 4 2 0 2 3

ph @gabymmerzphoto

