



*voce del verbo*



## **CONCORSO A TEMA**

**rivolto alle scuole della  
Circoscrizione 5 di Torino  
in memoria di  
GIORGIO MUNTEANU**

**scadenza 31 marzo 2023**

**CONCORSO A TEMA**

**RIVOLTO ALLE SCUOLE**

**DELLA CIRCOSCRIZIONE 5 DI TORINO**

**IN MEMORIA DI GIORGIO MUNTEANU**

**AS 2022-2023**

*Rispetto, voce del verbo condividere.*

**LA STORIA DI GIORGIO**

*Il 28 gennaio 2013, presso il piazzale Giuseppe Allievo in Borgo Vittoria, è stata intitolata un'aiuola a Giorgio Cristian Munteanu, il ragazzo romeno di 16 anni ucciso a coltellate il 30 gennaio 2010 da due ragazzi poco più grandi di lui per una sigaretta negata nei giardini di via Vibò.*

*La targa collocata a ricordo, è stata in passato anche vandalizzata, al punto che la madre è arrivata a chiederne la rimozione.*

*L'obiettivo di tale concorso è far riflettere sull'inutilità della violenza che deve essere ripudiata in una società civile dovunque essa si presenti (casa, scuola, giardini, stadio...), Violenza che si contrasta a partire dalla memoria collettiva della nostra comunità che è rappresentata anche dalle targhe e dalle lapidi che devono essere rispettate e tutelate perché sono poste a monito affinché non succeda più, come nel caso di Giorgio, che un giovane sia ucciso per futili motivi.*

## **Proponente**

Circoscrizione 5 – Comune di Torino

## **Area Territoriale**

Circoscrizione 5 del Comune di Torino

## **Destinatari:**

Classi delle scuole primarie, secondarie I° grado, secondarie di II° grado della Circoscrizione 5 del Comune di Torino

## **Tema**

L'obiettivo del concorso rivolto è di promuovere tra i giovani e giovanissimi una riflessione sui valori del **rispetto** e della **condivisione**. A partire dalla memoria di Giorgio Munteanu, con un focus positivo, si vuole creare un'occasione privilegiata per far riflettere i più giovani abitanti della Circoscrizione 5, per condividere poi gli elaborati in un evento finale che potrà coinvolgere tutti i partecipanti.

### **PREMESSA: CONCORSO COME MOMENTO FORMATIVO, riferimenti**

#### L'esperienza è formativa in quanto può contribuire:

- alla formazione del cittadino: promuove la responsabilità sociale; esercita la propositività; favorisce l'interazione scuola/territorio;
- alla pratica della cultura: ricerca di informazioni sul tema dato; conoscere la storia del proprio territorio; promuove le capacità organizzative;
- alla costruzione dell'identità: aiuta a riconoscere se stesso nel gruppo e a differenziarsi attraverso il proprio
- alla definizione di ruolo: promuove una sana competizione;
- alla formazione del cittadino: educa alla compartecipazione e alla solidarietà.

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE a cui il concorso fa riferimento nella produzione dell'elaborato:

- **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE** : lavoro con metodologia partecipata attiva
- **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**: Argomentare e discutere su tematiche date

- **COMPETENZE DIGITALI** Utilizzare le nuove tecnologie per la produzione dell'elaborato finale
- **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IN MATERIA DI CITTADINANZA:** Partecipare nel gruppo classe, confrontarsi per raggiungere un obiettivo condiviso
- **COMPETENZA IMPRENDITORIALE** Tradurre le idee in azioni pianificando e gestendo un progetto (elaborato)
- **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** Utilizzare in modo consapevole i vari linguaggi espressivi
- **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:** dare il proprio contributo laddove si è chiamati ad intervenire, riflettere su se stessi e autoregolamentarsi

## **Regolamento**

L'elaborato dovrà essere frutto di una condivisione di un gruppo di ragazz\*\classe e non singoli.

L'elaborato potrà essere di varia natura l'importante è che rifletta il pensiero del gruppo classe in merito al tema proposto.

Quindi l'elaborato proposto potrà essere:

- A. testo scritto (max. 5 cartelle di lunghezza, si intende per cartella 1800 battute spazi compresi), formato WORD – DOC – ODT - PDF
- B. cartellone (foto in formato jpg, max 2GB),
- C. elaborato multimediale (non più lungo di 3 minuti)

Ogni plesso sceglierà l'elaborato di una sola classe, in rappresentanza della propria scuola. Tale selezione può essere fatta internamente alla scuola o richiedendo il supporto dei rappresentanti del CCR (Consiglio Circostrizionale dei Ragazzi e delle Ragazze), il cui giudizio sarà insindacabile. Di conseguenza, un Istituto Comprensivo composto da tre plessi tra primaria e secondaria, potrà partecipare al concorso con tre elaborati, afferenti uno per ogni plesso.

Ogni scuola avrà cura di raccogliere anche gli elaborati che non parteciperanno al concorso, per poterli esibire alla successiva mostra.

Per meglio comprendere come affrontare l'argomento, in calce viene fornito un documento che può fornire alcuni possibili spunti per lo svolgimento dell'attività.

## **Consegna dell'elaborato**

Gli elaborati dovranno essere consegnati presso l'ufficio cultura della Circostrizione entro e non oltre venerdì 31 marzo, nelle ore di apertura al pubblico dello stesso. Gli elaborati potranno anche essere inviati all'indirizzo mail [cultura5@comune.torino.it](mailto:cultura5@comune.torino.it). L'elaborato sarà ritenuto recapitato solo a seguito di risposta di ricezione via mail.

## **Requisiti elaborato per essere ammesso al concorso**

1. È ammesso al concorso un solo elaborato per plesso. Ogni classe potrà proporre un suo elaborato, la scuola deciderà come selezionare l'elaborato da far partecipare al concorso.
2. La classe deve creare un elaborato a scelta tra i 3 proposti
3. L'elaborato dovrà essere presentato unitamente al form allegato, compilato in ogni sua parte
4. Nelle eventuali foto o video non dovranno comparire volti di persone e dovranno essere in formato jpg, di dimensione non superiore ai 2 MB. Qualora le opere multimediali dovessero contenere immagini riconoscibili di persone, occorre allegare la dichiarazione di manleva (Liberatoria per l'uso delle immagini).
5. L'elaborato non dovrà avere un contenuto osceno, volgare, offensivo, ingiurioso, discriminatorio o che risultino contrari alla moralità pubblica ed al buon costume.
6. L'elaborato dovrà essere originale, senza riferimenti inequivocabili a persone reali, personaggi famosi, senza che l'autore presenti il consenso delle persone o aziende citate.
7. L'elaborato dovrà essere coerente con il tema del concorso.

## **Termine del concorso**

Gli elaborati potranno essere recapitati o inviati dal 1 a 31 marzo 2023 ore 12.00: farà fede la ricevuta acquisita.

## **Condizioni essenziali per la partecipazione al concorso**

1. L'accettazione del regolamento
2. Il consenso al trattamento dei dati
3. Il riferimento di un docente per la classe (nome, cognome, telefono e indirizzo e-mail scolastico)

## **Pubblicazione degli elaborati**

La Circostrizione controllerà la regolarità dell'elaborato rispetto a:

1. i dati inseriti dal docente nel form di registrazione;
2. l'elaborato sia conforme ai requisiti richiesti .

Di conseguenza l'elaborato sarà ritenuto ammissibile al Concorso.

Una volta che la Giuria avrà selezionato i vincitori, questi verranno informati direttamente, e invitati all'evento finale per la premiazione, nonché alla mostra di tutti gli elaborati partecipanti al concorso (anche quelli non selezionati dalle scuole per l'invio al Concorso).

## **Nota**

Gli elaborati non selezionati dalle scuole per l'invio ma che vorranno comunque essere presentati alla mostra finale, dovranno essere consegnati con le medesime condizioni (compilazione del form e rispetto dei requisiti) e consegnati come per il concorso a mano o via mail, dal 10 al 20 aprile per poter essere esposti alla mostra finale.

## **Premi e giuria: la scelta dei migliori elaborati**

Gli elaborati pubblicati saranno valutati anche da una giuria composta da esperti la cui composizione verrà comunicata successivamente, e che comprenderà:

- un Dirigente della Circostrizione 5,
- un funzionario ufficio cultura della Circostrizione 5
- docenti/esperti del settore comunicazione

Il giudizio della giuria è insindacabile. Inoltre:

- gli elaborati saranno valutati tenendo in considerazione l'età dei partecipanti;
- la giuria si riserva di non assegnare uno o più premi se, a suo giudizio esclusivo, non ci fossero elaborati che presentano i requisiti richiesti dal presente regolamento;
- i premi per le classi scelte dalla giuria saranno offerti da sponsor territoriali.

Agli Istituti partecipanti sarà inoltre consegnata una targa commemorativa del concorso.

## **Procedura di contatto dei vincitori**

Le classi vincitrici riceveranno una e-mail all'indirizzo indicato nel form di registrazione.

L'e-mail conterrà:

- La comunicazione della vincita
- L'invito a partecipare alla premiazione
- La richiesta di fornire l'elaborato in originale, se si tratta di cartelloni, a pena di decadenza. Il mancato ricevimento delle richieste per la consegna del premio, comporterà formale rinuncia al premio stesso.

## **Premiazione**

La premiazione avverrà all'interno di un evento finale aperto ai partecipanti del concorso, con modalità che saranno rese note successivamente.

Gli elaborati di tutte le classi partecipanti, anche quelli non selezionati per l'invio al concorso, saranno esposti in mostra presso la sala mostre della Circoscrizione 5, successivamente alla premiazione.

Al termine dell'esposizione, le opere originali saranno da recuperare sempre presso la sede della Circoscrizione 5, Ufficio cultura. Le opere rimarranno di proprietà della scuola ma potranno essere utilizzate e fotografate dalla Circoscrizione 5 per dare visibilità all'evento.

## **Norme generali privacy**

La partecipazione al concorso didattico implica l'accettazione delle norme del presente regolamento, nonché delle eventuali successive modifiche comunicate. La Circoscrizione, proponente del concorso, chiede agli autori del materiale il consenso alla conservazione, utilizzo e alla divulgazione del medesimo anche in forma ridotta o parziale. Tutti i diritti relativi agli elaborati dei partecipanti al concorso diventeranno di proprietà della Circoscrizione 5 del Comune di Torino.

La partecipazione al concorso costituisce implicita autorizzazione al trattamento dei dati personali, in applicazione della normativa vigente in materia di privacy e trattamento dei dati. La Circoscrizione 5 del Comune di Torino in quanto titolare del trattamento, si impegna ad utilizzare i dati richiesti, esclusivamente ai fini del presente concorso e della propria attività culturale, astenendosi da qualsiasi loro utilizzo a scopo di lucro.

Il Soggetto promotore comunicherà il concorso attraverso il sito:

<http://www.comune.torino.it/circ5/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/1>

ma anche attraverso eventuali newsletter e pagine facebook.

*La seguente scheda non vuole essere vincolante ma una proposta utile a chi volesse affrontare le tematiche proposte attraverso una discussione guidata, in classe.*

## **SCHEDA DIDATTICA per il confronto in classe**

Per la realizzazione dell'elaborato si consiglia di proporre in una prima fase un confronto di classe che permetta a tutti gli alunni di condividere il significato delle parole chiave, darne una definizione unitaria e poi discutere della propria posizione in merito.

Le parole chiave da offrire per la discussione e la produzione dell'elaborato sono: rispetto, condivisione.

### **Ipotesi di attività per la condivisione del significato.**

Per evitare incomprensioni in merito a che significato si dà alla parola scelta, si possono proporre varie tecniche di confronto. Di seguito vi suggeriamo la tecnica del Brainstorming + in&out

### **Brainstorming IN & OUT (spunti di discussione su un argomento)**

- 1) Raccogliere alla lavagna tutte le parole che vengono in mente collegate ad un determinato argomento, senza accogliere nessun commento per questa fase.
- 2) Al termine della raccolta, ogni ragazzo può chiedere di farsi spiegare le parole su cui non è d'accordo o non comprende bene il significato. Risponde solo chi ha proposto la parola.
- 3) Se la spiegazione sarà soddisfacente il ragazzo lascerà la parola al suo posto altrimenti la cancellerà.
- 4) Alla fine, per tutte le parole cancellate, ci sarà un ripescaggio e la possibilità di recuperarle se, attraverso una discussione, si troverà una formulazione migliore che permetta di collegare la parola con il problema o l'argomento che si intende trattare
- 5) Stilare tre elenchi: parole IN (su cui la classe concorda per la definizione dell'argomento), parole OUT (su cui la classe quasi nella totalità concorda non siano parte dell'argomento); parole RIPESCAITE (su cui è bene fare chiarezza in quanto non vi è un pieno accordo).
- 6) Al termine della discussione sulle parole RIPESCAITE, utilizzando queste e le parole IN è possibile identificare la posizione della classe e scrivere una definizione in merito all'argomento scelto.

Per promuovere la discussione, vi suggeriamo due attività: discussione per opposti "VS", totalmente d'accordo o in disaccordo

## Discussione per opposti “VS”

Scegliere l'argomento che si vuole trattare e il suo opposto (o comunque in contrasto), ad esempio:

rispetto VS indifferenza;  
rispettare VS danneggiare;  
condivisione VS proprietà privata;  
condivisione VS individualismo;

Si può inizialmente partire anche da termini più semplici come nostro VS mio per poi rivolgere l'attenzione al termine con significato collettivo come condivisione. Attenzione: se nell'attività del brainstorming non sono mai uscite le parole opposte alle proposte (in questo caso indifferenza, danneggiare, proprietà privata e individualismo), sarebbe importante dedicare un momento all'esplicitazione del significato della “nuova” parola, prima di procedere.

Per ogni VS è possibile:

- proporre la tecnica del tribunale (dove ci sarà un giudice, una giuria, l'accusa, la difesa e i testimoni) anche a partire da fatti accaduti in classe o nella vita dei ragazzi
- dividere a metà un foglio, far disegnare sulla metà di destra un esempio vissuto di rispetto; scambiare il foglio tra due compagni senza mostrare il disegno realizzato. Il compagno completerà il disegno nell'altra metà con il suo opposto (indifferenza o danneggiare). Insieme inventare una storia sulla base dei due disegni.

## Totalmente d'accordo o in disaccordo

il docente ricerca delle frasi che riguardano il rispetto e la condivisione e propone alla classi di schierarsi fisicamente su 2 lati della classe, dove sono stati sistemati 2 cartelli con scritto: totalmente in accordo, totalmente in disaccordo. Nel mezzo resteranno gli incerti. Le due “fazioni” opposte dovranno argomentare per convincere i compagni nel mezzo a prendere posizione.

L'obiettivo non è avere tutti la stessa posizione ma ovviamente condividere visioni diverse dalla propria e trarne un arricchimento. Per questo le frasi che si scelgono dovrebbero permettere la discussione e non essere di immediata approvazione (o disapprovazione).

Una volta determinate le posizioni e i pensieri dei partecipanti, si può procedere con la scelta del mezzo per comunicare i propri pensieri di classe, tra quelli proposti dal concorso.

# SCHEMA DI PARTECIPAZIONE

## Concorso "Rispetto, voce del verbo Condividere"

SCUOLA E PLESSO \_\_\_\_\_

CLASSE E SEZIONE \_\_\_\_\_

Nome/Cognome del docente referente \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_

E-mail scolastica del docente \_\_\_\_\_

Partecipa alla/e sezione/i: (indicare la sezione scelta e il titolo dell'elaborato)

A. testo scritto \_\_\_\_\_

B. cartellone \_\_\_\_\_

C. elaborato multimediale \_\_\_\_\_

Dichiaro che quanto presentato al concorso è opera originale e autoprodotta. Sono a piena conoscenza della responsabilità penale prevista per le dichiarazioni false all'art. 76 del DPR 445/2000.

I dati personali saranno trattati in conformità al Regolamento UE Generale sulla Protezione Dati (GDPR). L'informatica prevista dagli artt. 13 e 14 del GDPR è disponibile sul sito della Circoscrizione 5 [www.comune.torino.it/circ5](http://www.comune.torino.it/circ5) Trasparenza Amministrativa - Sezione Protezione dei Dati Personali.

Per accettazione esplicita di ogni articolo del regolamento, di cui confermo aver preso visione unitamente all'informatica privacy.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma del docente \_\_\_\_\_