



Il programma **CAOS2017**

Performance, visual e contemporary art
alle **Officine CAOS** di piazza Montale a Torino



ven 28 e sab 29 aprile
h.21.oo **LUCILLE** di Micron (To)
h.22.oo **A DANCE WITH THE DEVIL** di Malcolm Sutherland (UK)

Al termine la prima fase della programmazione delle [Officine Caos](#) prima dei [#percorsituristicoculturali](#) di giugno per la seconda edizione del progetto [#MetropolitanArt](#)/IlVedereAcceso.

Ultimi due appuntamenti negli spazi di [Piazza Montale](#) venerdì 28 e sabato 29 aprile dalle h 21 con [#Lucille](#) di [Micron](#), uno studio coreografico su peso e leggerezza, regia e visual di [Rajan Craveri](#), coreografia e danza di [Serena Zanconato](#), musiche di [OZmotic](#).

A seguire il work in progress *A dance with the Devil* (una danza con il diavolo) di [#MalcomSutherland](#) dal Regno Unito, un'indagine attraverso il movimento su cosa significhi essere in una situazione ambigua, immorale, avere un'inclinazione al maligno. Progetto in residenza per la [Residenza Arte Transitiva](#).

Le serate di spettacolo avranno inizio alle ore 21 presso le **Officine CAOS di P.zza Eugenio Montale 18/a**, Torino (zona Juventus Stadium), con ingresso intero 9 €, ridotto 7 € (over 60, under 18, studenti con tessera universitaria, tessera **AIACE**, tessera **TOSCA 2017**, **Torino+Piemonte Contemporary Card**, **Abbonamento Musei Torino Piemonte**, tessera **Rete Culturale Virginia**, tessera Officine CAOS, residenti Circoscrizione 5); ridotto 3 € (per gli under 14 e possessori Pass 60); omaggio per disoccupati e disabili con attestazione o tessera.

Approfondimenti sul sito www.stalkerteatro.net; informazioni e prenotazioni info@stalkerteatro.net, tel 0117399833.

Link al libretto del programma sfogliabile on line <http://www.stalkerteatro.net/immagini/caos2017a.pdf>

Link alla photogallery <https://www.dropbox.com/sh/fwxncm5yugggp3d/AAC0bw9Gi3mpEoK170pXnpiZa?dl=0>

Altri materiali disponibili su <http://www.stalkerteatro.net/caos2017.html>

Aggiornamenti disponibili sulle pagine fb [Stalker Teatro](#) - [Stalker Teatro fanpage](#) - [Residenza Arte Transitiva](#) - [Officine Caos](#) - Su Twitter [Stalker Teatro](#) - su Instagram [Stalkerteatro](#)

ven 28, sab 29 apr h.21.00

LUCILLE

Micron (To)

Studio coreografico su peso e leggerezza

“Lucille” è una piccola luce affacciata sul buio, cerca sospensione e leggerezza.

Ricorda gesti antichi come l’ascensione della Maddalena di Lanfranco e l’abbandono dell’Amorino di Caravaggio.

E’ vestita da lievi strutture di luce, proiezioni vive e reattive che si concentrano solo sul corpo e sui suoi movimenti.

Lucille cerca una pittura della scena tra ombre e luci, tra peso e levità.

Un progetto a cura di Micron

Regia e visual: Rajan Craveri

Coreografia e danza: Serena Zanconato

Musiche: OzmotiC

Costume: Osvaldo Montalbano

Organizzazione e comunicazione: Hélène Monjarret e Izabela Smela

Sostegno alla produzione: Multikulti

In collaborazione con Stalker Teatro / officine CAOS

ven 28, sab 29 apr h.22.00

A DANCE WITH THE DEVIL

Malcolm Sutherland (UK)

La performance “A Dance with the Devil” (Una danza con il Diavolo) è un’esplorazione fisica del titolo da cui prende il nome: un’indagine attraverso il movimento su cosa significhi essere in una situazione ambigua, immorale, avere un’inclinazione al maligno.

Cosa accade in noi quando facciamo un’azione che reputiamo cattiva e ciononostante, consapevolmente, continuiamo a farla? Ci separiamo forse da noi stessi? Ci sdoppiamo? Oppure ci liberiamo dai condizionamenti sociali? Ci liberiamo da quello che “dovremmo essere” o da quello che gli altri si aspettano da noi?

La performance esplora queste domande attraverso il movimento: un uomo e una donna, in un territorio astratto e fantastico, composto da giuste attitudini e buone maniere, si trovano progressivamente a scivolare verso un lato oscuro e inesplorato delle relazioni, verso il lato maligno delle cose e di loro stessi.

Concept: Malcolm Sutherland

Performer:

Marina Miguez Lucena e Malcolm Sutherland

Residenza artistica Arte Transitiva

con il sostegno di



in collaborazione con



zonorte



media partner



organizzazione



CAOS2017 calendario completo

ven 27 gennaio

h.11.00 **TERZO PARADISO** Oper-azione collettiva
a cura del Dipartimento Educazione Castello di Rivoli

ven 27 e sab 28 gennaio

h.16>20 **FOCUS ZONARTE** Educational_Art/Contest
h.21.00 **INVERNO** di Florian Metateatro (Pe)
h.22.00 **TRUST** di Malwina Stepien (PL)

ven 3 e sab 4 febbraio

h.21.00 **DARK ROOM** di Manzoni/Bosco/Bovo (IT/FR/USA)
h.22.00 **CIAK** di 7-8 Chili (Ap)

ven 10 e sab 11 febbraio

h.21.00 **CANTICO AL COLLE** di Itaca Teatro (To)
h.22.00 **FOUR WOMEN** di Rachel Simone Wyley (USA)

ven 24 e sab 25 febbraio

h.19.30 **FOCUS POLO DEL 900 / ISMEL** (ven 24 feb)
h.21.00 **WOMAN BEFORE A GLASS** di Laboratori Permanenti (Sansepolcro-Ar)
h.22.00 **FUCSIA: DO I MATTER TO YOU?** di Anna Marocco (Bo)

mer 1 marzo

h.21.30 **LIQUID TIME** di OZmotic / Fennesz (IT/AT)

ven 10 e sab 11 marzo

h.19.30 **FOCUS AMNESTY INTERNATIONAL** (ven 10 mar)
h.21.00 **L'INSCATOLASALMONI DEL QUEBEC** di Lorenzo Bartoli (To)
h.22.00 **DINOSAURI** di Teatri del Vento e Institutet för Scenkonst (IT/SE)

ven 17 e sab 18 marzo

h.19.30 **FOCUS POLO DEL 900 / ISMEL** (ven 17 mar)
h.21.00 **NEVERENDING** di Liberamenteunico (To)
h.22.00 **HOW WE DEAL WITH TECHNOLOGY** di S'odinonsuonare (Pd)

ven 24 e sab 25 marzo

h.21.00 **IMAGINARY LANDSCAPES** di Modulo Lem (To)
h.22.00 **NEVER NAME THE SHELF** di Sööt/Zeyringer (EE/AT)

ven 7 e sab 8 aprile

h.19.30 **FOCUS POLO DEL 900 / ISMEL** (ven 7 apr)
h.21.00 **DRAMA SOUND CITY** di Stalker Teatro (To)
h.22.00 **FEMMINE** di De Blasio/Turconi (Mi)

ven 28 e sab 29 aprile

h.21.00 **LUCILLE** di Micron (To)
h.22.00 **A DANCE WITH THE DEVIL** di Malcolm Sutherland (UK)

sab 10 e dom 11, sab 17 e dom 18, sab 24 e dom 25 giugno

METROPOLITAN ART

percorsi turistico/culturali a cura di Stalker Teatro in collaborazione con il Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli

sab 30 settembre

h.21.00 **RUY BLAS** di Il Mulino di Amleto (To)

h.22.00 **TRITTICO** di Amalia Franco (Ta)

sab 21 ottobre

h.21.00 **ISTANTANEA ON BO-WE** di Maria Carpaneto (Mi)

h.22.00 **BLACK LIGHTS** di Tommaso Monza (Mi)

15,16,17 nov

LE RAGIONI DEL TEATRO D'INNOVAZIONE #1

progetto di educazione

22,23,24 nov

LE RAGIONI DEL TEATRO D'INNOVAZIONE #2

progetto di educazione

27 nov > 7 dic

IL TREBBO

spettacoli per le scuole del Teatro del Trebbo (Mi)

|||||

INFO E PRENOTAZIONI

www.stalkerteatro.net

info@stalkerteatro.net

t. +39.011.7399833 | +39.011.5881853

m. +39.328.4288666

|||||

officine CAOS

piazza eugenio montale 18 (to)

(zona Juventus Stadium)

Come arrivare:

autostrada: torino milano tangenziale uscita venaria

mezzi pubblici bus 29, 59, 40, 75 - tram 3

art director Gabriele Boccacini

executive director Adriana Rinaldi

media engineer Stefano Bosco

press, communication and social Roberta Cipriani

stage manager Dario Prazzoli

tec manager Sancio Andrea Sangiorgi

organisation and administration

Cristina Botta, Elisa Rocchietti, Jessica Donato

technical crew Michele di Erre, Alessandro Piccot, Giorgio Peri

catering Roberto Scandolera

Press, comunicazione e social

Roberta Cipriani | tel 328.4288666

press.stk.caos@gmail.com