

*Con il patrocinio della Circoscrizione 5  
Del Comune di Torino*



CITTA' DI TORINO



il Piccolo Teatro d'Arte  
presenta:

*"I Salotti  
del Nuovo Polo Culturale"*  
*Incontri, Parole, Musica, e Azioni Sceniche  
su temi scelti.*

Sala Grande di Open011 - Casa della Mobilità Giovanile  
La Piola Libreria di Catia  
Giovedì e Venerdì da Dicembre 2018 a Maggio 2019

La Sala Grande di *Open011* - "Casa della Mobilità Giovanile" di Borgo Vittoria, e la "Piola Libreria di Catia" ospiteranno, a partire da Venerdì 23 Novembre, *i Salotti del Nuovo Polo Culturale*", un'iniziativa sostenuta dalla V Circoscrizione e organizzata dall'Associazione il Piccolo Teatro d'Arte.

Si tratta di un calendario ricco di appuntamenti articolati su linee tematiche eterogenee, che propone tra dicembre 2018 e maggio 2019 incontri, dibattiti, serate letterarie, performance musicali e azioni sceniche.

A curare gli argomenti che orientano i piccoli cicli del cartellone saranno lo scrittore di libri per ragazzi Giovanni del Ponte, la scrittrice e giornalista Alessandra Contin, l'attrice e doppiatrice Federica Valenti e i musicisti Sandro Bisotti e Ugo Piovano, che coinvolgeranno nello sviluppo dell'iniziativa associazioni, organismi e enti di promozione culturale del quartiere di Borgo Vittoria e ospiti illustri del panorama culturale cittadino.

Ad inaugurare la stagione, (Venerdì 23 Novembre a Open011 alle ore 21) è il primo appuntamento del ciclo "**Isolina e le Altre**" che attraverso cinque incontri "**tra il 25 Novembre e l'8 Marzo**" ci guiderà attraverso un percorso di riflessioni, evocazioni storiche e suggestioni letterarie legate all'emisfero del femminile. In occasione della prima ricorrenza, le attrici de *il Piccolo Teatro d'Arte*, guidate da Federica Valenti, delineeranno la fisionomia della violenza di genere, denunciandone, attraverso una lettura-spettacolo, le responsabilità sociali e collettive. Gli appuntamenti successivi del ciclo

vedranno coinvolti il C.D.S. Centro di Documentazione Storica di Borgo Vittoria con "Conquistarsi gli spazi"- una tavola rotonda su come le donne hanno guadagnato la scena pubblica dal Settecento alla Grande Guerra nella periferia Nord-Ovest di Torino; il Tavolo di Borgo Vittoria con l'avvocato Sara Moiso e la psicologa Paola Sachettino, in un incontro-dibattito dedicato alla "violenza domestica"; e l'associazione Il Laboratorio delle Donne con la serata "Talenti nascosti". Conclude il ciclo l'8 marzo un secondo appuntamento teatrale con il Piccolo Teatro d'Arte.

**"I tanti volti di un classico dell'Horror: Dracula"** è il titolo di un diverso ciclo di tre tarde serate curato dallo scrittore Giovanni del Ponte che farà da contrappunto dissonante agli incontri sulle donne durante i venerdì tra dicembre e marzo (sempre a Open). Autori affermati nel campo della scrittura e del fumetto ci racconteranno la loro personale visione del romanzo Dracula di Bram Stoker mentre Il Piccolo Teatro d'Arte offrirà una lettura drammatizzata dei brani del romanzo scelti dagli autori. Tra gli ospiti gli scrittori di Dylan Dog Pasquale Ruju e Andrea Cavaletto.

**"Dal sublime al pecoreccio - Eros tra cinema e letteratura"** vuole essere un viaggio in due puntate guidato dalla scrittrice e giornalista Alessandra Contin nel mondo dell'eros letterario che ha ispirato capolavori cinematografici e, come diceva il saggio, "Boiate pazzesche". Un discorso semiserio con il pubblico - corredato da immagini e letture - su argomenti hot: "in un'era che ha sterilizzato e catalogato l'erotismo con Porn Hub ha ancora senso fantasticare sulla pagina scritta?" (appuntamenti tra marzo e Maggio - Open011)

Sempre lo scrittore Giovanni del Ponte sarà il curatore di **"L'istinto di narrare"**. Come nascono le storie? A cosa servono? Perché non possiamo farne a meno? Ogni cultura ha risposte e tipologie di storie diverse, ma quello su cui tutti concordano è che raccontarle oralmente, per iscritto, attraverso suoni, disegni, colori, forme... sia un istinto primario e ancestrale dell'essere umano. Nel corso di due incontri lo scrittore e il compositore Marco Robino - autore delle colonne sonore dei film di Greenaway - cercheranno di azzardare alcune ipotesi. (gennaio-marzo - Open011)

**Tra Musica e Narrativa** è il ciclo di tre incontri curato dal musicista Sandro Bisotti articolato su due titoli: *Destino, identità, tradimento. Gli estremi dei territori dell'amore nel Ring wagneriano*. Sullo sfondo il racconto "Sangue walside" di Thomas Mann; e *L'irrazionale gentile. ESP, Sogno, Natura nell'incontro tra Justinus Kerner e Robert Schumann*: il "wunderblau" (meraviglioso azzurro) del ciclo di canzoni dell'op. 35.

A completare il ciclo, l'incontro su sfondo rock curato da Rossana Peraccio: *Kurt. Kurt Cobain raccontato il giorno dell'anniversario della sua morte attraverso i diari personali del musicista*. (Aprile-Maggio - Open011)

**"Gli incontri con gli scrittori"** correlati alle presentazioni delle novità letterarie troveranno invece sede ne **"la Piola Libreria di Catia"** - luogo consolidato di promozione culturale di Borgo Vittoria. Margherita Oggero, Alice Basso e Bruno Gambarotta incontreranno il pubblico per presentare le loro nuove opere. (rispettivamente il 29 Novembre, l'1 Dicembre, e il 17 Gennaio)

Sempre "la Piola Libreria di Catia" sarà l'aula in cui potrete prendere lezioni di Storia della Musica... ma al contrario. **Piccola storia della musica**



**occidentale... al rovescio!** è un ciclo di sei lezioni storico-musicali con ascolti dal vivo orientate dal presente alla preistoria. Prof. in cattedra: il maestro Ugo Piovano. (Novembre - Febbraio)